Digitized by the Internet Archive
in 2015

https://archive.org/details/glioraziejcuriaz00cima_0

# Gli ORAZI E J CURIAZI

OPERA SERIA

## Del Signor Sografi

MUSICA

## da Domenico Cimarosa

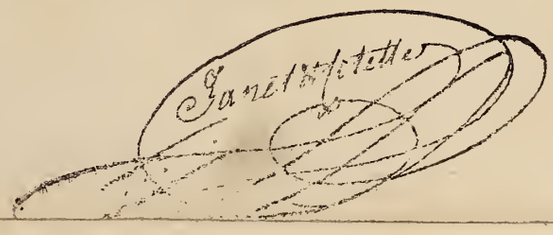
PAROLES FRANÇAISES DE MOLINE.

Prix 50.ll

A PARIS,

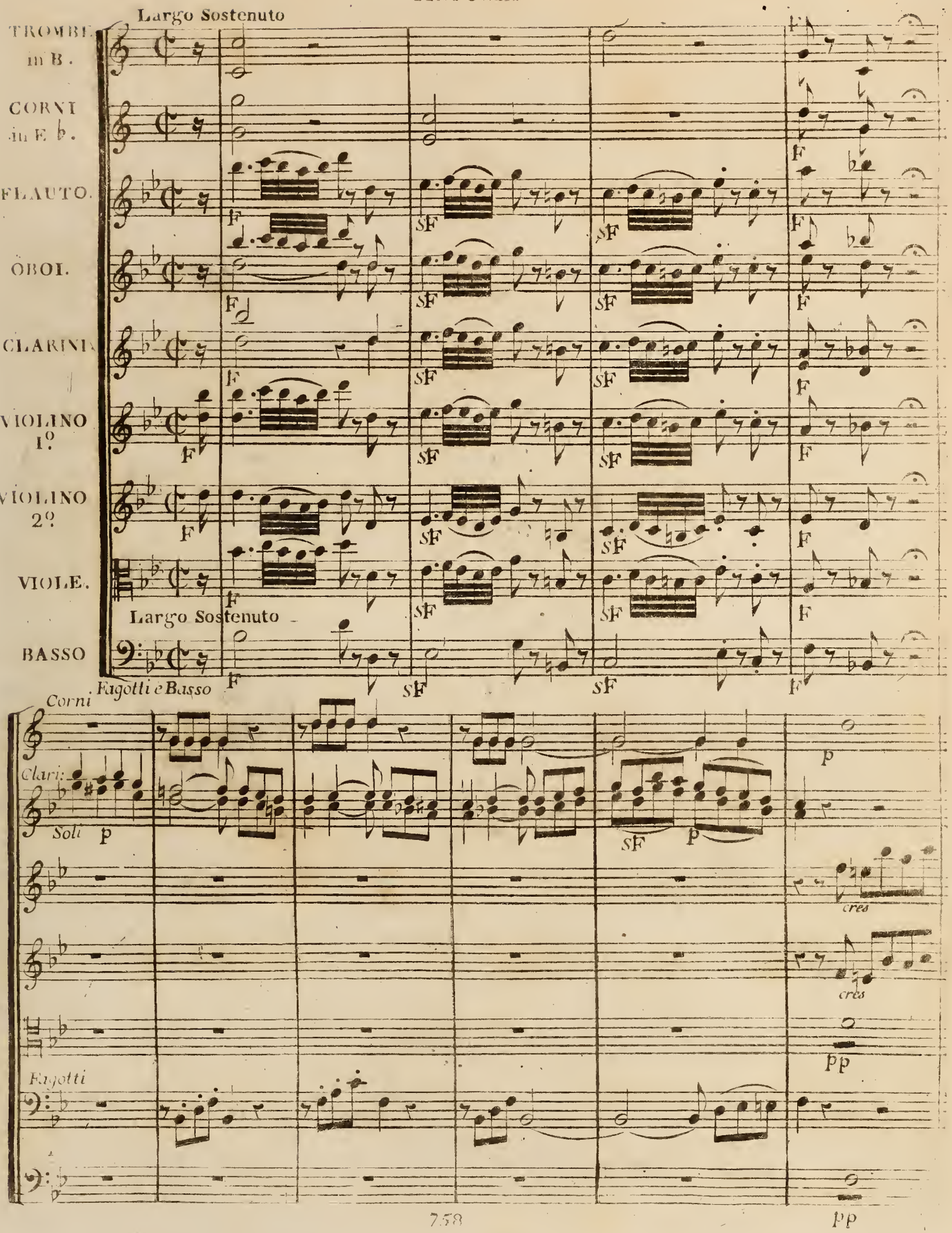
Chez IMBAULT, Md. de Musique de Leurs Majestés JJ. et RR. et Musicien honoraire de leur Chapelle.
Au Mont d'Or, Rue St. Honoré, N.o 125. entre l'Hôtel d'Aligre et la Rue des Poulies.
ET PÉRISTILE DU THEATRE DE L'OPERA COMIQUE RUE FAVART, N.o 461

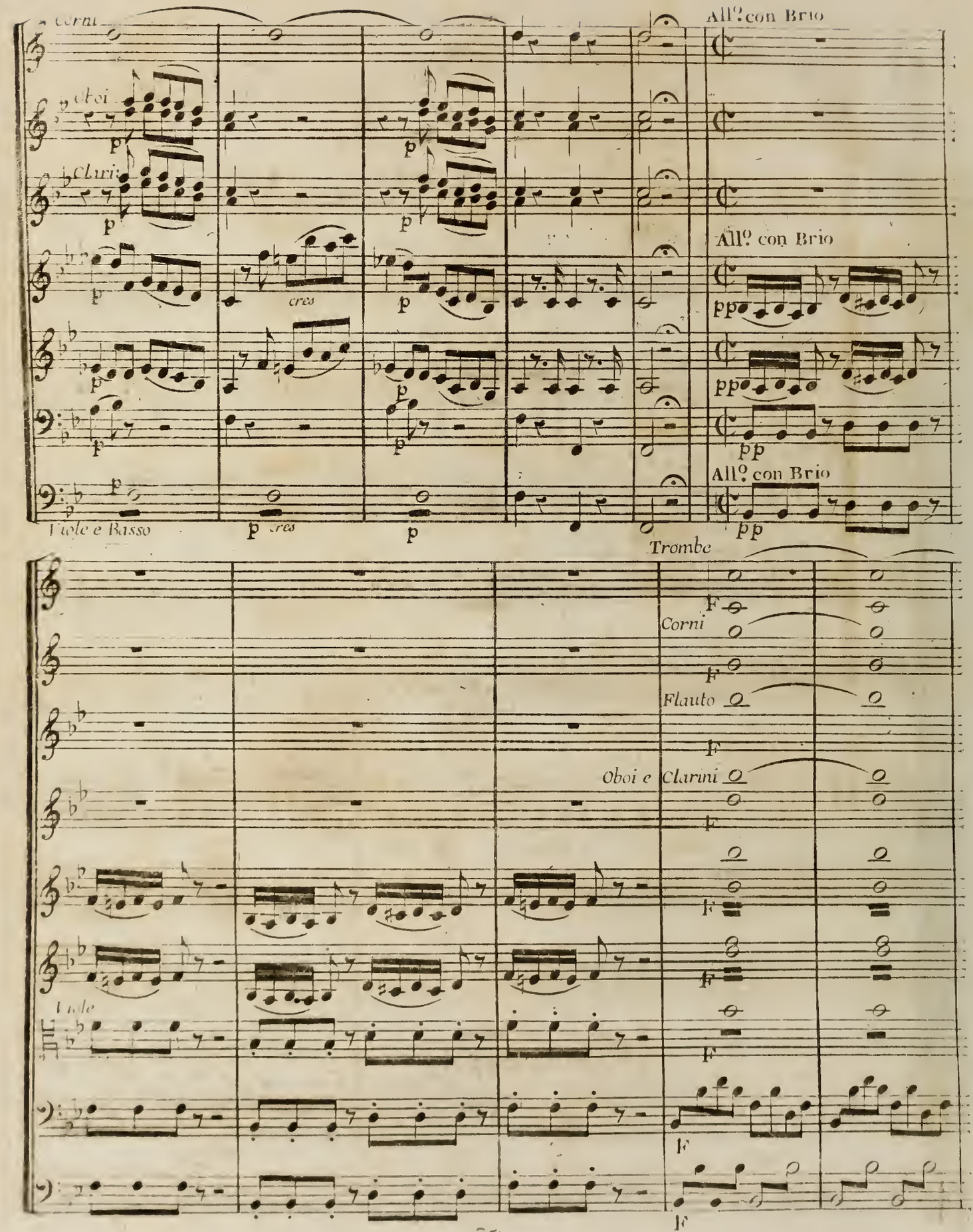
Gravé par L'Aubert.

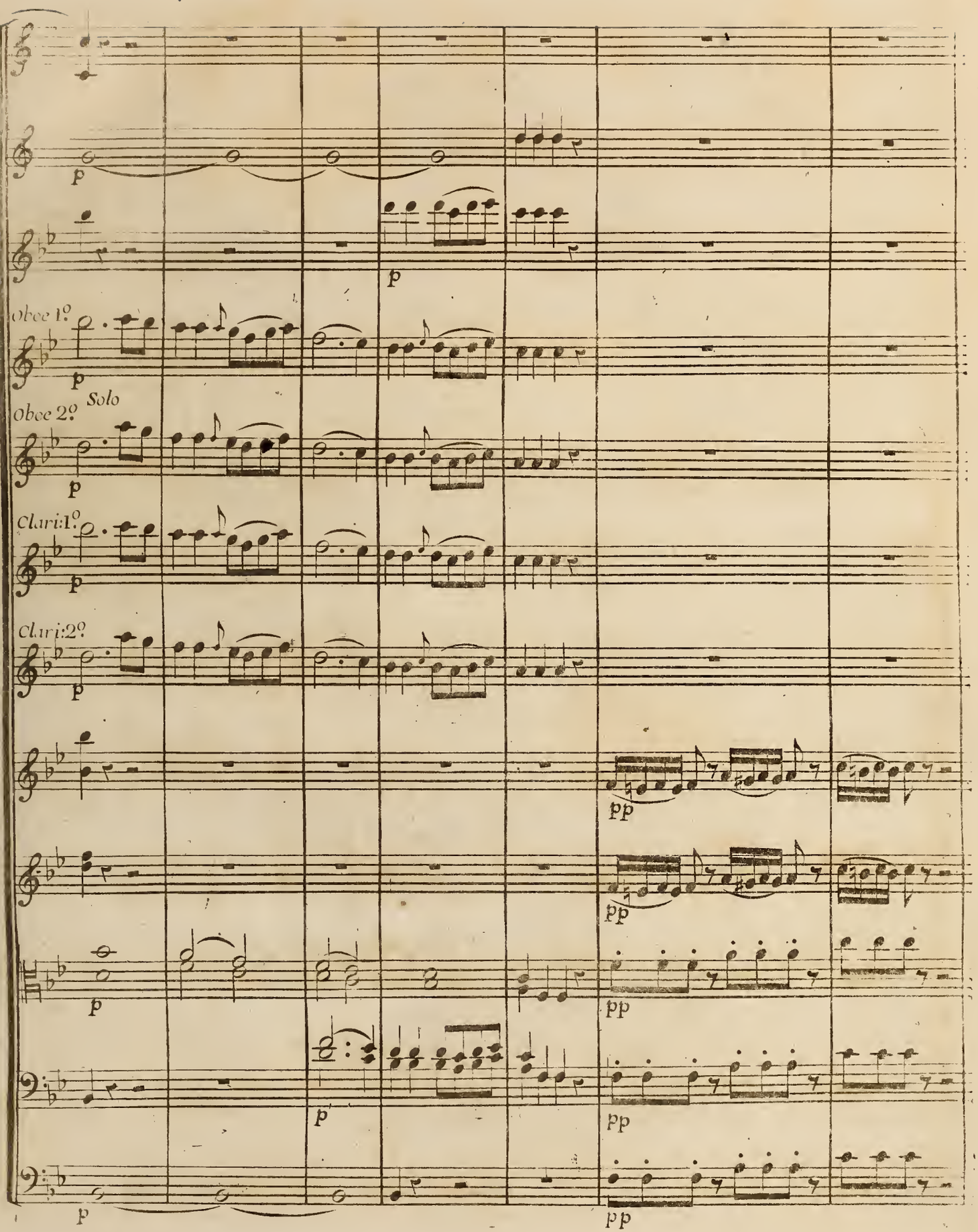


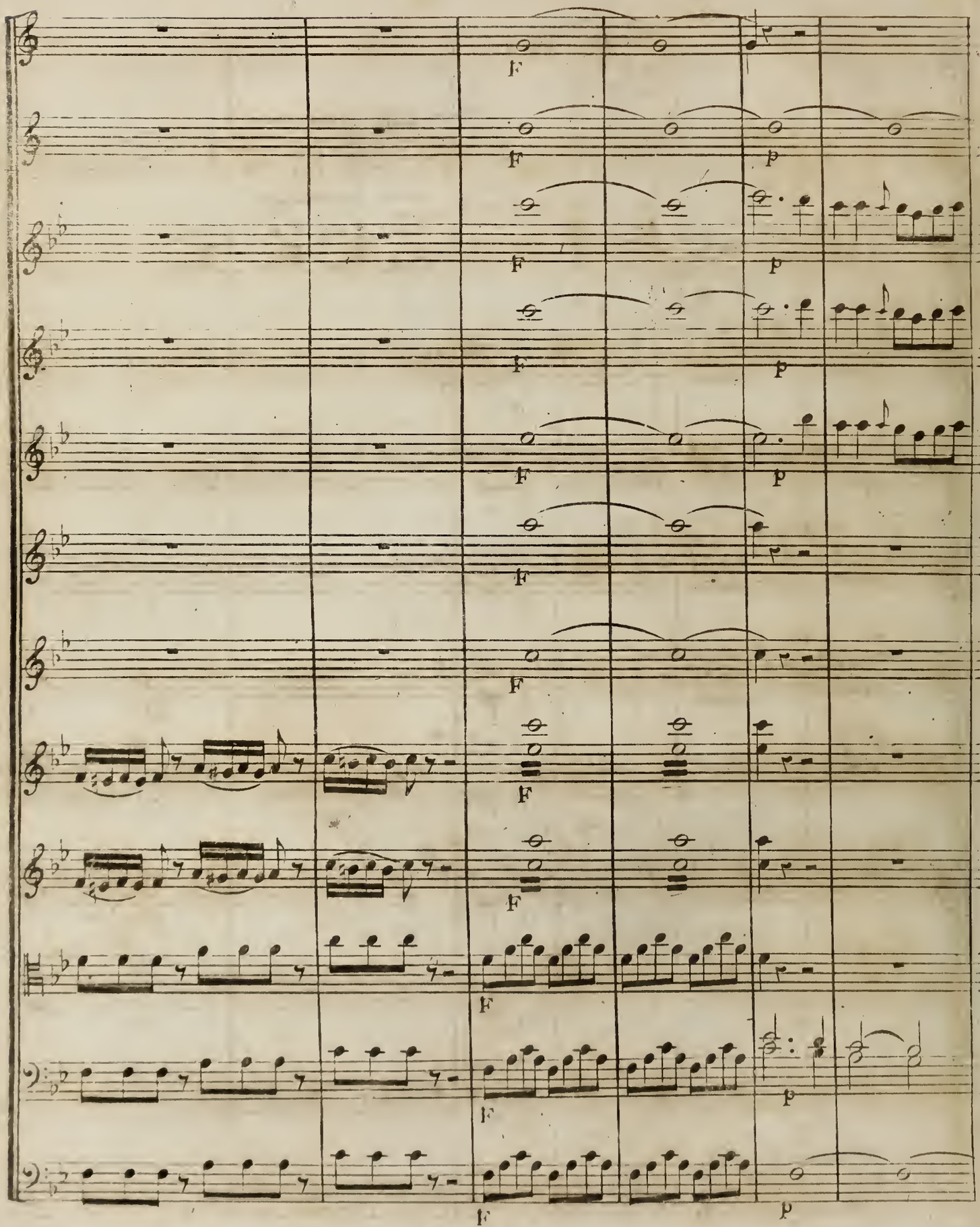
June 15, 1964

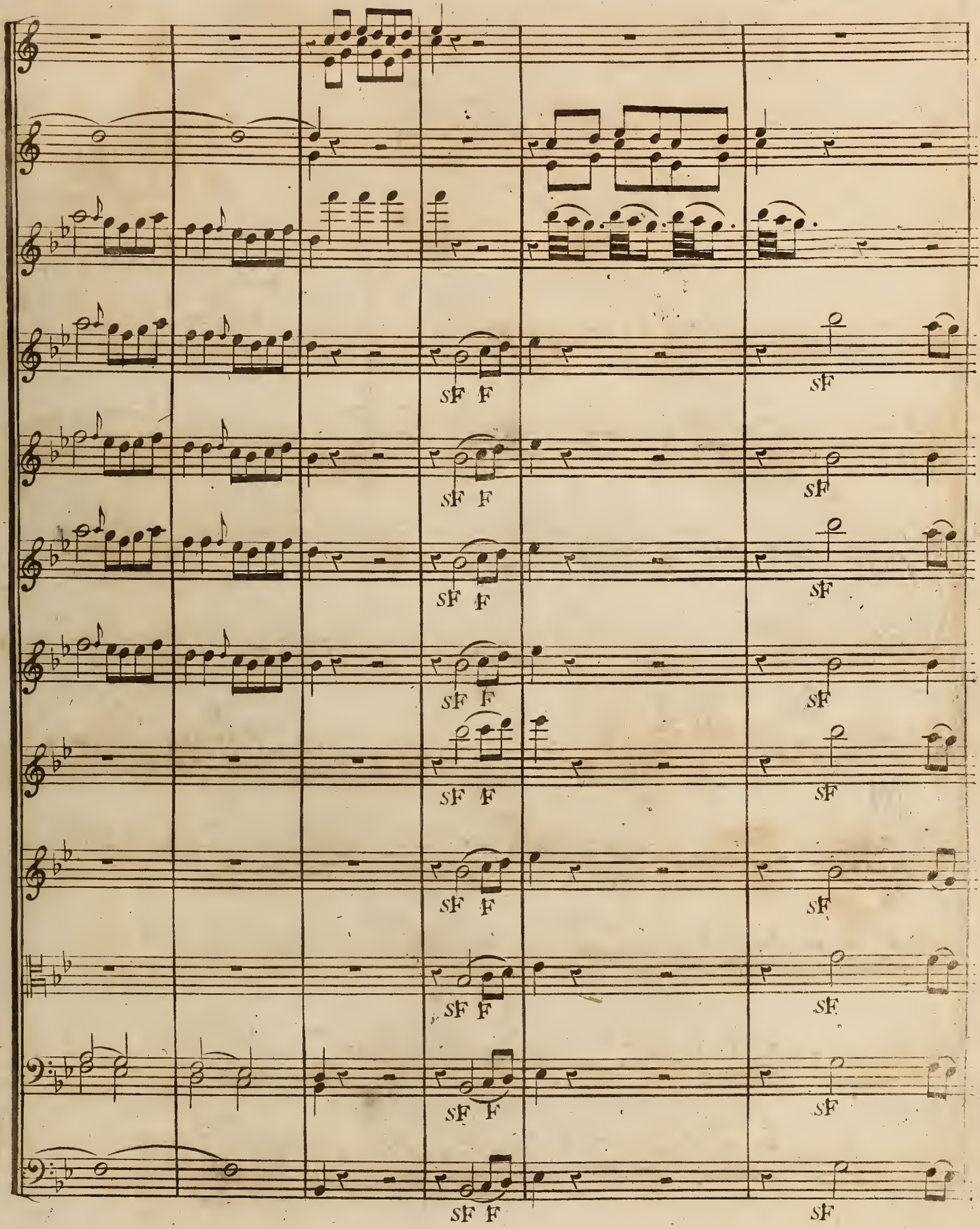
906448

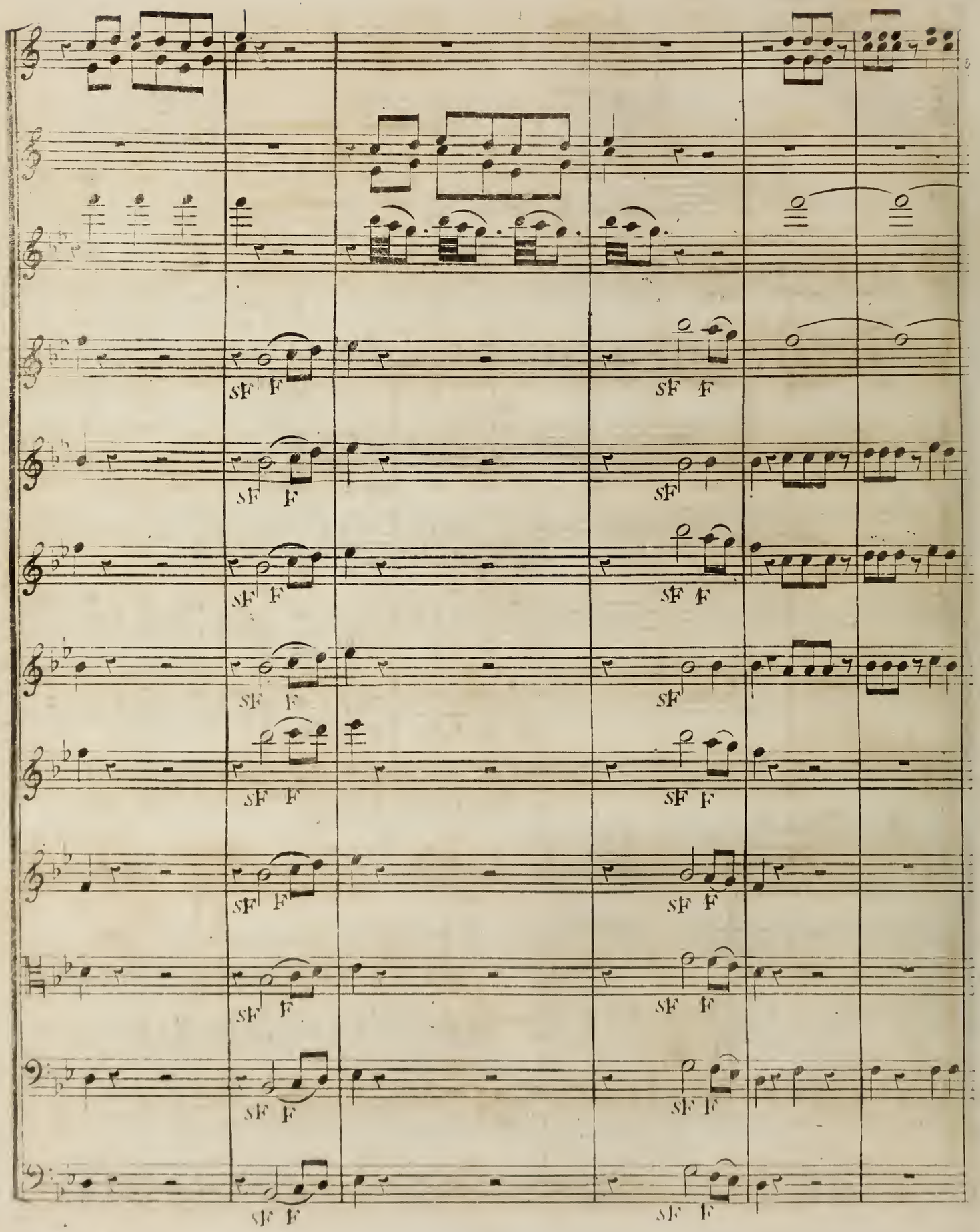

Largo Sostenuto
TROMBE in B.
CORNI in E b.
FLAUTO.
OBOI.
CLARINI
VIOLINO 1?
VIOLINO 2?
VIOLE.
Largo Sostenuto
BASSO
Fagotti e Basso
Corni
Clari:
Soli
Fagotti
cres
cres
pp
pp

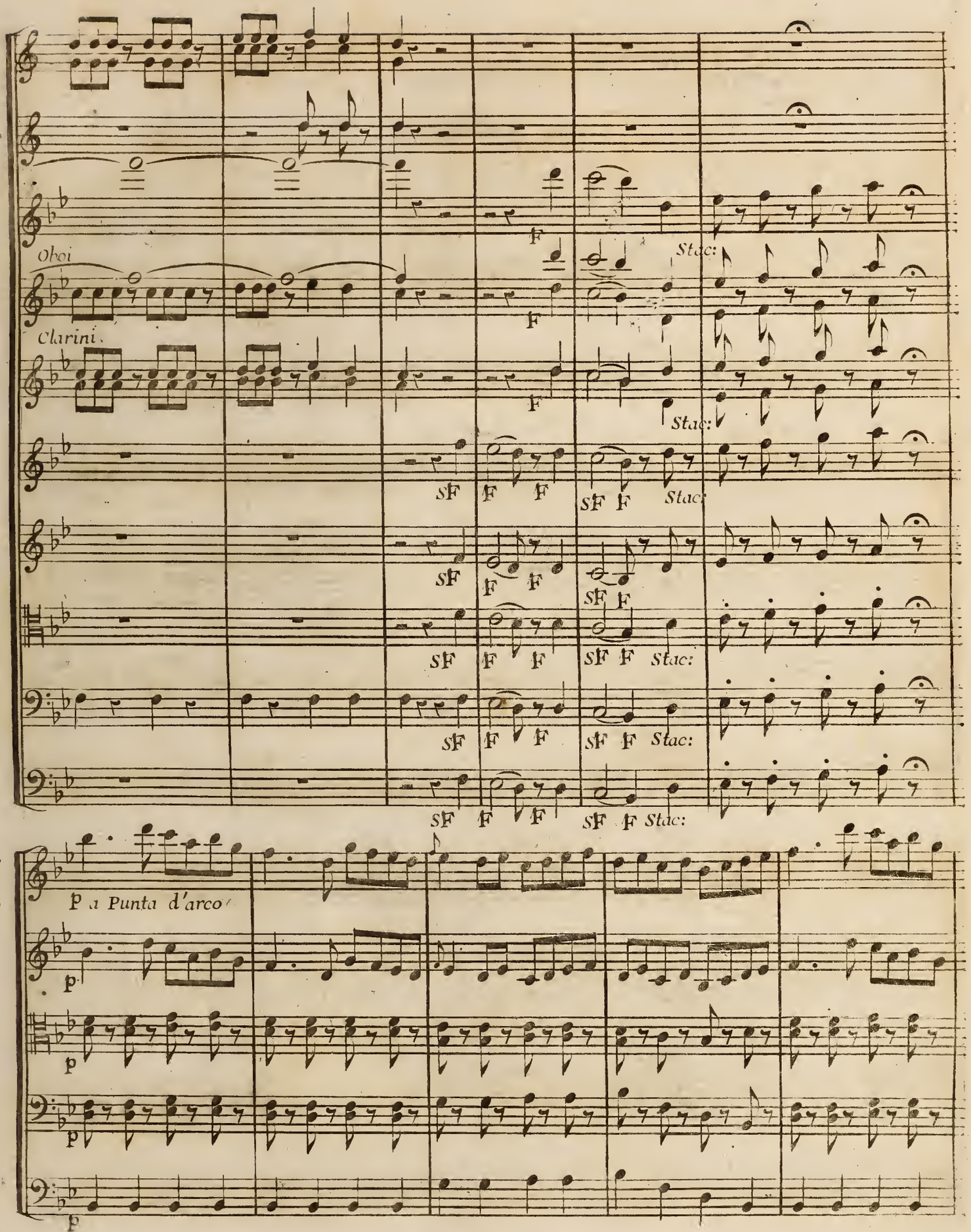

Corni
All.o con Brio
Oboi
Clarini
All.o con Brio
cres
All.o con Brio
Viole e Basso
cres
Trombe
Corni
Flauto
Oboi e Clarini
Viole

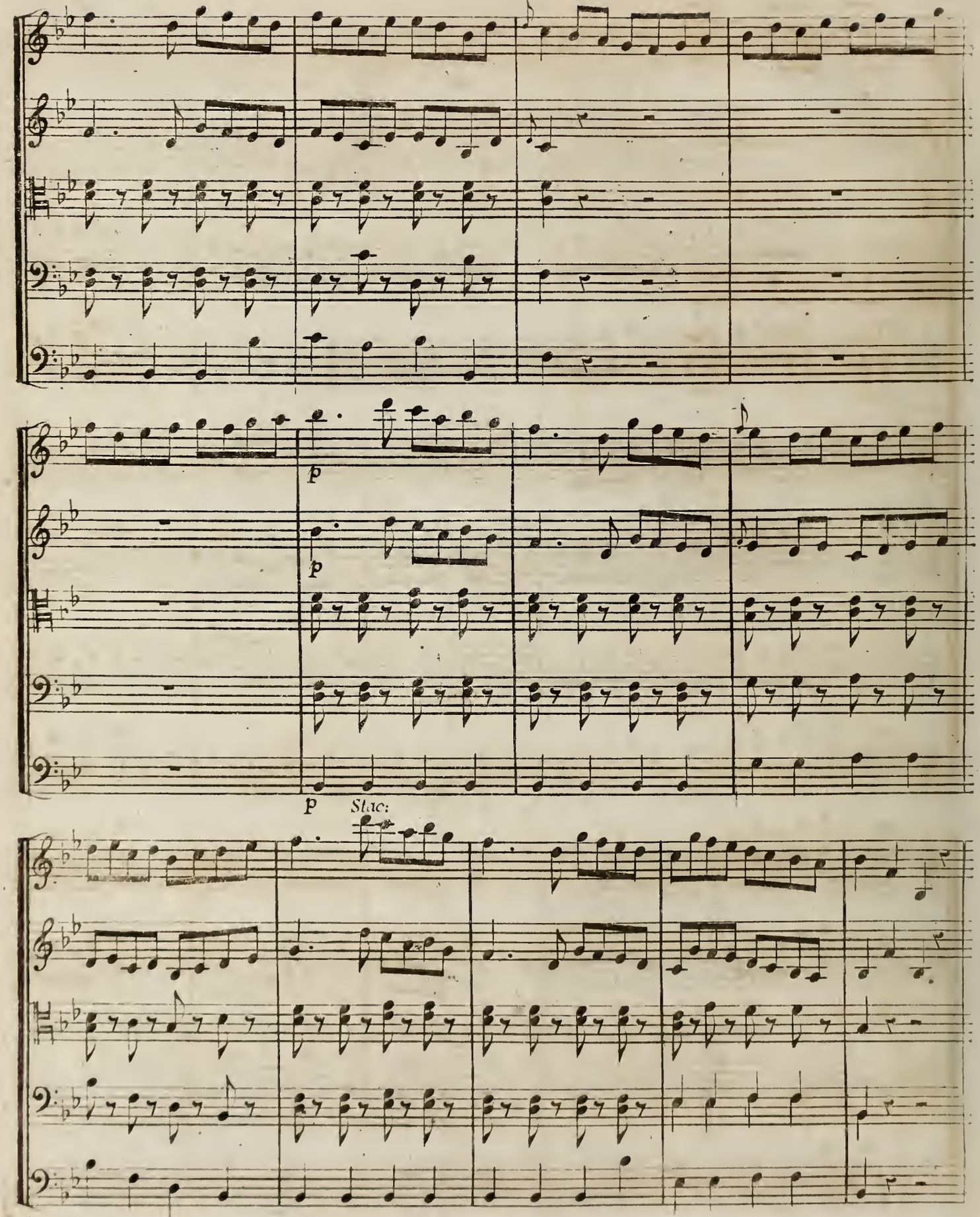

Obee 1.o
Obee 2.o
Solo
Clari:1.o
Clari:2.o
p
pp

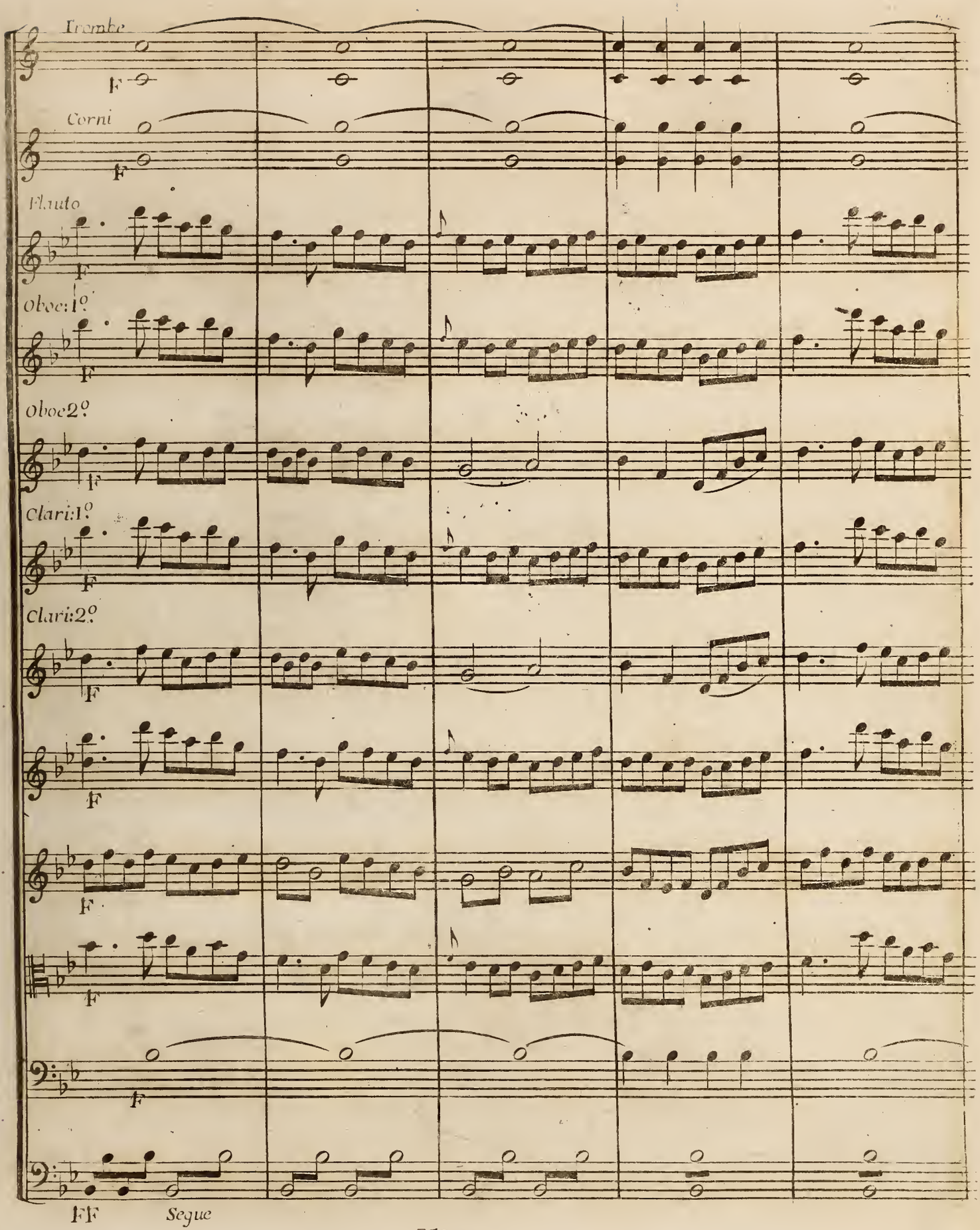

F
F
F
p
F
p
F
p
F
p
F
F
F
F
F
F
F
p
F
p

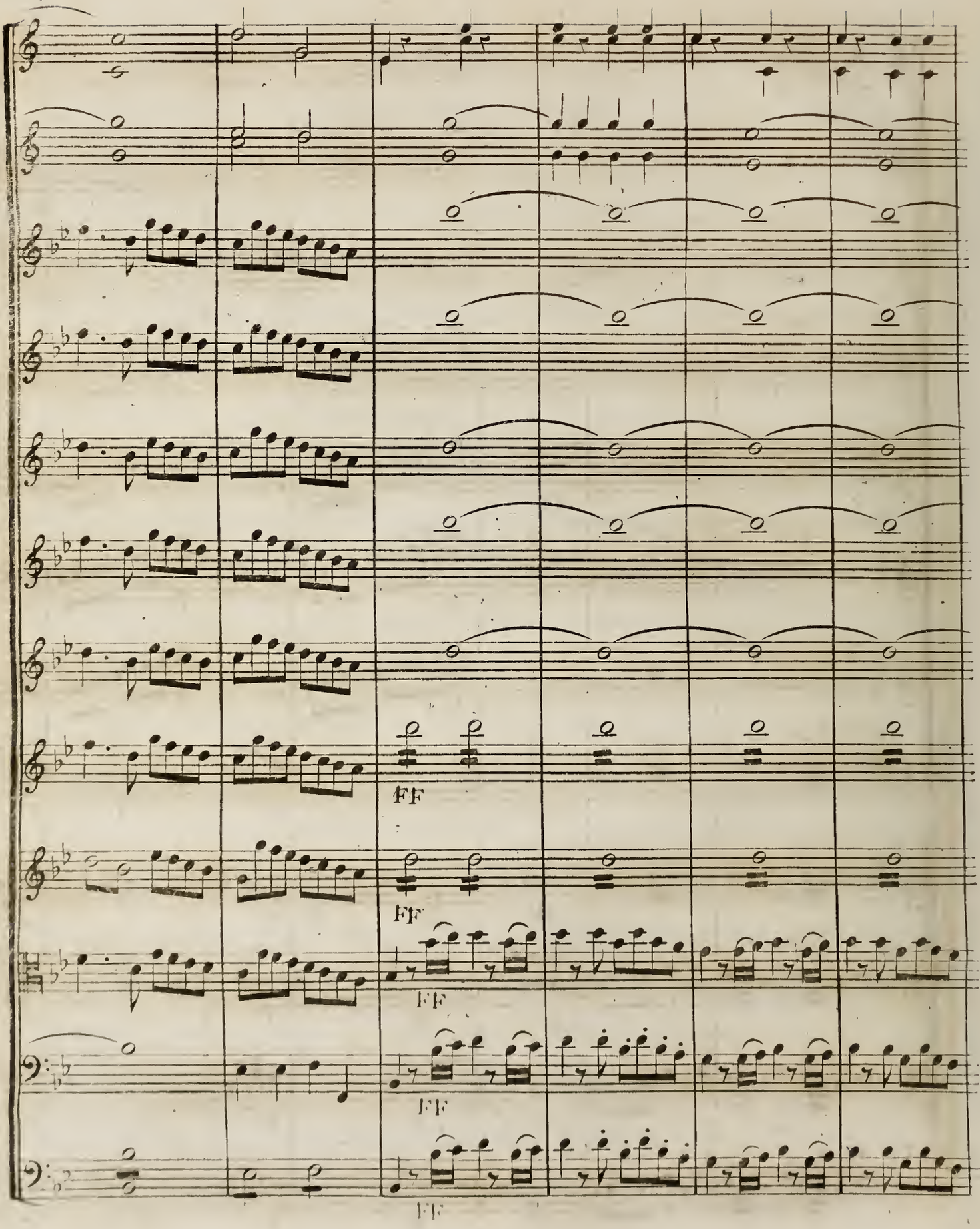

sF F
sF

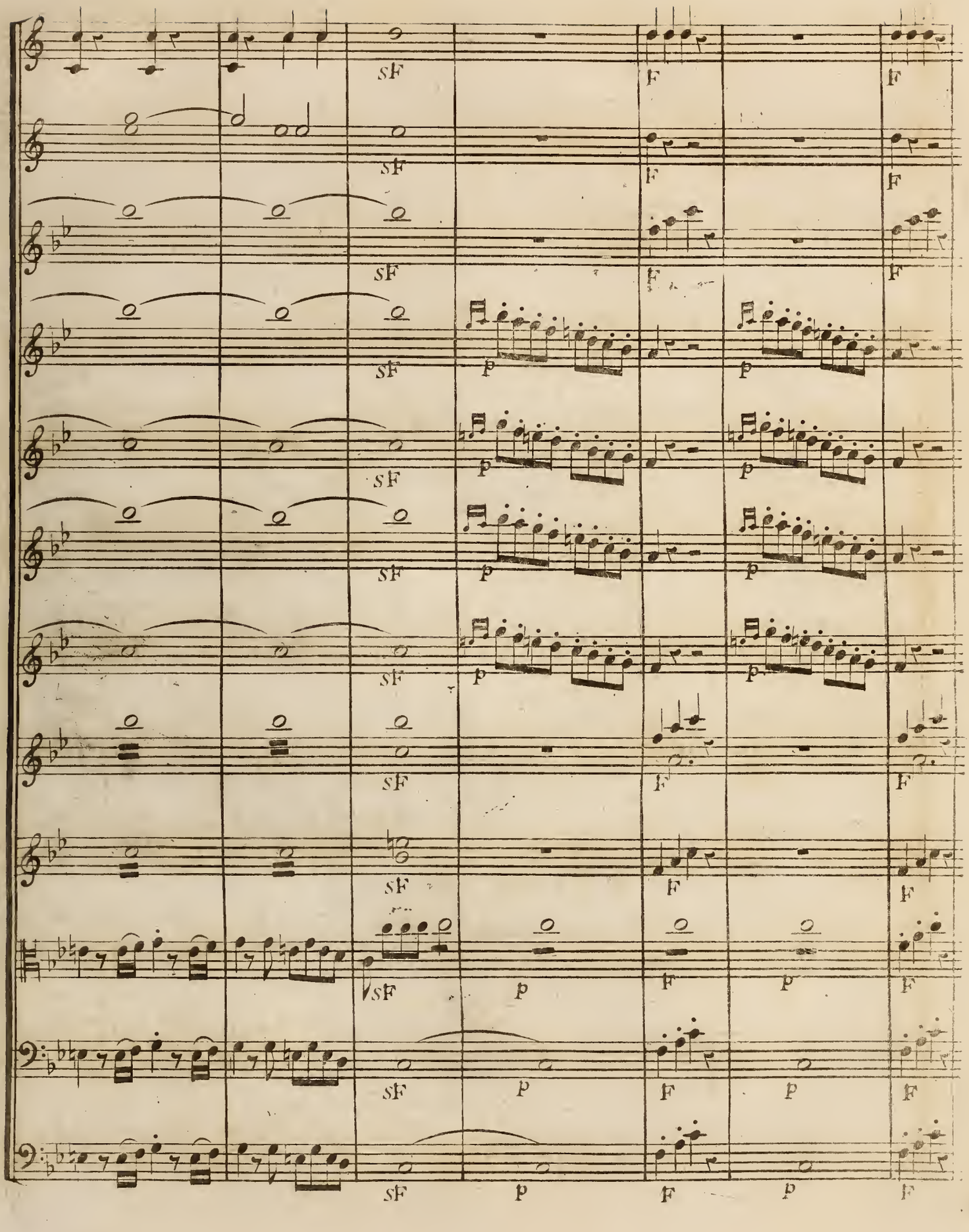

sF F
sF F
sF F
sF F
sF F
sF F
sF F
sF F
sF F
sF F
sF F
sF F

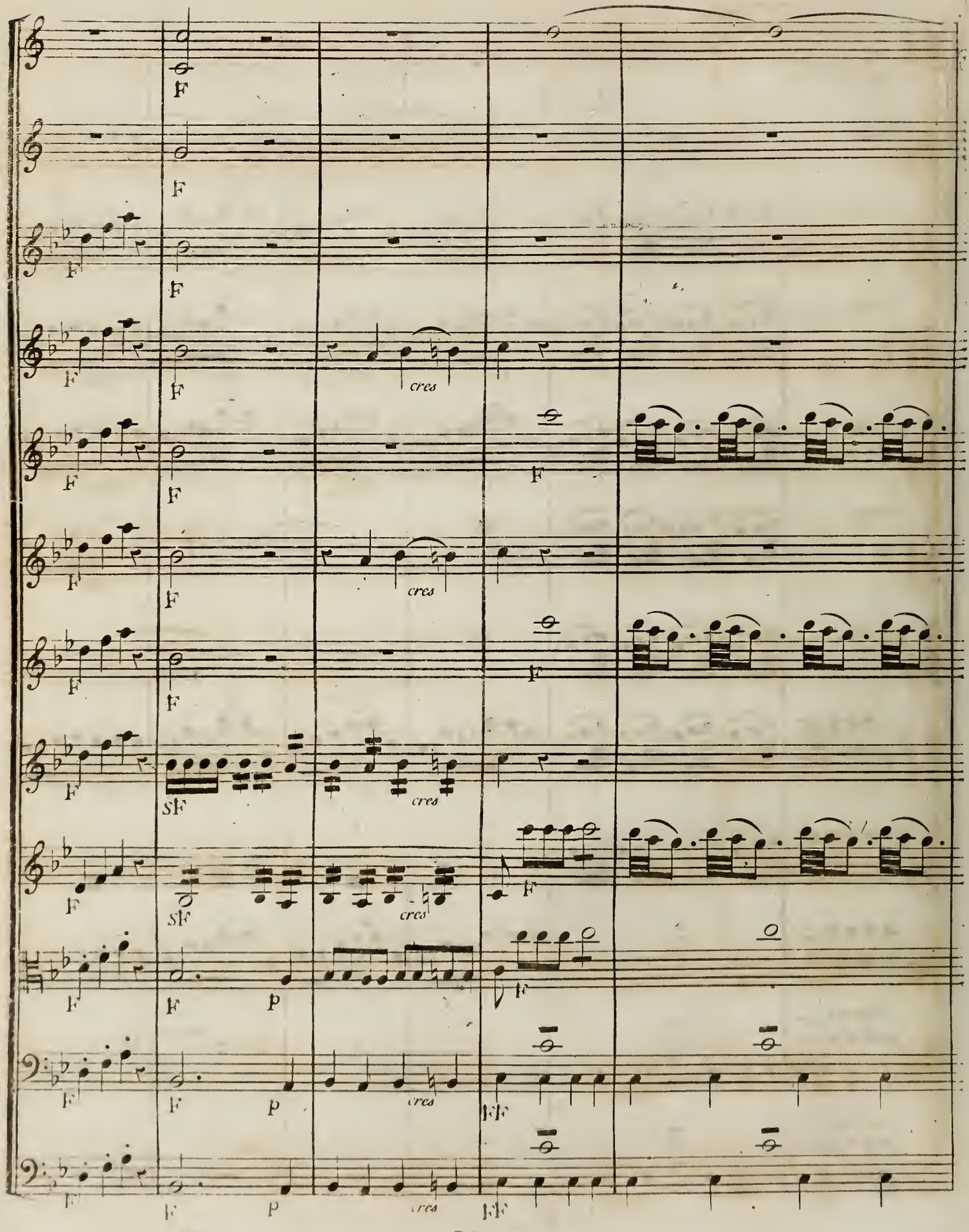

Oboi
Clarini.
F
Stac:
SF
p a Punta d'arco
p

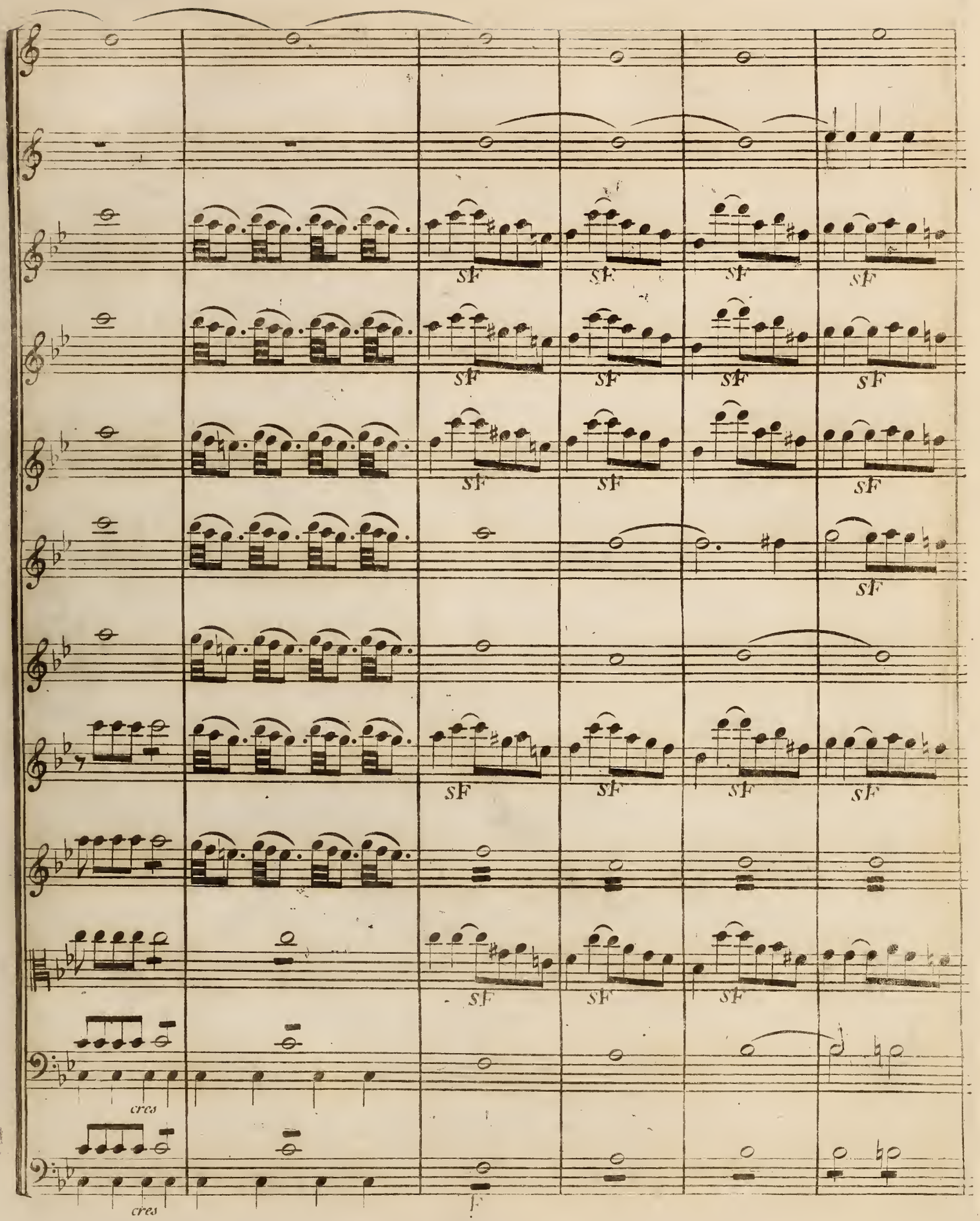

p
p
p
Stac:

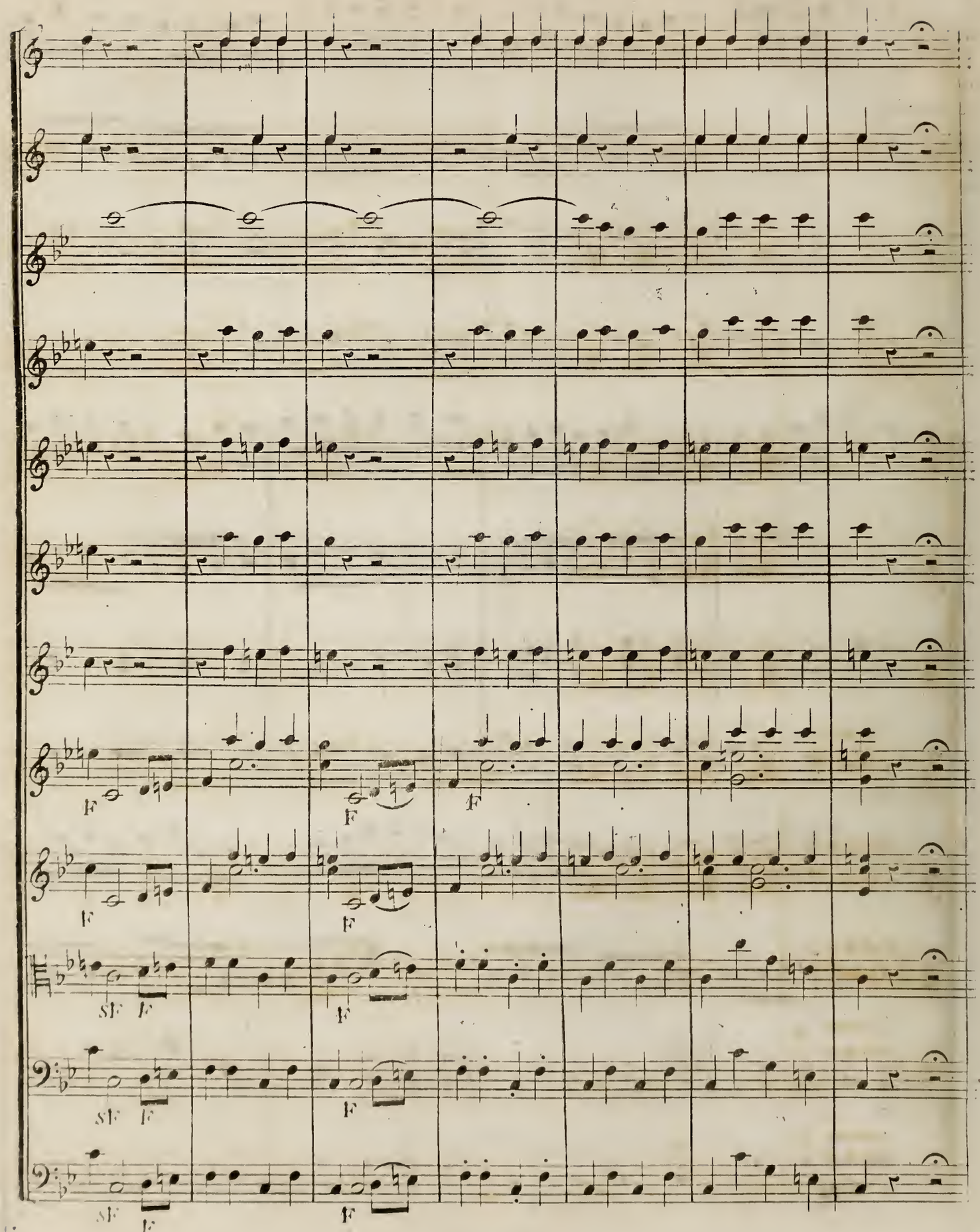

Trombe
F
Corni
F
Flauto
F
Oboe 1°
F
Oboe 2°
F
Clari: 1°
F
Clari: 2°
F
F
F
F
F
FF
Segue

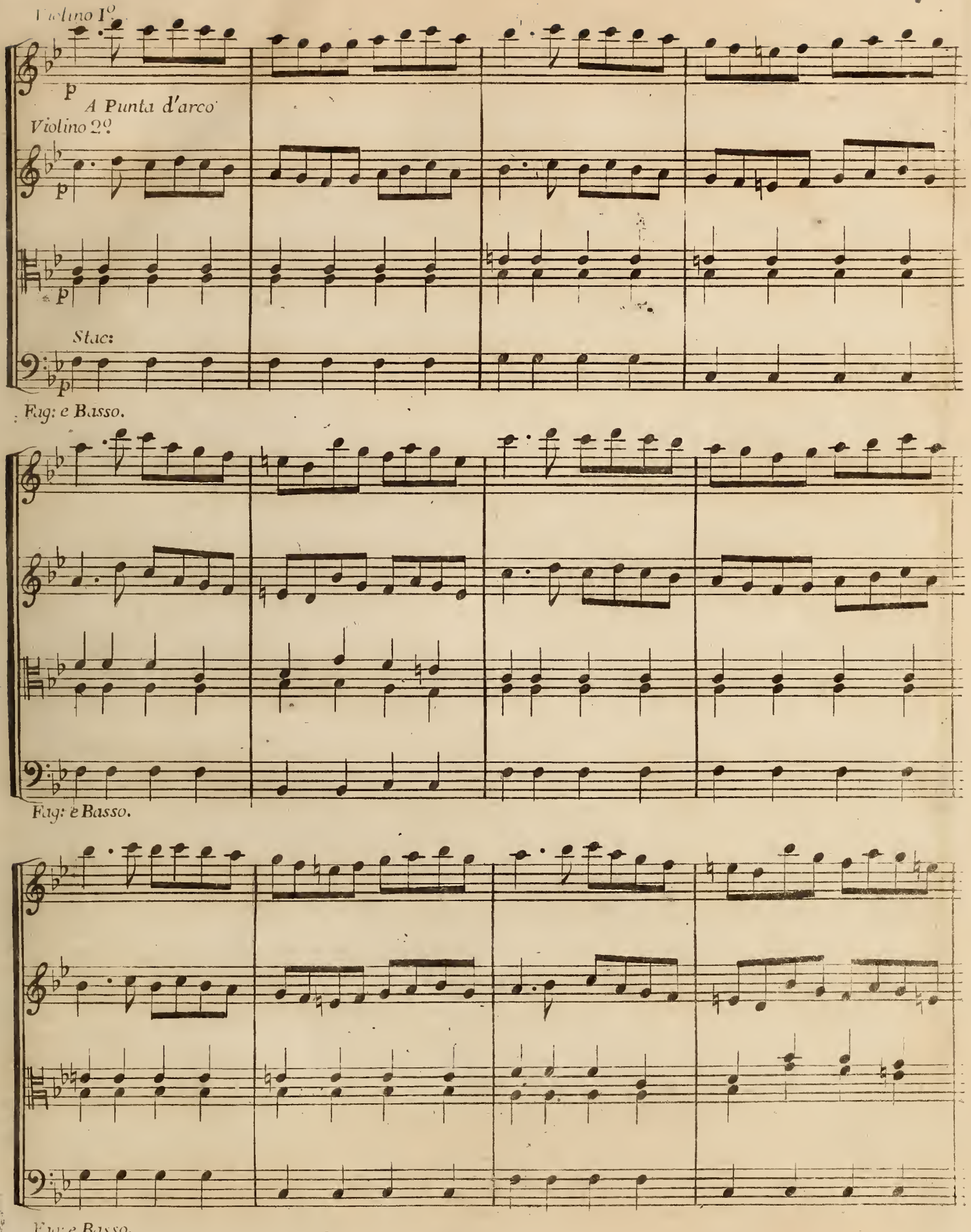

FF
FF
FF
FF
FF

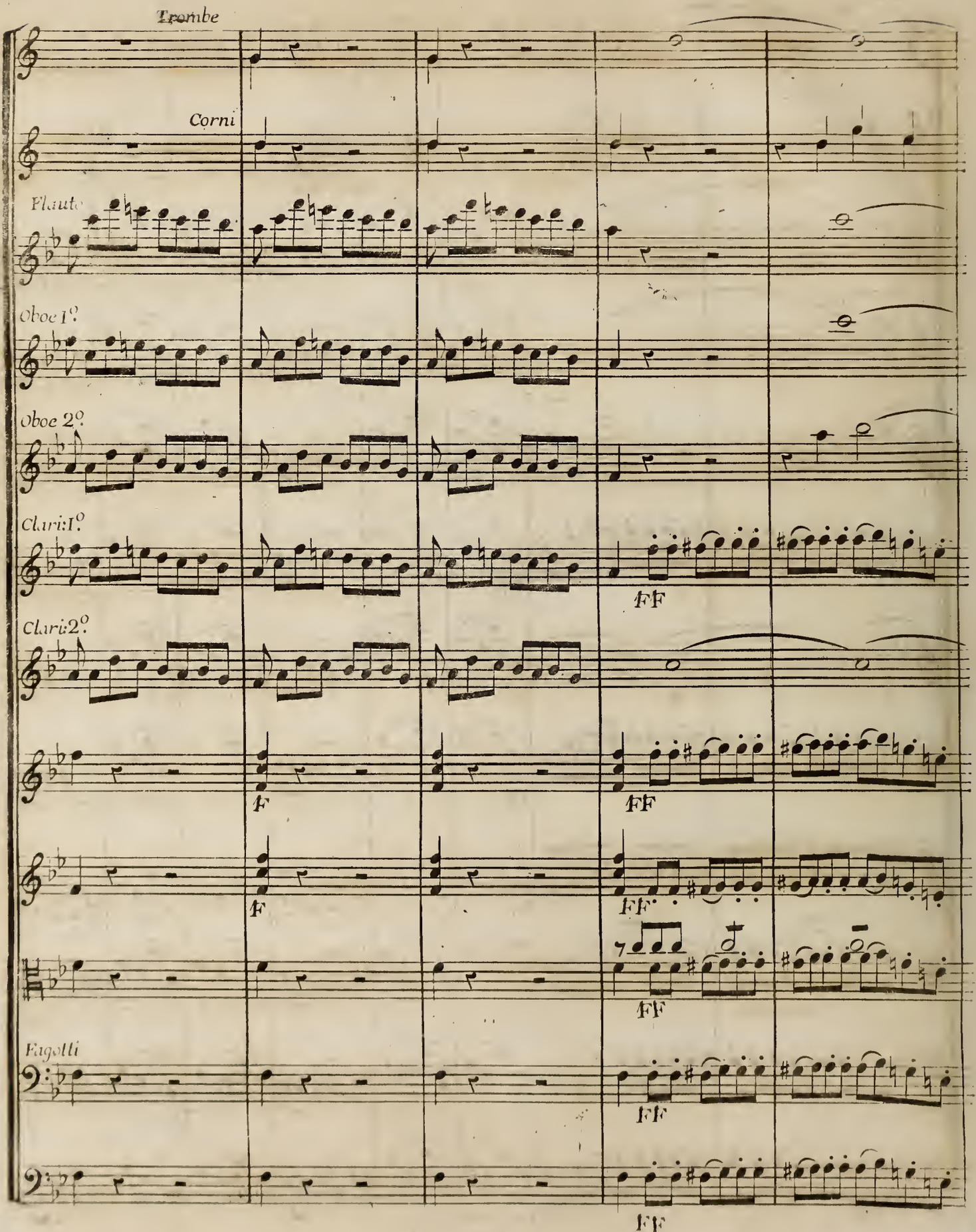

sF
F
p

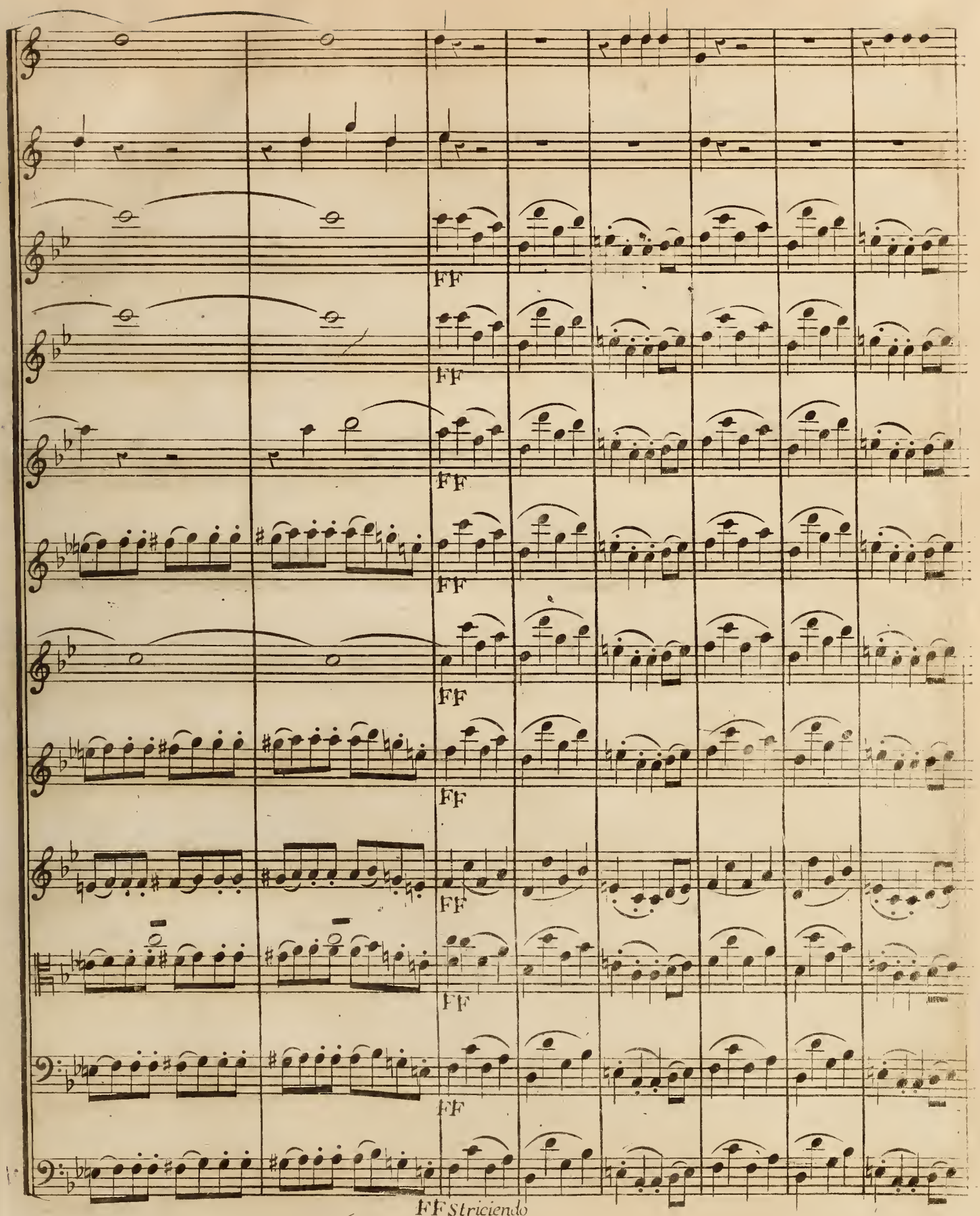

F
cres
SF
P
FF

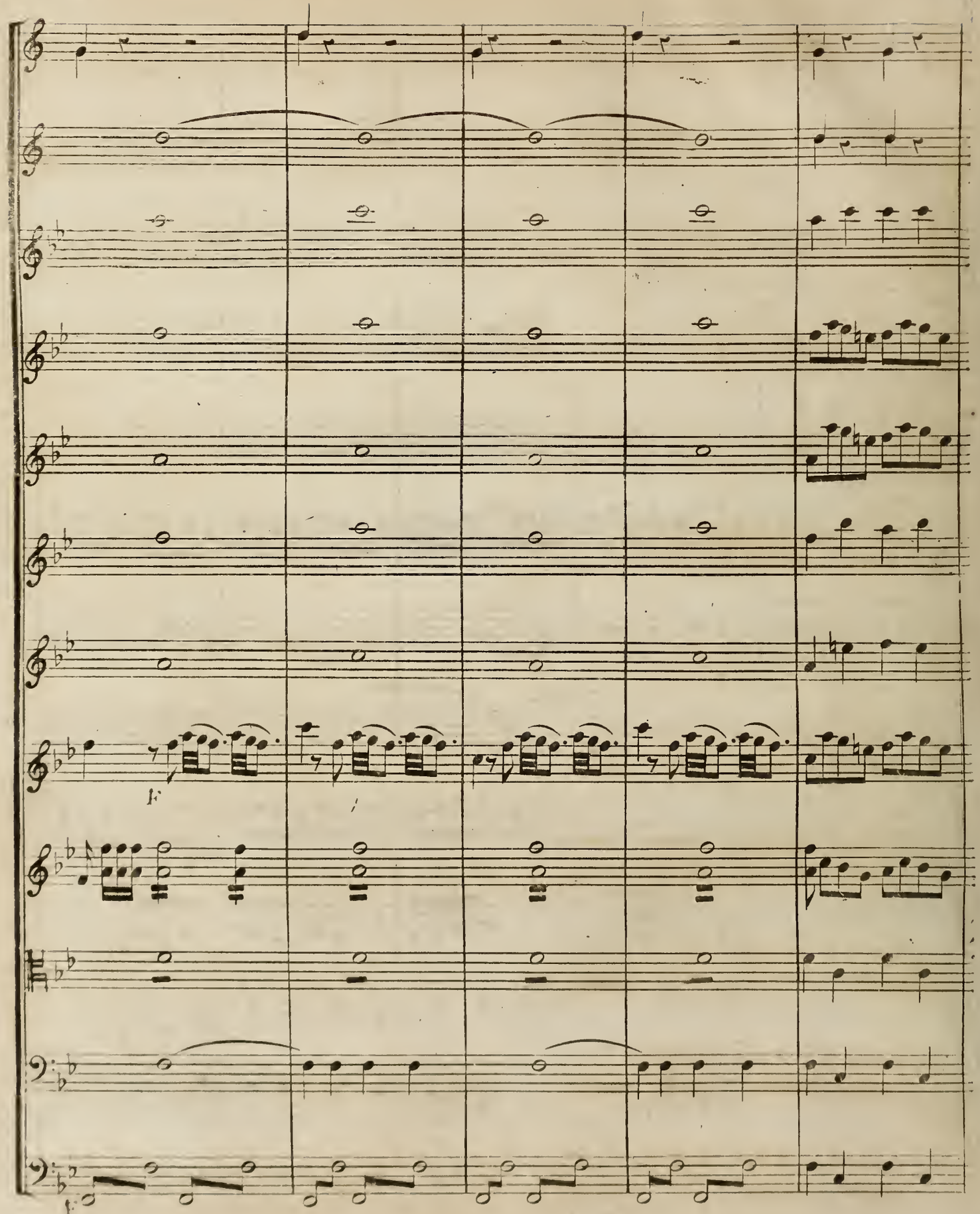

sf
cres
cres

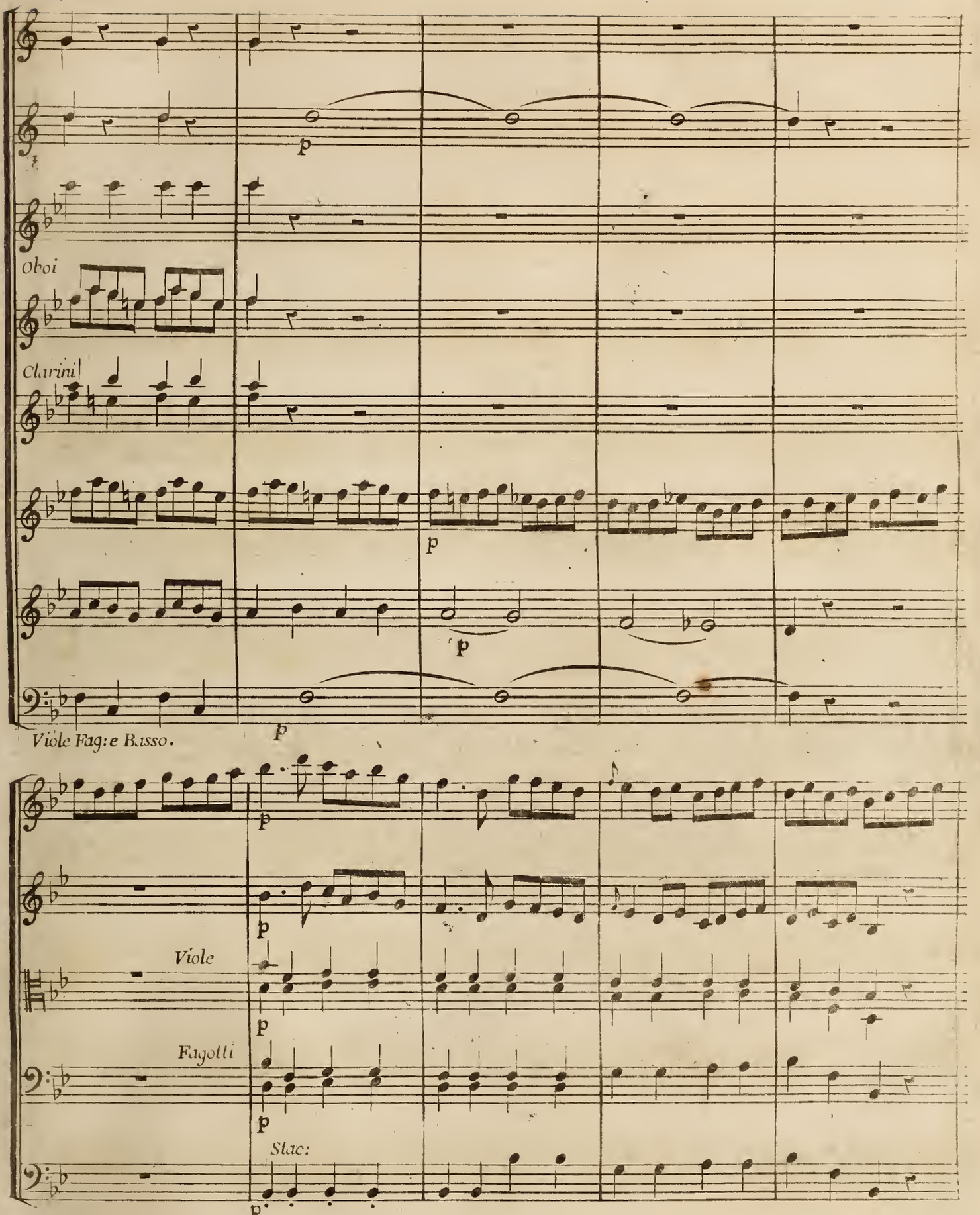

F
F
F
F
F
F
sf F
F
sf F
F
sf F
F

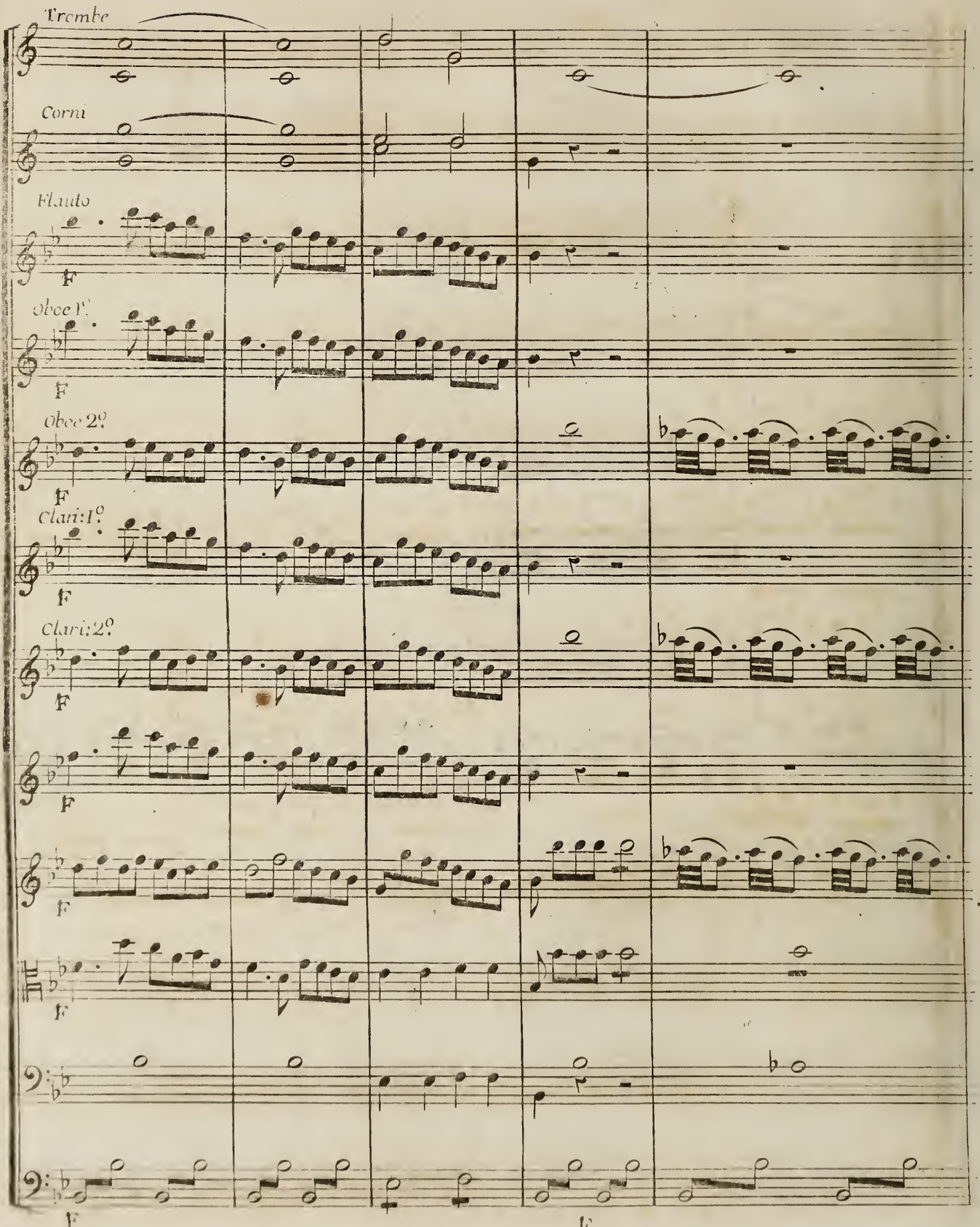

Violino 1°
p
A Punta d'arco
Violino 2°
p
p
Stac:
p
Fag: e Basso.
Fag: e Basso.
Fag: e Basso.

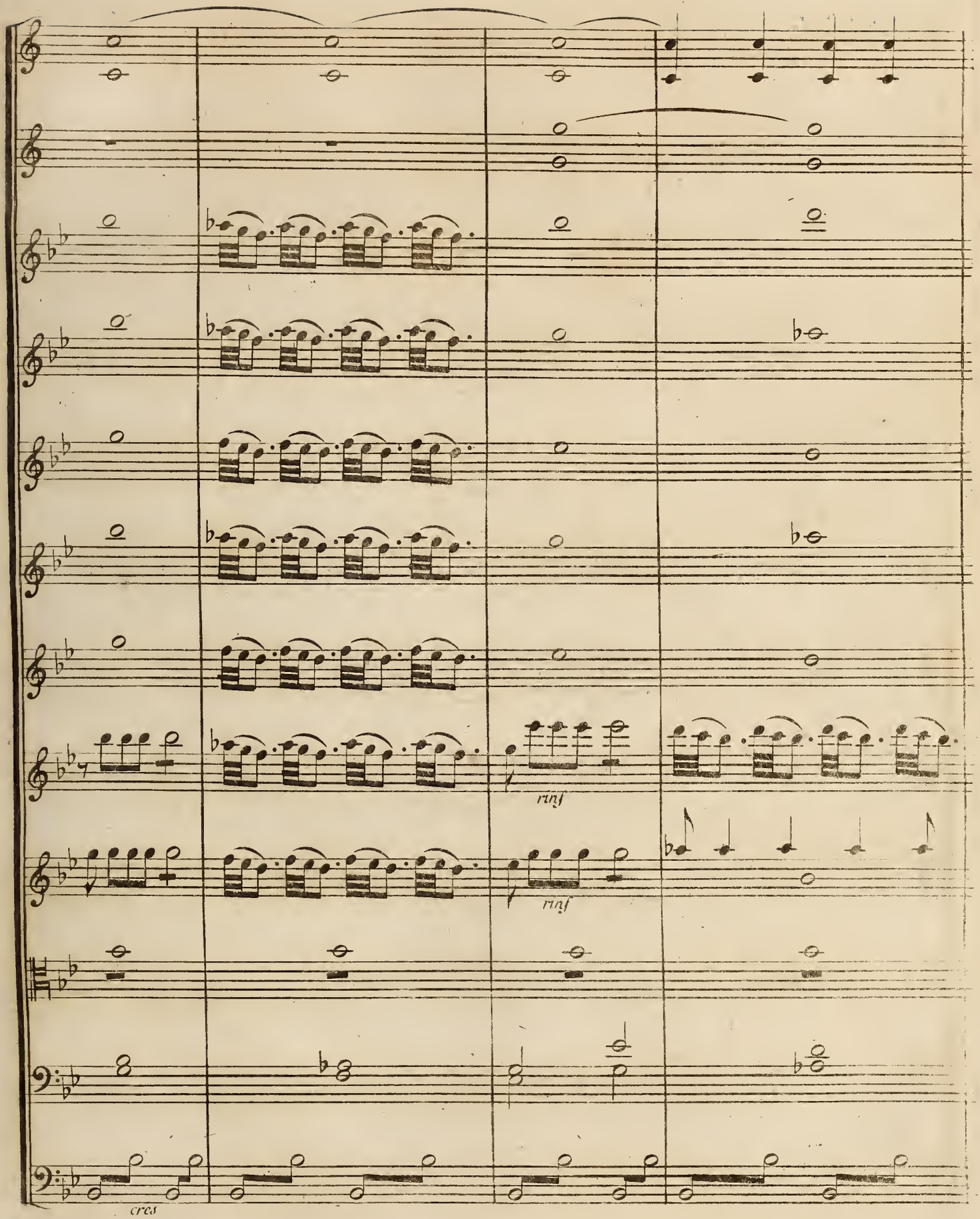

Trombe
Corni
Flauto
Oboe 1.o
Oboe 2.o
Clari:1.o
Clari:2.o
Fagotti
FF
F

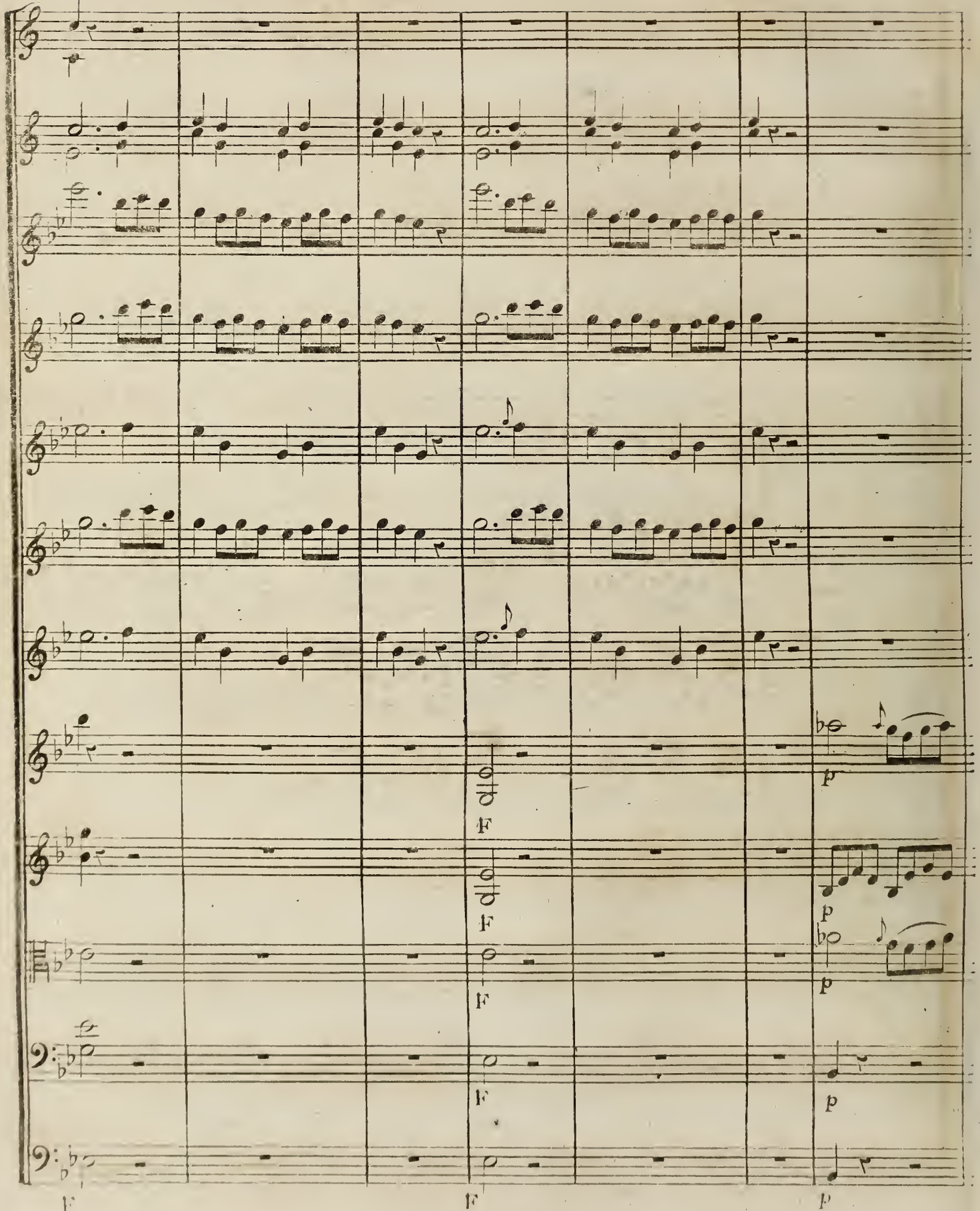

FF
FF
FF
FF
FF
FF
FF
FF
FF
FF
FF Stricendo

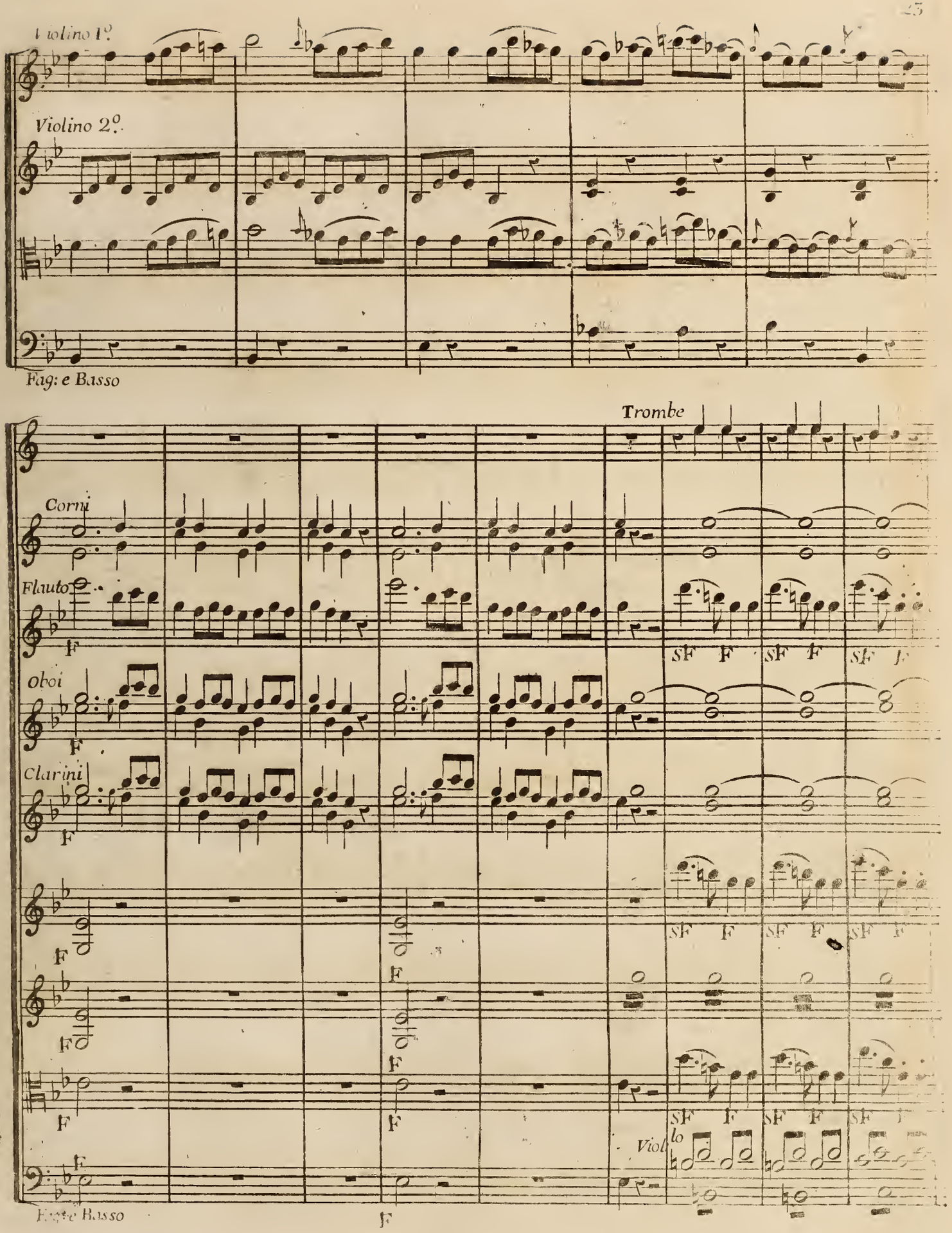


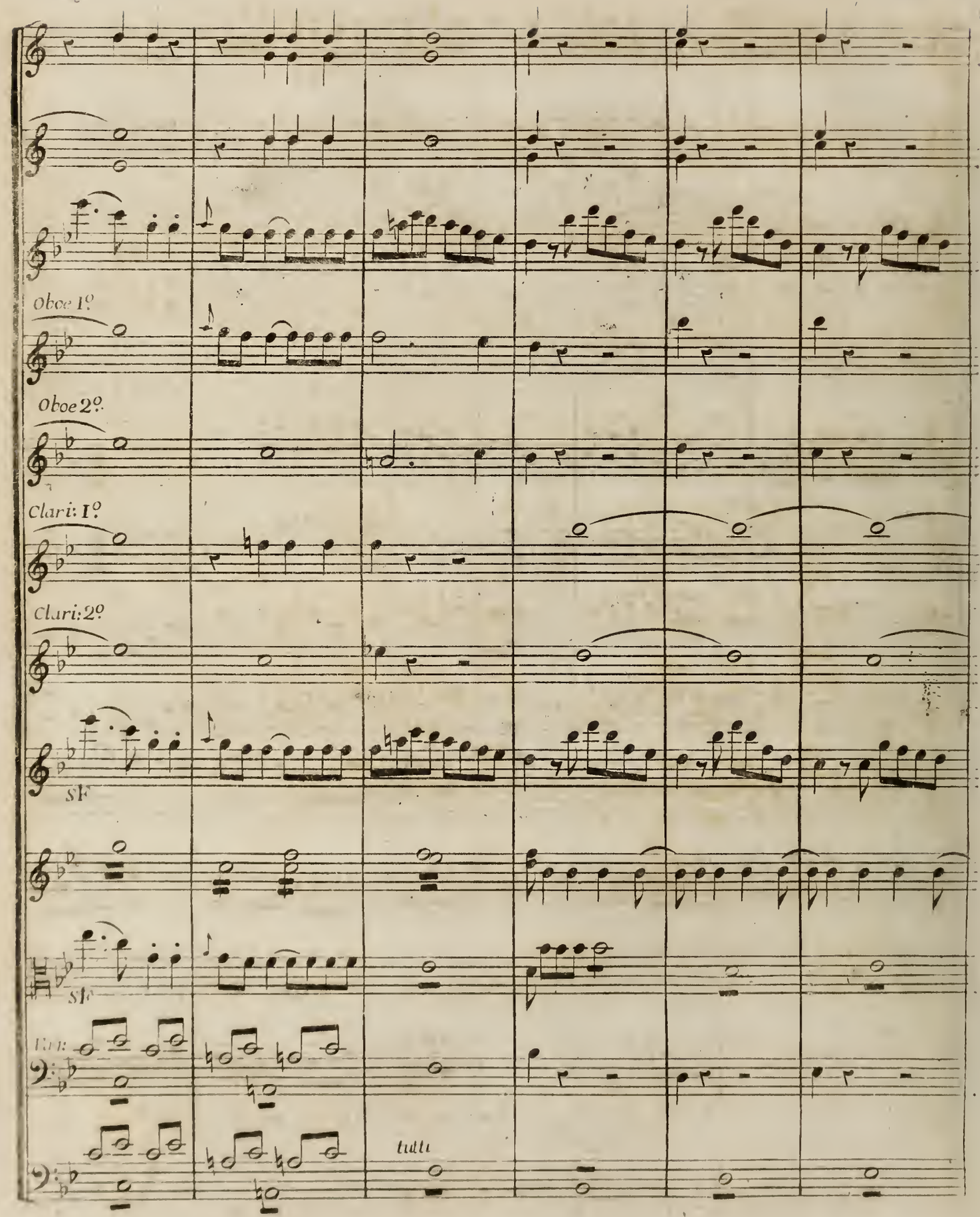

Oboi
Clarini
Viole Fag:e Basso.
Viole
Fagotti
Stac:

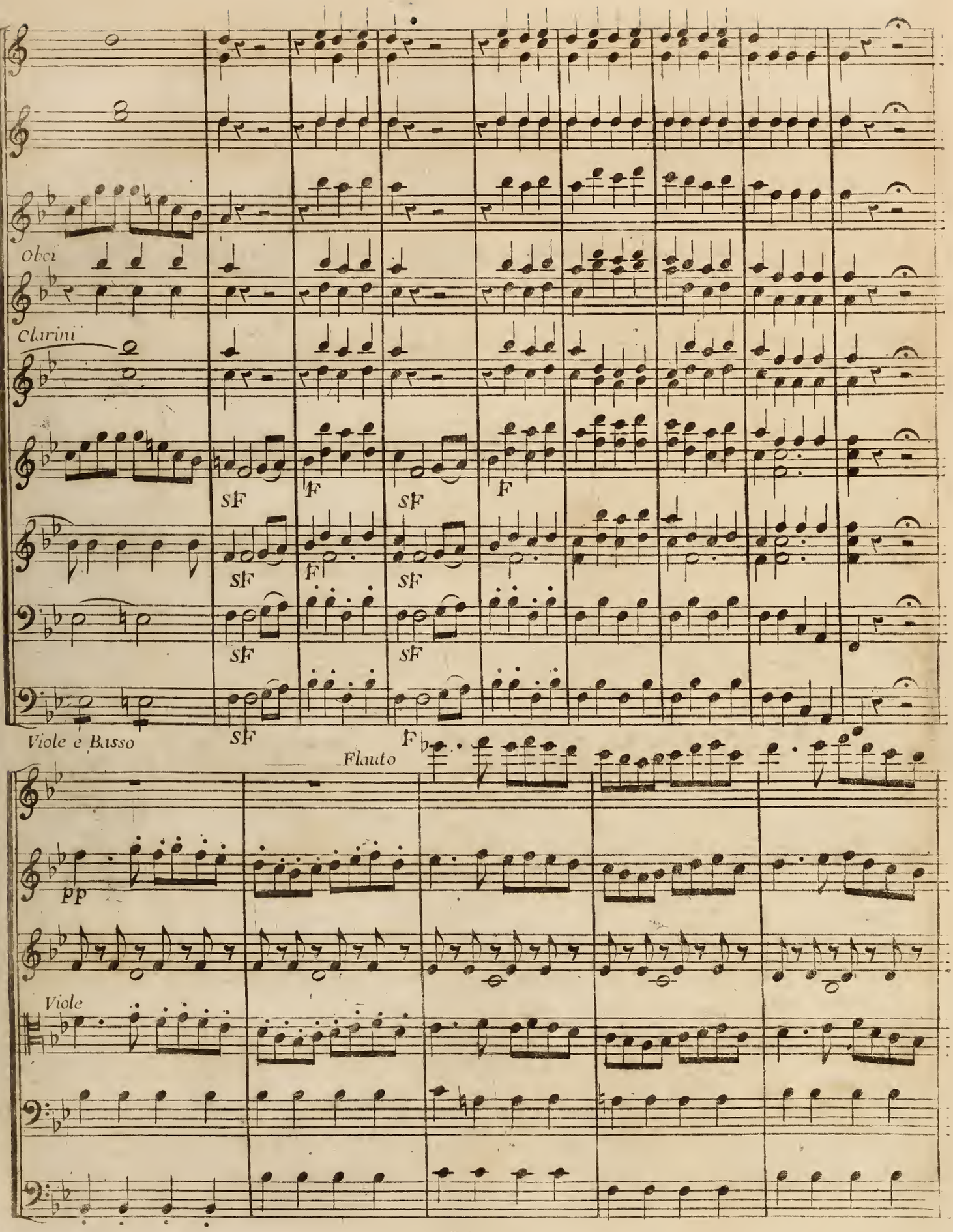

Trombe
Corni
Flauto
F
Oboe 1.
F
Oboe 2.
F
Clari: 1.
F
Clari: 2.
F
F
F
F
F

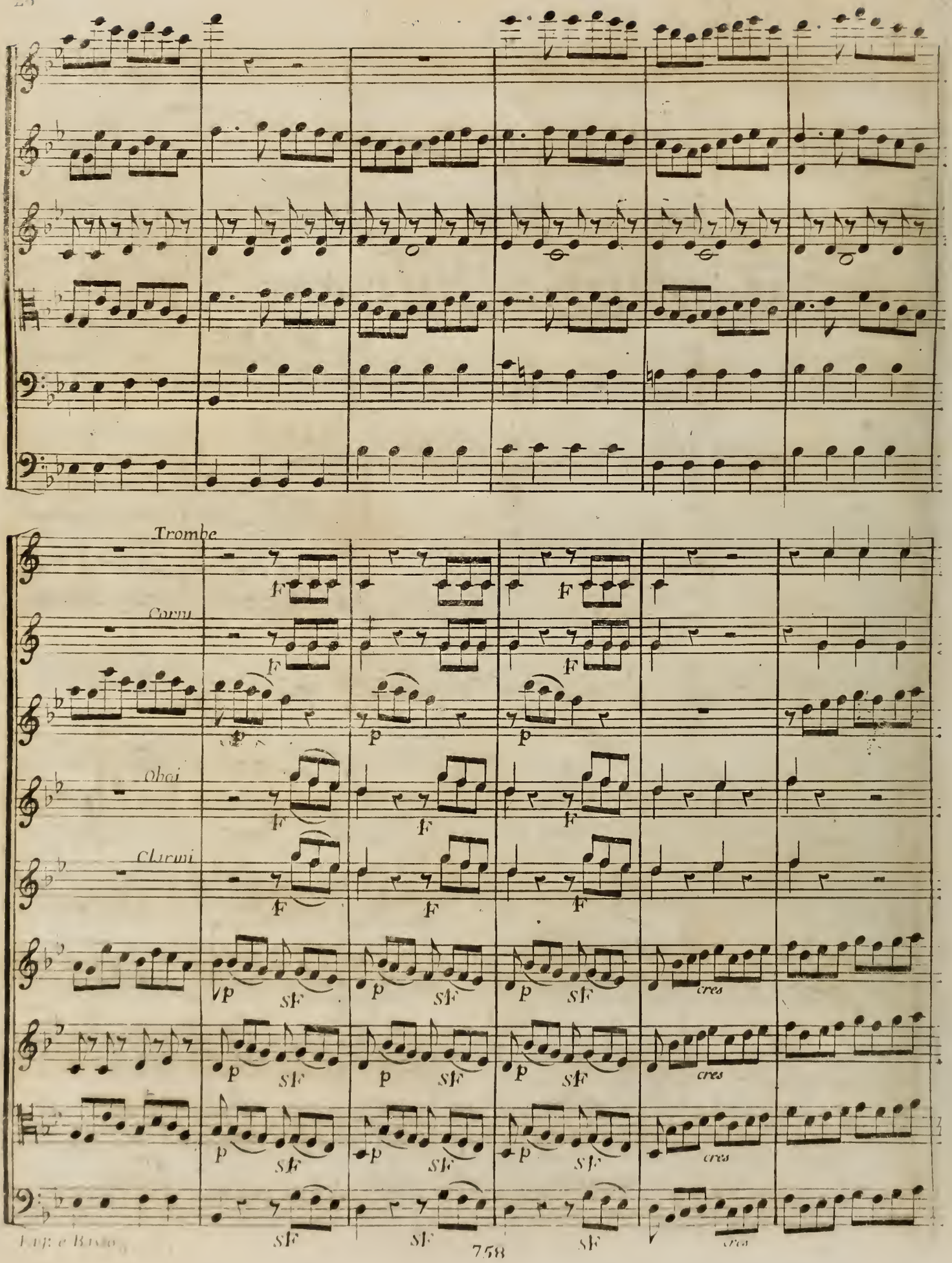

rinf
rinf
cres

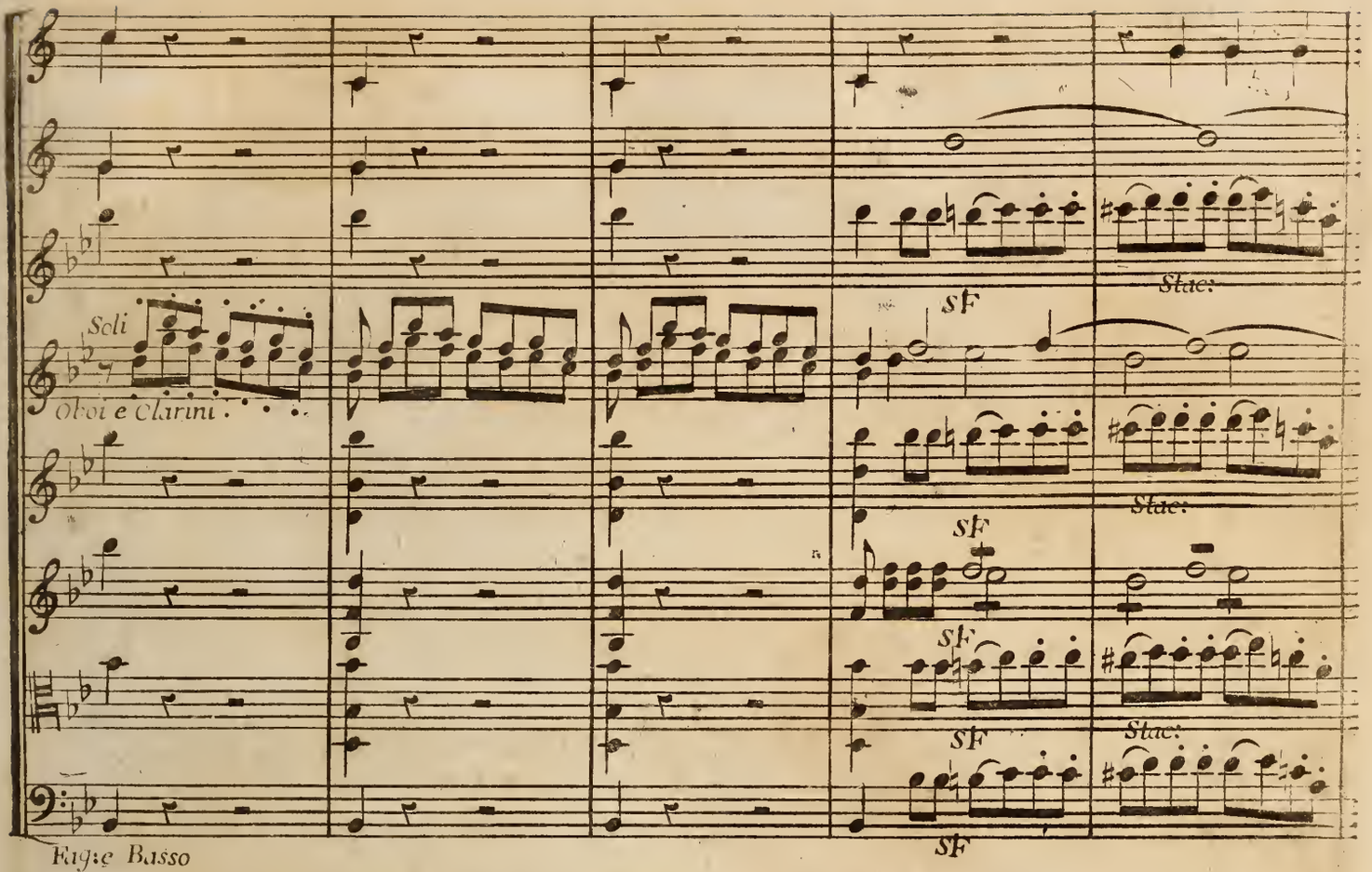

F
F
F
F
F
F
F
p
p
p
p
p
F
F
p

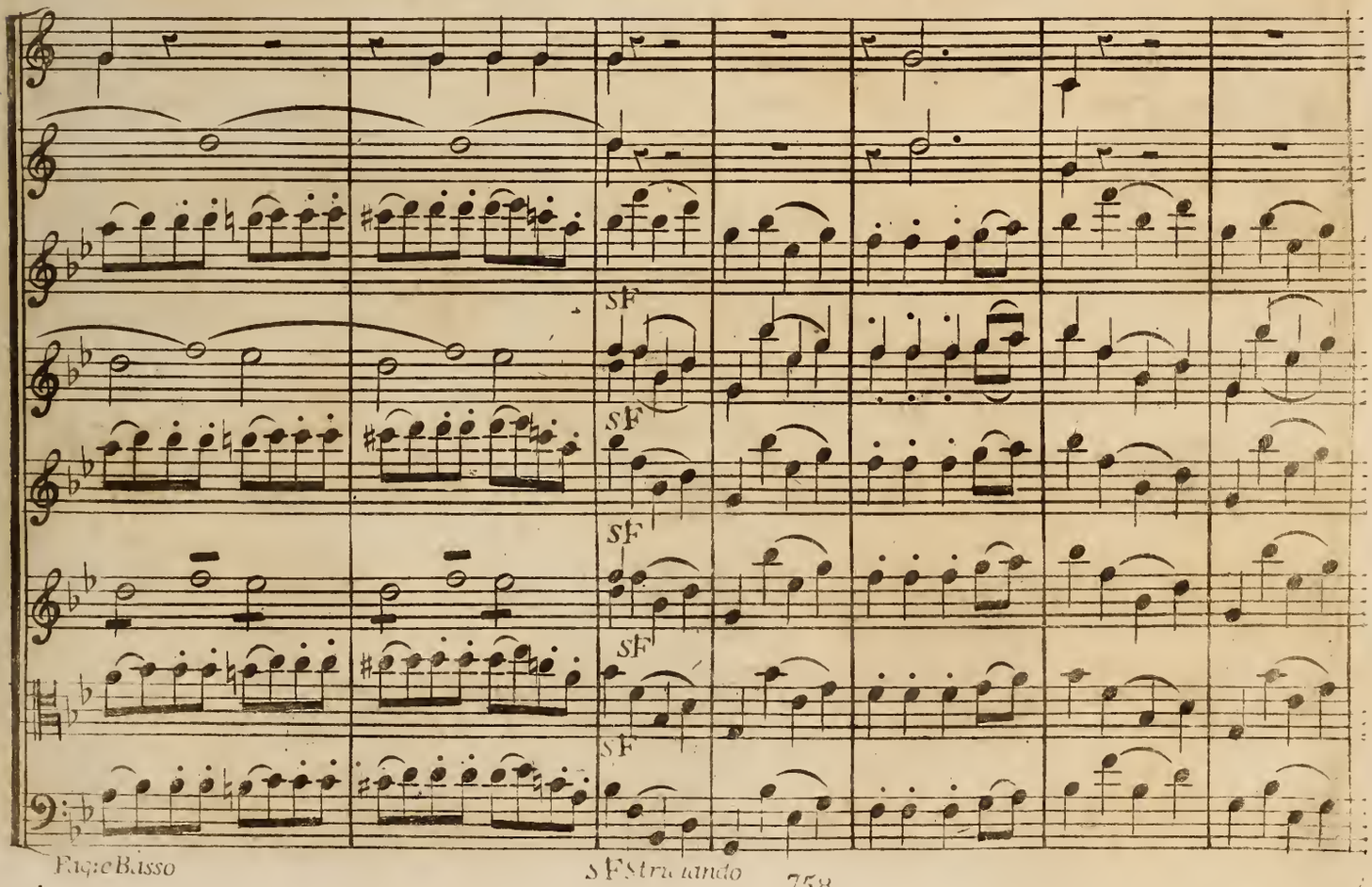

Violino 1º
Violino 2º
Fag: e Basso
Trombe
Corni
Flauto
Oboi
Clarini
Viol lo
Fag: e Basso

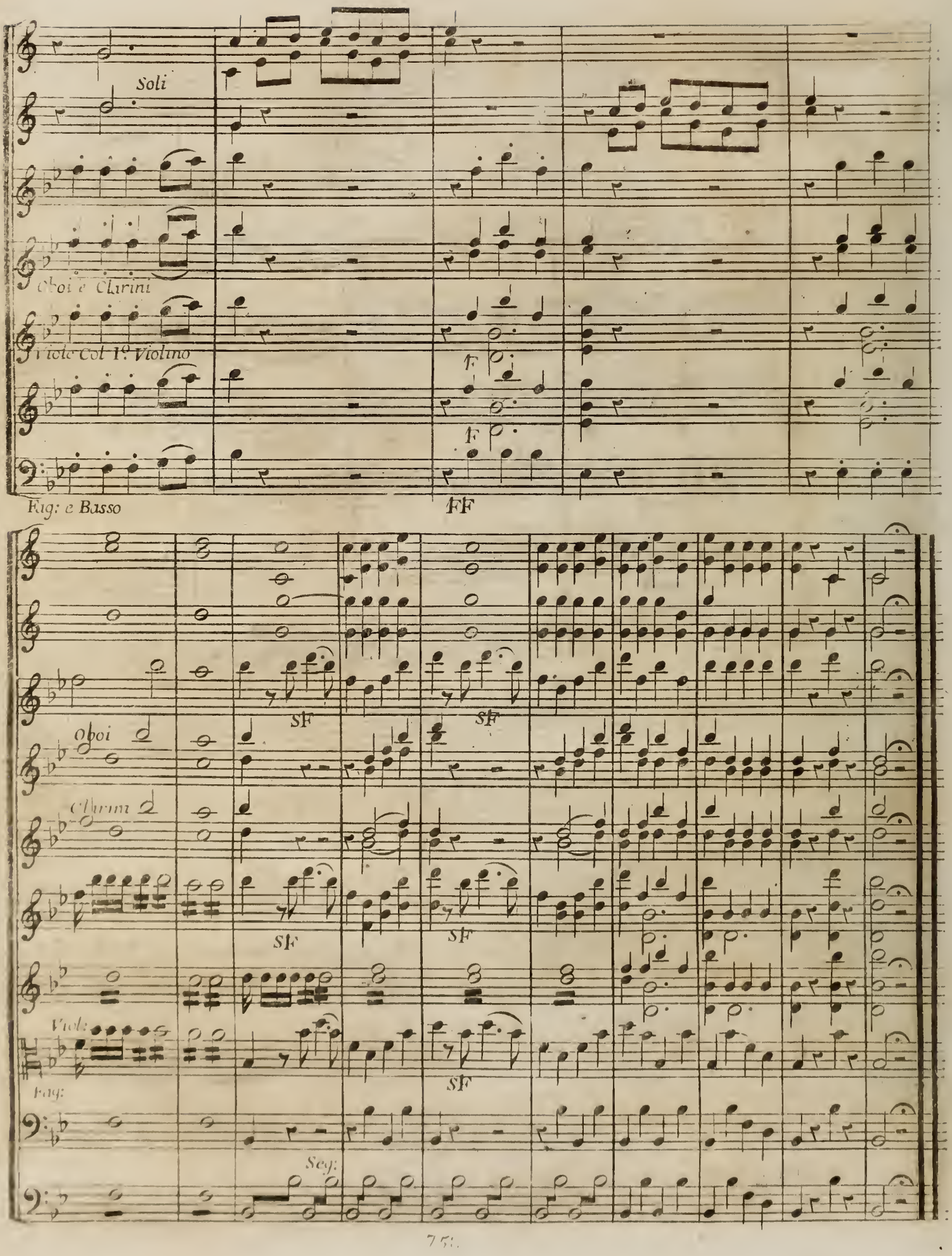

Oboe 1º.
Oboe 2º.
Clari: 1º.
Clari: 2º.
sf
sf
tutti

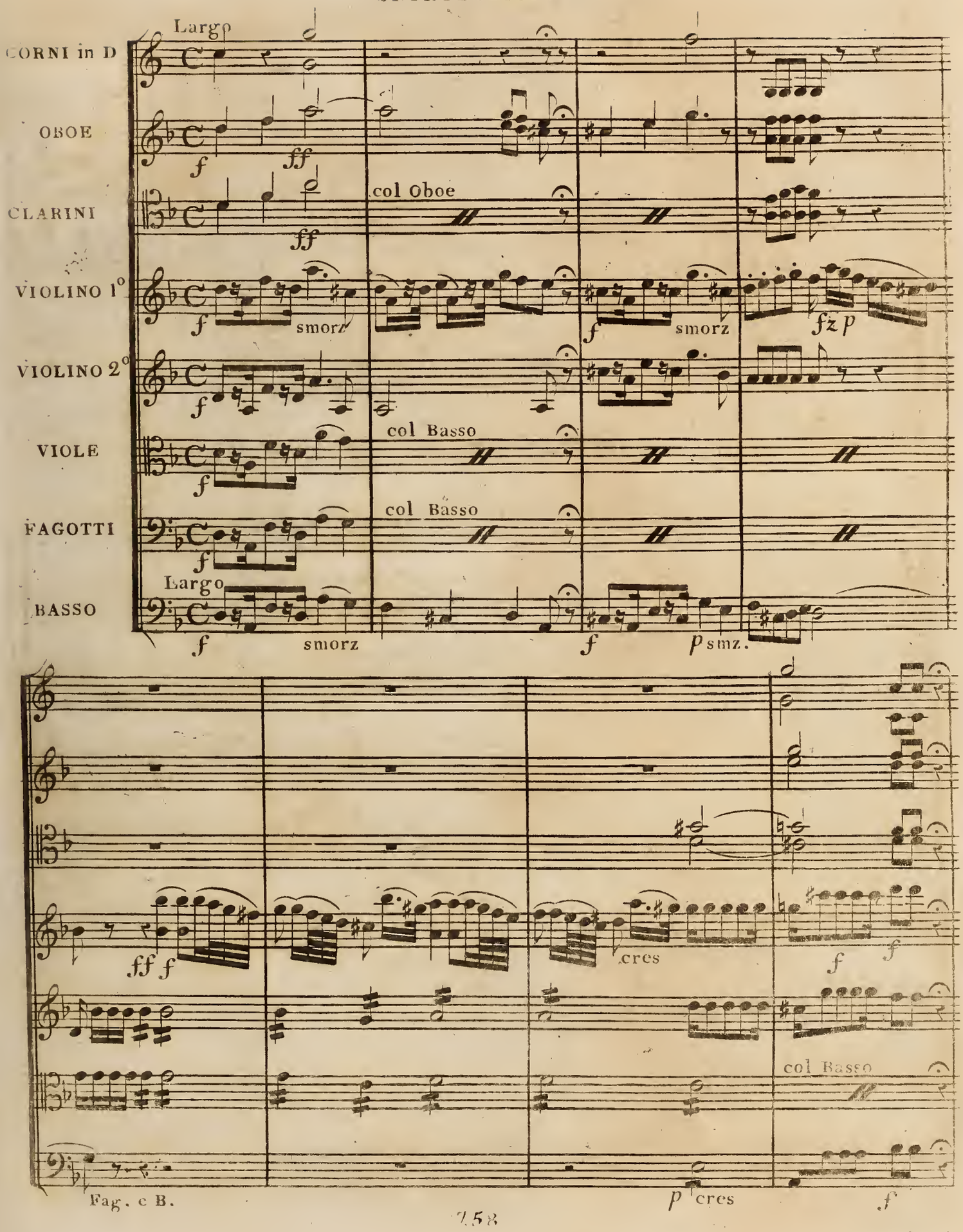

8
Oboi
Clarini
sF
F
Viole e Basso
Flauto
pp
Viole

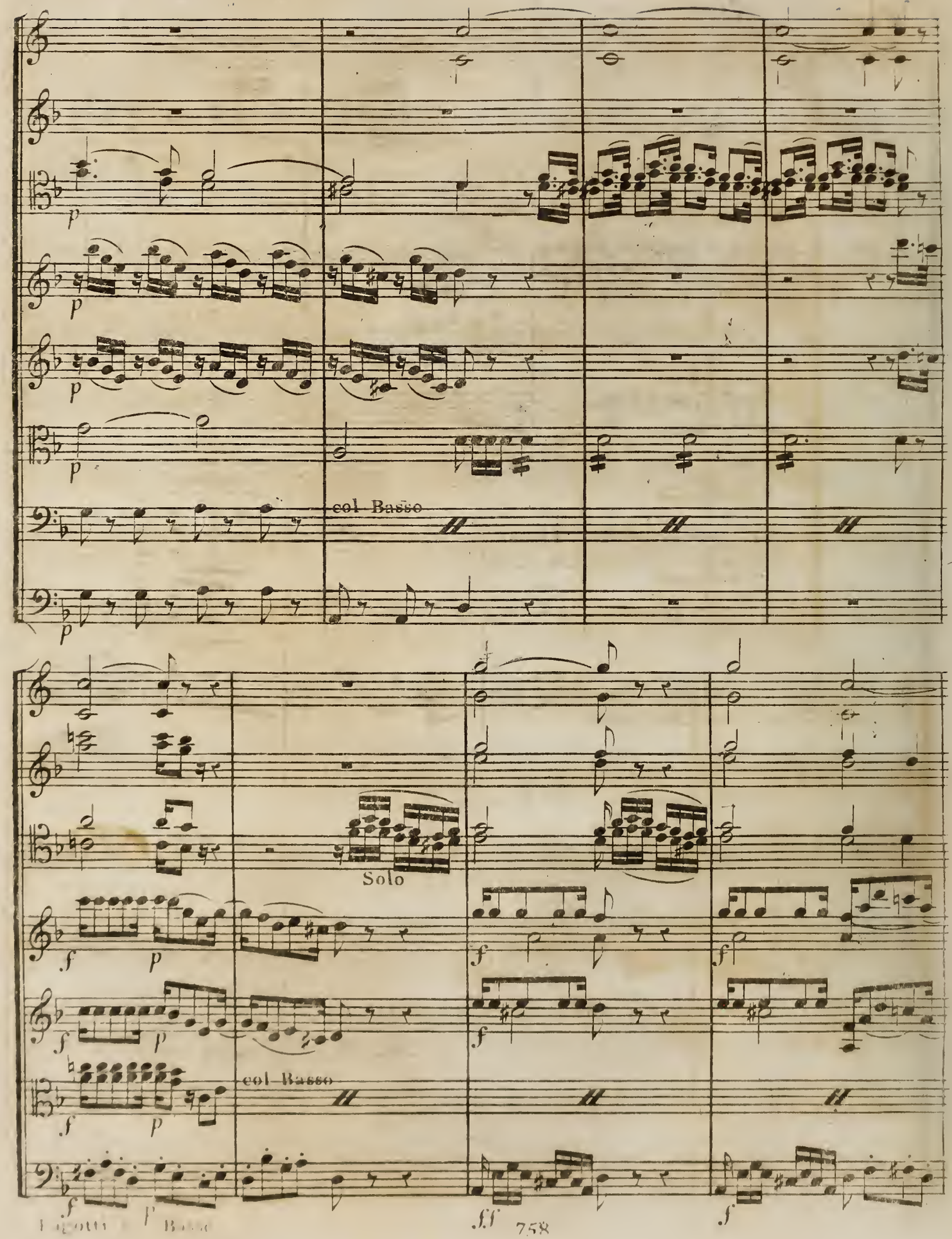

Trombe
Corni
Oboi
Clarini
F
p
sF
cres

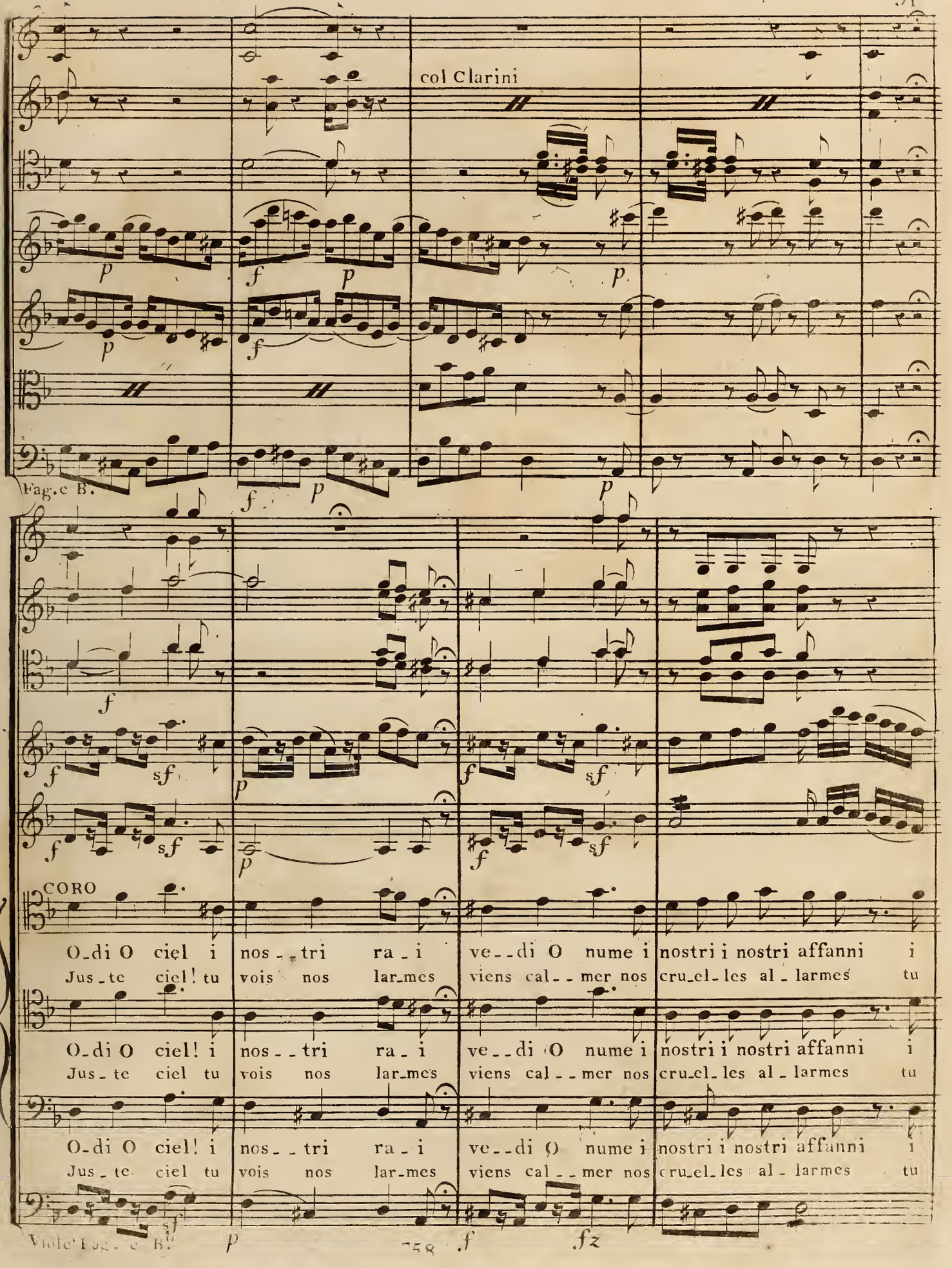

Soli
Oboi e Clarini
sF
Stac:
Fag:e Basso

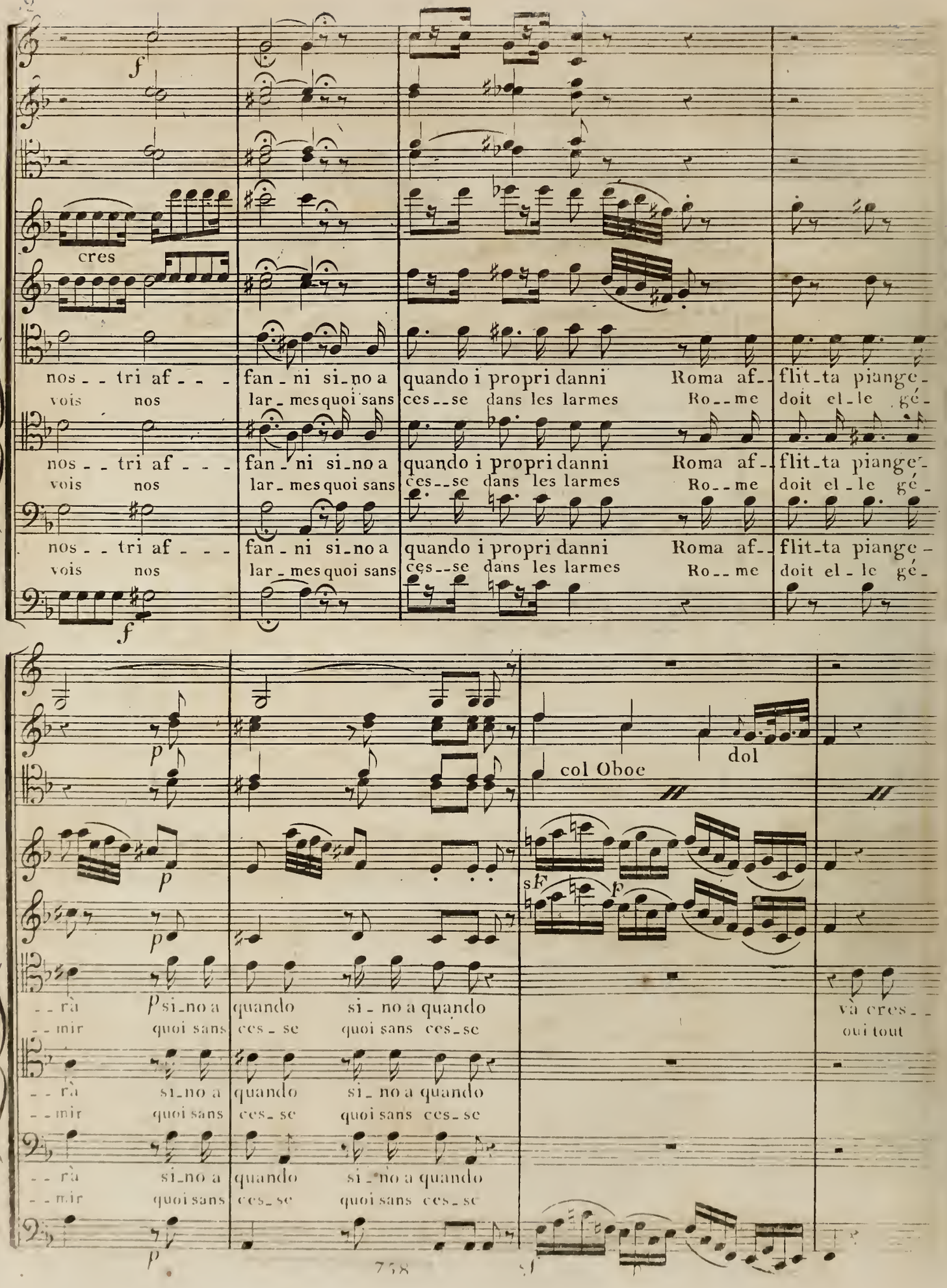

sF
Fag:e Basso
sF Strisciando

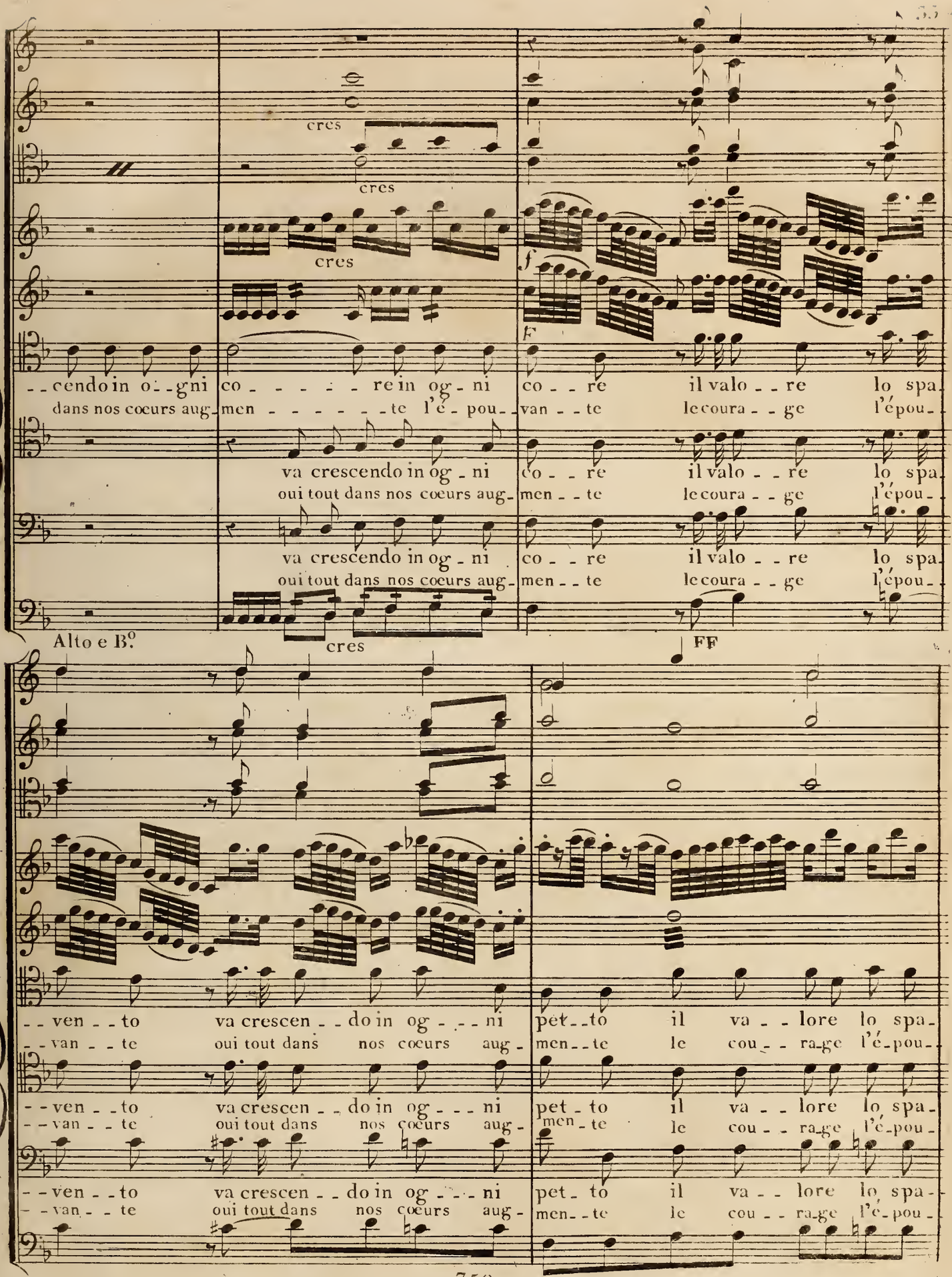

Soli
Oboi e Clarini
Viole col 1º Violino
F
F
Fag: e Basso
FF
SF
SF
Oboi
Clarini
SF
SF
Viole
Fag:
SF
Seg:

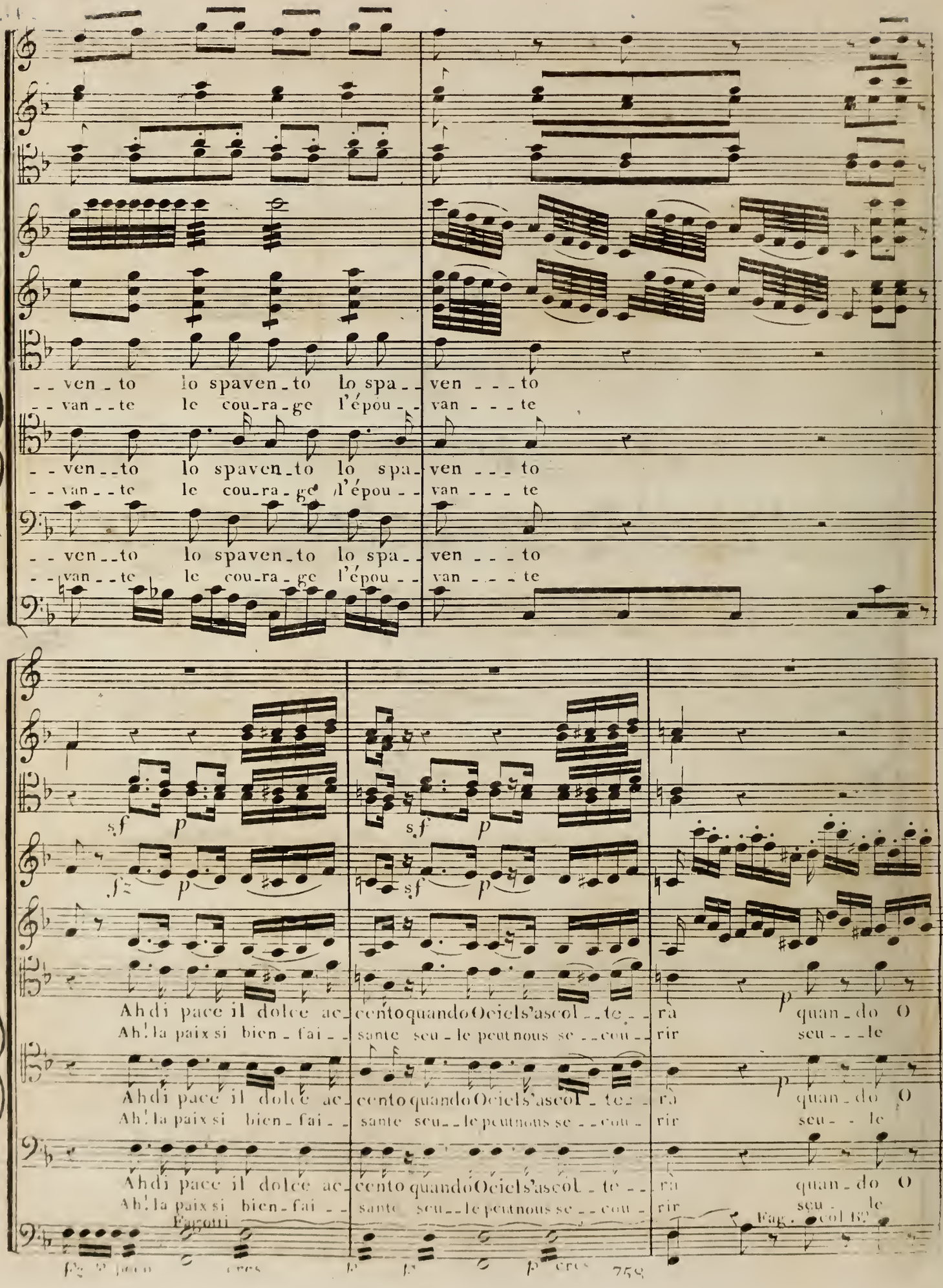

Largo
CORNI in D
OBOE
CLARINI
VIOLINO 1°
VIOLINO 2°
VIOLE
FAGOTTI
BASSO
col Oboe
col Basso
col Basso
Largo
smorz
smorz
smorz
cres
col Basso
Fag. e B.
cres


col Basso
Solo
col Basso

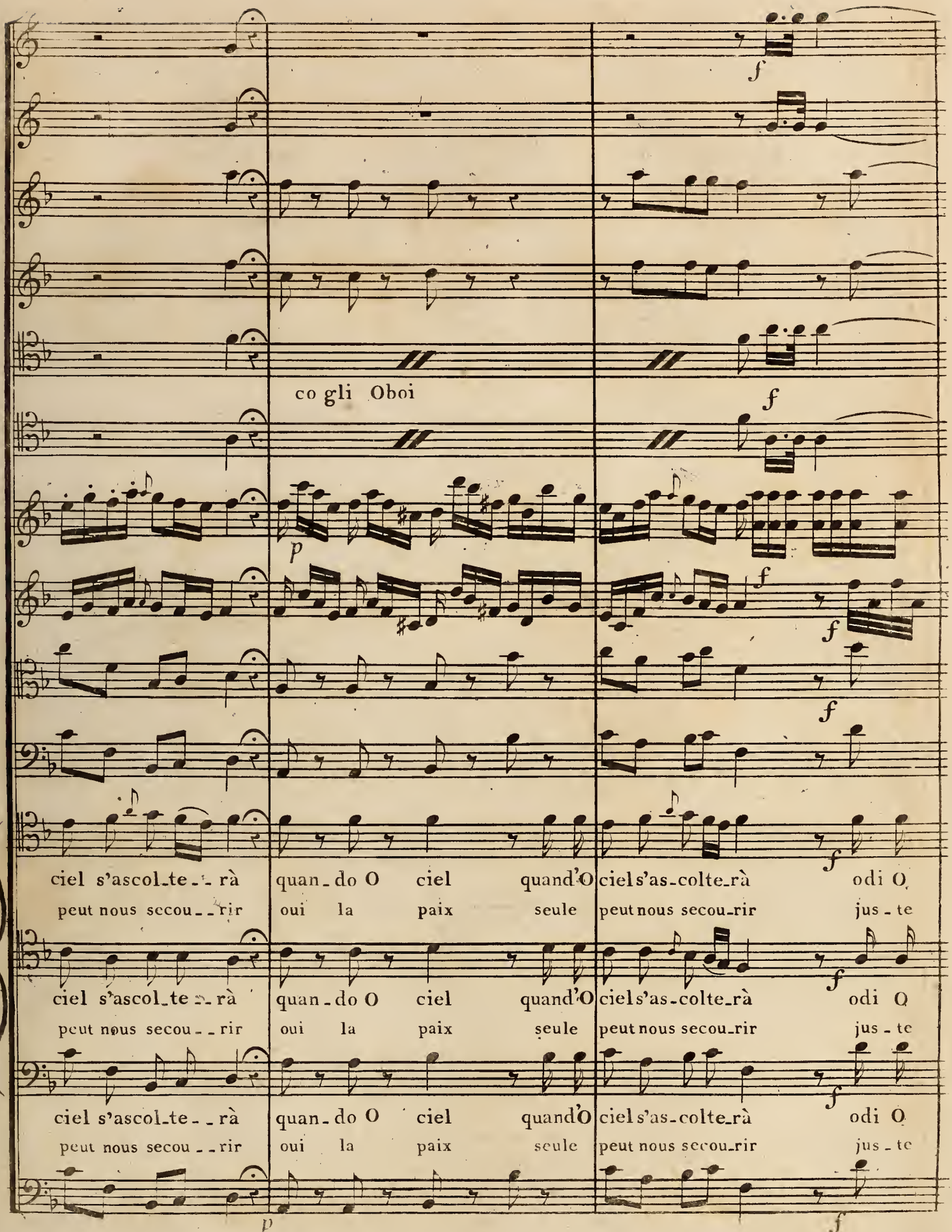

col Clarini
Fag.e B.
CORO
O_di O ciel i nos_ _tri ra_i ve_ _di O nume i nostri i nostri affanni i
Jus_te ciel! tu vois nos lar_mes viens cal_ _mer nos cru_el_les al_larmes tu
O_di O ciel! i nos_ _tri ra_i ve_ _di O nume i nostri i nostri affanni i
Jus_te ciel tu vois nos lar_mes viens cal_ _mer nos cru_el_les al_larmes tu
O_di O ciel! i nos_ _tri ra_i ve_ _di O nume i nostri i nostri affanni i
Jus_te ciel tu vois nos lar_mes viens cal_ _mer nos cru_el_les al_larmes tu
Viole Fag.e B.

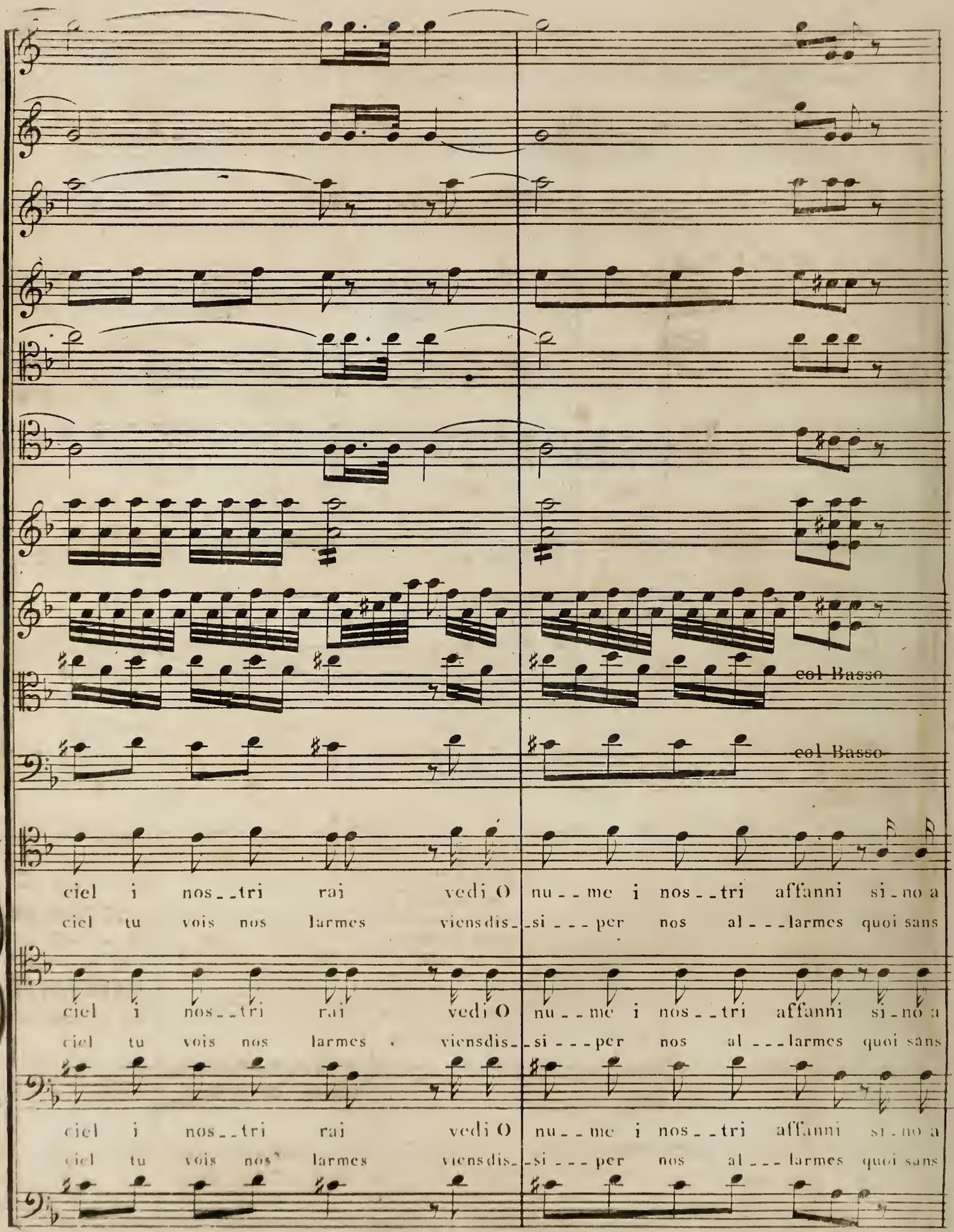

f
cres
nos - - tri af - - -
vois nos
fan - ni si - no a
lar - mes quoi sans
quando i propri danni
ces - se dans les larmes
Roma af - -
Ro - - me
flit - ta piange -
doit el - le gé -
nos - - tri af - - -
vois nos
fan - ni si - no a
lar - mes quoi sans
quando i propri danni
ces - se dans les larmes
Roma af - -
Ro - - me
flit - ta piange -
doit el - le gé -
nos - - tri af - - -
vois nos
fan - ni si - no a
lar - mes quoi sans
quando i propri danni
ces - se dans les larmes
Roma af - -
Ro - - me
flit - ta piange -
doit el - le gé -
f
p
col Oboe
dol
sF
f
- - rà
- - mir
si - no a
quoi sans
quando
ces - se
si - no a quando
quoi sans ces - se
và cres - -
oui tout
- - rà
- - mir
si - no a
quoi sans
quando
ces - se
si - no a quando
quoi sans ces - se
- - rà
- - mir
si - no a
quoi sans
quando
ces - se
si - no a quando
quoi sans ces - se
p

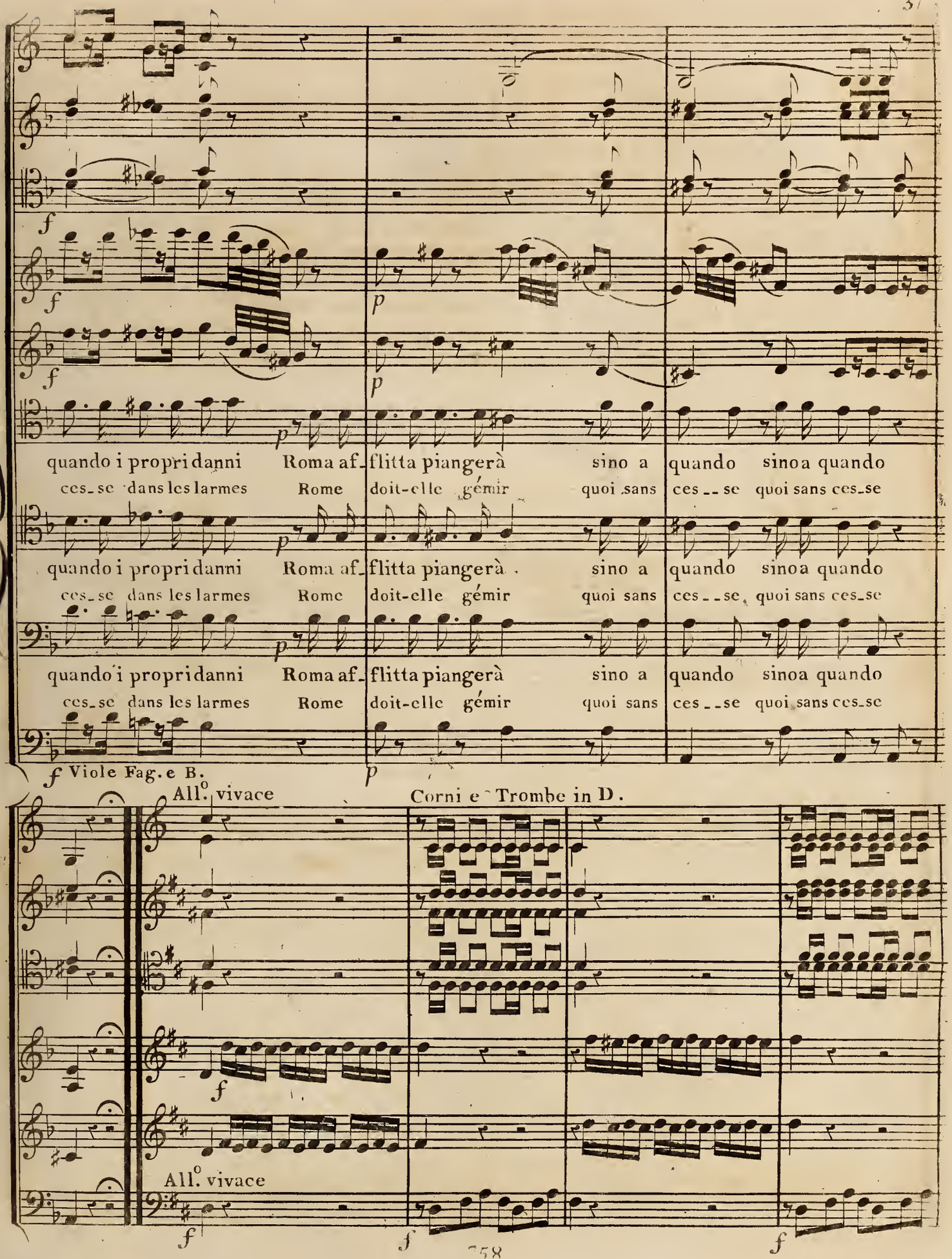

cres
cres
cres
f
F
--cendo in o--gni co - - - - - re in og - ni co - - re il valo - - re lo spa.
dans nos cœurs aug- men - - - - - te l'é - pou- - van - - te le coura - - ge l'épou-
va crescendo in og - ni co - - re il valo - - re lo spa.
oui tout dans nos cœurs aug- men - - te le coura - - ge l'épou-
va crescendo in og - ni co - - re il valo - - re lo spa.
oui tout dans nos cœurs aug- men - - te le coura - - ge l'épou-
Alto e B.o
cres
FF
--ven - - to va crescen - - do in og - - - ni pet - - to il va - - lore lo spa-
--van - - te oui tout dans nos cœurs aug- men - - te le cou - - ra-ge l'é-pou-
--ven - - to va crescen - - do in og - - - ni pet - to il va - - lore lo spa-
--van - - te oui tout dans nos cœurs aug- men - te le cou - - ra-ge l'é-pou-
--ven - - to va crescen - - do in og - - - ni pet - to il va - - lore lo spa-
--van - - te oui tout dans nos cœurs aug- men - - te le cou - - ra-ge l'é-pou-

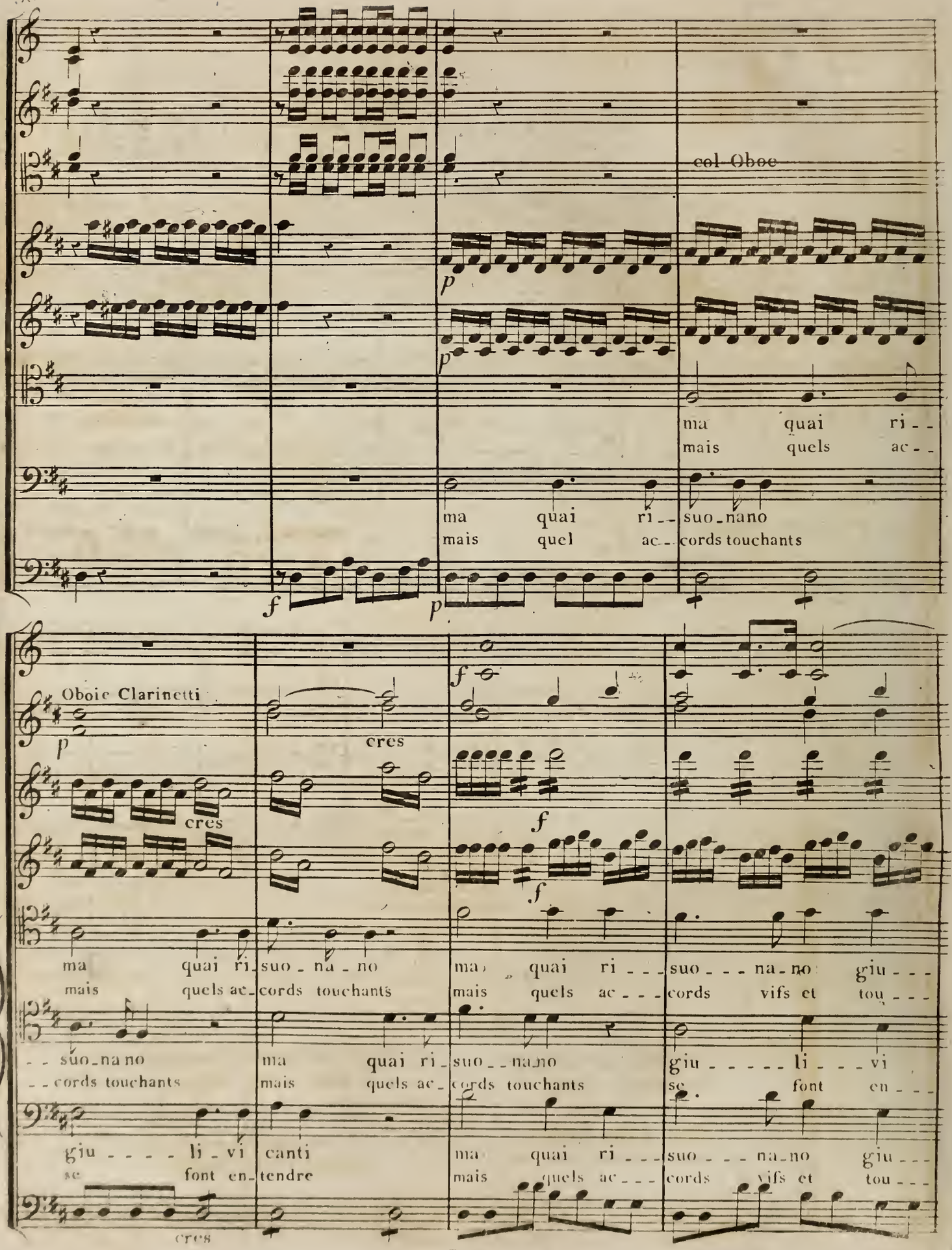


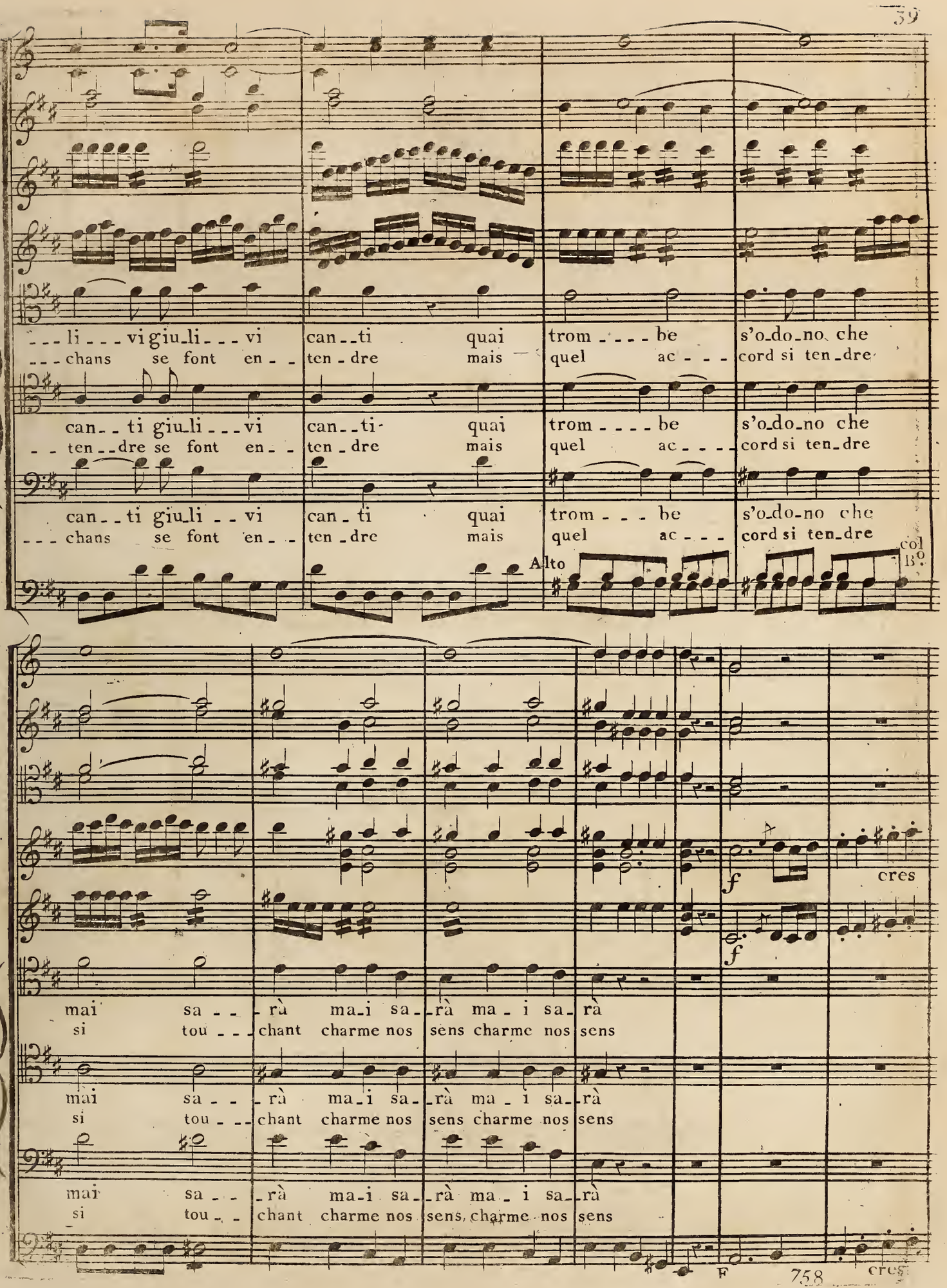
- - ven - to lo spaven - to lo spa - - ven - - - to
- - van - - te le cou - ra - ge l'épou - - van - - - te
- - ven - - to lo spaven - to lo spa - ven - - - to
- - van - - te le cou - ra - ge l'épou - - van - - - te
- - ven - - to lo spaven - to lo spa - - ven - - - to
- - van - - te le cou - ra - ge l'épou - - van - - - te
sf p
fz p
Ah di pace il dolce ac - cento quando Ociel s'ascol - - te - - rà quan - do O
Ah! la paix si bien - fai - - sante seu - le peut nous se - - cou - - rir seu - - - le
Ah di pace il dolce ac - cento quando Ociel s'ascol - te - - rà quan - do O
Ah! la paix si bien - fai - - sante seu - - le peut nous se - - cou - rir seu - - le
Ah di pace il dolce ac - cento quando Ociel s'ascol - te - - rà quan - do O
Ah! la paix si bien - fai - - sante seu - - le peut nous se - - cou - rir seu - le
Fagotti
Fag. col 1.º

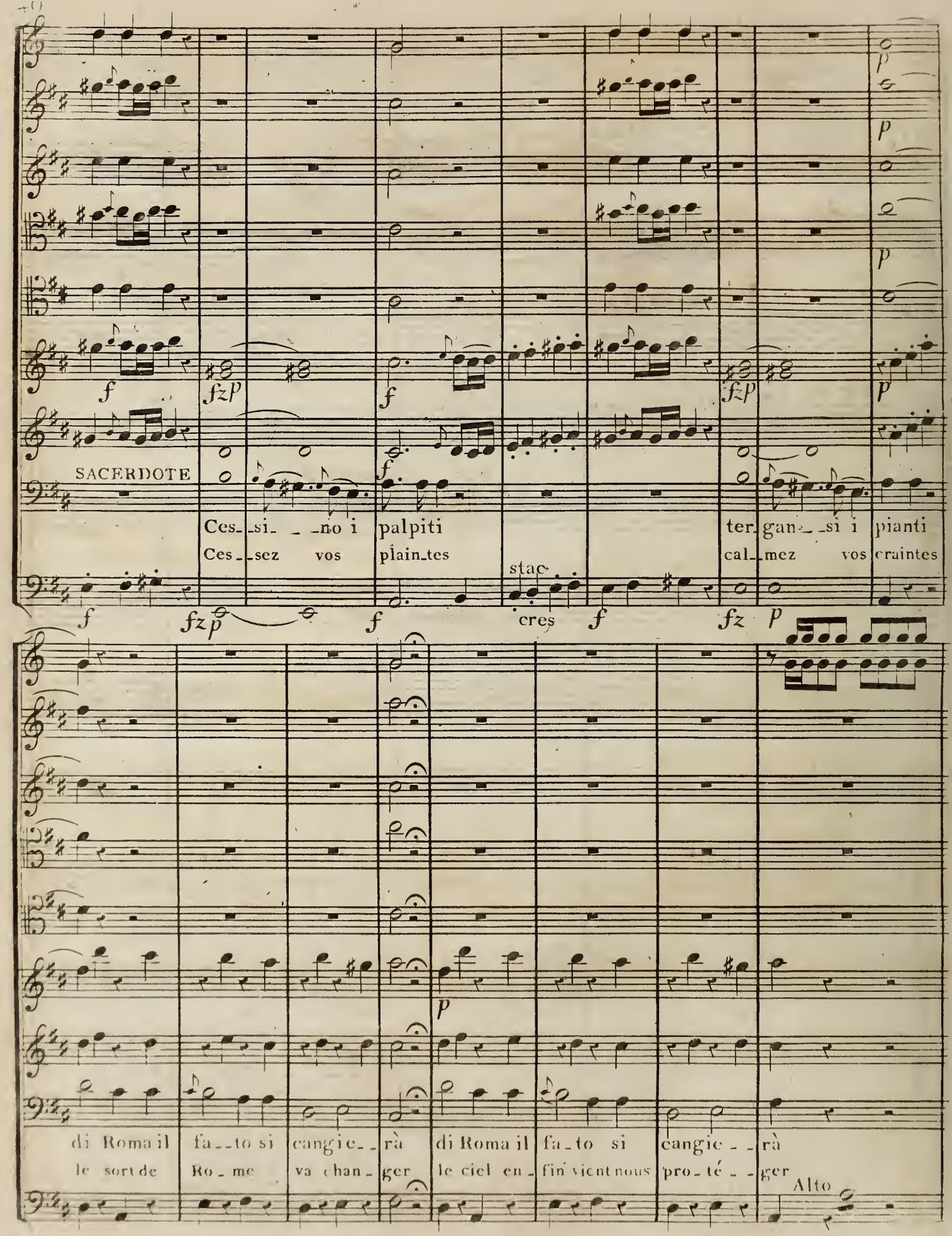

co gli Oboi
ciel s'ascol_te_rà quan_do O ciel quand'O ciel s'as_colte_rà odi O
peut nous secou_rir oui la paix seule peut nous secou_rir jus_te
ciel s'ascol_te_rà quan_do O ciel quand'O ciel s'as_colte_rà odi O
peut nous secou_rir oui la paix seule peut nous secou_rir jus_te
ciel s'ascol_te_rà quan_do O ciel quand'O ciel s'as_colte_rà odi O
peut nous secou_rir oui la paix seule peut nous secou_rir jus_te

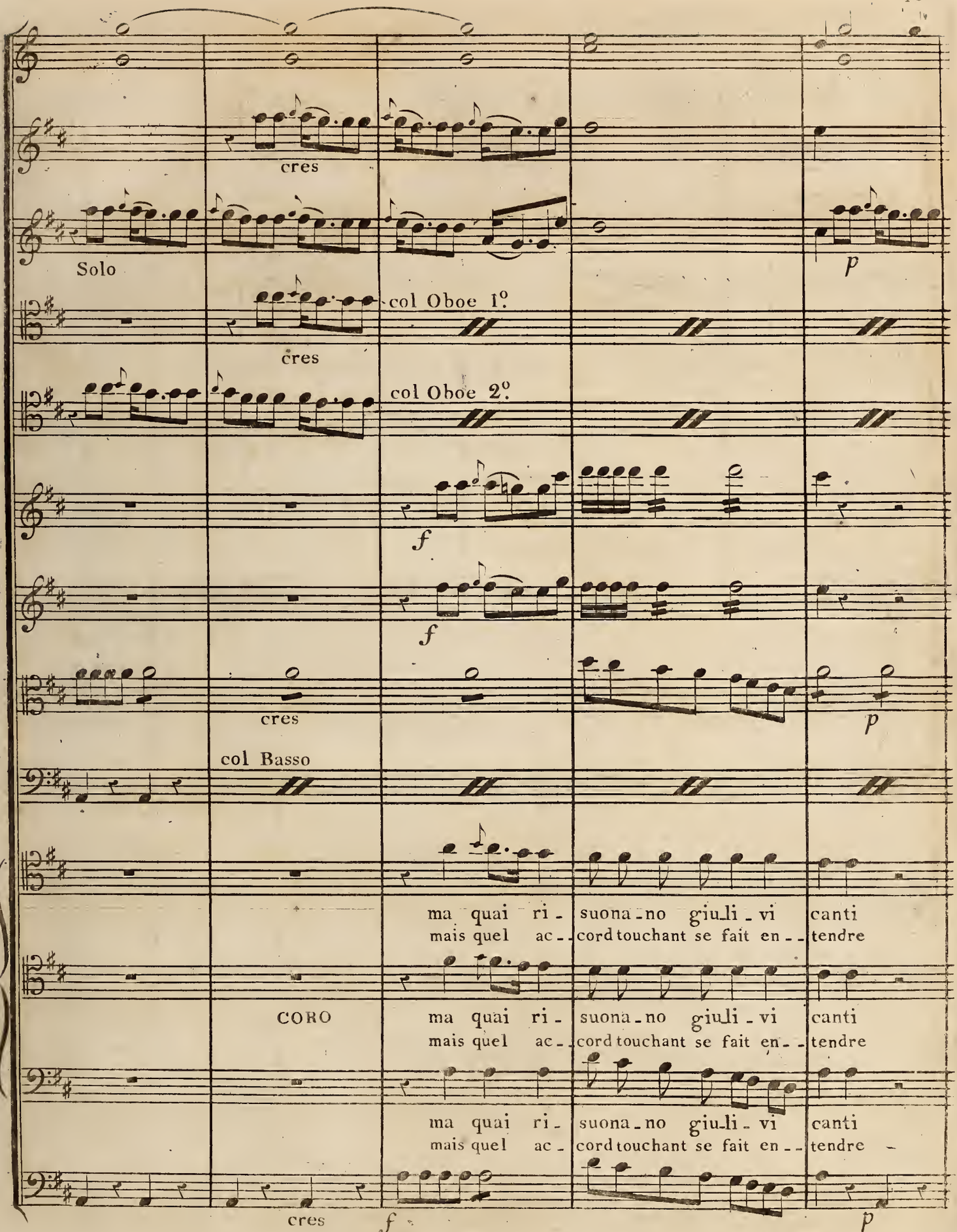

col Basso
col Basso
ciel i nos_tri rai vedi O nu_me i nos_tri affanni si_no a
ciel tu vois nos larmes viens dis_si_per nos al_larmes quoi sans
ciel i nos_tri rai vedi O nu_me i nos_tri affanni si_no a
ciel tu vois nos larmes viens dis_si_per nos al_larmes quoi sans
ciel i nos_tri rai vedi O nu_me i nos_tri affanni si_no a
ciel tu vois nos larmes viens dis_si_per nos al_larmes quoi sans

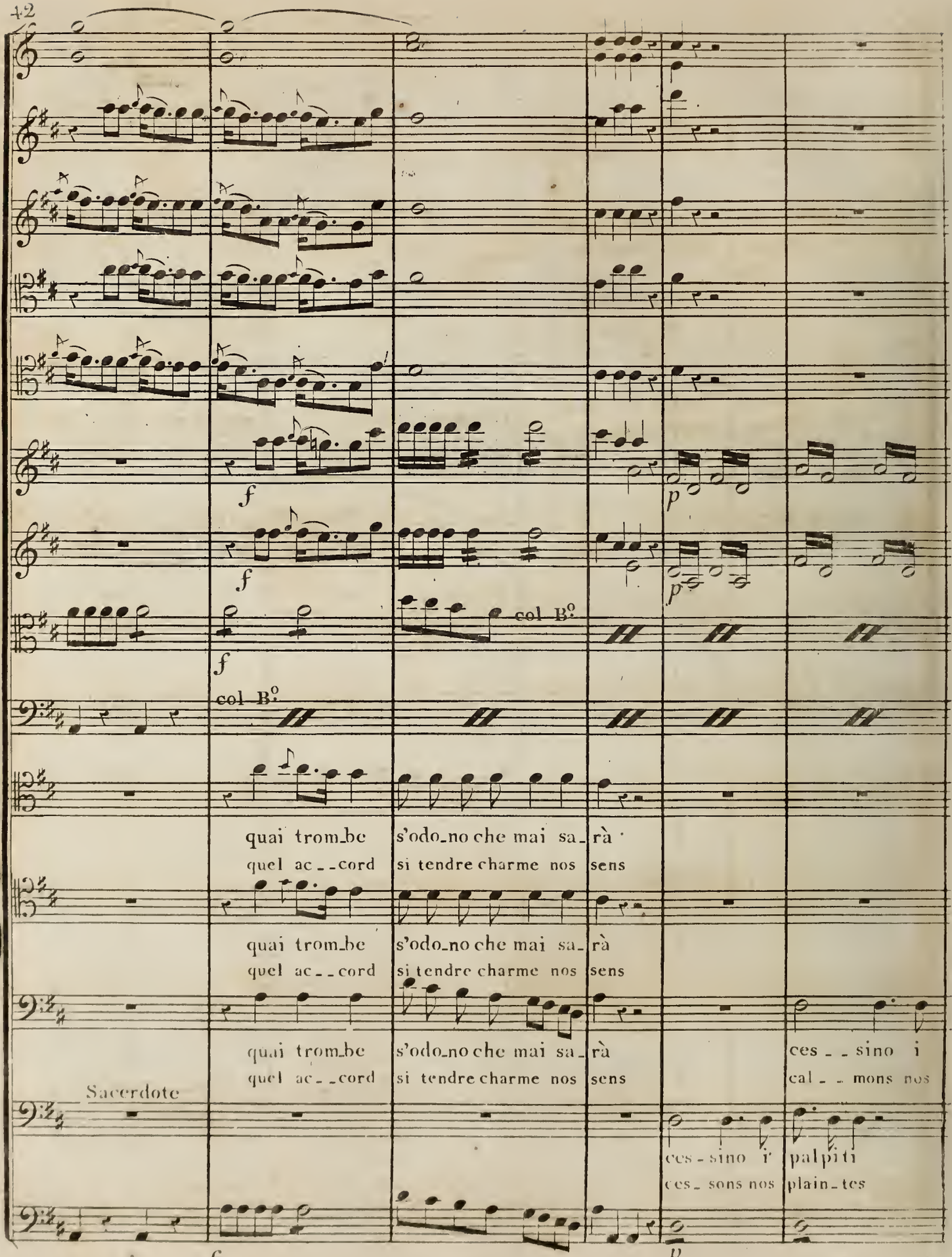

quando i propri danni Roma af_flitta piangerà sino a quando sino a quando
ces_se dans les larmes Rome doit-elle gémir quoi sans ces__se quoi sans ces_se
quando i propri danni Roma af_flitta piangerà sino a quando sino a quando
ces_se dans les larmes Rome doit-elle gémir quoi sans ces__se quoi sans ces_se
quando i propri danni Roma af_flitta piangerà sino a quando sino a quando
ces_se dans les larmes Rome doit-elle gémir quoi sans ces__se quoi sans ces_se
f Viole Fag.e B.
All.o vivace
Corni e Trombe in D.
All.o vivace

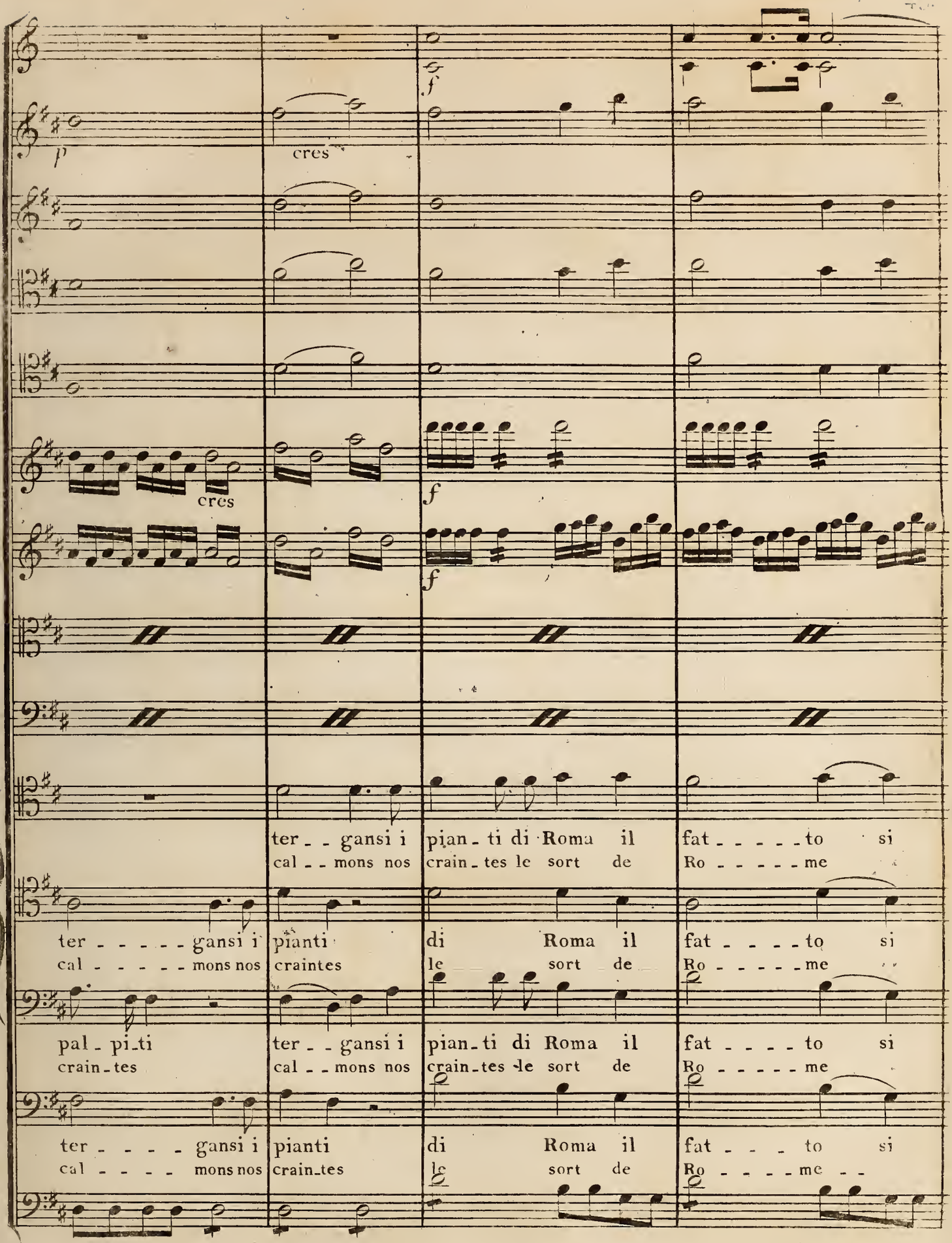

col Oboe
ma quai ri - -
mais quels ac - -
ma quai ri - - suo - nano
mais quel ac - - cords touchants
Oboie Clarinetti
cres
ma quai ri - suo - na - no
mais quels ac - cords touchants
ma quai ri - - - suo - - - na - no giu - - -
mais quels ac - - - cords vifs et tou - - -
- - suo - na no ma quai ri -
- - cords touchants mais quels ac -
suo - - na - no giu - - - - li - - - vi
cords touchants se font en - - -
giu - - - - li - vi canti ma quai ri - - - suo - - - na - no giu - - -
se font en - tendre mais quels ac - - - cords vifs et tou - - -
cres

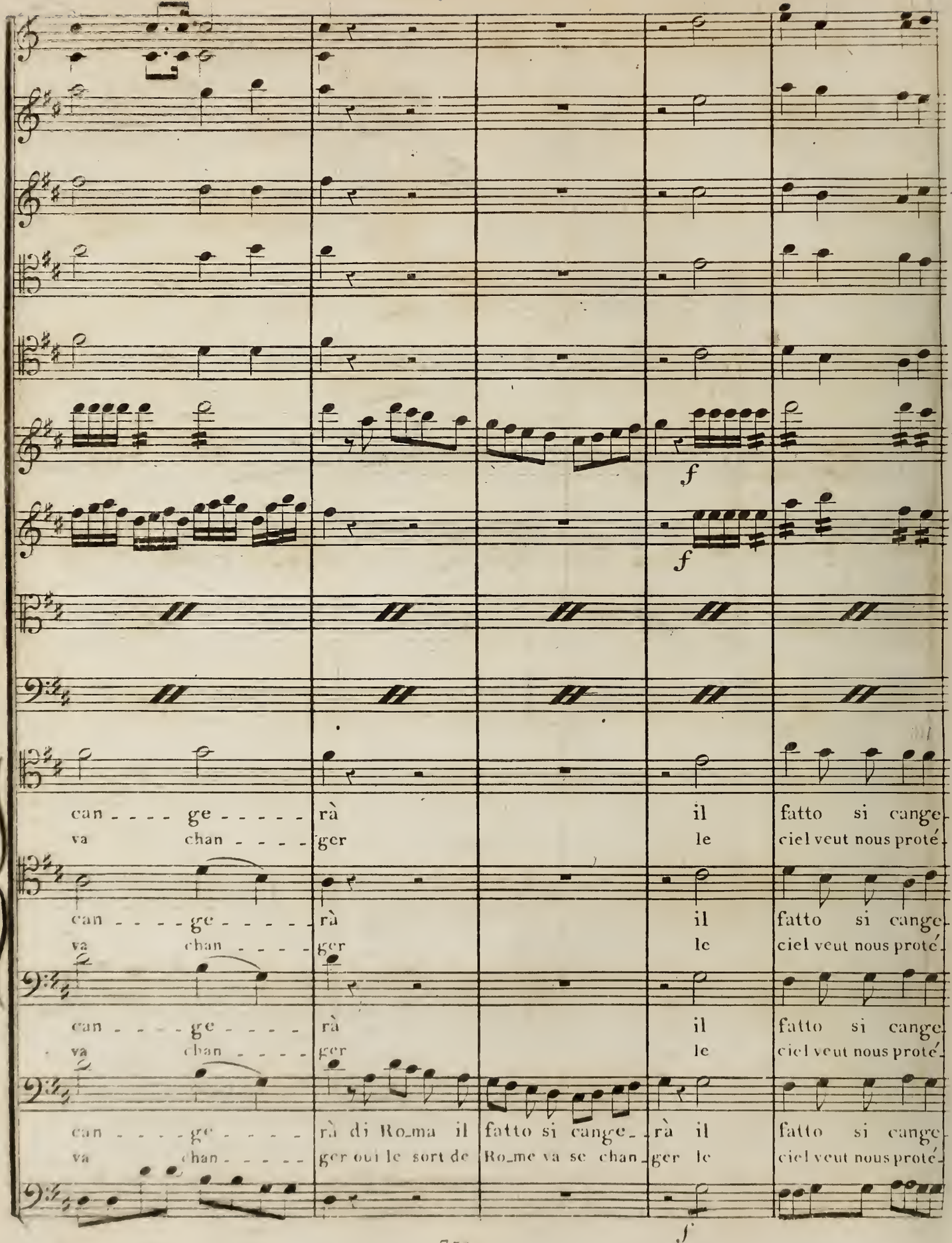

---li---vi giu_li---vi can--ti quai trom----be s'o_do_no che
---chans se font en-- ten-dre mais quel ac--- cord si ten_dre
can--ti giu_li---vi can--ti quai trom----be s'o_do_no che
--ten--dre se font en-- ten-dre mais quel ac---- cord si ten_dre
can--ti giu_li--vi can-ti quai trom---be s'o_do_no che
---chans se font en-- ten-dre mais quel ac--- cord si ten_dre
Alto
col B°
mai sa---rà ma_i sa_rà ma-i sa-rà
si tou---chant charme nos sens charme nos sens
mai sa---rà ma_i sa_rà ma-i sa-rà
si tou---chant charme nos sens charme nos sens
mai sa---rà ma_i sa_rà ma-i sa-rà
si tou--chant charme nos sens charme nos sens
f
cres
f
F
cres

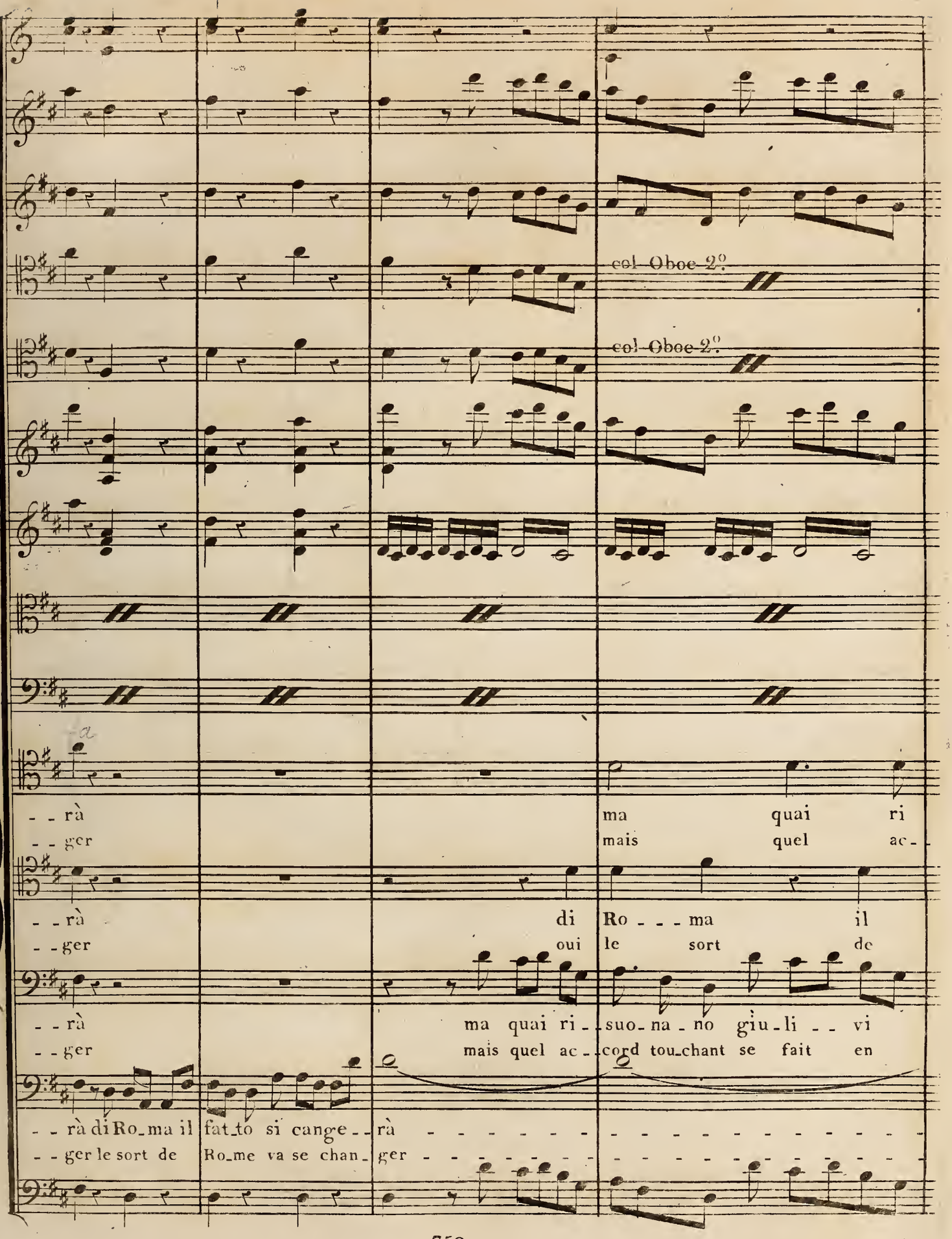

SACERDOTE
Ces_si_no i palpiti
Ces_sez vos plaintes
ter_gan_si i pianti
cal_mez vos craintes
stac
cres
di Roma il fa_to si cangie_rà
le sort de Ro_me va chan_ger
di Roma il fa_to si cangie_rà
le ciel en_fin vient nous pro_té_ger
Alto

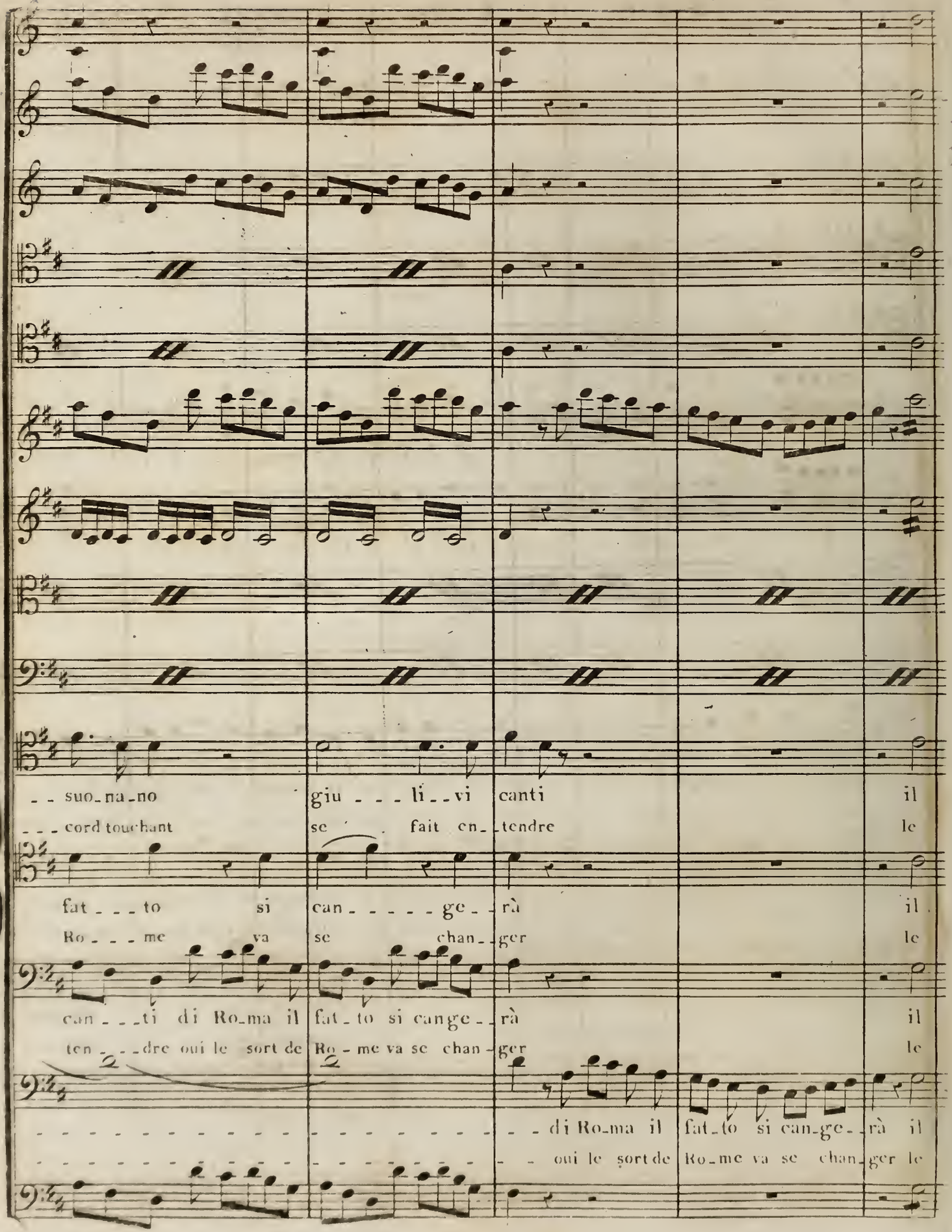

cres
Solo
p
col Oboe 1.o
cres
col Oboe 2.o
f
f
cres
p
col Basso
ma quai ri - suona - no giu_li - vi canti
mais quel ac - cord touchant se fait en - - tendre
CORO
ma quai ri - suona - no giu_li - vi canti
mais quel ac - cord touchant se fait en - - tendre
ma quai ri - suona - no giu_li - vi canti
mais quel ac - cord touchant se fait en - - tendre
cres
f
p

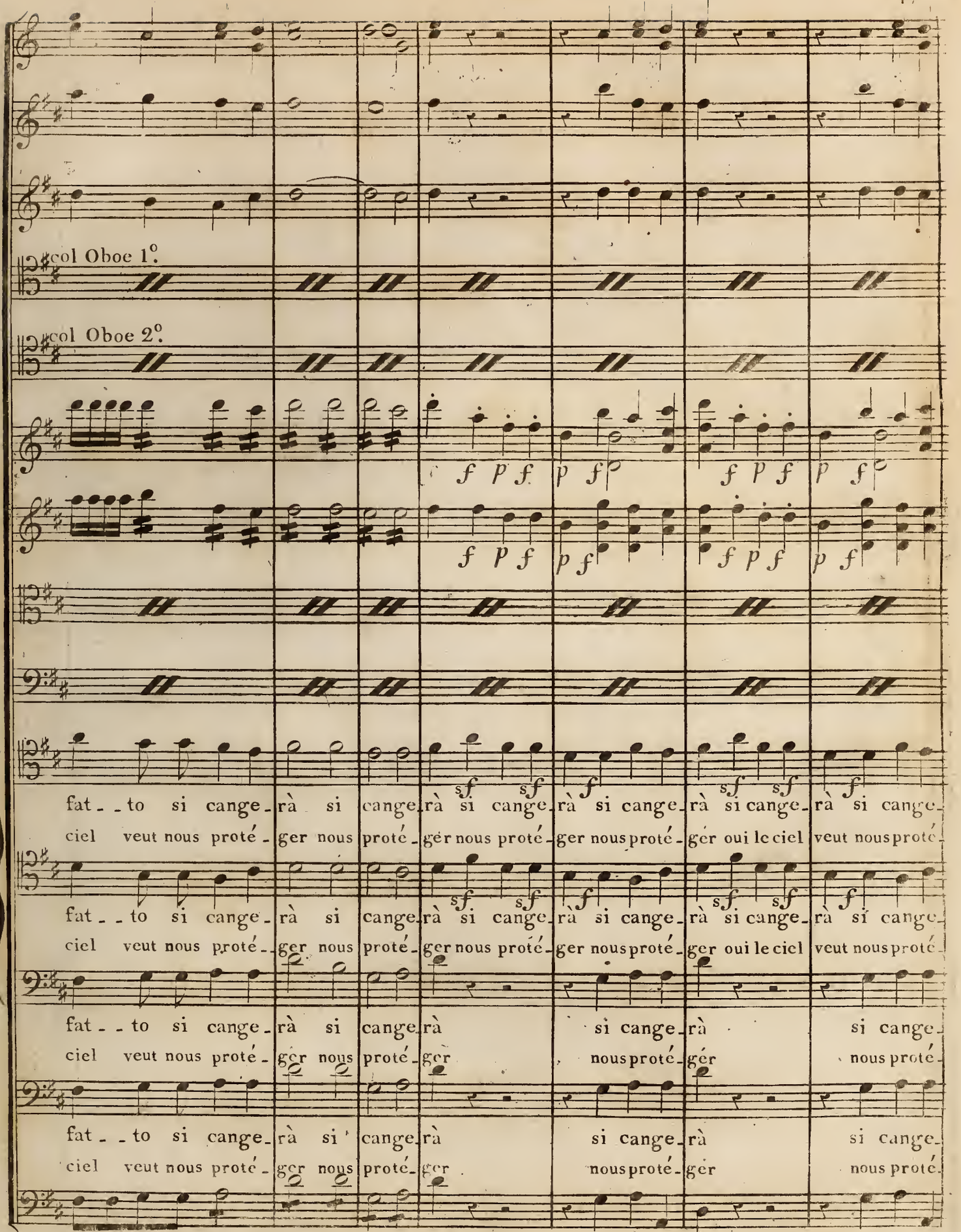

f
f
col B°
f
col B°
quai trom_be s'odo_no che mai sa_rà
quel ac_ _cord si tendre charme nos sens
quai trom_be s'odo_no che mai sa_rà
quel ac_ _cord si tendre charme nos sens
quai trom_be s'odo_no che mai sa_rà
quel ac_ _cord si tendre charme nos sens
ces_ _sino i
cal_ _mons nos
Sacerdote
ces_sino ir palpiti
ces_sons nos plain_tes
p
p
p
f

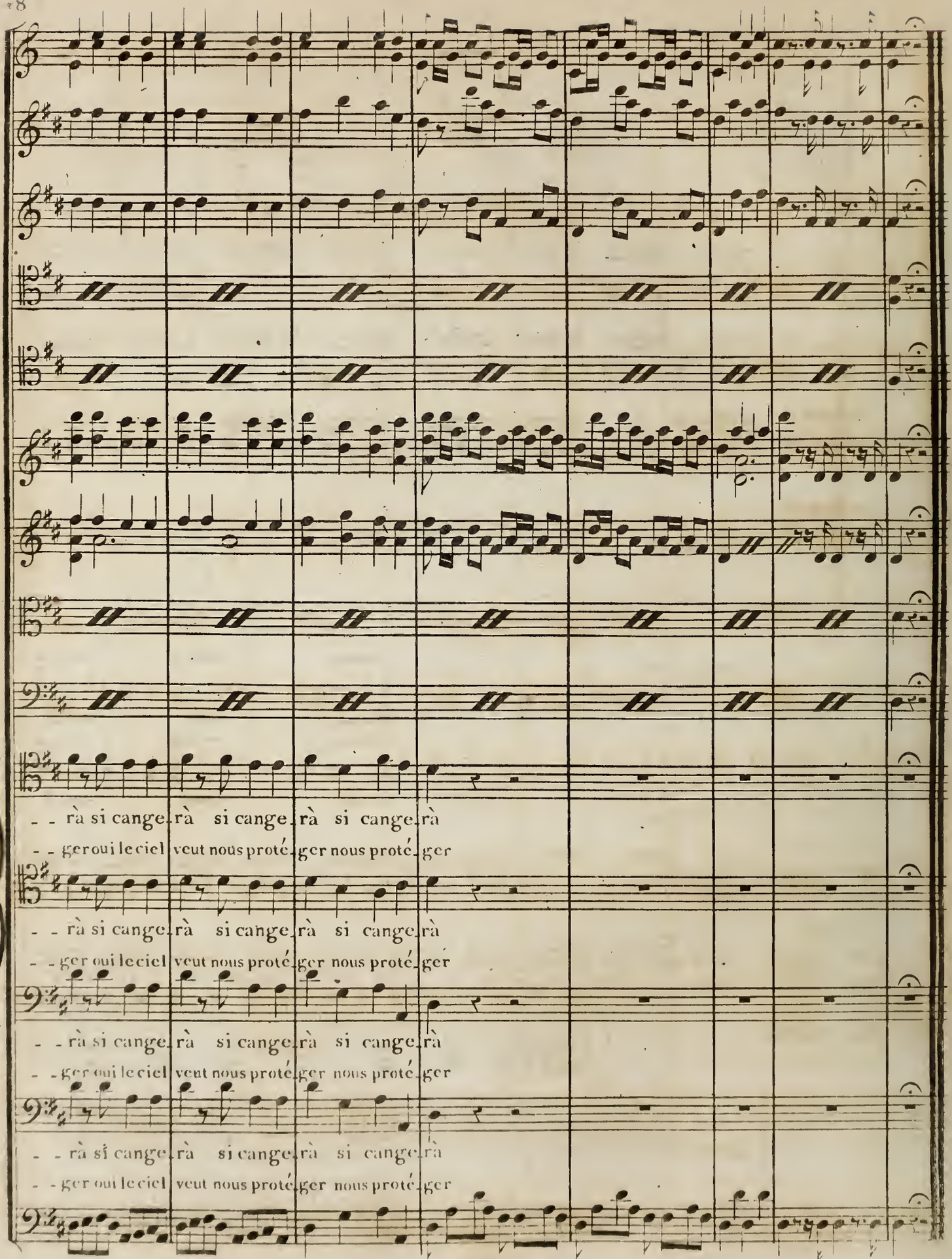

p
cres
f
cres
f
f
ter - - gansi i
cal - - mons nos
pian - ti di Roma il
crain - tes le sort de
fat - - - - - to si
Ro - - - - - me
ter - - - - - gansi i
cal - - - - - mons nos
pianti
craintes
di Roma il
le sort de
fat - - - - to si
Ro - - - - - me
pal - pi - ti
crain - tes
ter - - gansi i
cal - - mons nos
pian - ti di Roma il
crain - tes le sort de
fat - - - - to si
Ro - - - - - me
ter - - - - gansi i
cal - - - - mons nos
pianti
crain - tes
di Roma il
le sort de
fat - - - to si
Ro - - - - me

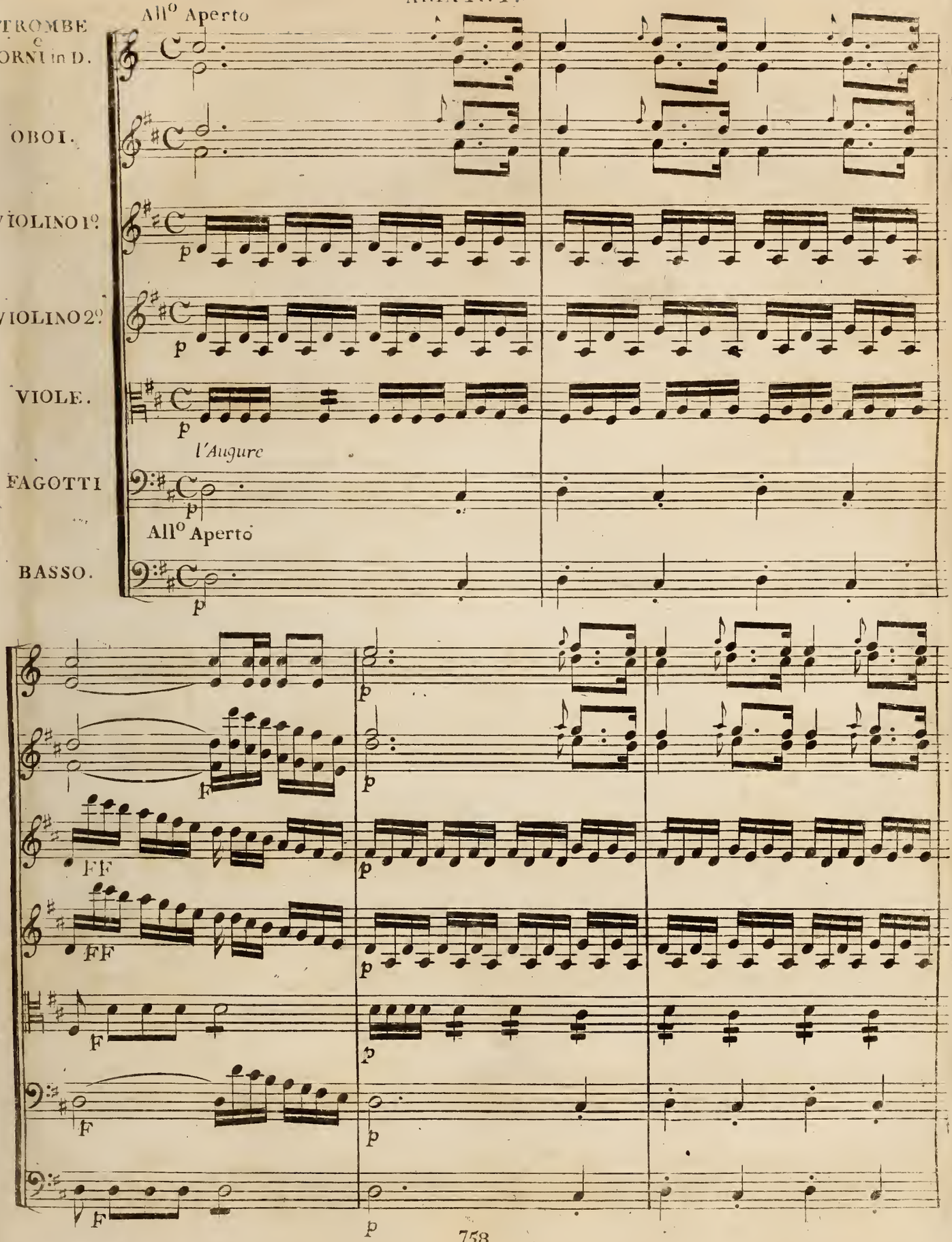

f
f
can - - - - ge - - - - - rà
va chan - - - - ger
il
le
fatto si cange
ciel veut nous proté
can - - - - ge - - - - - rà
va chan - - - - ger
il
le
fatto si cange
ciel veut nous proté
can - - - - ge - - - - - rà
va chan - - - - ger
il
le
fatto si cange
ciel veut nous proté
can - - - - ge - - - - - rà di Ro_ma il
va chan - - - - - ger oui le sort de
fatto si cange_
Ro_me va se chan_
rà il
ger le
fatto si cange
ciel veut nous proté
f

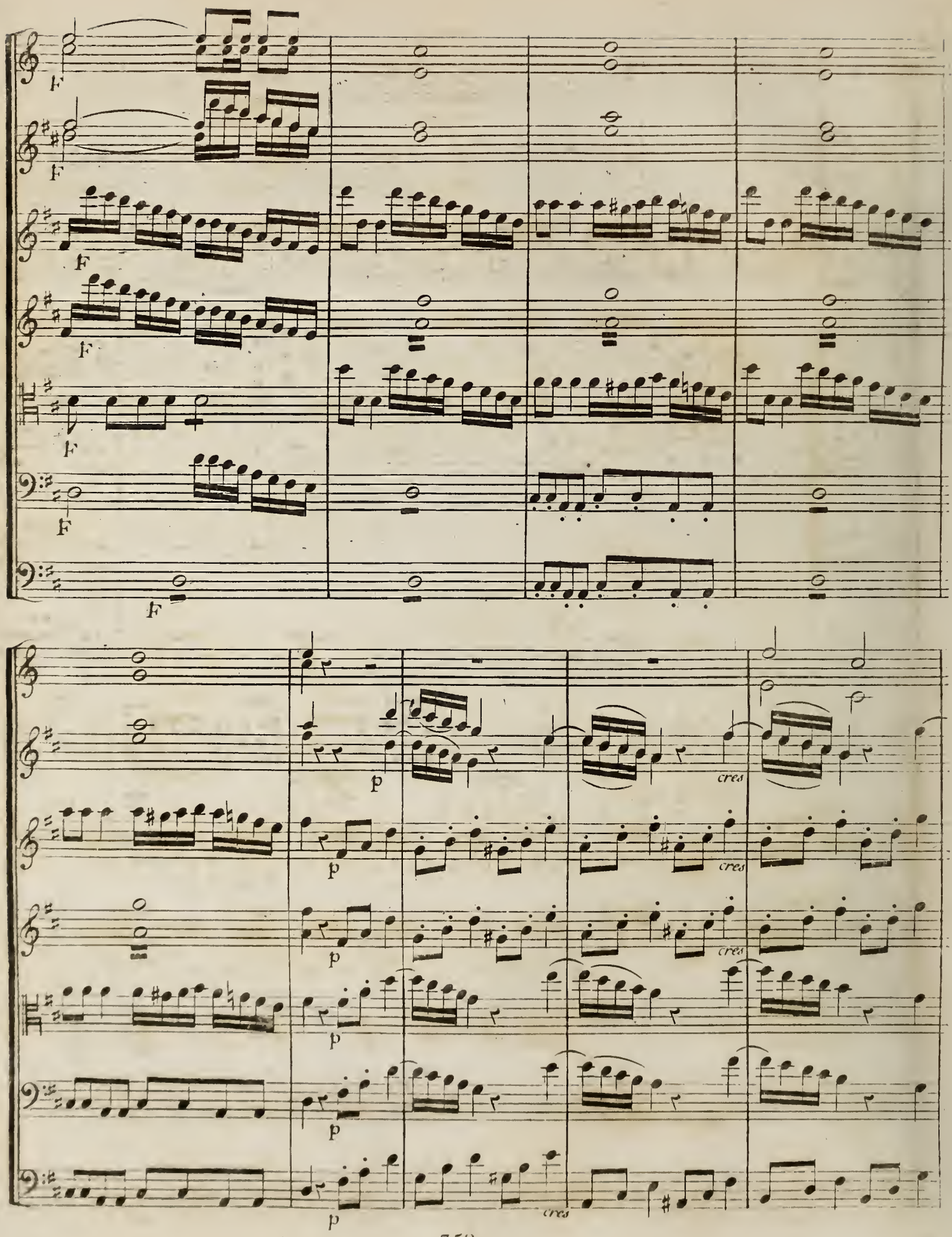

col Oboe 2°.
col Oboe 2°.
- - rà
- - ger
ma quai ri
mais quel ac -
- - rà
- - ger
di
oui
Ro - - - ma il
le sort de
- - rà
- - ger
ma quai ri - suo - na - no giu - li - - vi
mais quel ac - cord tou - chant se fait en
- - rà di Ro - ma il fat - to si cange - - rà
- - ger le sort de Ro - me va se chan - ger

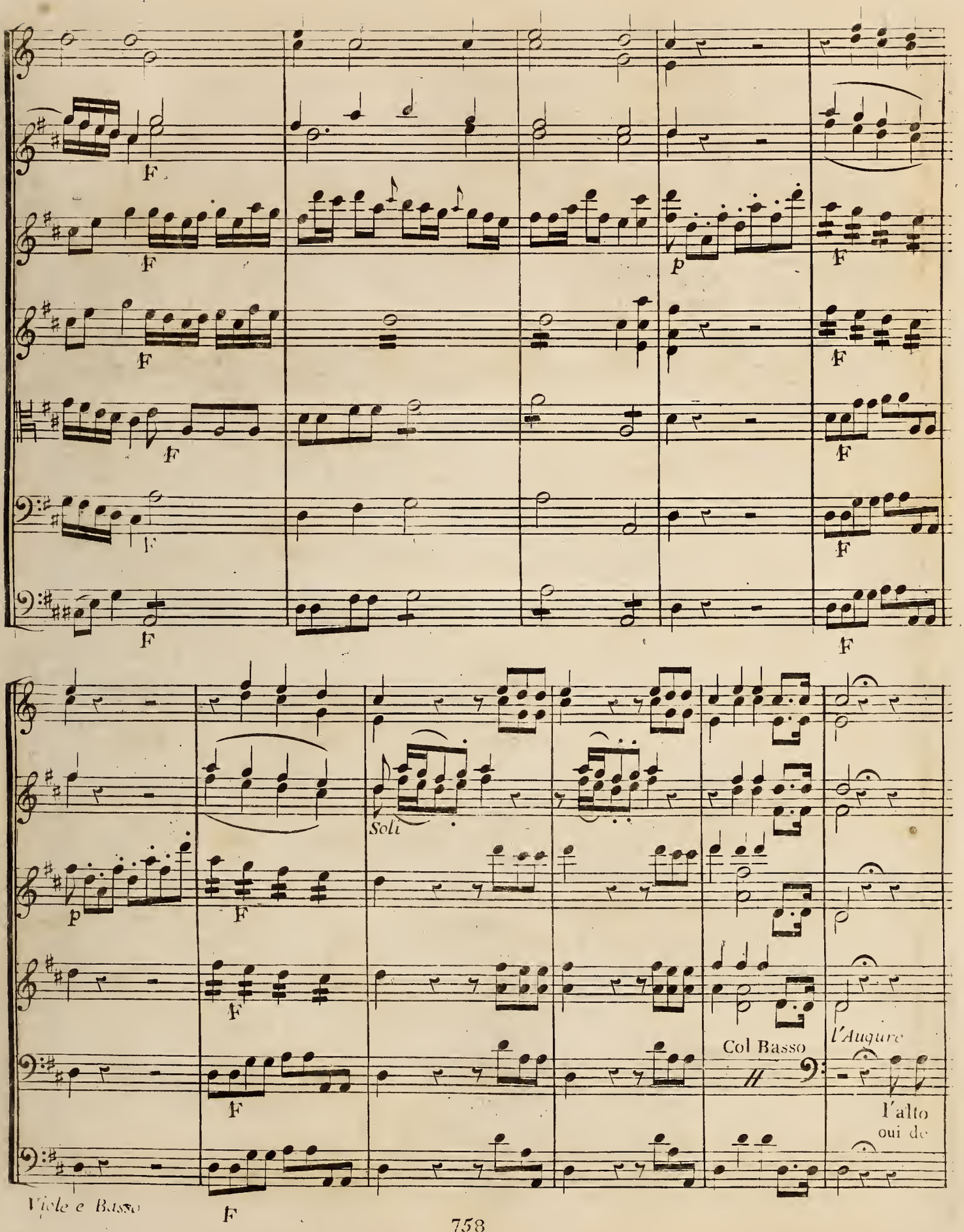

- - suo_na_no giu - - - li - - vi canti il
- - - cord touchant se fait en_tendre le
fat - - - to si can - - - - - ge - - rà il
Ro - - - me va se chan - - ger le
can - - - ti di Ro_ma il fat_to si cange - - rà il
ten - - - dre oui le sort de Ro - me va se chan - ger le
2
2
- - - - - -

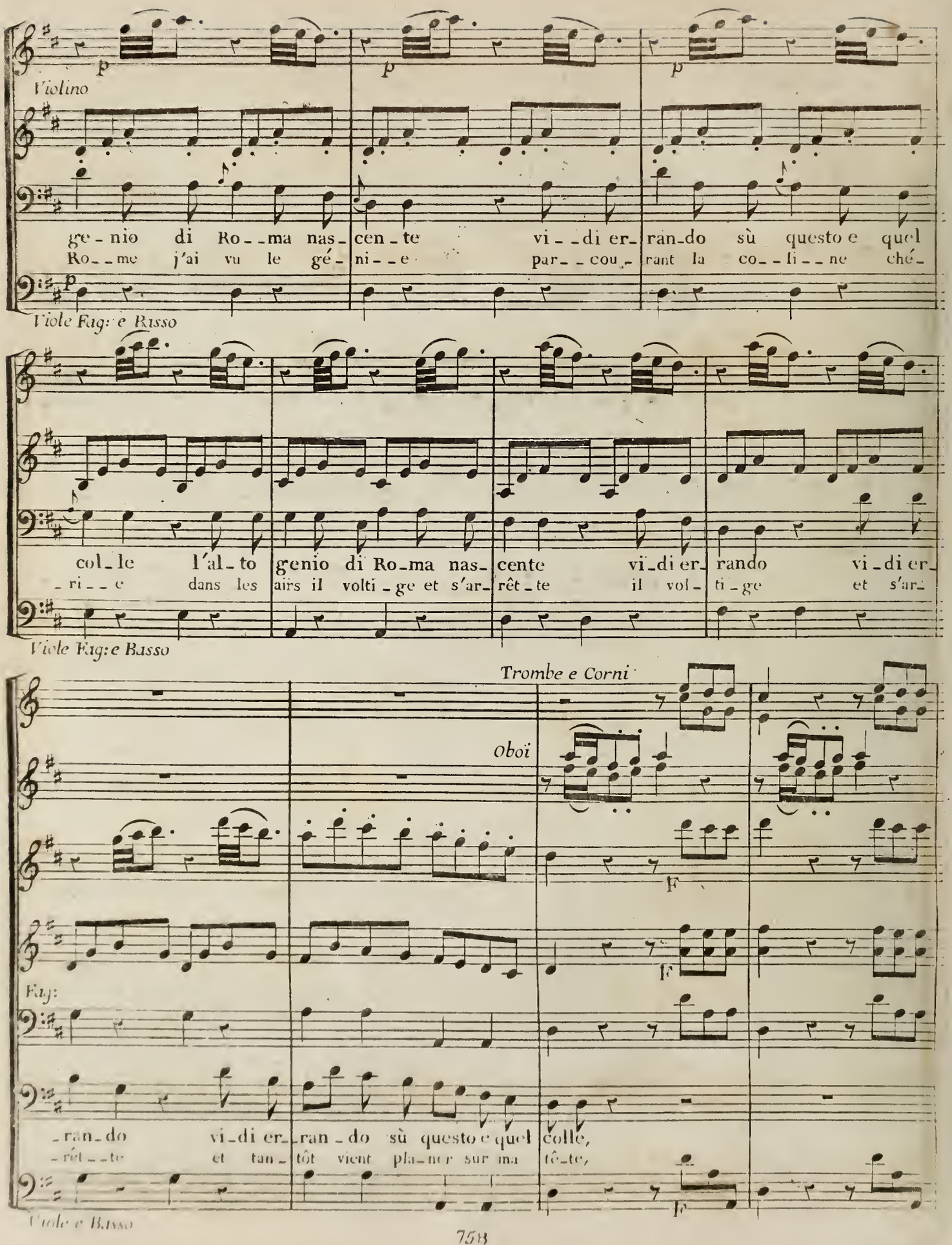

col Oboe 1°.
col Oboe 2°.
fat_to si cange_rà si cange_rà si cange_rà si cange_rà si cange_rà si cange_
ciel veut nous proté_ger nous proté_ger nous proté_ger nous proté_ger oui le ciel veut nous proté_
fat_to si cange_rà si cange_rà si cange_rà si cange_rà si cange_rà si cange_
ciel veut nous proté_ger nous proté_ger nous proté_ger nous proté_ger oui le ciel veut nous proté_
fat_to si cange_rà si cange_rà si cange_rà si cange_
ciel veut nous proté_ger nous proté_ger nous proté_ger nous proté_
fat_to si cange_rà si cange_rà si cange_rà si cange_
ciel veut nous proté_ger nous proté_ger nous proté_ger nous proté_

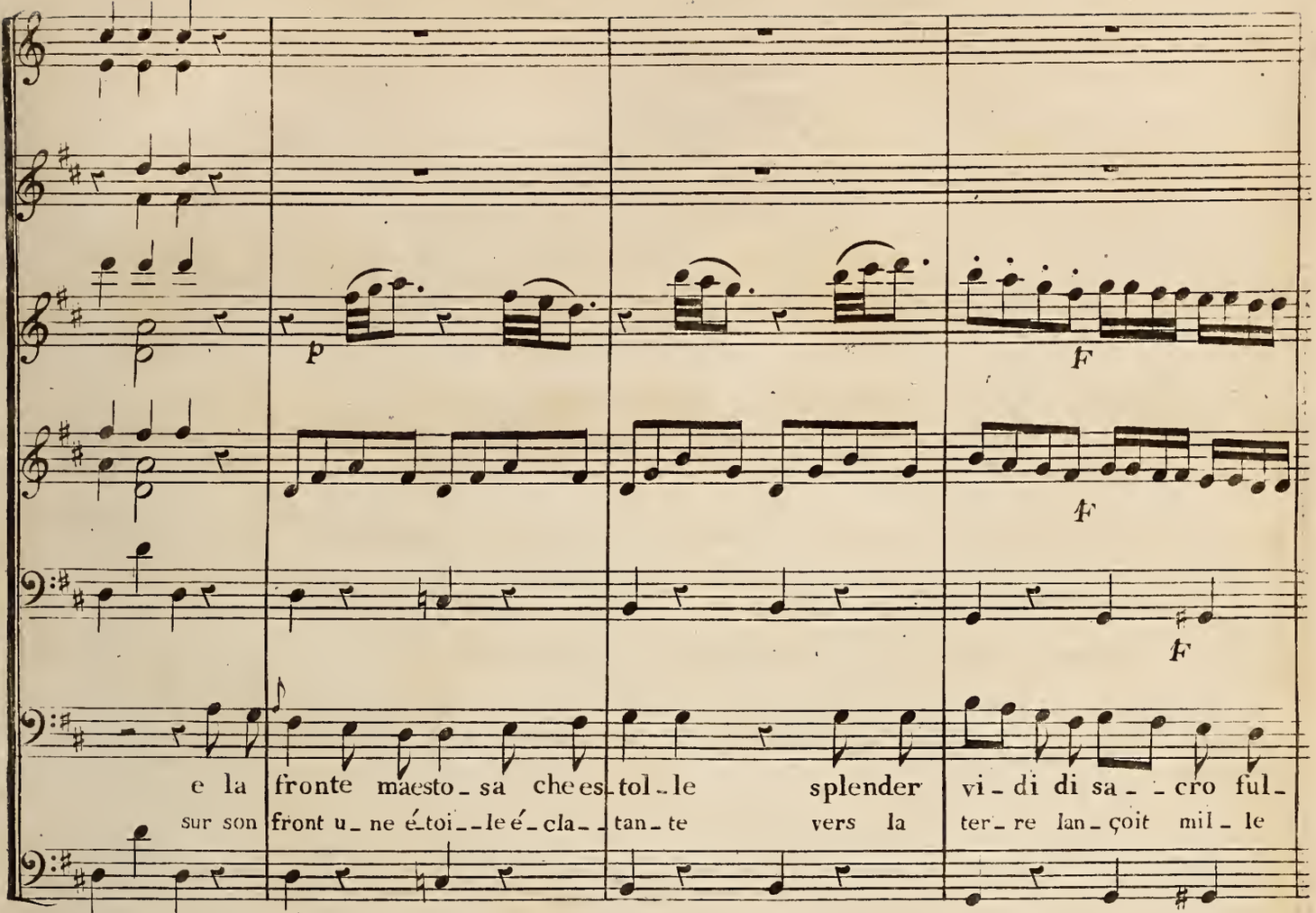

- - rà si cange rà si cange rà si cange rà
- - ger oui le ciel veut nous proté ger nous proté ger
- - rà si cange rà si cange rà si cange rà
- - ger oui le ciel veut nous proté ger nous proté ger
- - rà si cange rà si cange rà si cange rà
- - ger oui le ciel veut nous proté ger nous proté ger
- - rà si cange rà si cange rà si cange rà
- - ger oui le ciel veut nous proté ger nous proté ger


TROMBE
e
CORNI in D.
All.o Aperto
OBOI.
VIOLINO 1.o
VIOLINO 2.o
VIOLE.
p
l'Augure
FAGOTTI
All.o Aperto
BASSO.
F
FF
FF
F
F
F
p
p
p
p
p
p
p

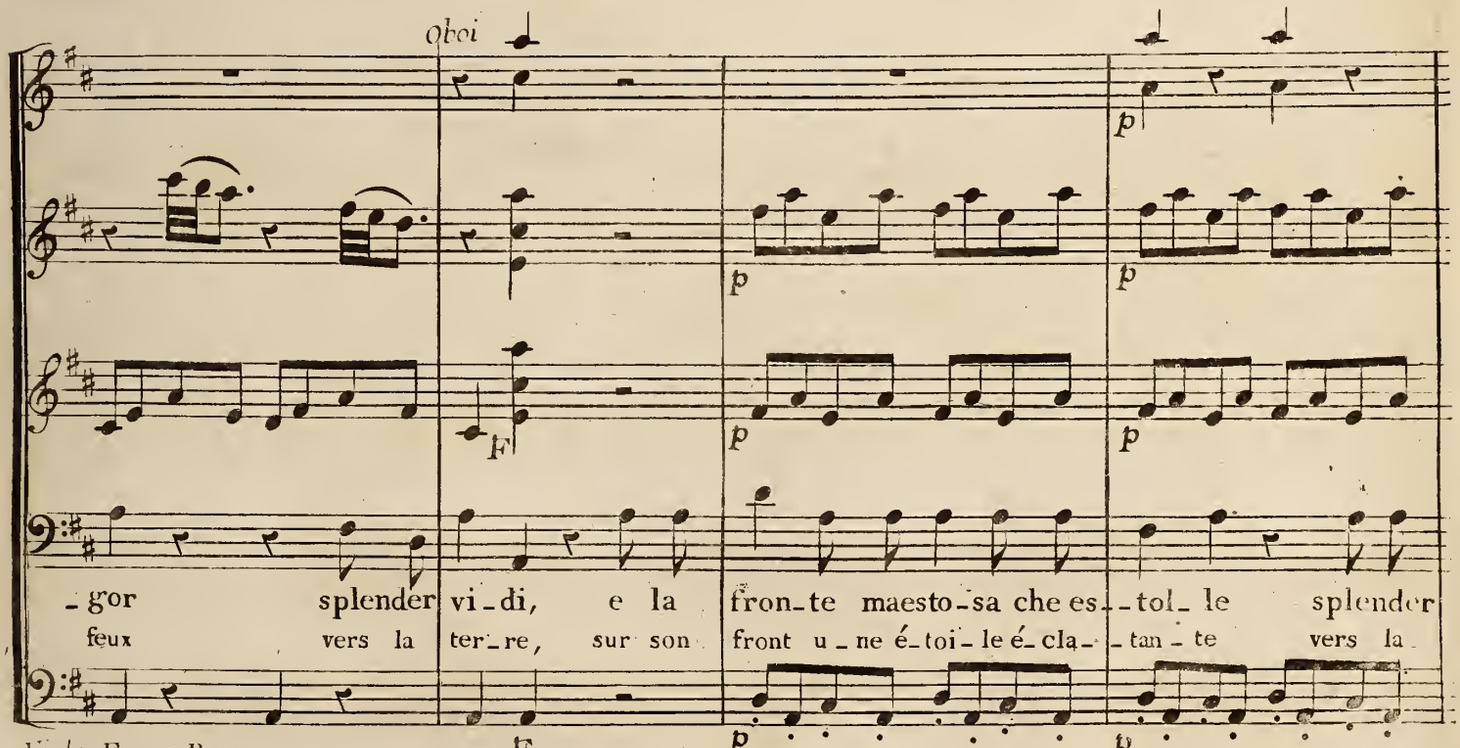

F
F
F
F
F
F
F
p
p
p
p
p
cres
cres
cres
cres


F
p
Soli
Col Basso
l'Augure
l'alto
oui de
Viole e Basso

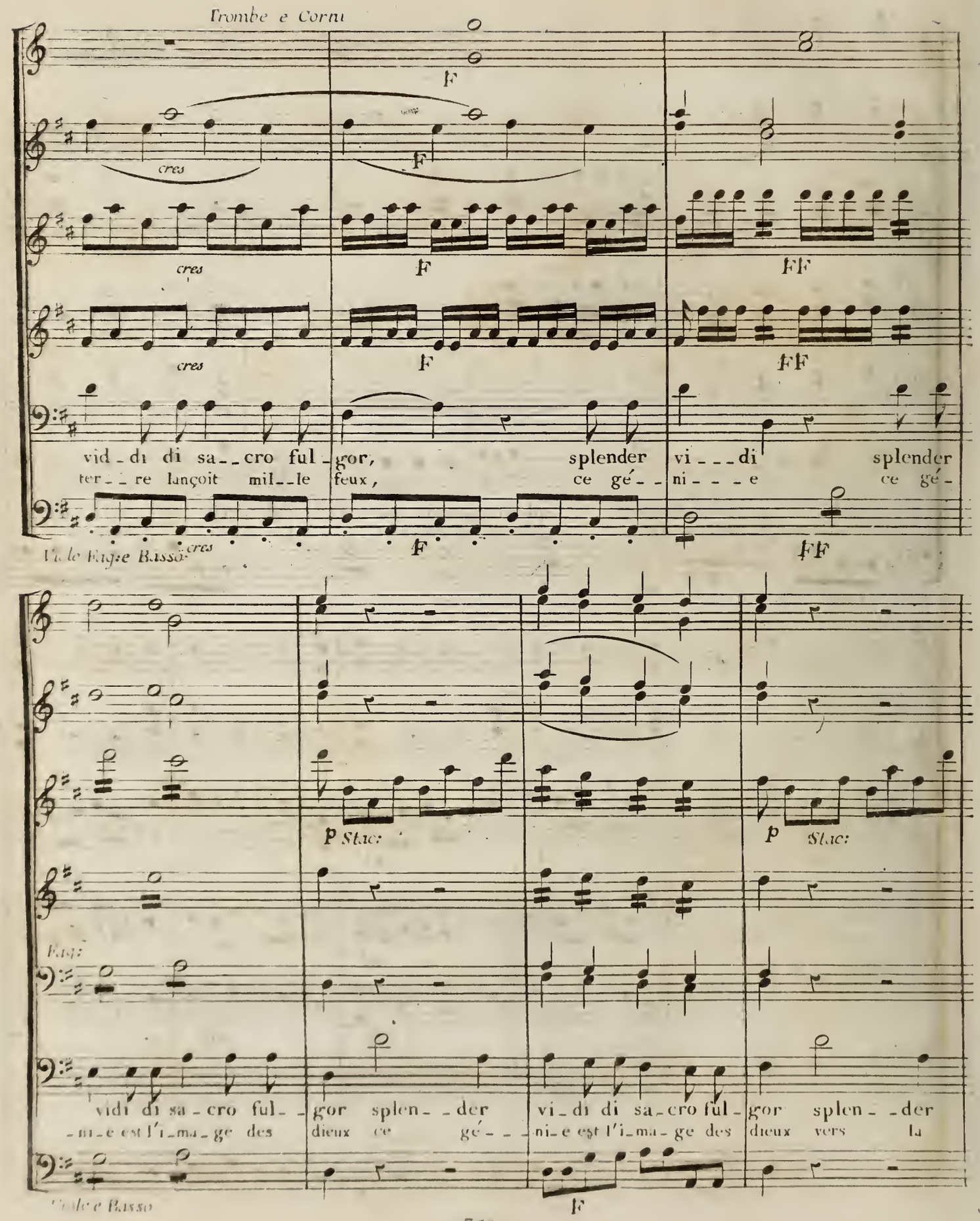

Violino
p
ge-nio di Ro--ma nas-cen-te vi--di er-ran-do sù questo e quel
Ro--me j'ai vu le gé-ni--e par--cou-rant la co--li--ne ché-
Viole Fag:e Basso
col-le l'al-to genio di Ro-ma nas-cente vi-di er-rando vi-di er-
-ri--e dans les airs il volti-ge et s'ar-rêt-te il vol-ti-ge et s'ar-
Trombe e Corni
Oboï
F
Fag:
-ran-do vi-di er-ran-do sù questo e quel colle,
-rêt--te et tan-tôt vient pla-ner sur ma tê-te,
Viole e Basso

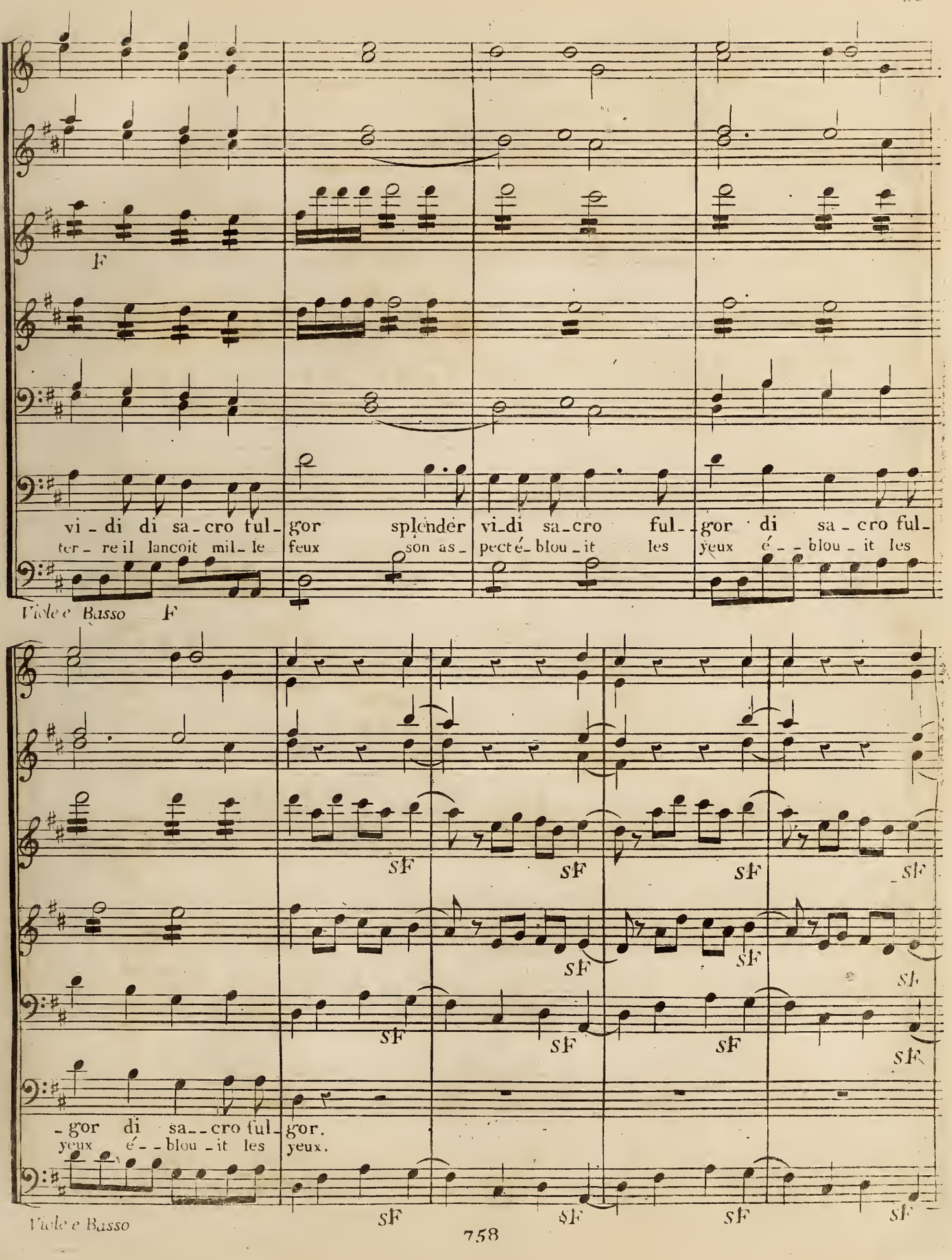


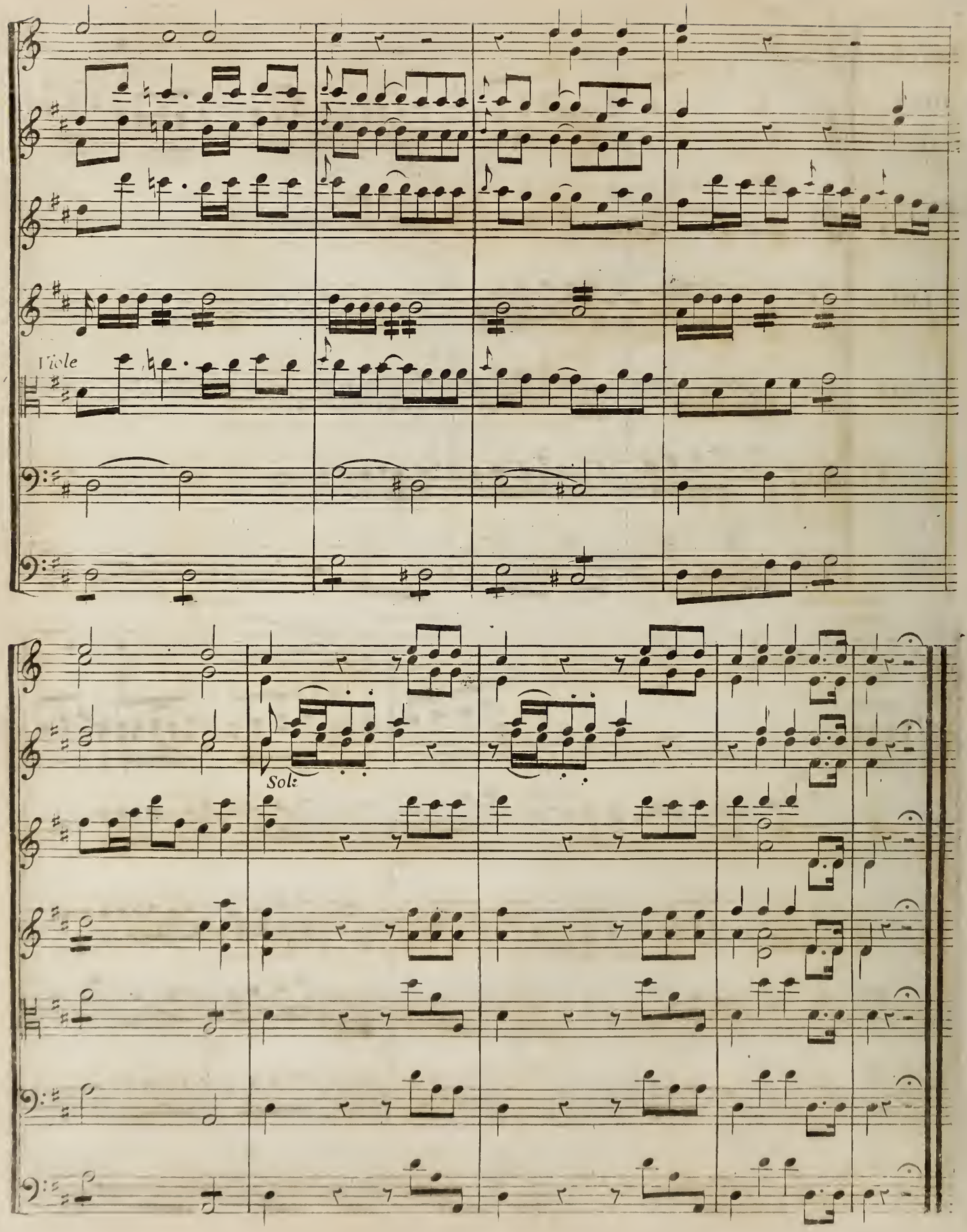

*Viole e Basso*

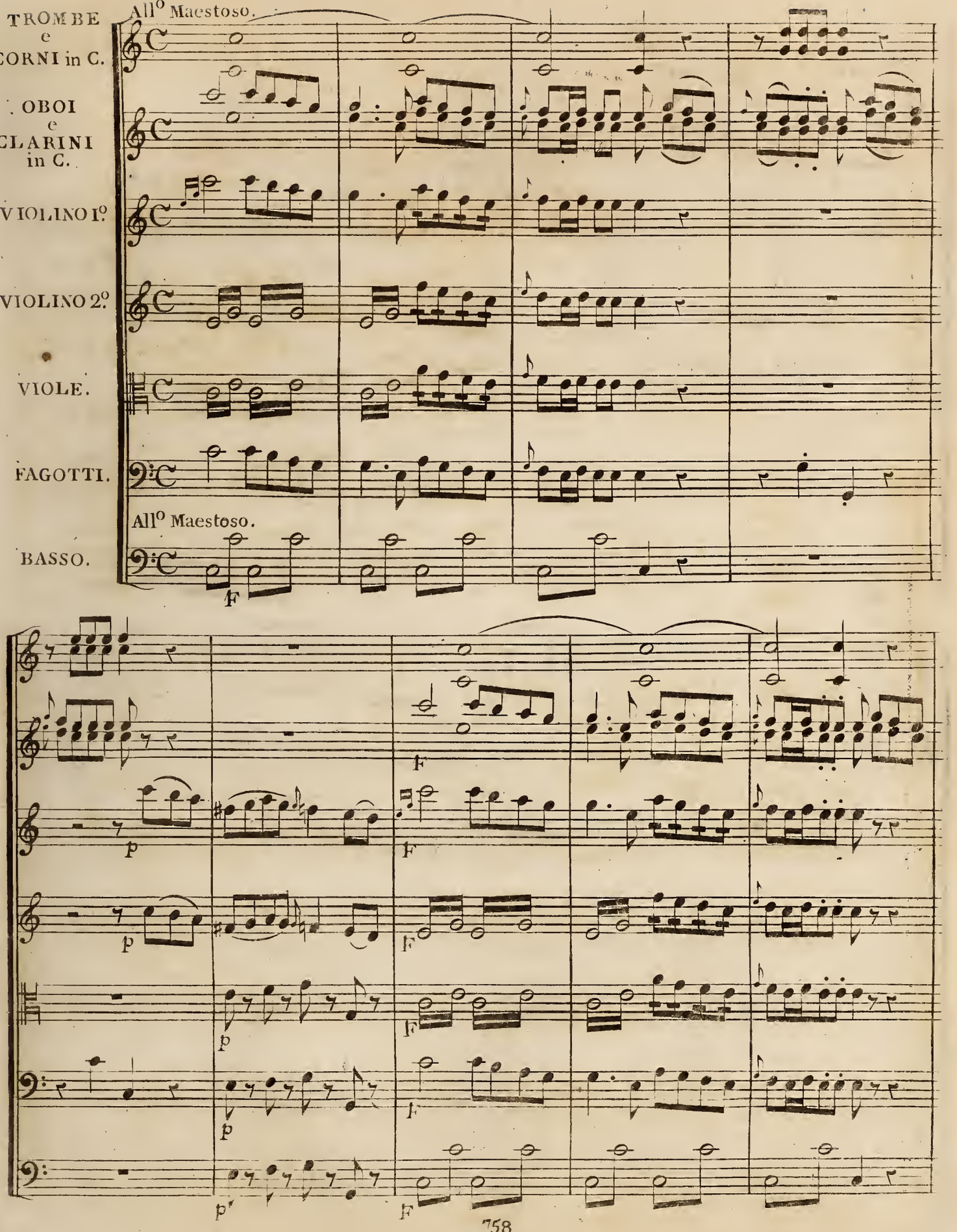


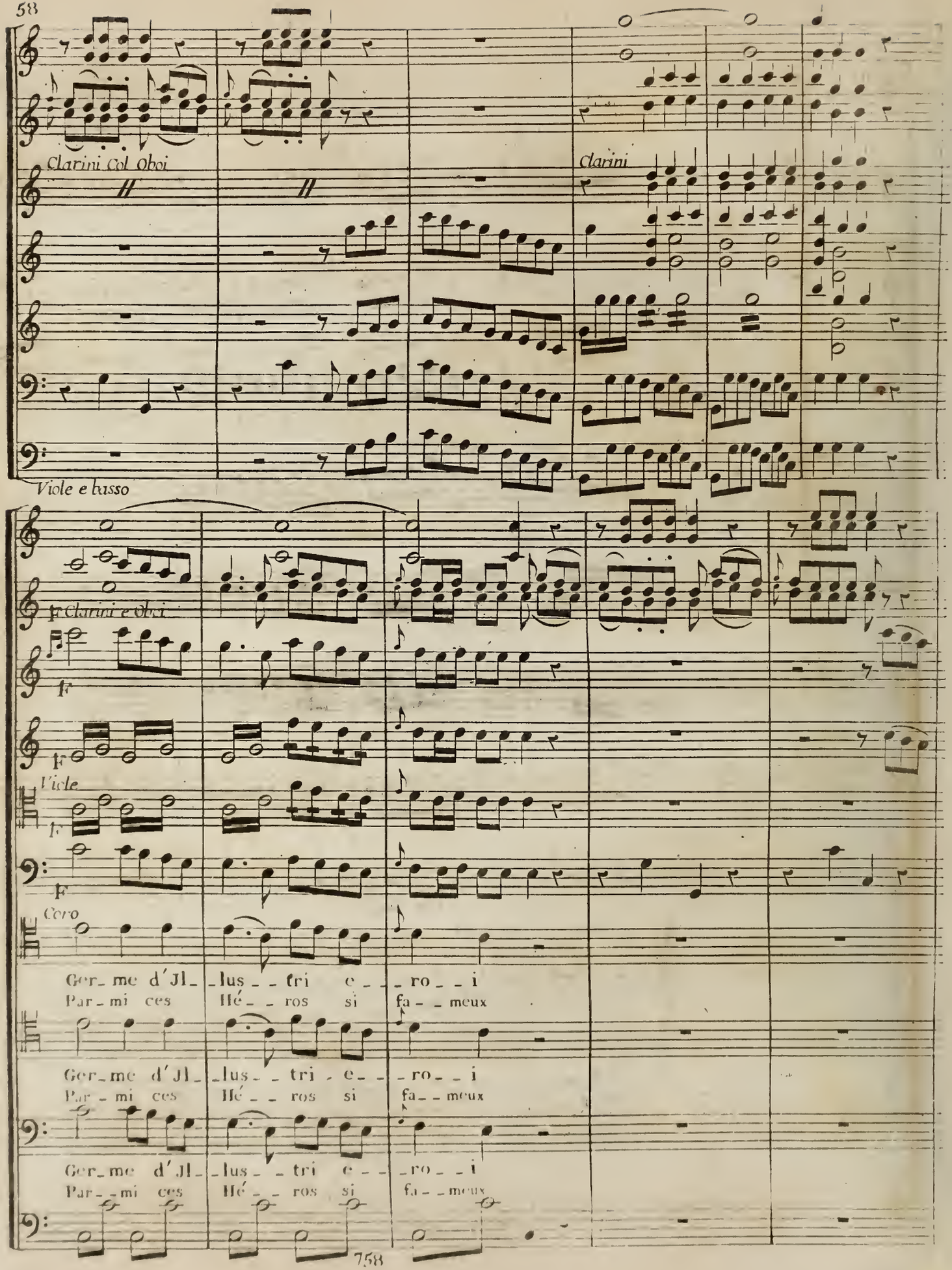

*Viole Fig: e Basso.*

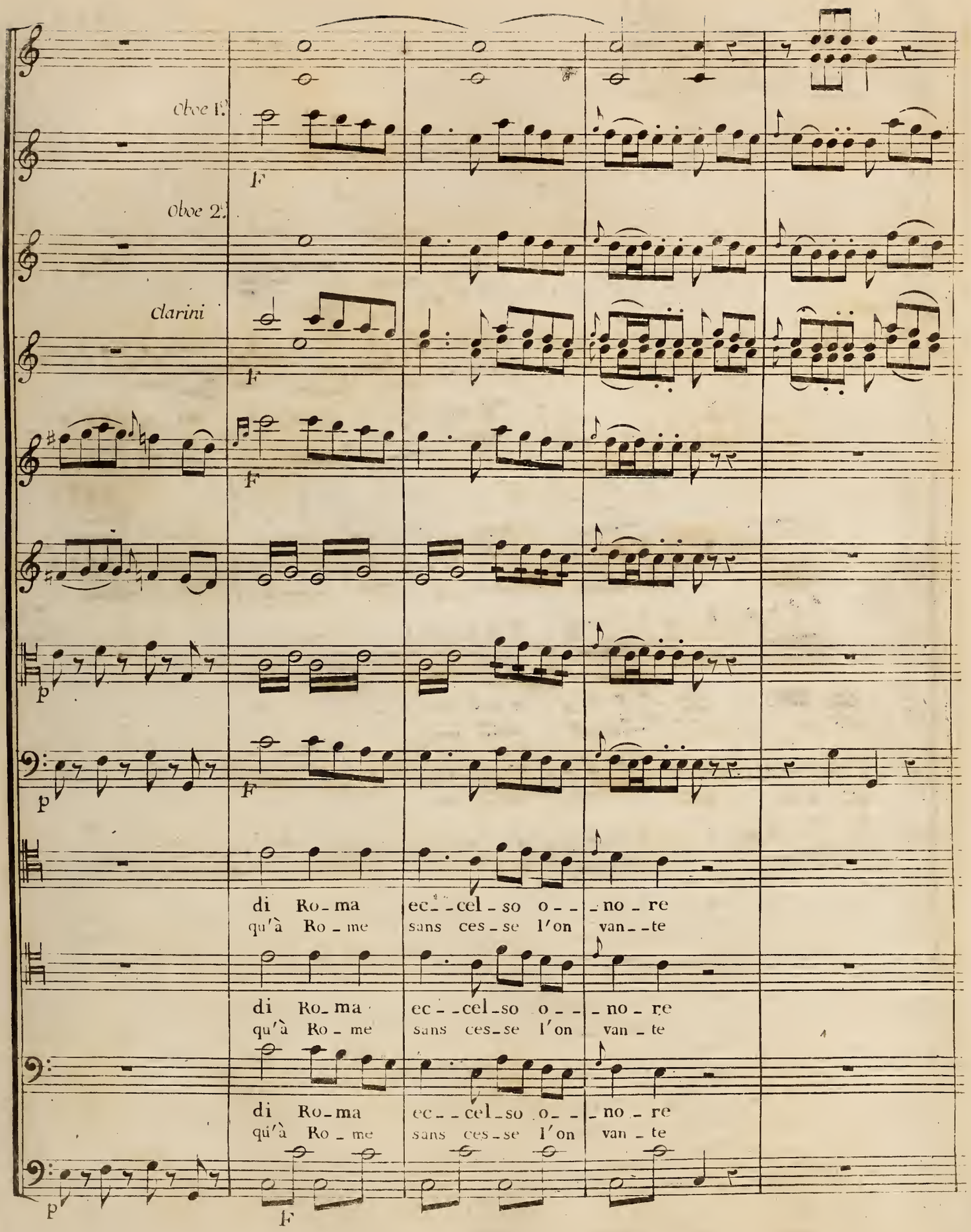

Trombe e Corni
F
cres
F
FF
vid - di di sa - - cro ful - gor, splender vi - - - di splender
ter - - re lançoit mil - - le feux, ce gé - - ni - - - e ce gé -
Vle le Bajse Basso
p Stac:
Bajs:
vidi di sa - cro ful - gor splen - - der vi - di di sa - cro ful - gor splen - - der
- ni - e est l'i - ma - ge des dieux ce gé - - - ni - e est l'i - ma - ge des dieux vers la
Vcle e Basso

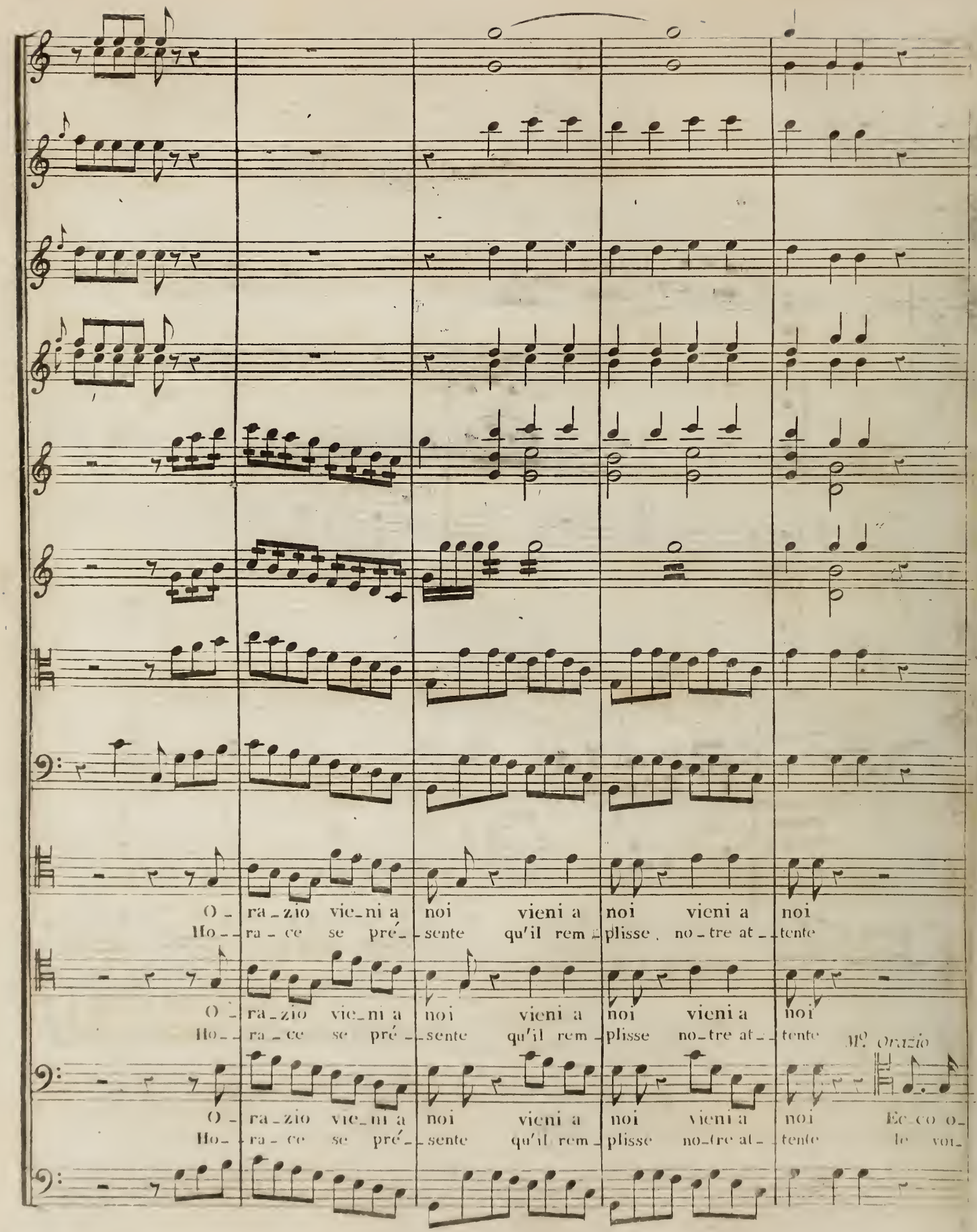

F
vi - di di sa - cro ful - gor splendér vi - di sa - cro ful - gor di sa - cro ful -
ter - re il lancoit mil - le feux son as - pect é - blou - it les yeux é - - blou - it les
Viole e Basso F
sF
- gor di sa - - cro ful - gor.
yeux é - - blou - it les yeux.
Viole e Basso

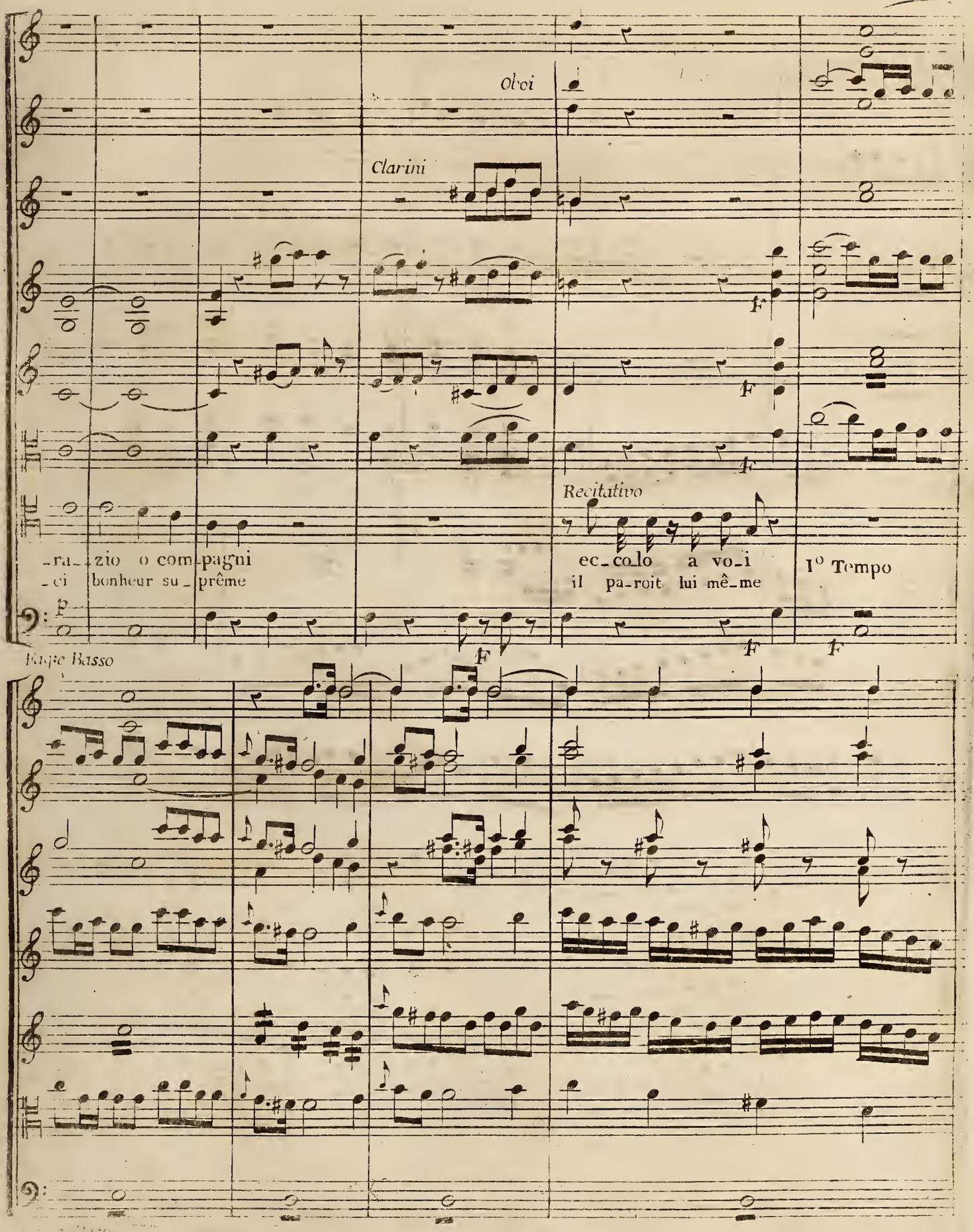

Viole
Sol:

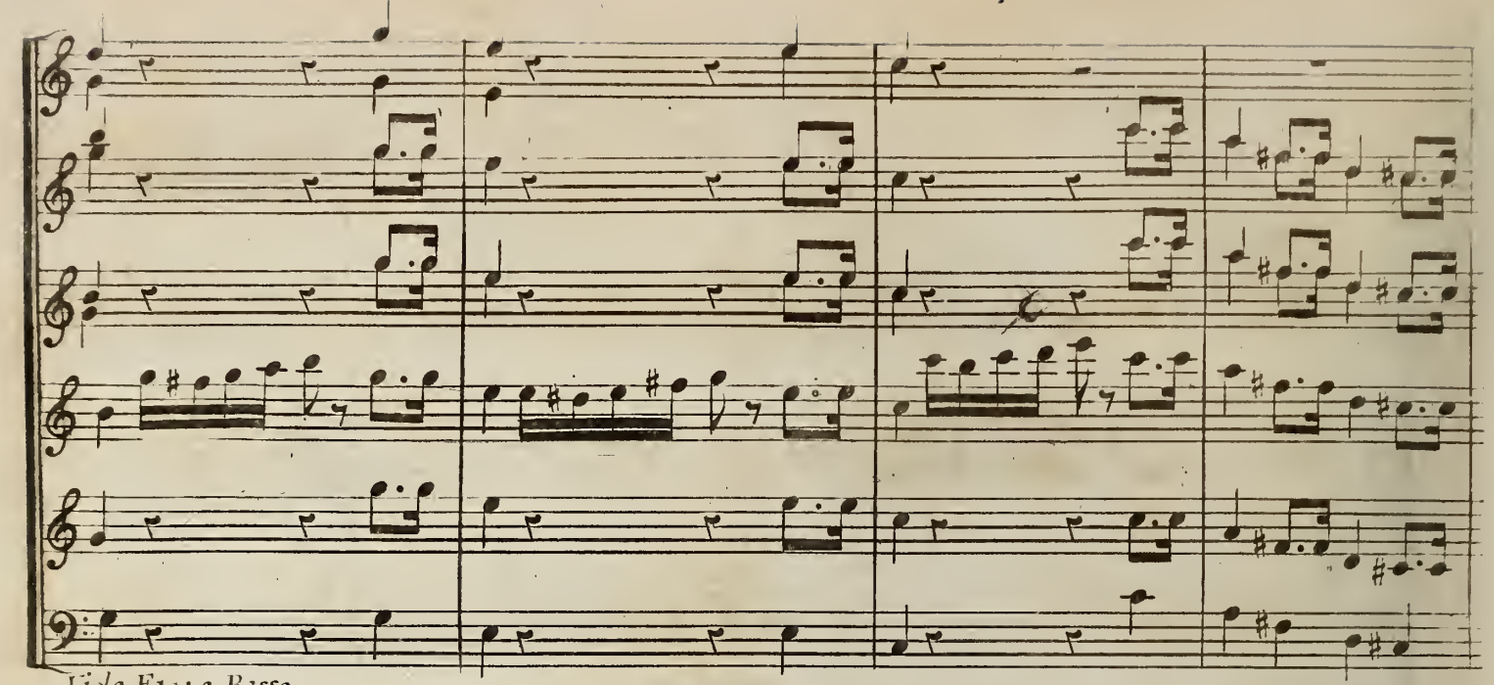

TROMBE e CORNI in C.
All.º Maestoso.
OBOI e CLARINI in C.
VIOLINO 1.º
VIOLINO 2.º
VIOLE.
FAGOTTI.
All.º Maestoso.
BASSO.
F
p
p
p
p
F
F
F
F
F
F
F

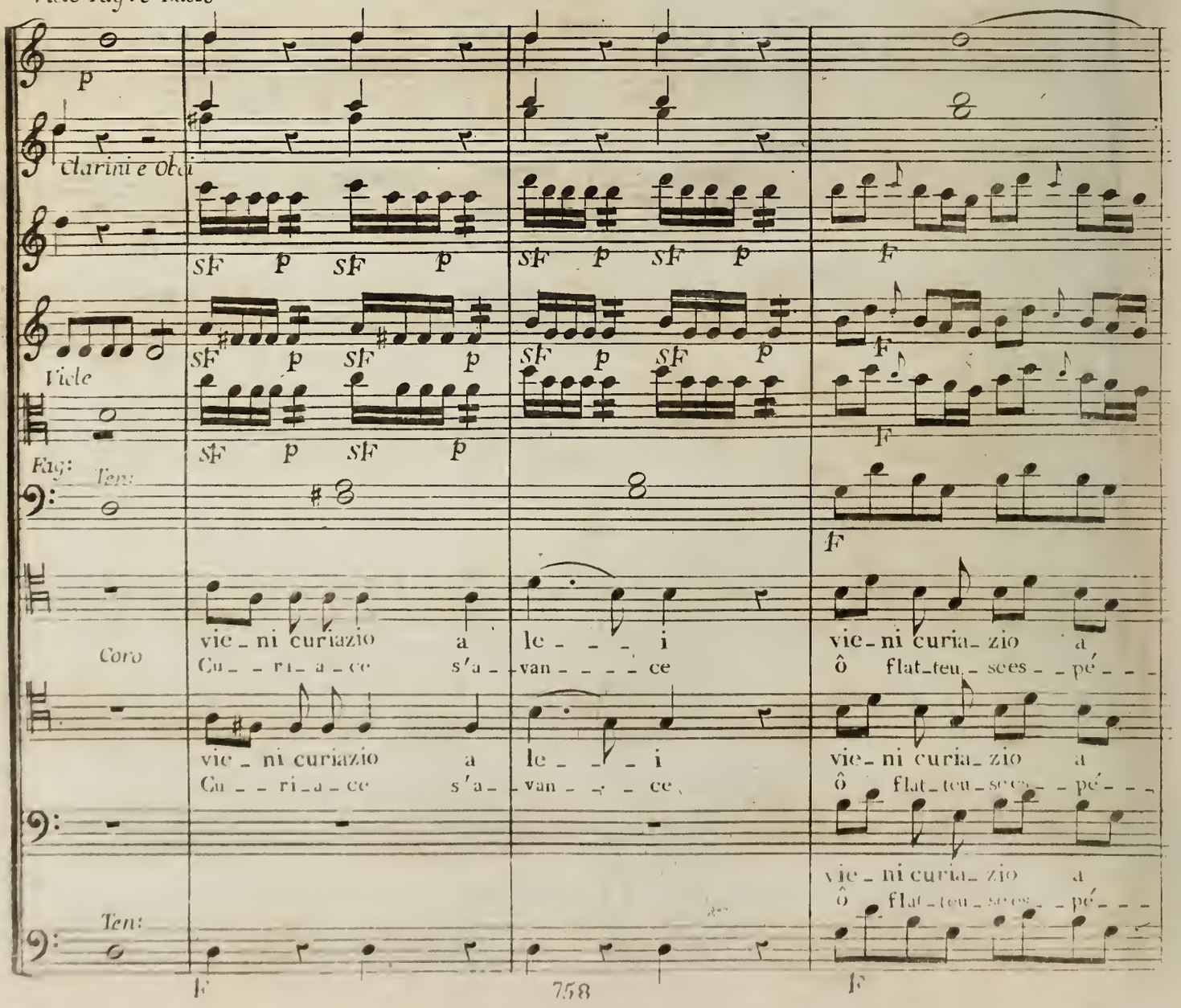

Clarini col Oboi
Clarini
Viole e basso
f Clarini e Oboi
f
f
Viole
f
Coro
Ger_me d'Il_ _lus_ _tri e_ _ro_ _i
Par_mi ces Hé_ _ros si fa_ _meux
Ger_me d'Il_ _lus_ _tri e_ _ro_ _i
Par_mi ces Hé_ _ros si fa_ _meux
Ger_me d'Il_ _lus_ _tri e_ _ro_ _i
Par_mi ces Hé_ _ros si fa_ _meux

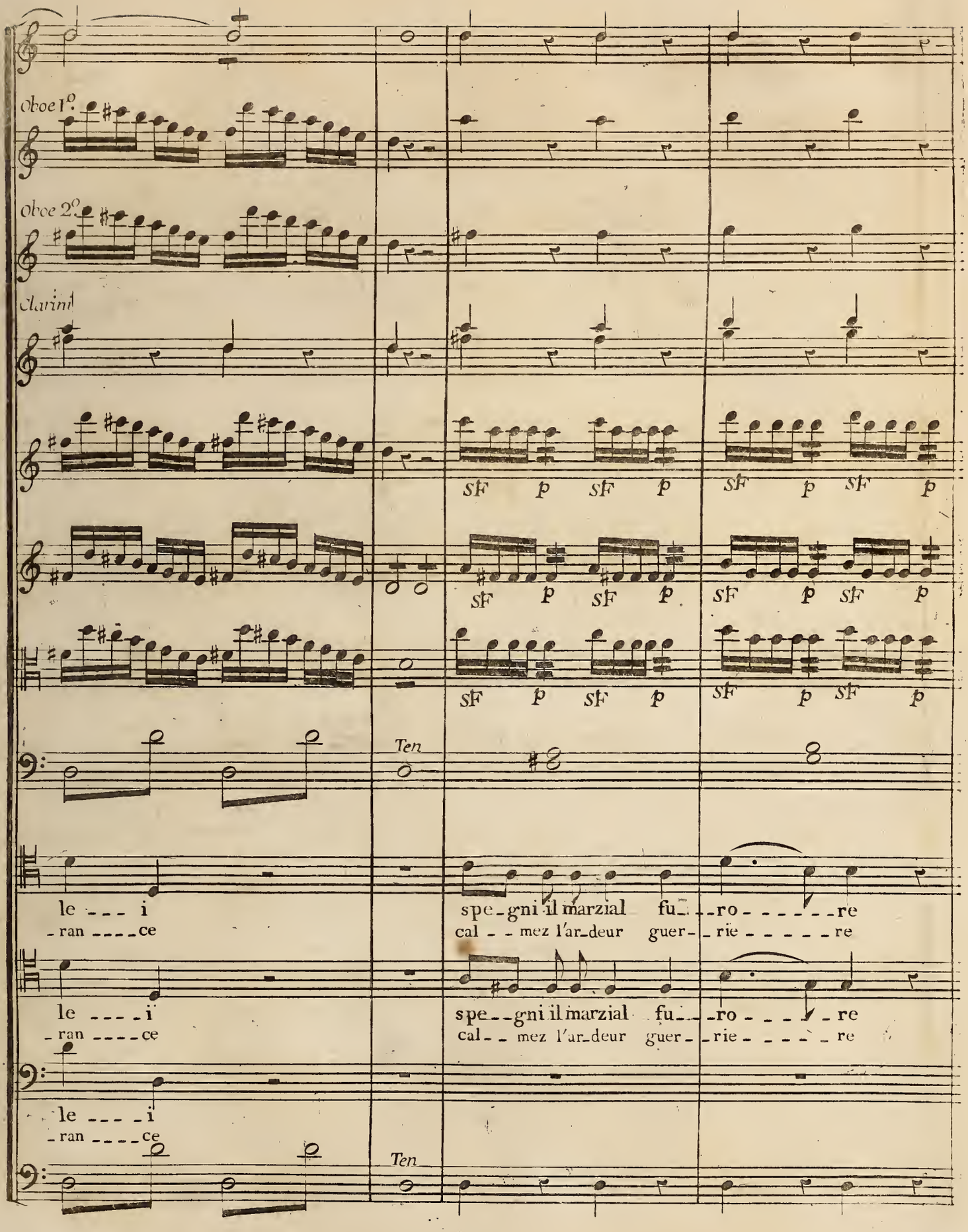

Oboe 1.
Oboe 2.
Clarini
F
p
di Ro_ma ec_ _cel_so o_ _ _no_re
qu'à Ro_me sans ces_se l'on van_ _te
di Ro_ma ec_ _cel_so o_ _ _no_re
qu'à Ro_me sans ces_se l'on van_te
di Ro_ma ec_ _cel_so o_ _ _no_re
qu'à Ro_me sans ces_se l'on van_te

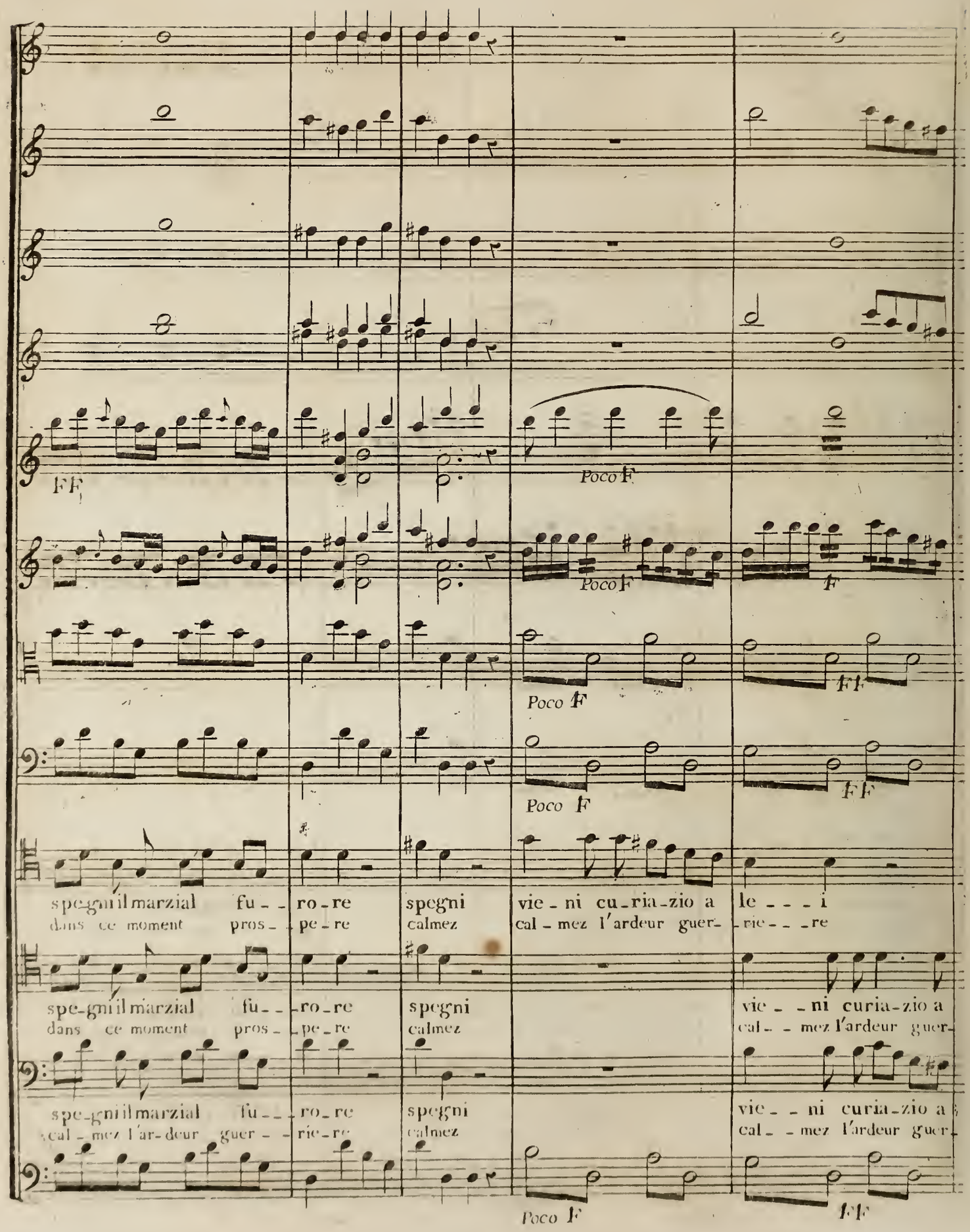

O_ra_zio vie_ni a noi vieni a noi vieni a noi
Ho_ra_ce se pré_sente qu'il rem_plisse no_tre at_tente
O_ra_zio vie_ni a noi vieni a noi vieni a noi
Ho_ra_ce se pré_sente qu'il rem_plisse no_tre at_tente
M.o Orazio
O_ra_zio vie_ni a noi vieni a noi vieni a noi Ec_co o_
Ho_ra_ce se pré_sente qu'il rem_plisse no_tre at_tente le voi_

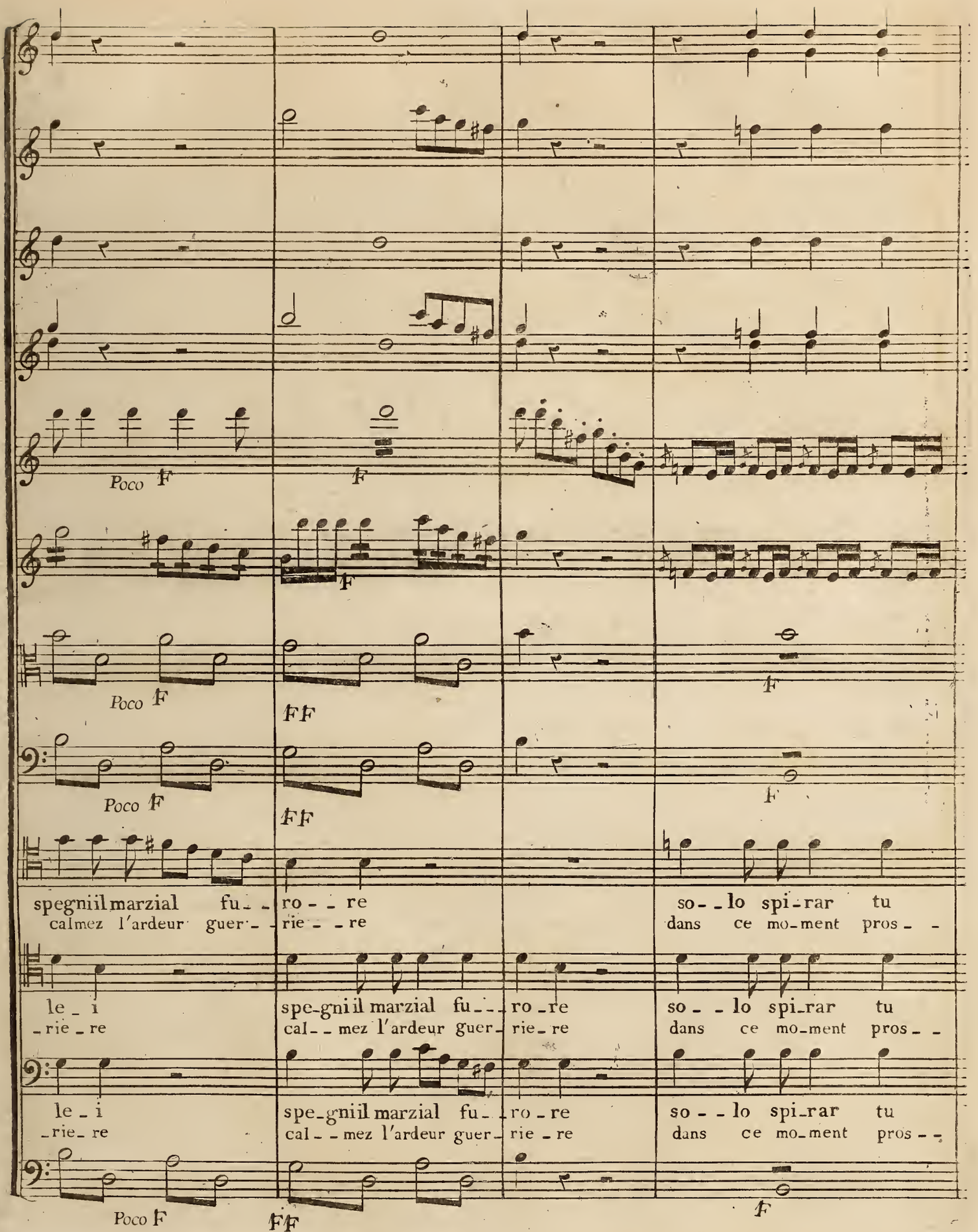

Oboi
Clarini
Recitativo
-ra- zio o com-pagni
-ci bonheur su- prême
ec-co-lo a vo-i
il pa-roit lui mê-me
I° Tempo
Bajse Basso

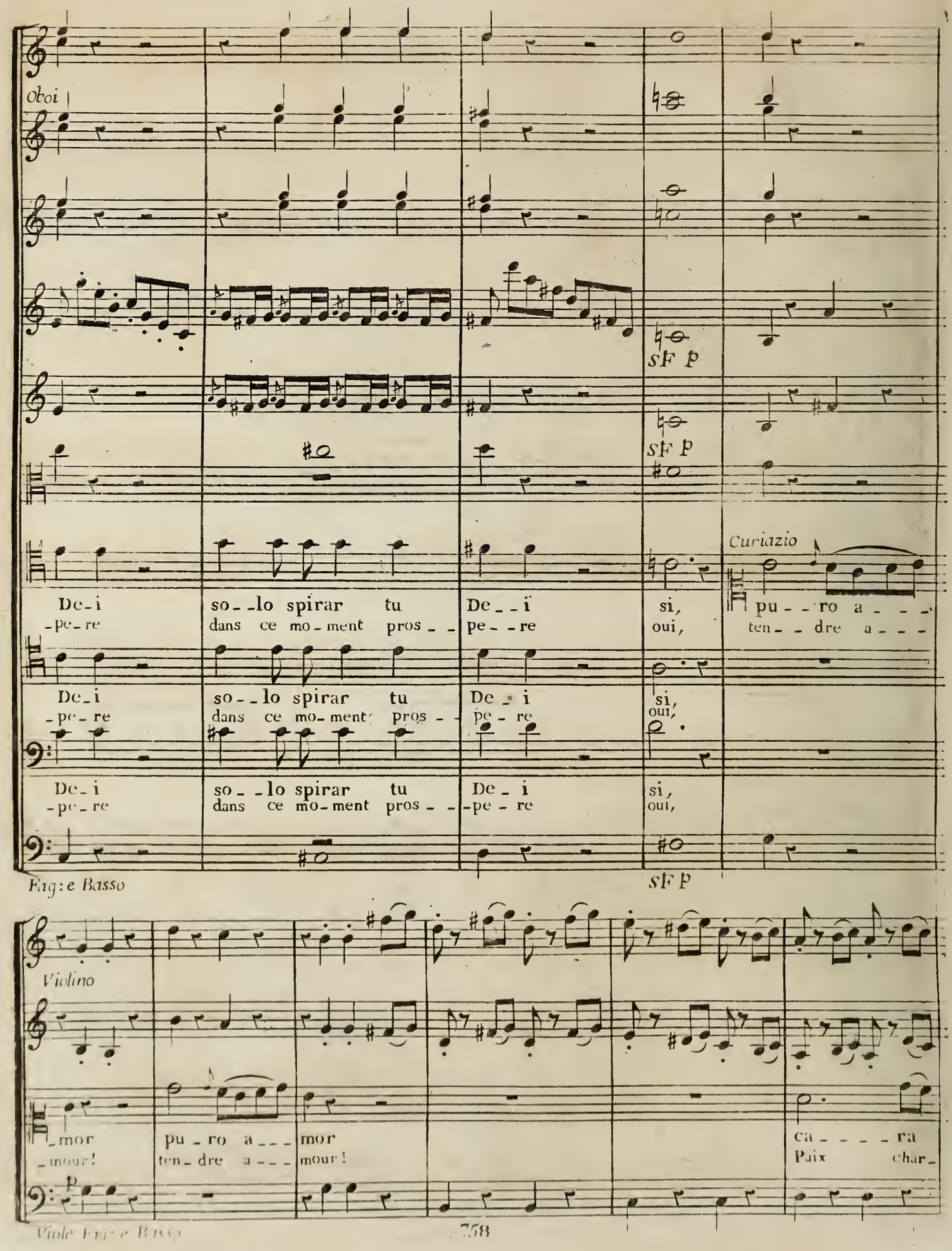

Viole Fag: e Basso

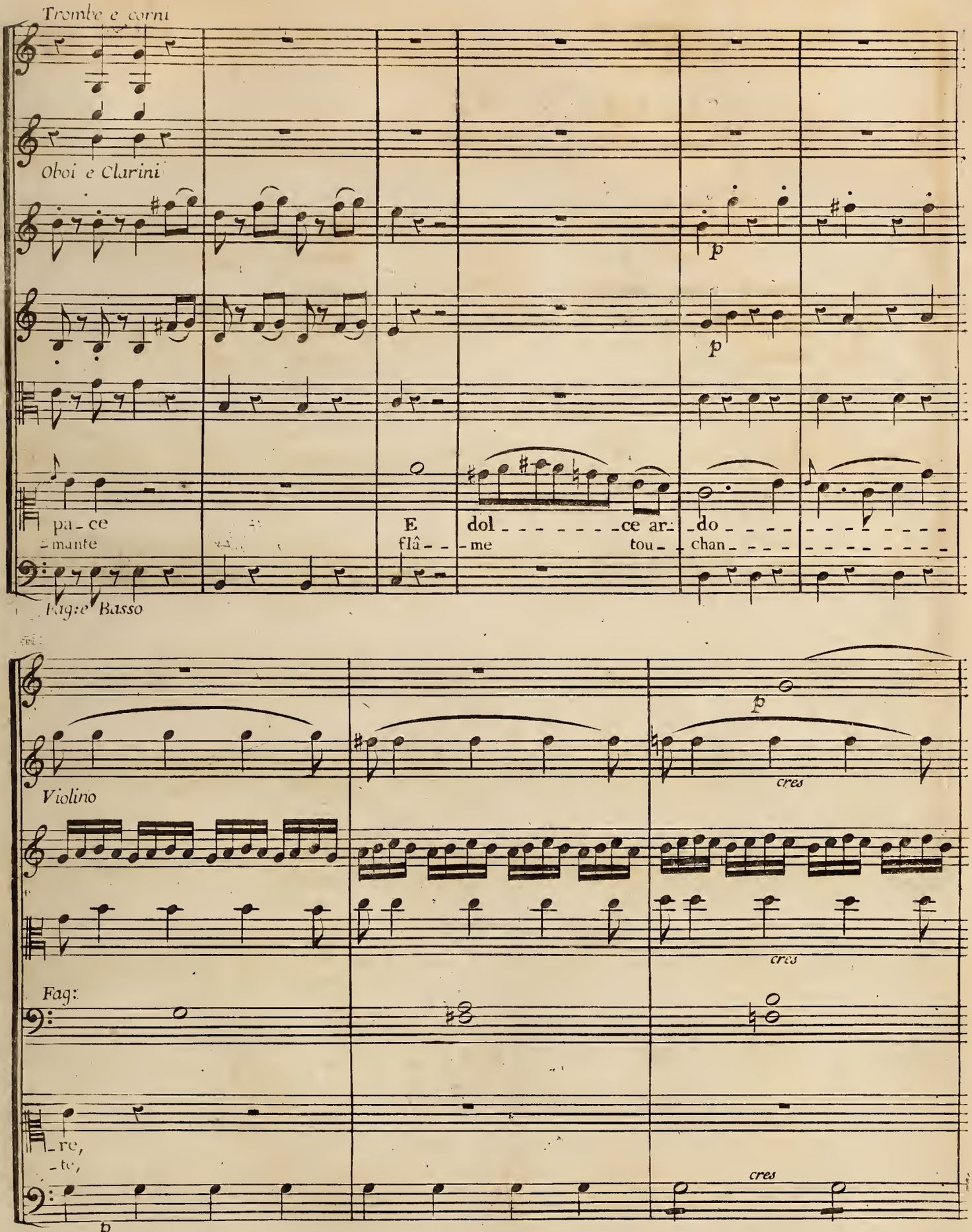

p
Clarini e Oboi
sF p sF p
Viole
Fag: Ten:
Coro
vie_ni curiazio a
Cu_ri_a_ce s'a_
le_i
van_ce
vie_ni curia_zio a
ô flat_teu_sees_pé_
Ten:
F
758

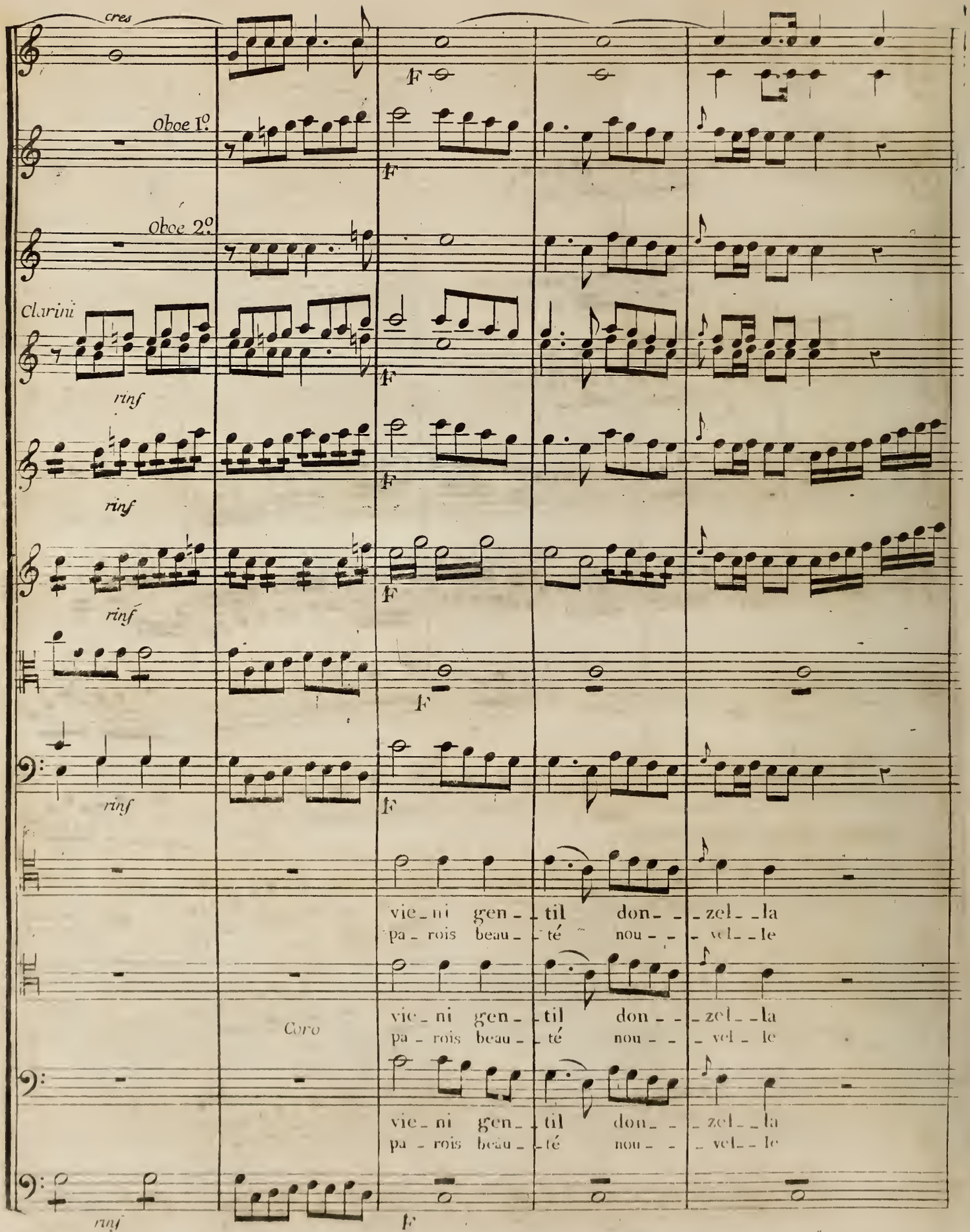

Oboe 1°.
Oboe 2°.
Clarini
sF p sF p sF p sF p
sF p sF p sF p sF p
sF p sF p sF p sF p
Ten
le - - - i
- ran - - - - ce
spe - gni il marzial fu - - ro - - - - - - re
cal - - mez l'ar - deur guer - - rie - - - - - re
le - - - - i
- ran - - - - ce
spe - - gni il marzial fu - - ro - - - - - re
cal - - mez l'ar - deur guer - - rie - - - - - re
le - - - - i
- ran - - - - ce
Ten

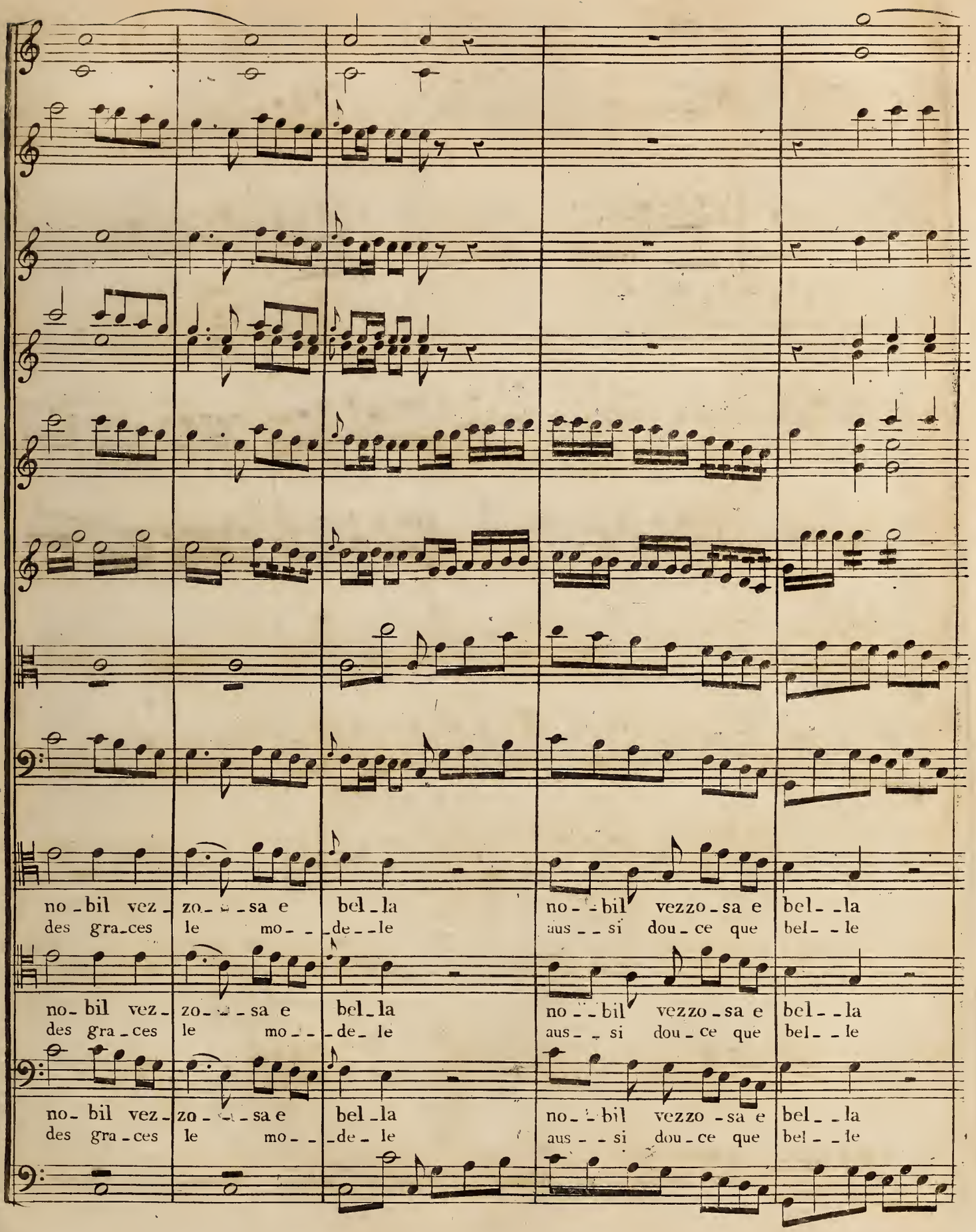

FF
Poco F
Poco F
Poco F
F
FF
Poco F
FF
spegni il marzial fu - - ro - re spegni vie - ni cu - ria - zio a le - - - i
dans ce moment pros - pe - re calmez cal - mez l'ardeur guer - rie - - re
spe - gni il marzial fu - - ro - re spegni vie - - ni curia - zio a
dans ce moment pros - pe - re calmez cal - - mez l'ardeur guer -
spe - gni il marzial fu - - ro - re spegni vie - - ni curia - zio a
cal - mez l'ar - deur guer - - rie - re calmez cal - - mez l'ardeur guer -
Poco F
FF

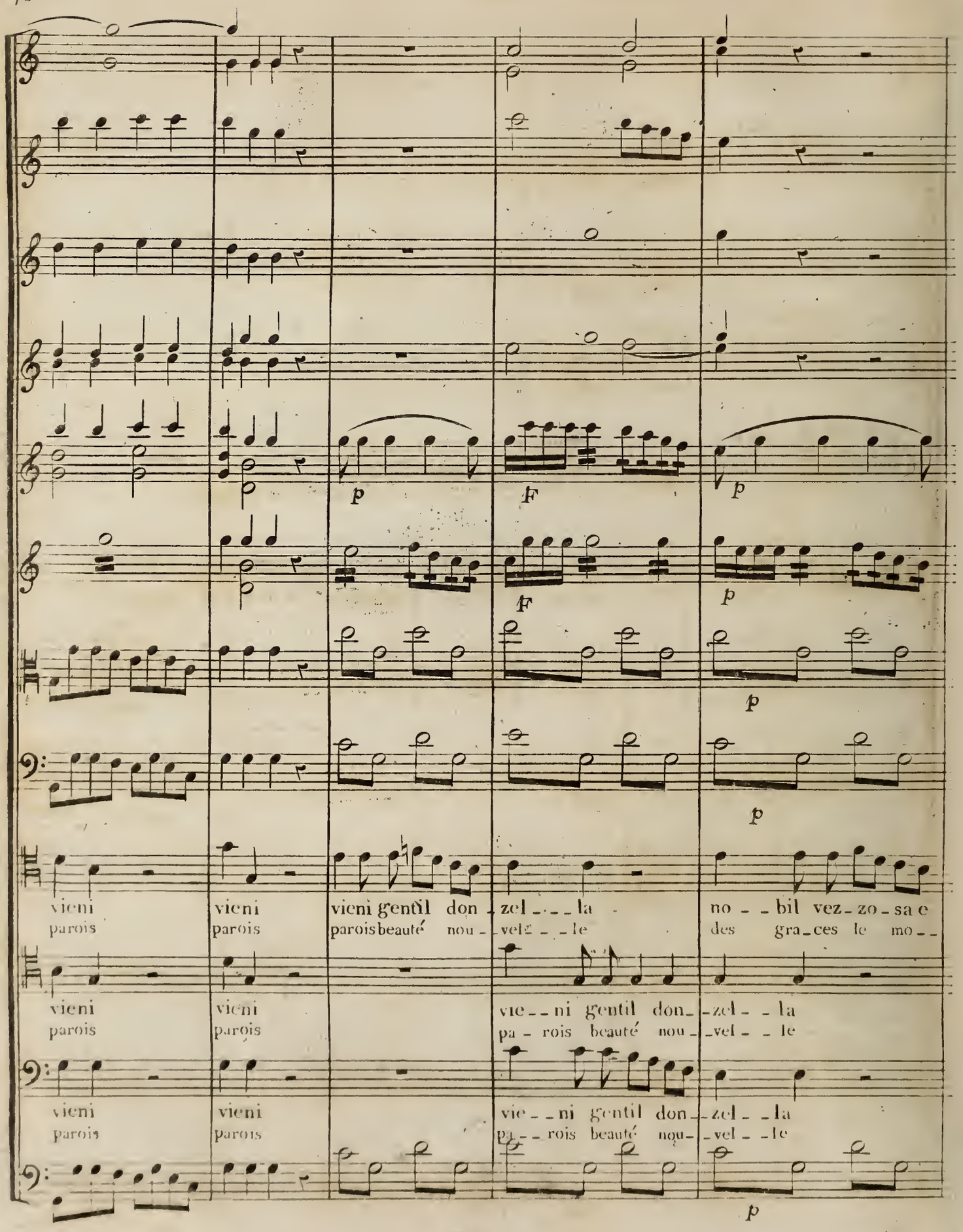

Poco F
F
Poco F
FF
Poco F
FF
F
spegniil marzial fu_ _ ro_ _ re so_ _ lo spi_rar tu
calmez l'ardeur guer_ _ rie_ _ re dans ce mo_ment pros_ _
le_i spe_gniil marzial fu_ _ ro_re so_ _ lo spi_rar tu
_rie_re cal_ _ mez l'ardeur guer_ rie_re dans ce mo_ment pros_ _
le_i spe_gniil marzial fu_ _ ro_re so_ _ lo spi_rar tu
_rie_re cal_ _ mez l'ardeur guer_ rie_re dans ce mo_ment pros_ _
Poco F
FF
F

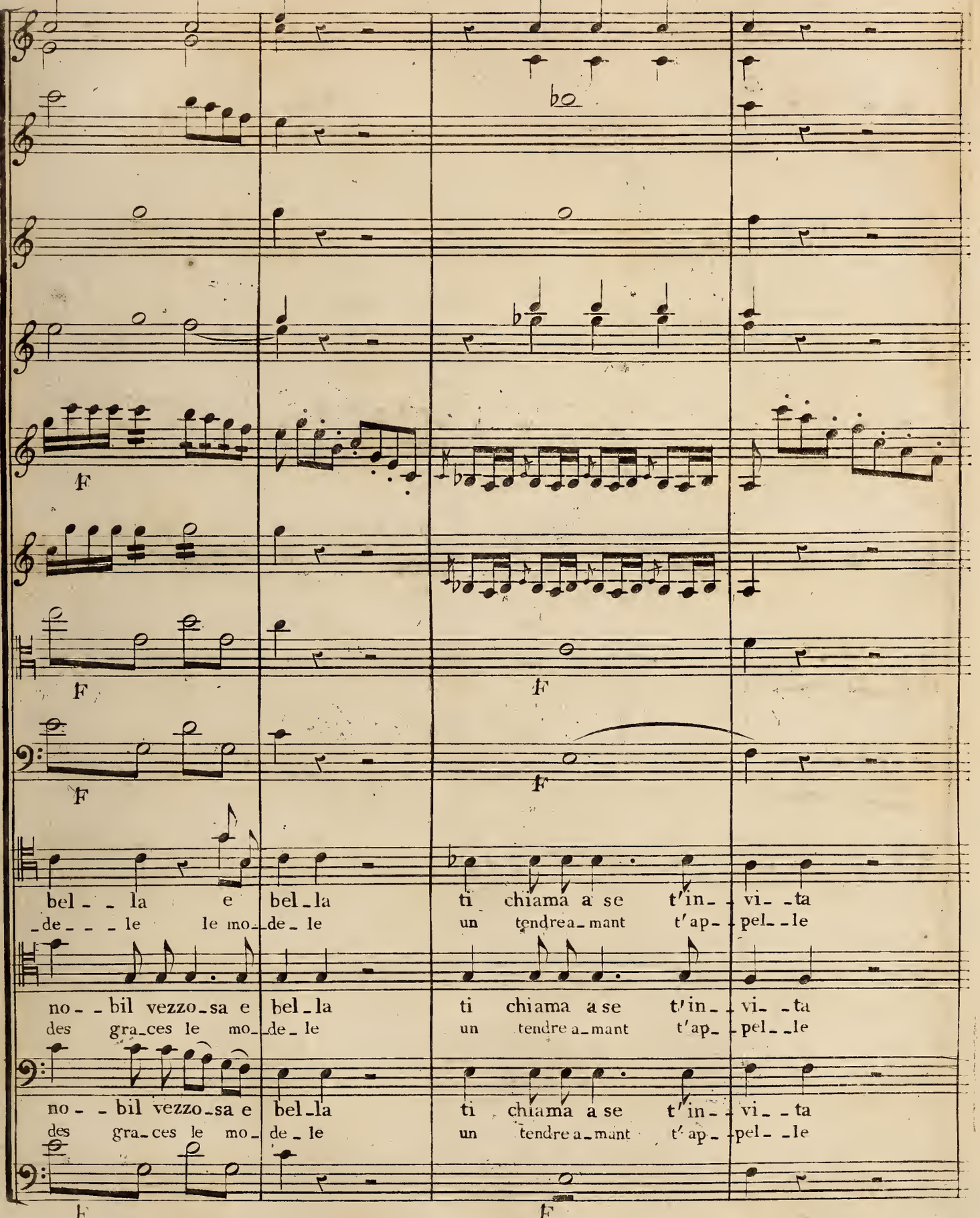

Oboi
sF p
sF p
sF p
Curiazio
De_i -pe_re
so_lo spirar tu dans ce mo_ment pros_
De_ï pe_re
si, oui,
pu_ro a_ ten_dre a_
De_i -pe_re
so_lo spirar tu dans ce mo_ment pros_
De_i pe_re
si, oui,
De_i -pe_re
so_lo spirar tu dans ce mo_ment pros_
-pe_re
si, oui,
Fag:e Basso
Violino
_mor _mour!
pu_ro a_ ten_dre a_
mor mour!
ca_ra Paix char_
p
Viole Fag:e Basso

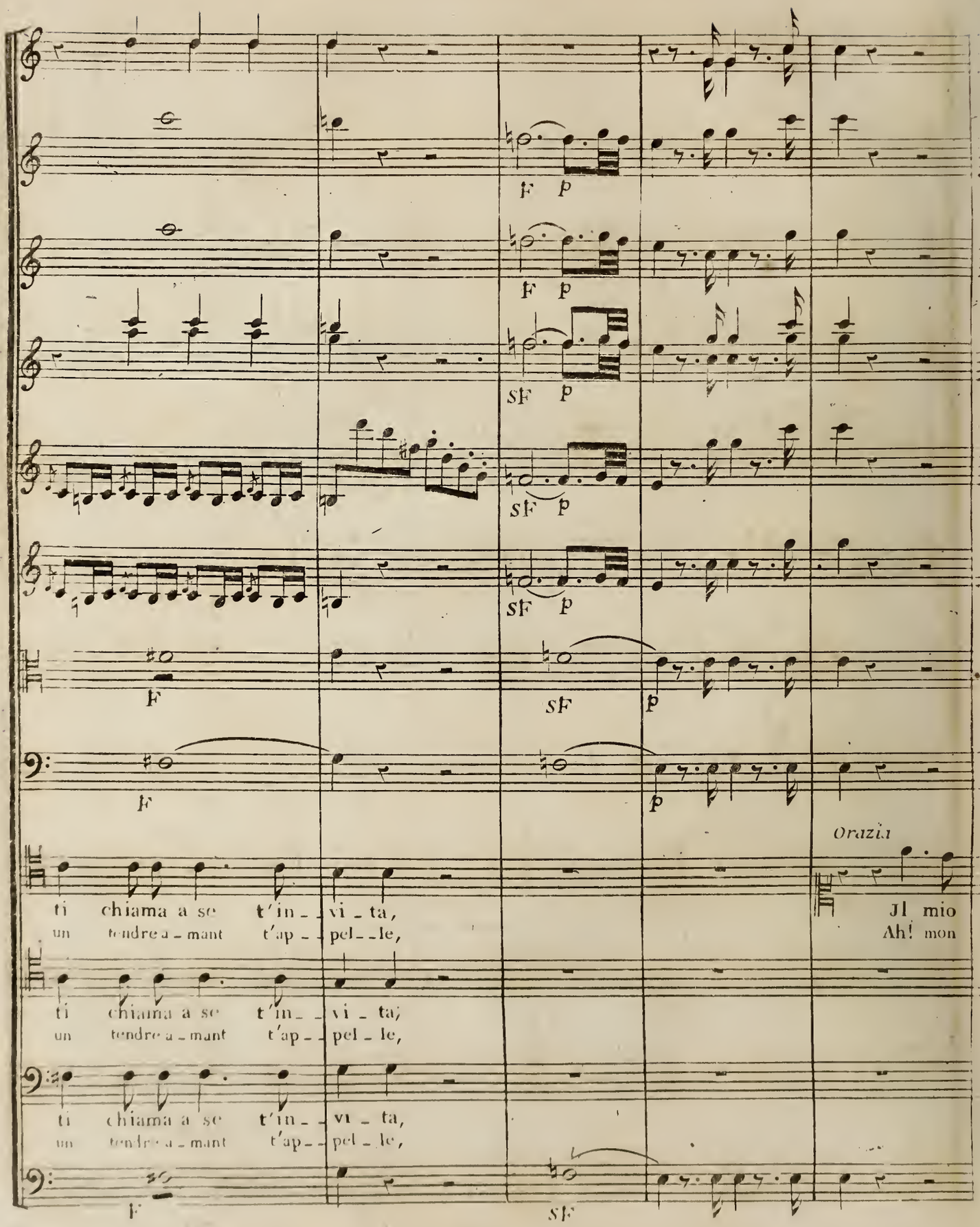

Trombe e corni
Oboi e Clarini
p
p
pa_ce
_mante
E
flâ_ _
dol _ _ _ _ _ _ _ _ce ar_ _do _ _ _ _ _ _ _ _ _ _
_me
tou_ _chan_ _ _ _ _ _ _ _ _ _ _
Fag:e Basso
Violino
p
cres
cres
Fag:
_re,
_te,
p
cres

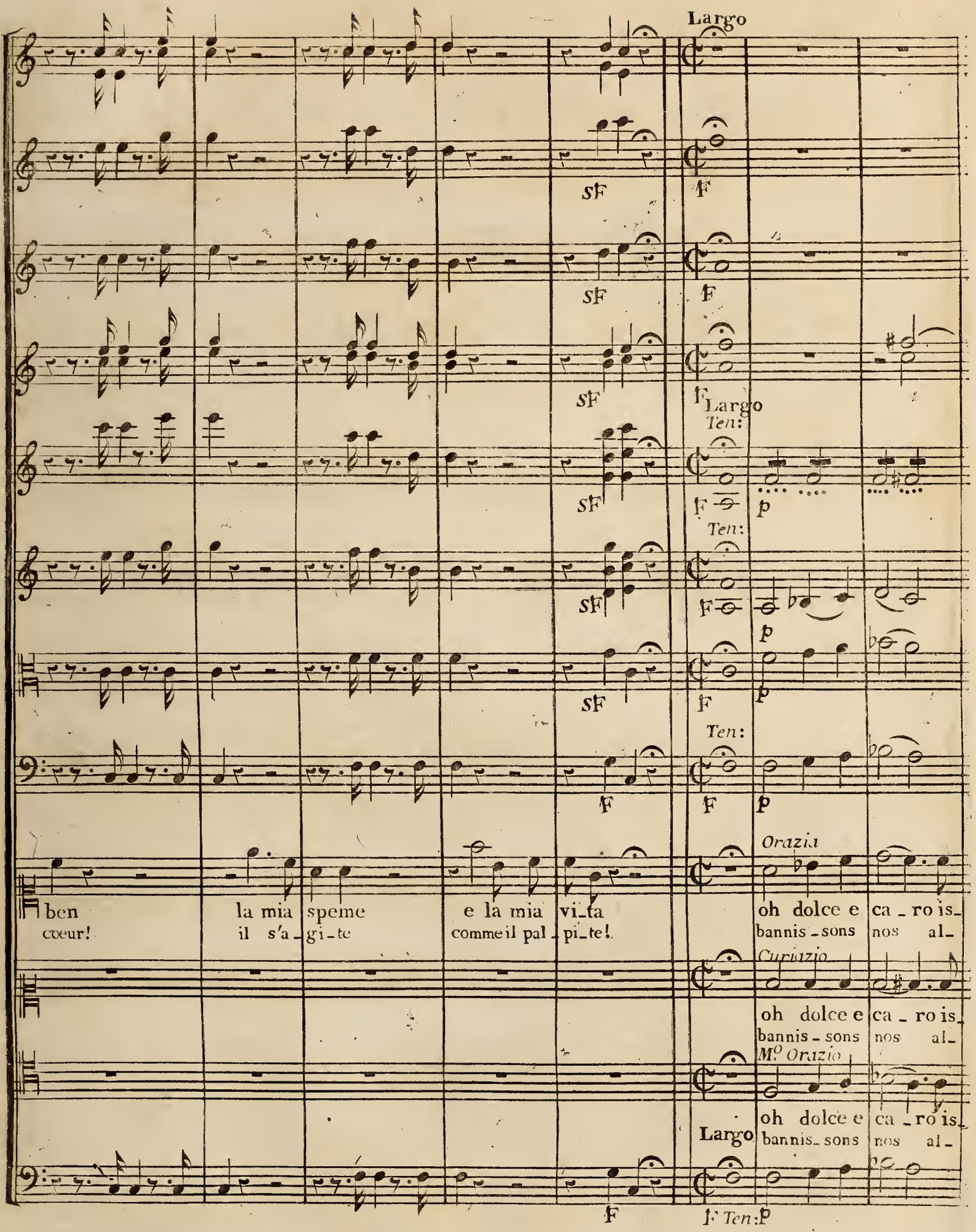

cres
Oboe 1.o
Oboe 2.o
Clarini
rinf
F
vie_ni gen_til don_zel_la
pa_rois beau_té nou_vel_le
Coro

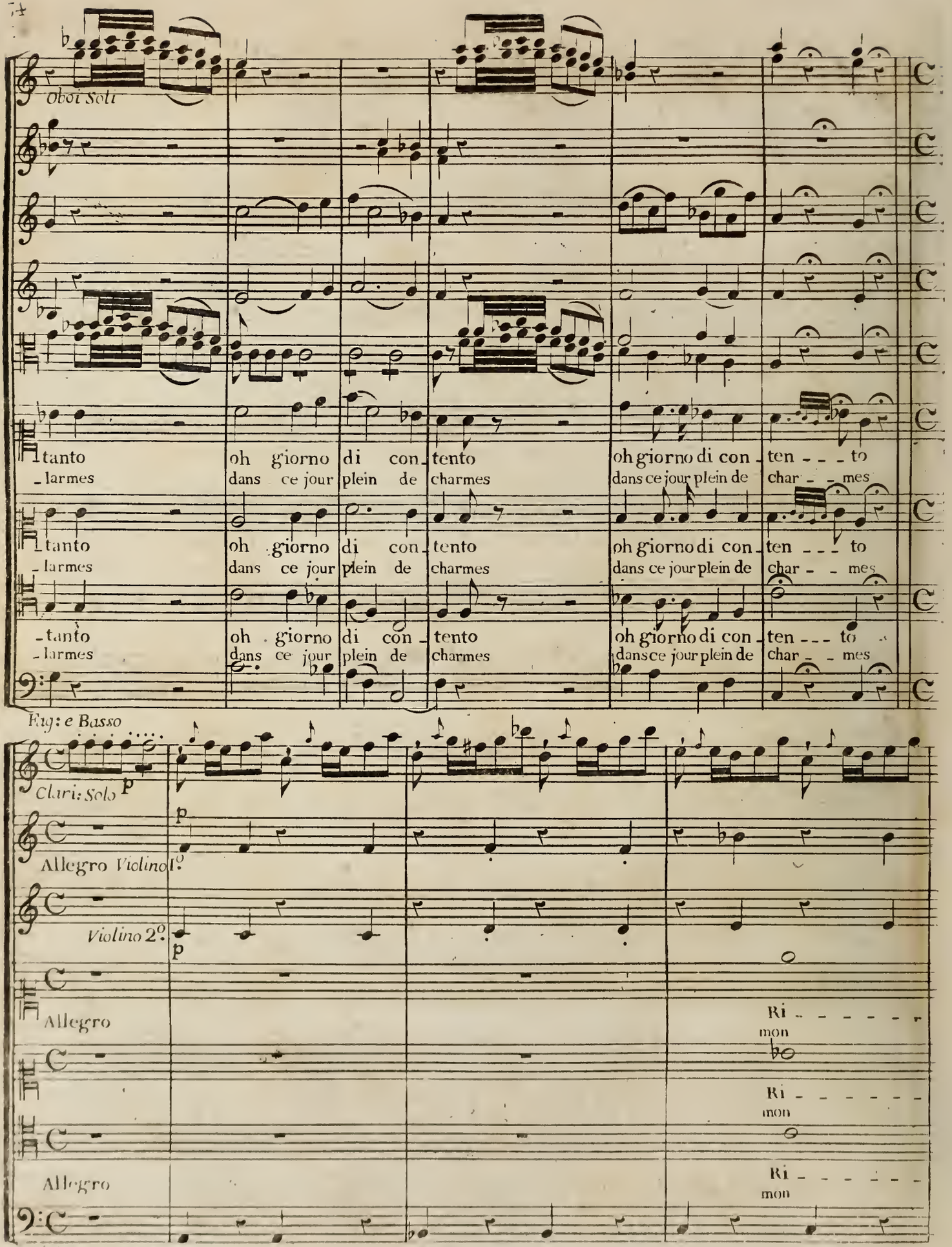

no - bil vez - zo - - - sa e bel - la
des gra - ces le mo - - - de - - le
no - - bil vezzo - sa e bel - - la
aus - - - si dou - ce que bel - - le
no - bil vez - zo - - - sa e bel - la
des gra - ces le mo - - - de - le
no - - bil vezzo - sa e bel - - la
aus - - - si dou - ce que bel - - le
no - bil vez - zo - - - sa e bel - la
des gra - ces le mo - - - de - le
no - - bil vezzo - sa e bel - - la
aus - - - si dou - ce que bel - - le

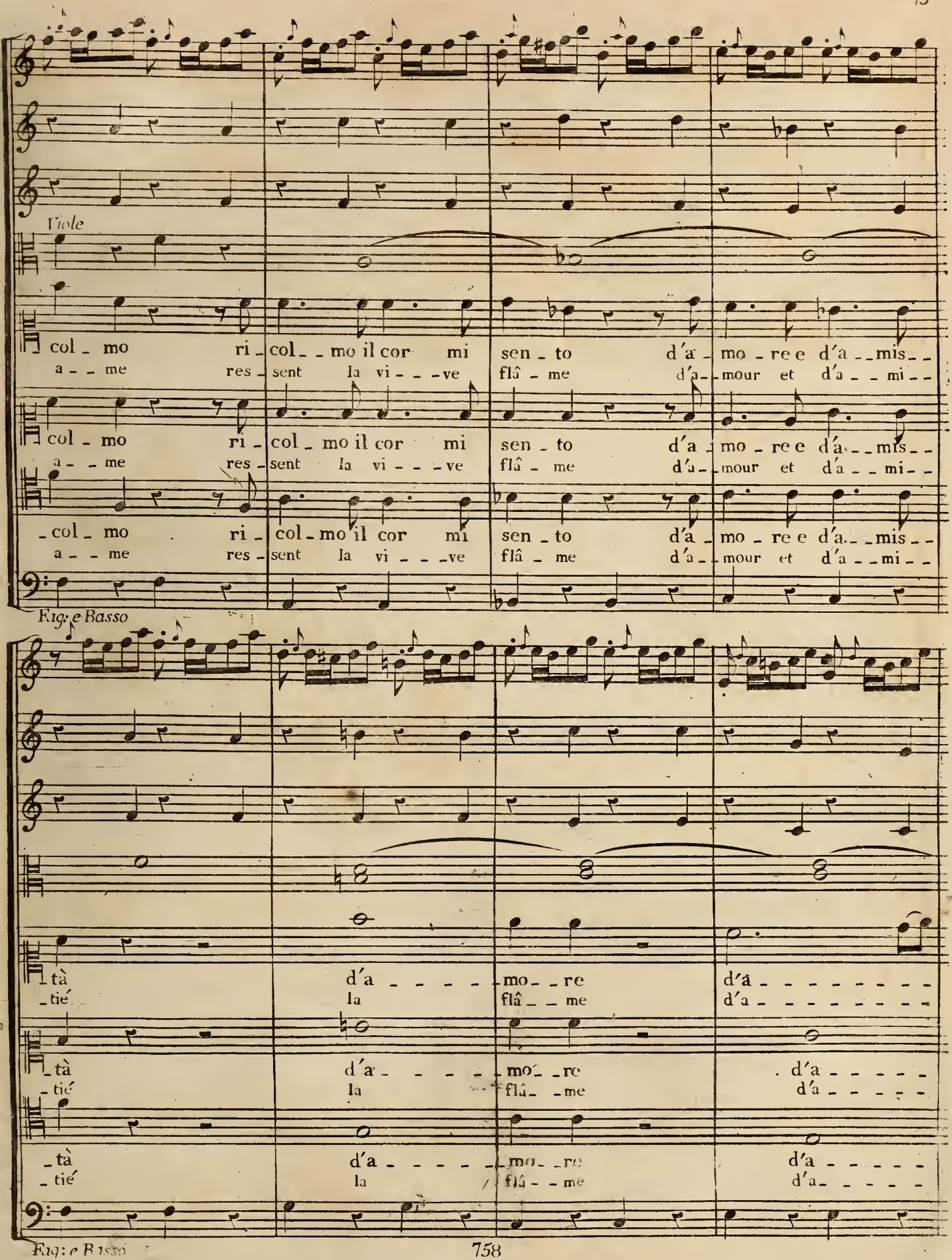

p
F
F
p
p
p
p
vieni parois
vieni parois
vieni gentil don zel la
parois beauté nou vel le
no bil vez zo sa e
des gra ces le mo
vieni parois
vieni parois
vie ni gentil don zel la
pa rois beauté nou vel le
vieni parois
vieni parois
vie ni gentil don zel la
pa rois beauté nou vel le
p

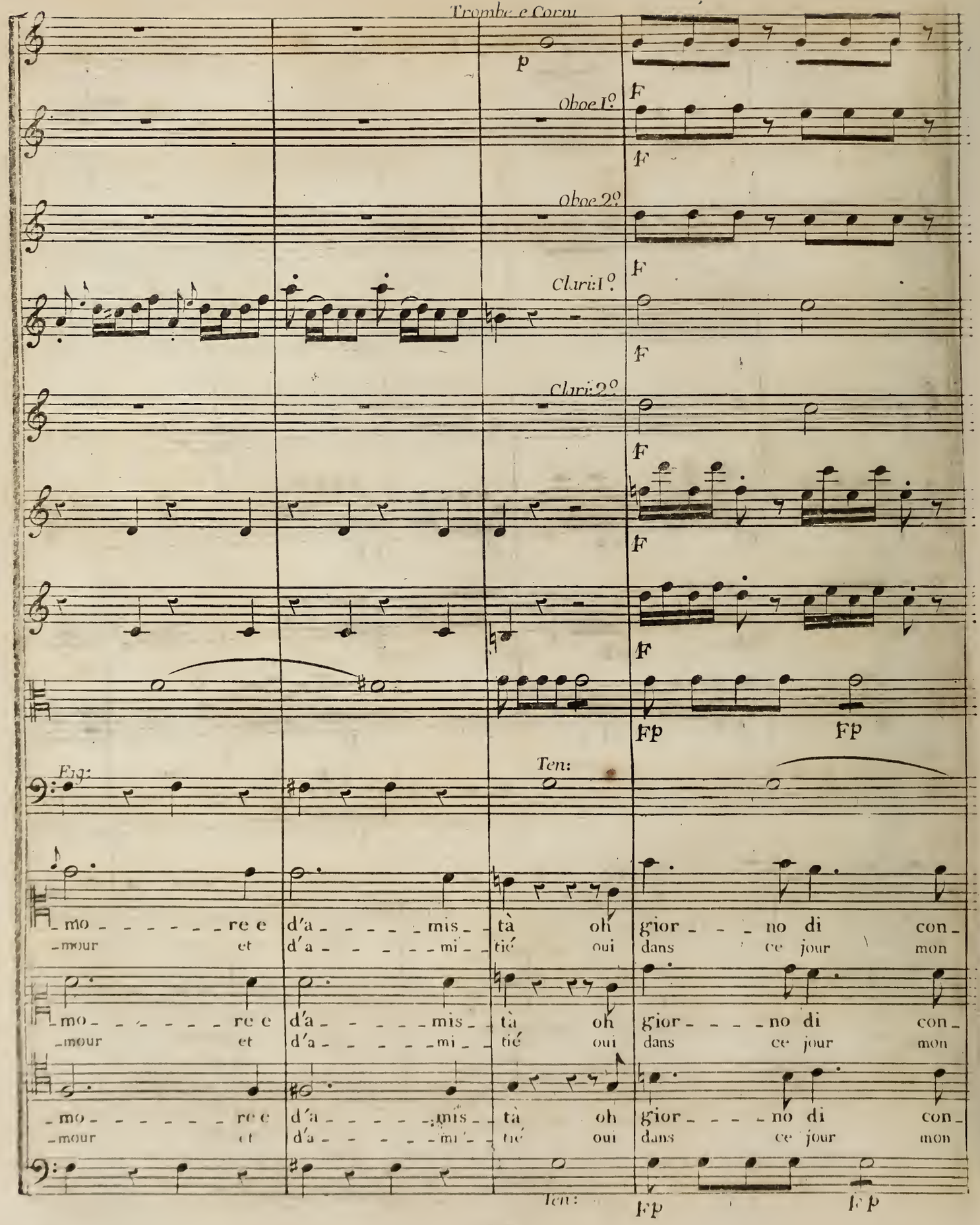

F
F
F
F
bel - - la e bel - la ti chiama a se t'in - - vi - - ta
- de - - - le le mo - de - le un tendre a - mant t'ap - - pel - - le
no - - bil vezzo - sa e bel - la ti chiama a se t'in - - vi - - ta
des gra - ces le mo - de - le un tendre a - mant t'ap - - pel - - le
no - - bil vezzo - sa e bel - la ti chiama a se t'in - - vi - - ta
des gra - ces le mo - de - le un tendre a - mant t'ap - - pel - - le
F
F

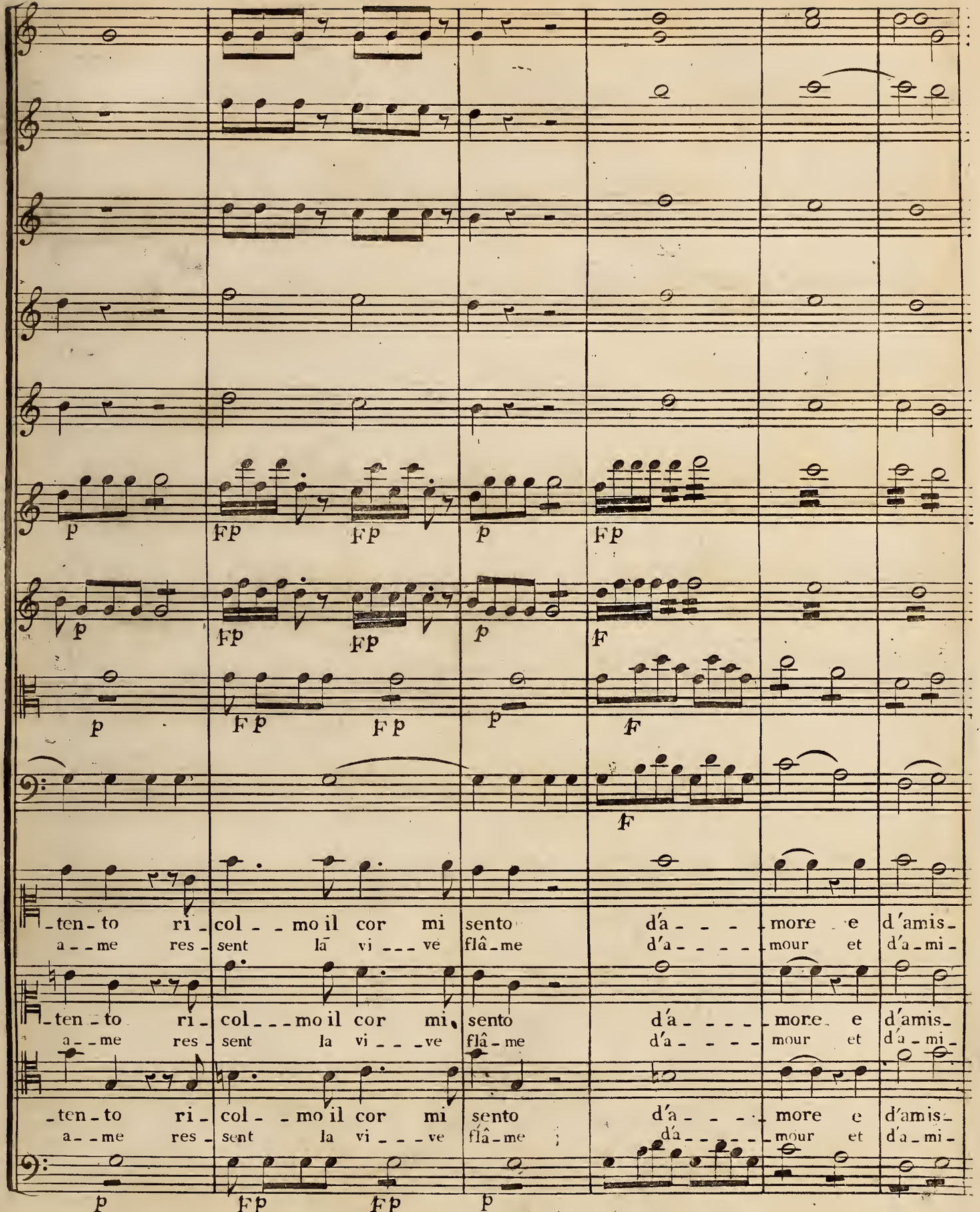

F p
F p
sF p
sF p
sF p
F
sF
p
F
p
Orazia
ti chiama a se t'in_vi_ta,
un tendre a_mant t'ap_pel_le,
Il mio
Ah! mon
ti chiama a se t'in_vi_ta,
un tendre a_mant t'ap_pel_le,
ti chiama a se t'in_vi_ta,
un tendre a_mant t'ap_pel_le,
F
sF

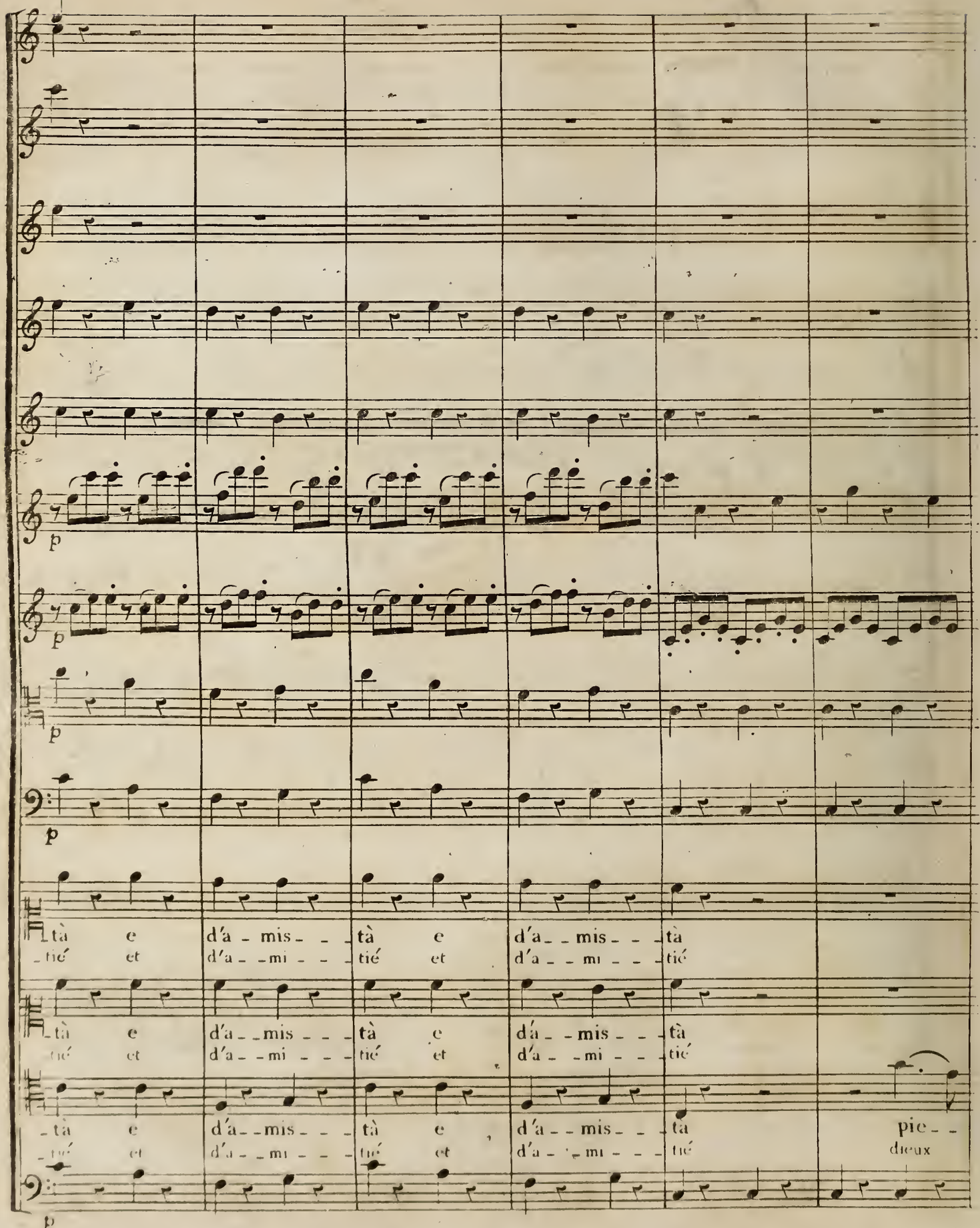

Largo
sF
F
Largo
Ten:
p
Ten:
p
Ten:
p
Orazia
ben
cœur!
la mia speme
il s'a_gi_te
e la mia vi_ta
comme il pal_pi_te!
oh dolce e ca_ro is_
bannis_sons nos al_
Curiazio
oh dolce e ca_ro is_
bannis_sons nos al_
M.o Orazio
Largo
oh dolce e ca_ro is_
bannis_sons nos al_
F Ten: p

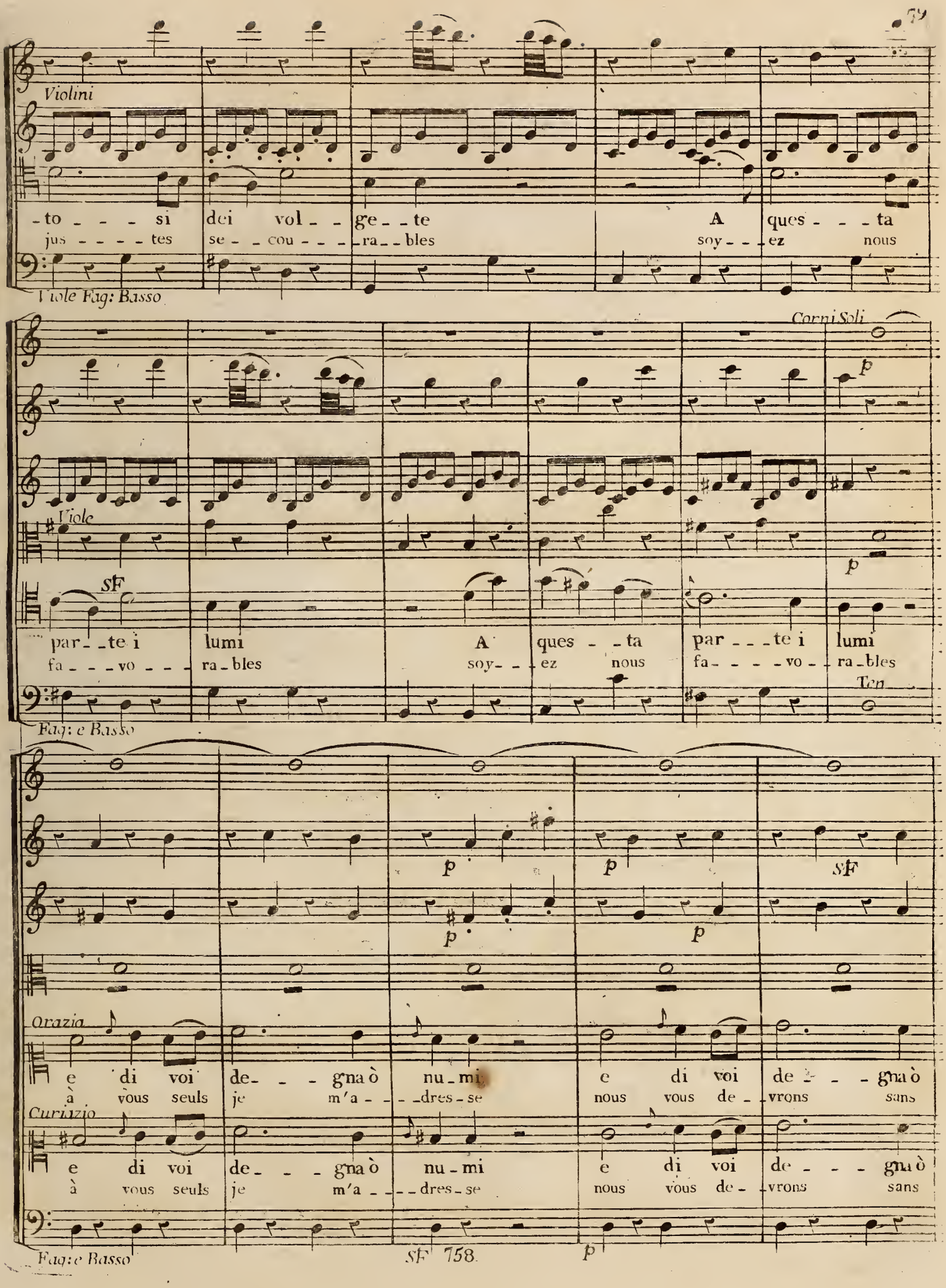

Oboi Soli
tanto larmes
oh giorno dans ce jour
di con_tento plein de charmes
oh giorno di con_ten___to dans ce jour plein de char__mes
tanto larmes
oh giorno dans ce jour
di con_tento plein de charmes
oh giorno di con_ten___to dans ce jour plein de char__mes
tanto larmes
oh giorno dans ce jour
di con_tento plein de charmes
oh giorno di con_ten___to dans ce jour plein de char__mes
Fag: e Basso
Clari: Solo
p
Allegro Violino 1.o
p
Violino 2.o
p
Allegro
Ri___mon
Ri___mon
Allegro
Ri___mon

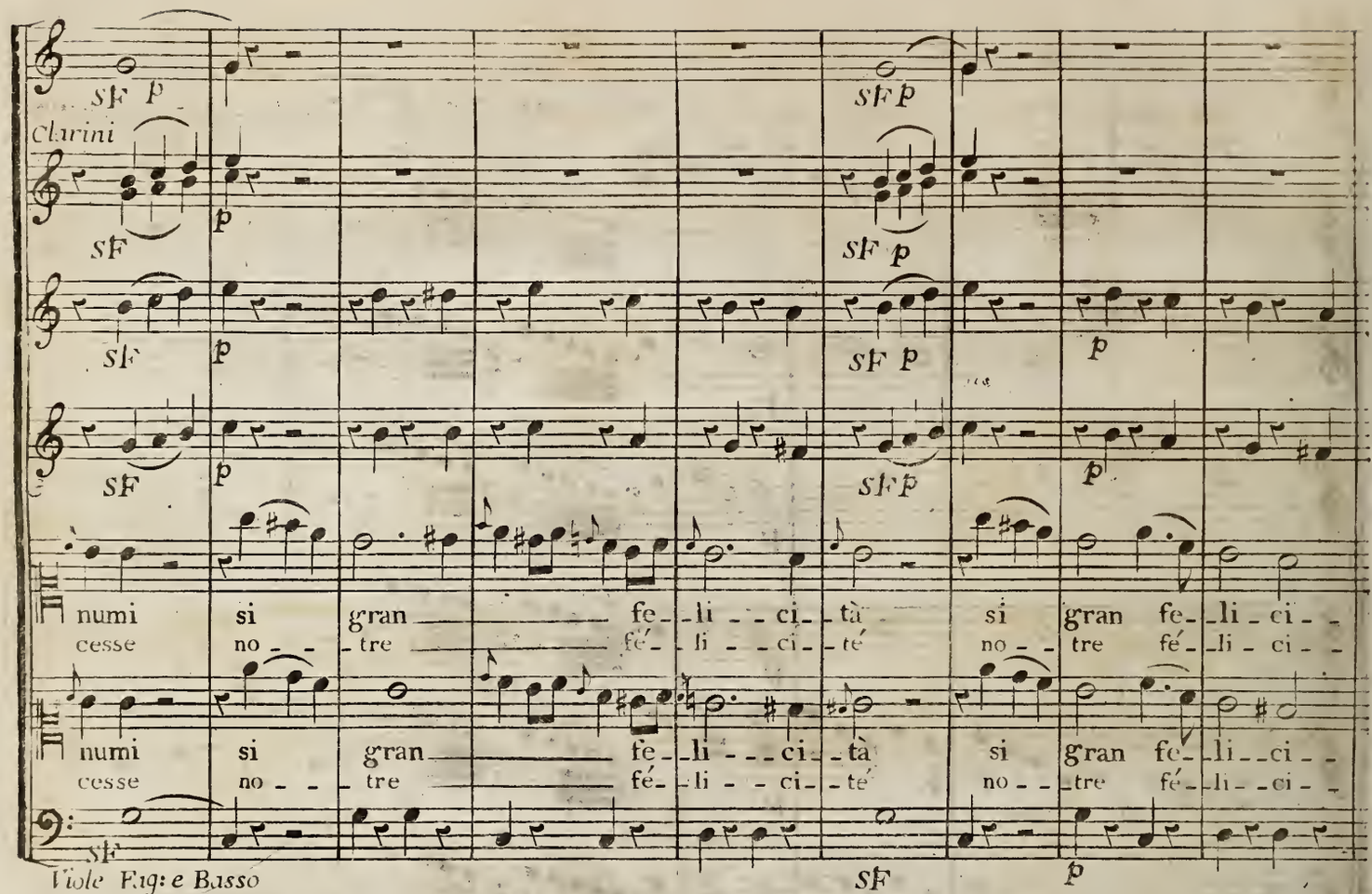

Viole
col_mo ri_col_mo il cor mi sen_to d'a_mo_re e d'a_mis_
a_me res_sent la vi_ve flâ_me d'a_mour et d'a_mi_
col_mo ri_col_mo il cor mi sen_to d'a_mo_re e d'a_mis_
a_me res_sent la vi_ve flâ_me d'a_mour et d'a_mi_
col_mo ri_col_mo il cor mi sen_to d'a_mo_re e d'a_mis_
a_me res_sent la vi_ve flâ_me d'a_mour et d'a_mi_
Fag: e Basso
_tà d'a_mo_re d'a_
_tié la flâ_me d'a_
_tà d'a_mo_re d'a_
_tié la flâ_me d'a_
_tà d'a_mo_re d'a_
_tié la flâ_me d'a_
Fag: e Basso

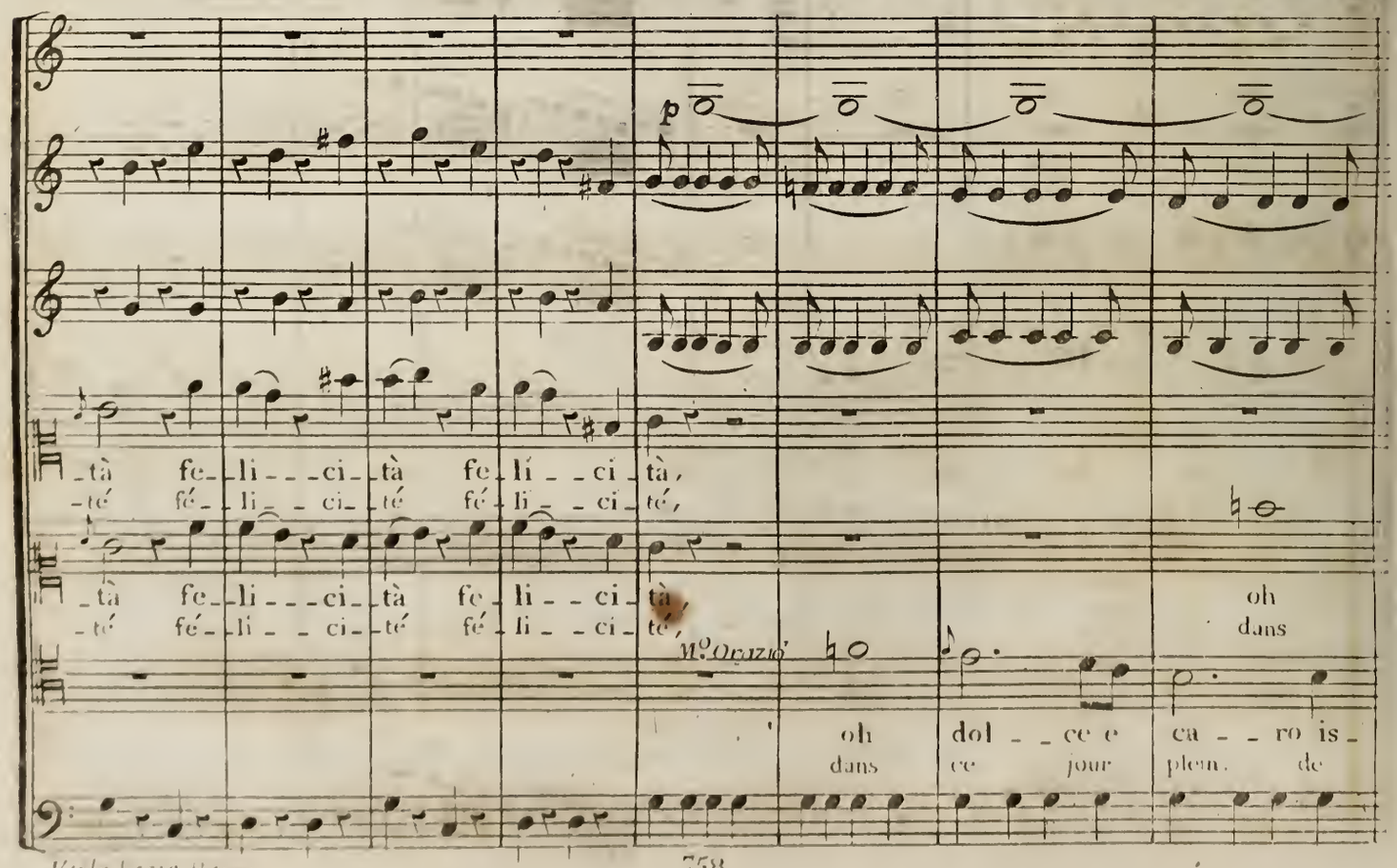

Trombe e Corni
p
Oboe 1º.
F
Oboe 2º.
Clari:1º.
Clari:2º.
Fp
Fp
Eng:
Ten:
mo re e d'a mis tà oh gior no di con
mour et d'a mi tié oui dans ce jour mon
mo re e d'a mis tà oh gior no di con
mour et d'a mi tié oui dans ce jour mon
mo re e d'a mis tà oh gior no di con
mour et d'a mi tié oui dans ce jour mon
Ten:
Fp
Fp

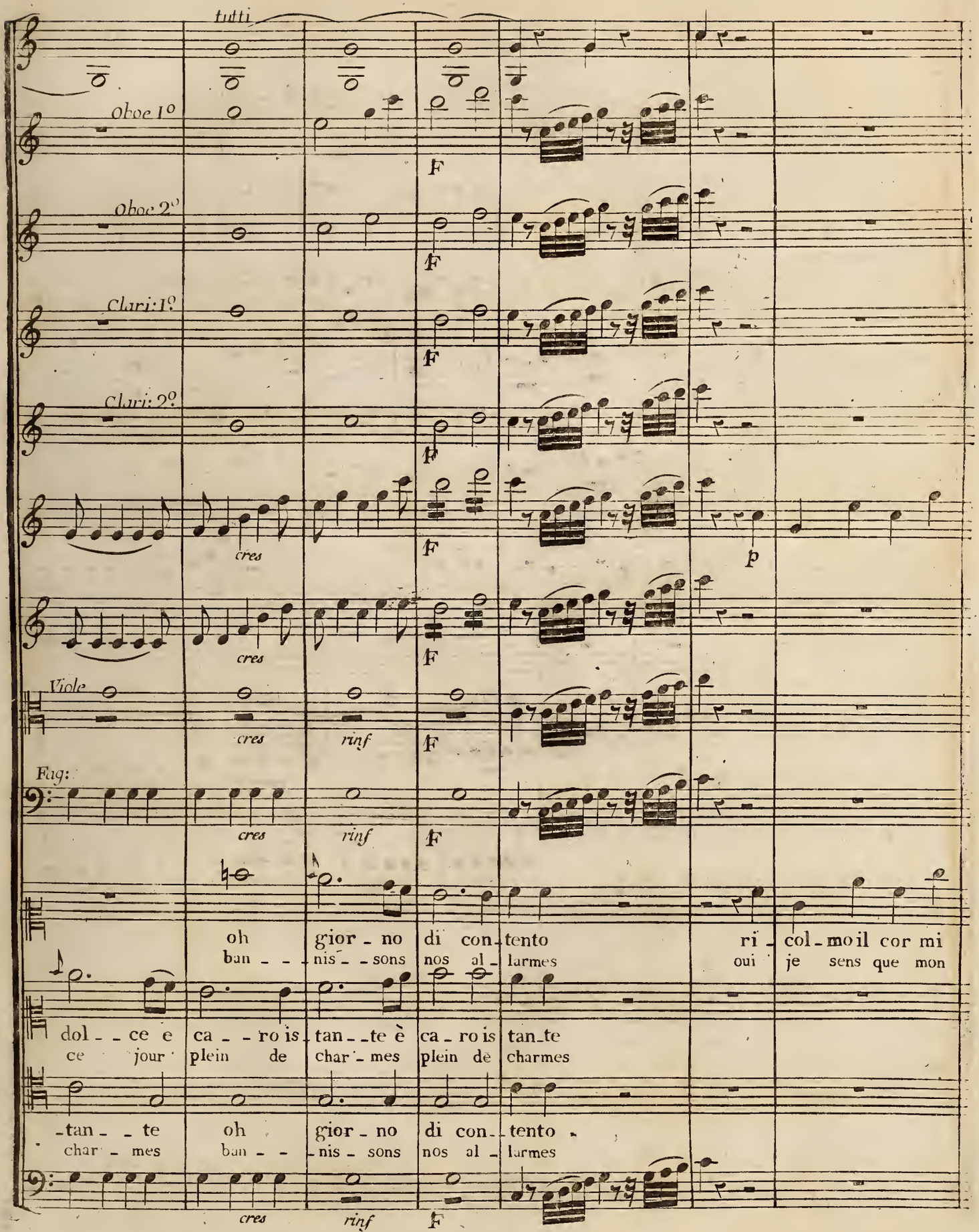

p
Fp
Fp
p
Fp
p
Fp
Fp
p
F
p
Fp
Fp
p
F
F
-ten-to ri-col--mo il cor mi sento d'a---more e d'amis-
a--me res-sent la vi---ve flâ-me d'a----mour et d'a-mi-
-ten-to ri-col---mo il cor mi sento d'a----more e d'amis-
a--me res-sent la vi---ve flâ-me d'a----mour et d'a-mi-
-ten-to ri-col--mo il cor mi sento d'a----more e d'amis-
a--me res-sent la vi---ve flâ-me d'a----mour et d'a-mi-
p
Fp
Fp
p

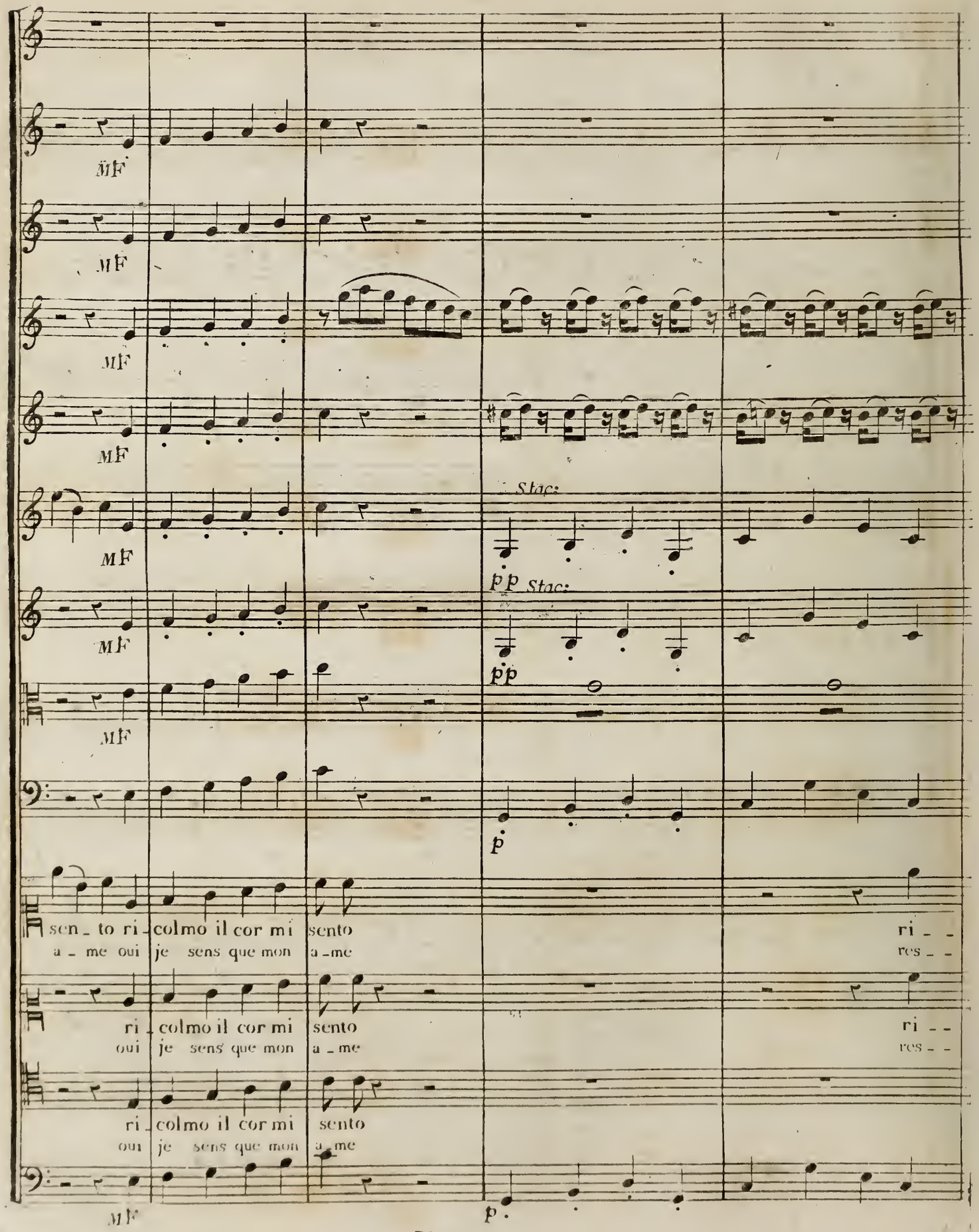

p
p
p
p
tà e d'a - mis - - tà e d'a - - mis - - tà
tié et d'a - - mi - - tié et d'a - - mi - - tié
tà e d'a - - mis - - tà e d'á - - mis - - tà
tié et d'a - - mi - - tié et d'a - - mi - - tié
- tà e d'á - - mis - - tà e d'a - - mis - - tà pie - -
- tié et d'a - - mi - - tié et d'a - - mi - - tié dieux
p

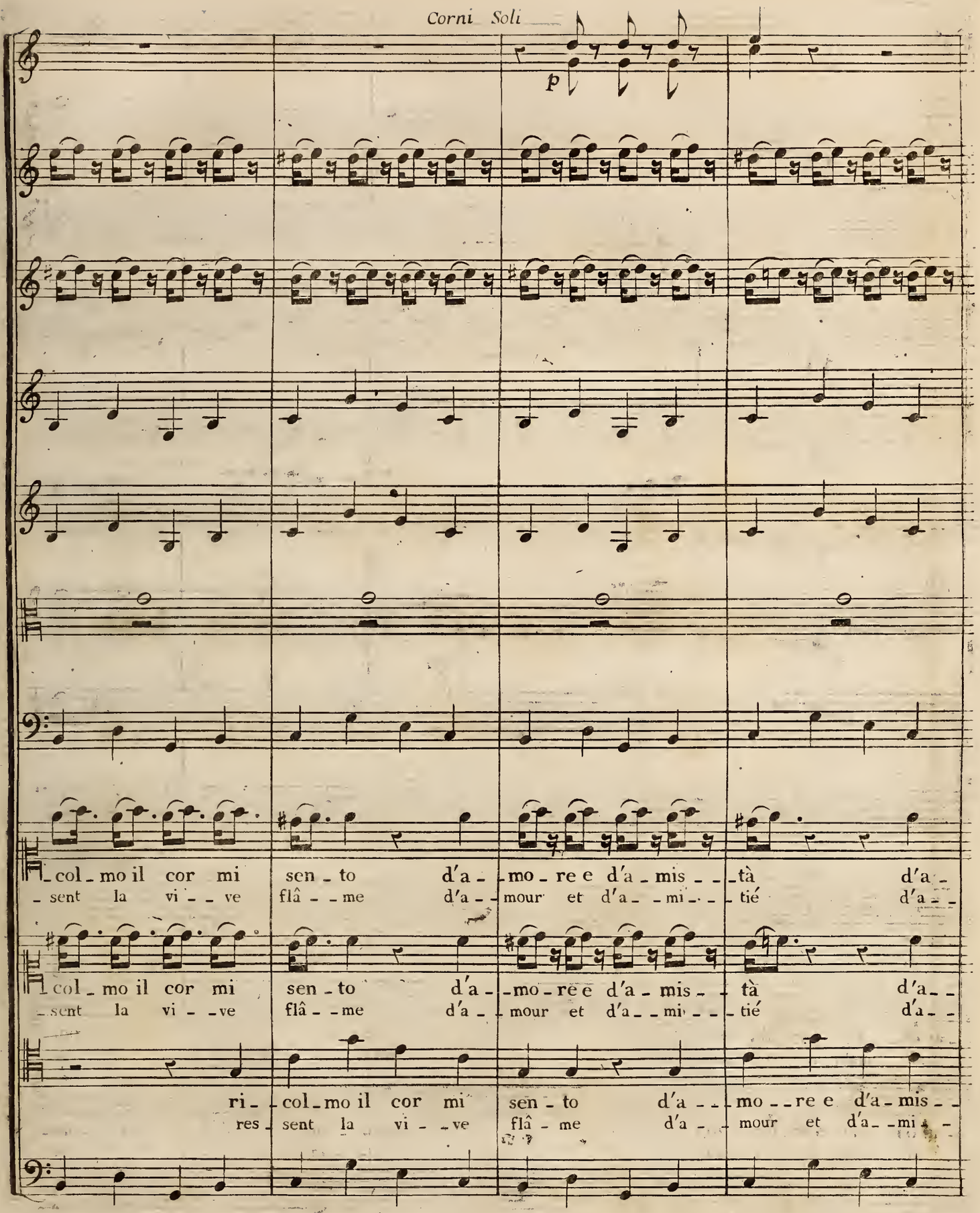

Violini
-to - - - si dei vol - - ge - - te A ques - - - ta
jus - - - - - tes se - - cou - - - - ra - - bles soy - - - ez nous
Viole Fag: Basso
Corni Soli
Viole
sf
par - - te i lumi A ques - - ta par - - - te i lumi
fa - - - vo - - - ra - bles soy - - - ez nous fa - - - - vo - - ra - bles
Ten
Fag: e Basso
p
Orazio
e di voi de - - - gnaò nu - mi e di voi de - - - gnaò
à vous seuls je m'a - - - dres - se nous vous de - vrons sans
Curiazio
e di voi de - - - gnaò nu - mi e di voi de - - - gnaò
à vous seuls je m'a - - - dres - se nous vous de - vrons sans
Fag: e Basso
sf 758.
p

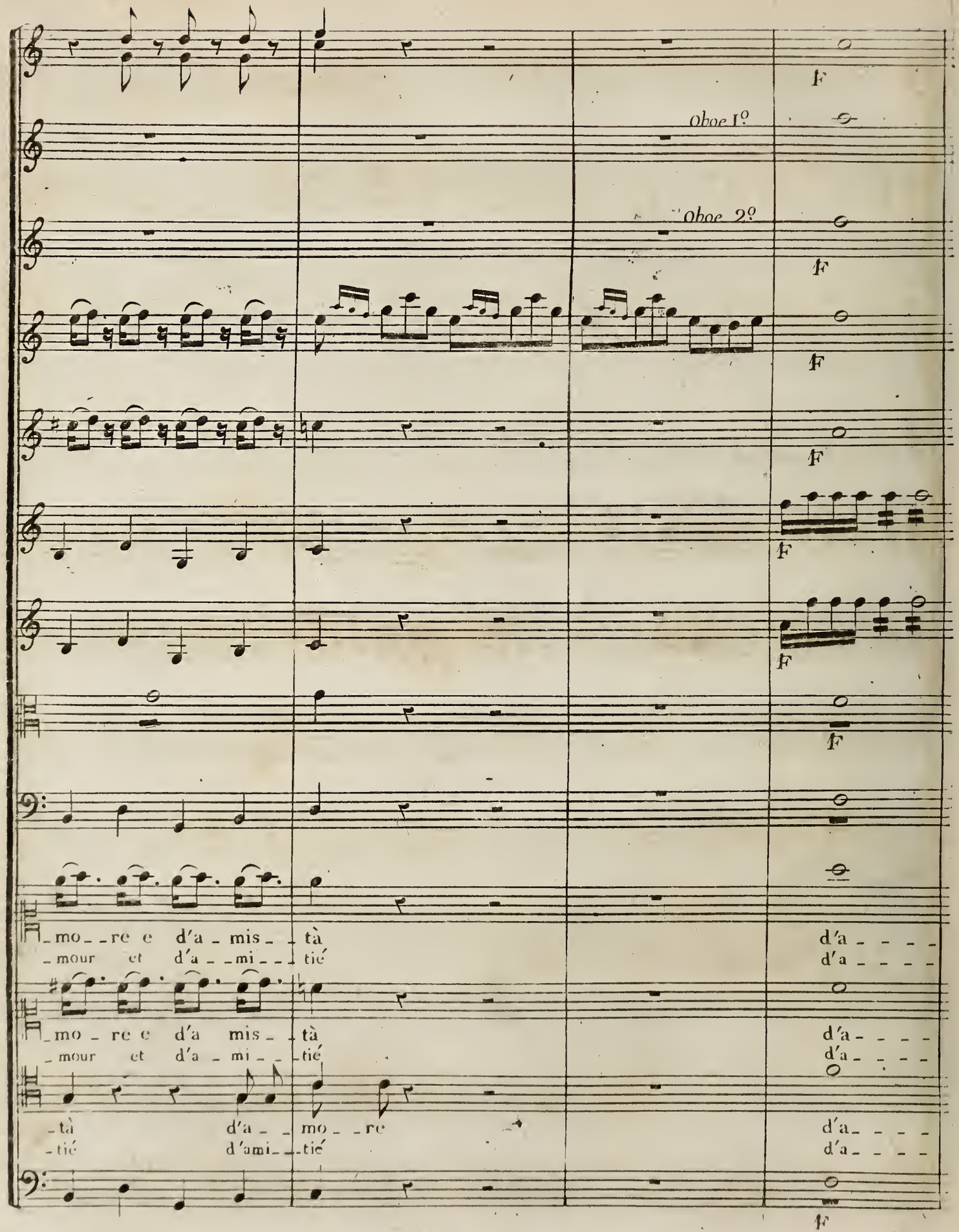

Clarini
numi si gran fe_li_ci_tà si gran fe_li_ci_
cesse no_tre fé_li_ci_té no_tre fé_li_ci_
numi si gran fe_li_ci_tà si gran fe_li_ci_
cesse no_tre fé_li_ci_té no_tre fé_li_ci_
Viole Fig: e Basso

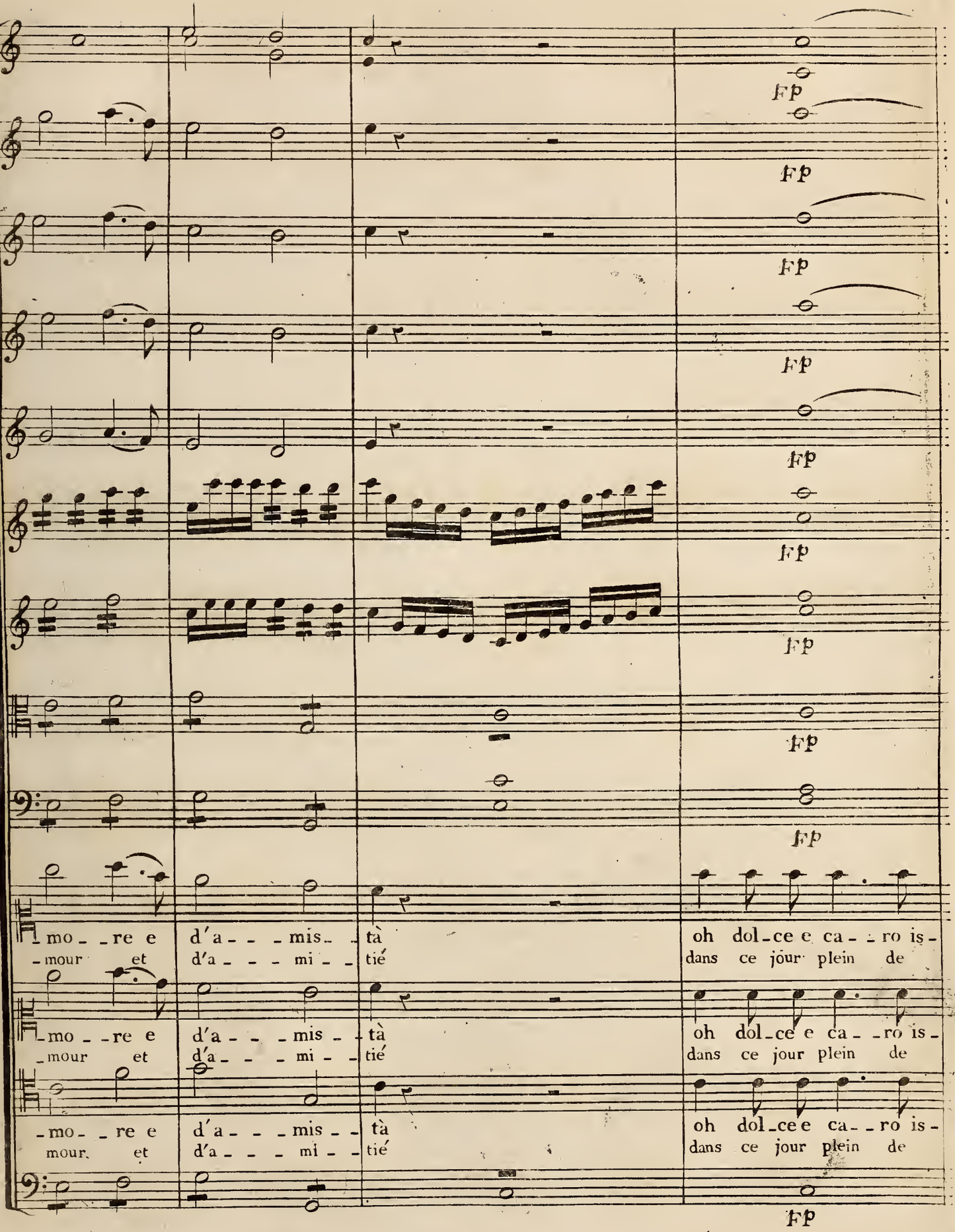

_tà fe_li_ci_tà fe_li_ci_tà,
_té fé_li_ci_té fé_li_ci_té,
_tà fe_li_ci_tà fe_li_ci_tà,
_té fé_li_ci_té fé_li_ci_té,
oh
dans
M.o Orazio
oh dol_ce e ca_ro is_
dans ce jour plein de
Viole Fuoc Basso

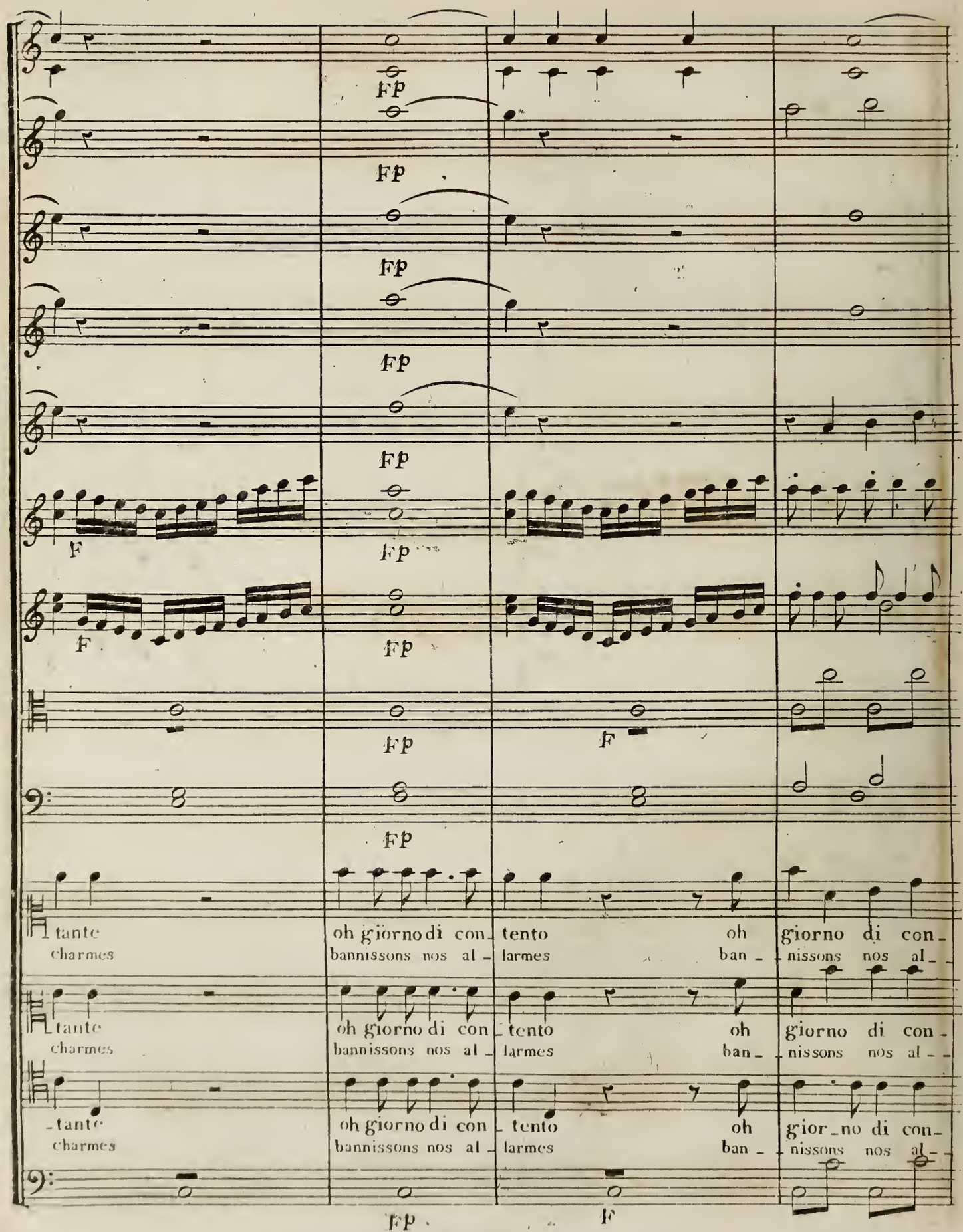

tutti
Oboe 1°
Oboe 2°
Clari: 1°
Clari: 2°
Viole
Fag:
cres
rinf
F
p
oh gior - no di con - tento ri - col - mo il cor mi
ban - - - nis - - sons nos al - larmes oui je sens que mon
dol - - ce e ca - - ro is - tan - - te è ca - ro is tan - te
ce jour plein de char - mes plein de charmes
- tan - - te oh gior - no di con - - tento
char - mes ban - - - nis - sons nos al - larmes

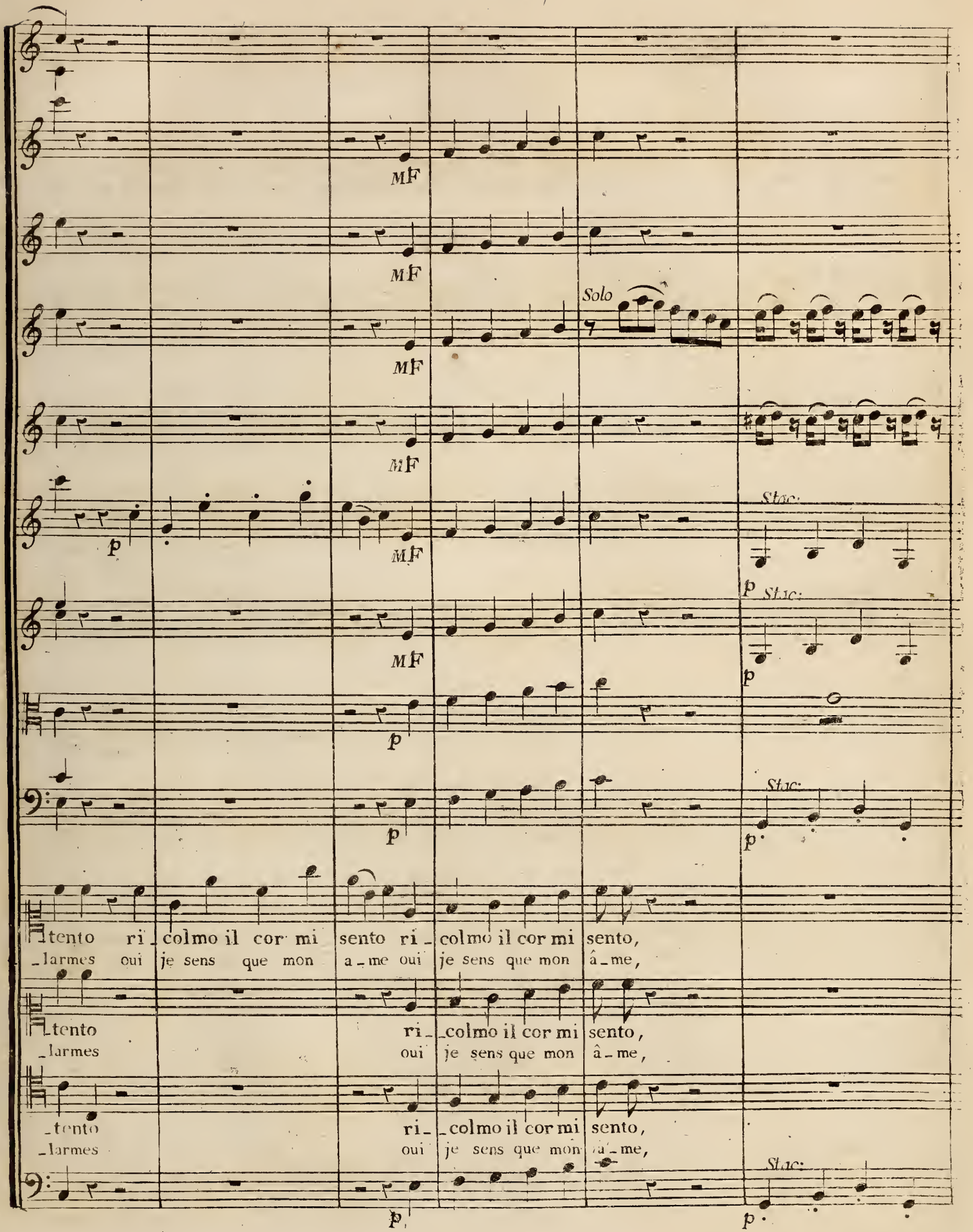

MF
MF
MF
MF
Stac:
pp Stac:
pp
MF
p
sen_to ri_colmo il cor mi sento
a_me oui je sens que mon a_me
ri_ _
res_ _
ri_ colmo il cor mi sento
oui je sens que mon a_me
ri_ _
res_ _
ri_ colmo il cor mi sento
oui je sens que mon a_me
MF
p

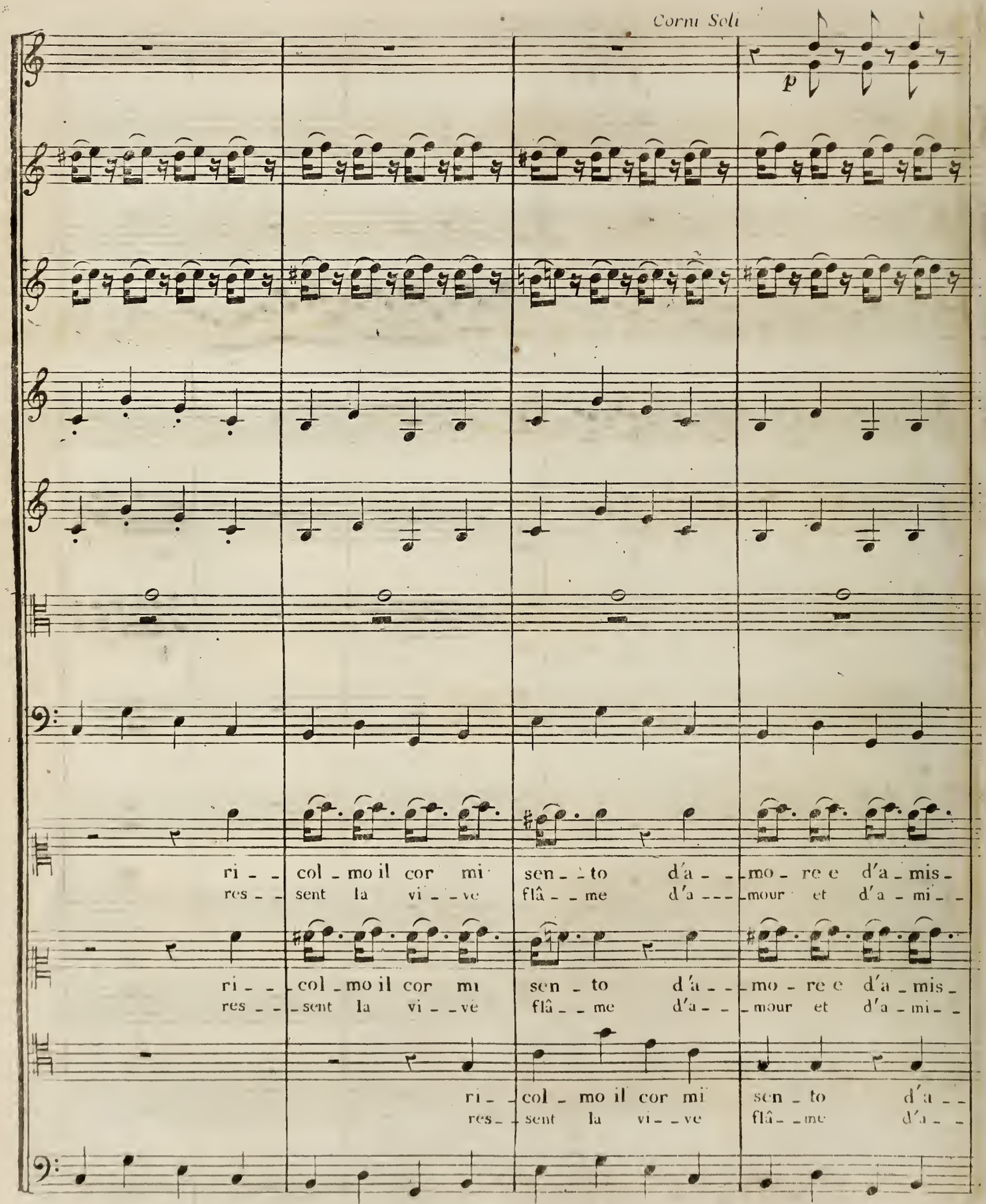

Corni Soli
p
col_mo il cor mi sen_to d'a_mo_re e d'a_mis_tà d'a_
sent la vi_ve flâ_me d'a_mour et d'a_mi_tié d'a_
col_mo il cor mi sen_to d'a_mo_re e d'a_mis_ tà d'a_
sent la vi_ve flâ_me d'a_mour et d'a_mi_tié d'a_
ri_col_mo il cor mi sen_to d'a_mo_re e d'a_mis_
res_sent la vi_ve flâ_me d'a_mour et d'a_mi_

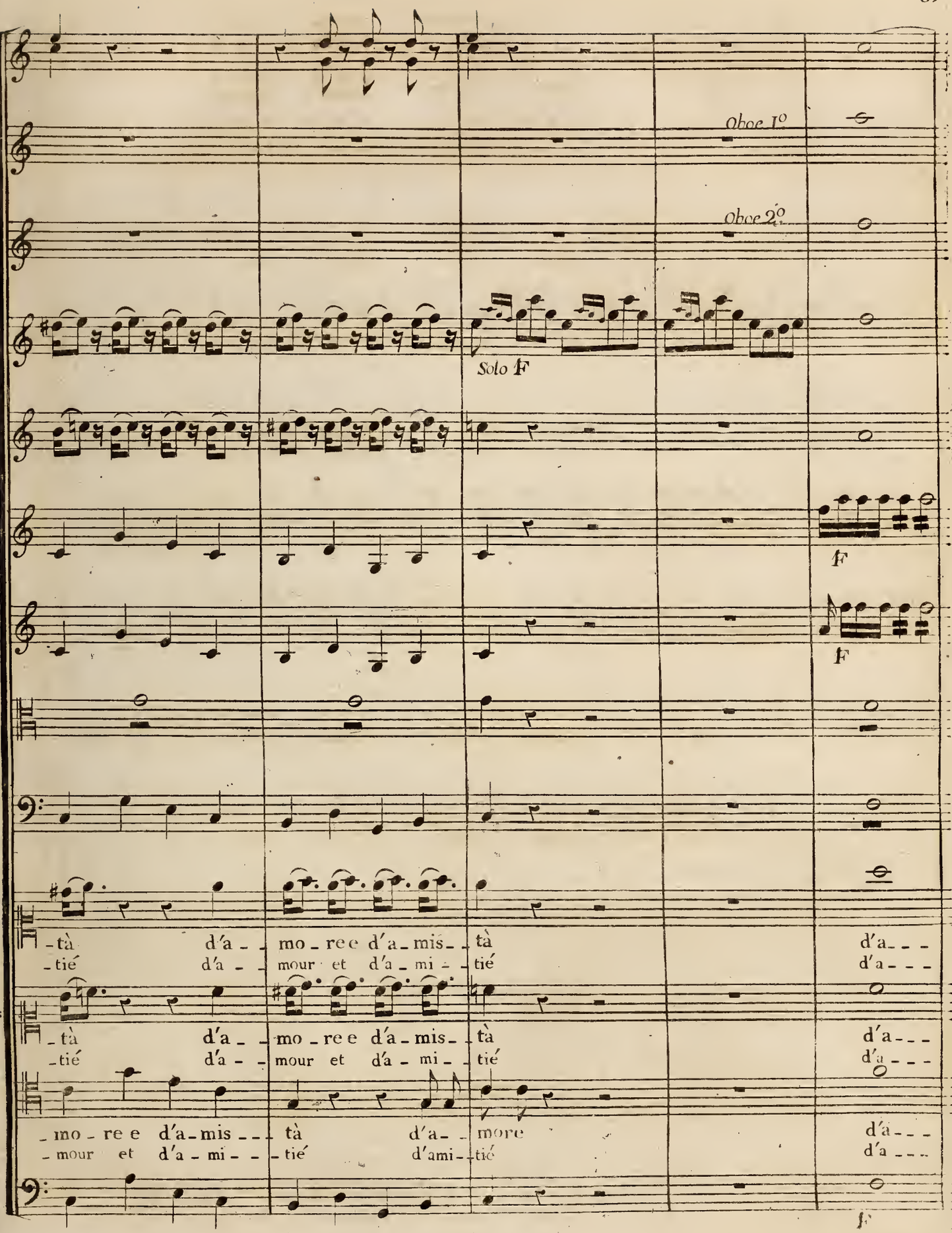

Oboe 1º
Oboe 2º
F
_mo_re e d'a_mis_tà
_mour et d'a_mi_tié
d'a_____
_mo_re e d'a mis_tà
_mour et d'a_mi_tié
d'a_____
_tà d'a_mo_re
_tié d'ami_tié
d'a_____

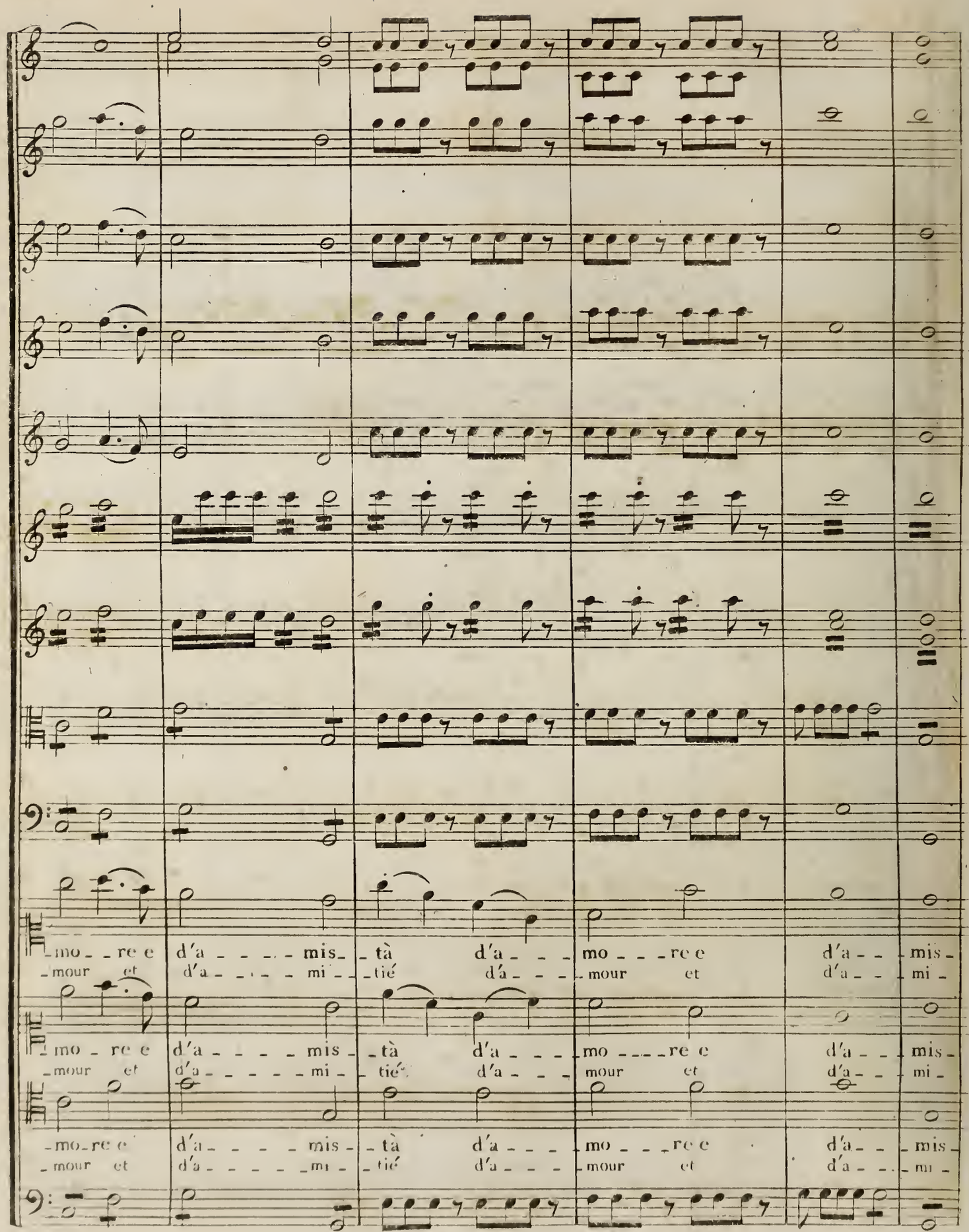

Fp
Fp
Fp

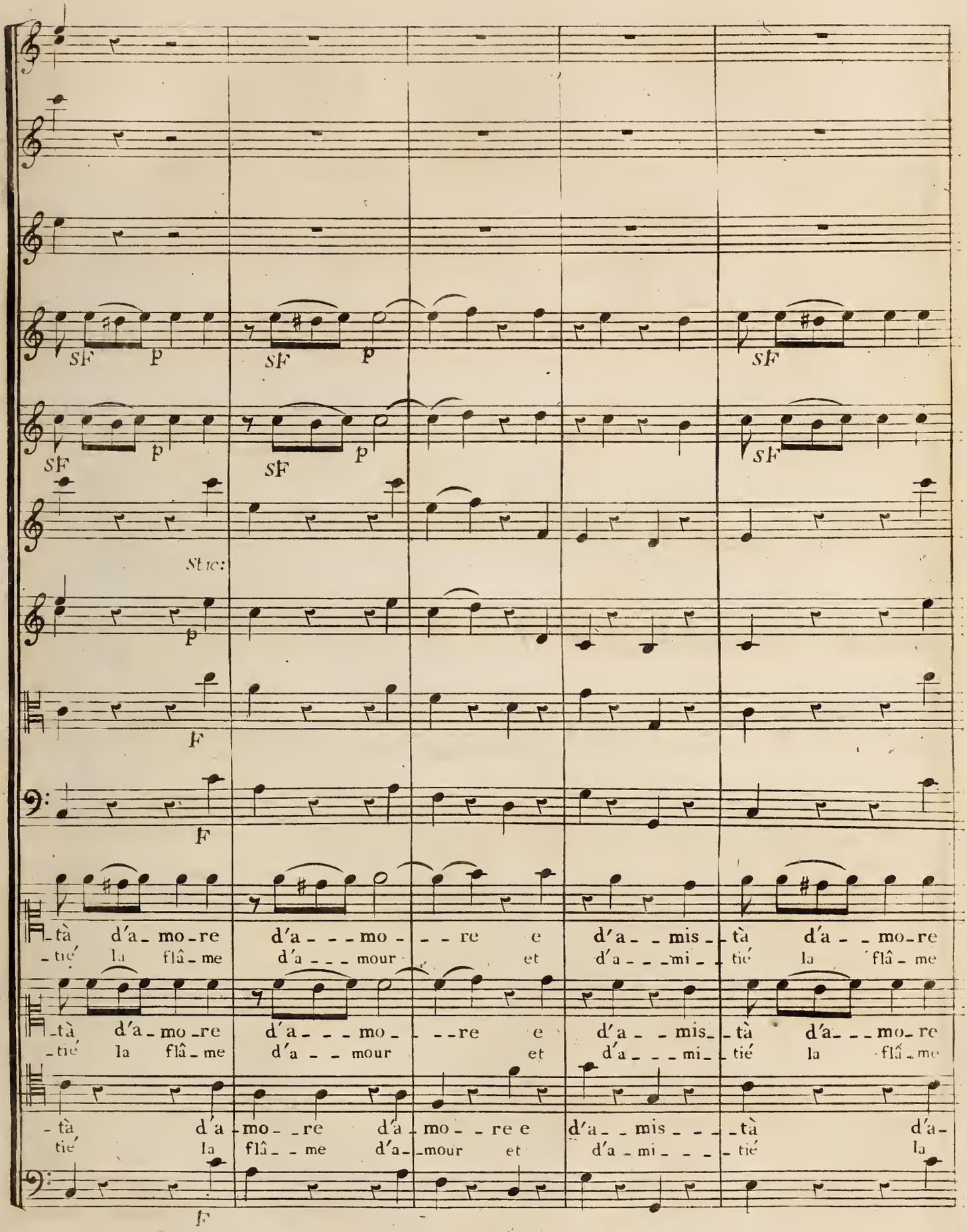

Fp
F
tante charmes
oh giorno di con_ bannissons nos al_
tento larmes
oh ban_
giorno di con_ nissons nos al_
tante charmes
oh giorno di con_ bannissons nos al_
tento larmes
oh ban_
giorno di con_ nissons nos al_
tante charmes
oh giorno di con_ bannissons nos al_
tento larmes
oh ban_
giorno di con_ nissons nos al_

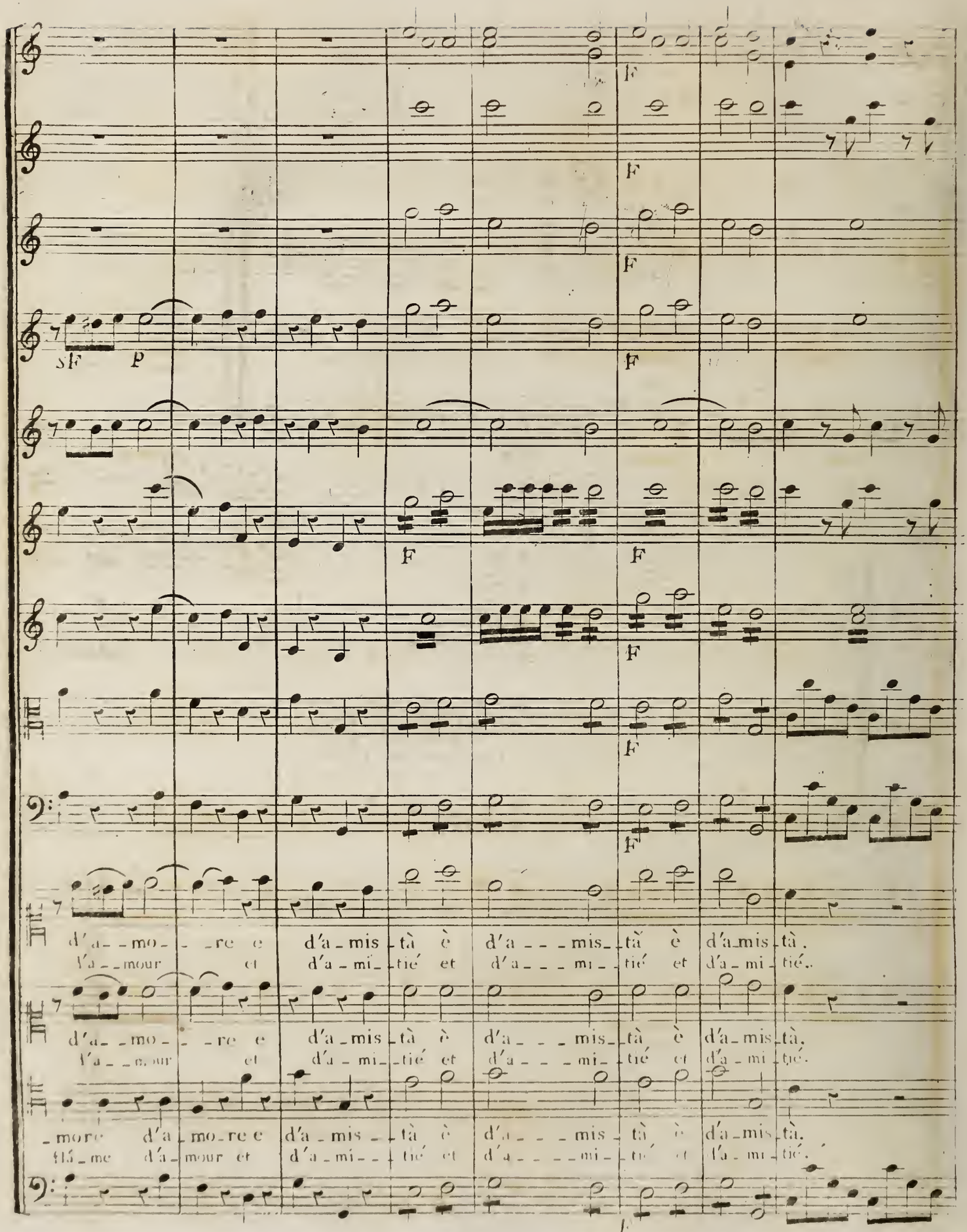

MF
MF
Solo
MF
MF
p
Stac.
p
Stac.
MF
p
p
Stac.
p
tento ri_colmo il cor mi sento ri_colmo il cor mi sento,
_larmes oui je sens que mon a_me oui je sens que mon â_me,
_tento ri_colmo il cor mi sento,
_larmes oui je sens que mon â_me,
_tento ri_colmo il cor mi sento,
_larmes oui je sens que mon â_me,
Stac.
p
p
p


Corni Soli
p
ri - col - mo il cor mi sen - to d'a - mo - re e d'a - mis -
res - sent la vi - ve flâ - me d'a - mour et d'a - mi -
ri - col - mo il cor mi sen - to d'a - mo - re e d'a - mis -
res - sent la vi - ve flâ - me d'a - mour et d'a - mi -
ri - col - mo il cor mi sen - to d'a -
res - sent la vi - ve flâ - me d'a -


Oboe 1°
Oboe 2°
Solo F
F
F
-tà d'a - - mo - re e d'a - mis - - tà d'a - - -
-tié d'a - - mour et d'a - mi - - tié d'a - - -
-tà d'a - - mo - re e d'a - mis - - tà d'a - - -
-tié d'a - - mour et d'a - mi - - tié d'a - - -
-mo - re e d'a - mis - - - tà d'a - - more d'a - - -
-mour et d'a - mi - - - tié d'ami - - tié d'a - - -
f


-mo-re e d'a-mis-tà d'a-mo-re e d'a-mis-
-mour et d'a-mi-tié d'a-mour et d'a-mi-
-mo-re e d'a-mis-tà d'a-mo-re e d'a-mis-
-mour et d'a-mi-tié d'a-mour et d'a-mi-
-mo-re e d'a-mis-tà d'a-mo-re e d'a-mis-
-mour et d'a-mi-tié d'a-mour et d'a-mi-


sf p
sf p
sf
sf p
sf p
sf
Stic:
p
F
F
-tà d'a-mo-re d'a---mo---re e d'a--mis-tà d'a--mo-re
-tié la flâ-me d'a---mour et d'a---mi-tié la flâ-me
-tà d'a-mo-re d'a---mo---re e d'a--mis-tà d'a--mo-re
-tié la flâ-me d'a---mour et d'a---mi-tié la flâ-me
-tà d'a-mo--re d'a-mo--re e d'a--mis---tà d'a-
tié la flâ--me d'a-mour et d'a-mi---tié la
F


sF
P
F
d'a_mo_re e d'a_mis_tà è d'a_mis_tà è d'a_mis_tà.
l'a_mour et d'a_mi_tié et d'a_mi_tié et d'a_mi_tié.
d'a_mo_re e d'a_mis_tà è d'a_mis_tà è d'a_mis_tà.
l'a_mour et d'a_mi_tié et d'a_mi_tié et d'a_mi_tié.
_more d'a_mo_re e d'a_mis_tà è d'a_mis_tà è d'a_mis_tà.
flâ_me d'a_mour et d'a_mi_tié et d'a_mi_tié et d'a_mi_tié.

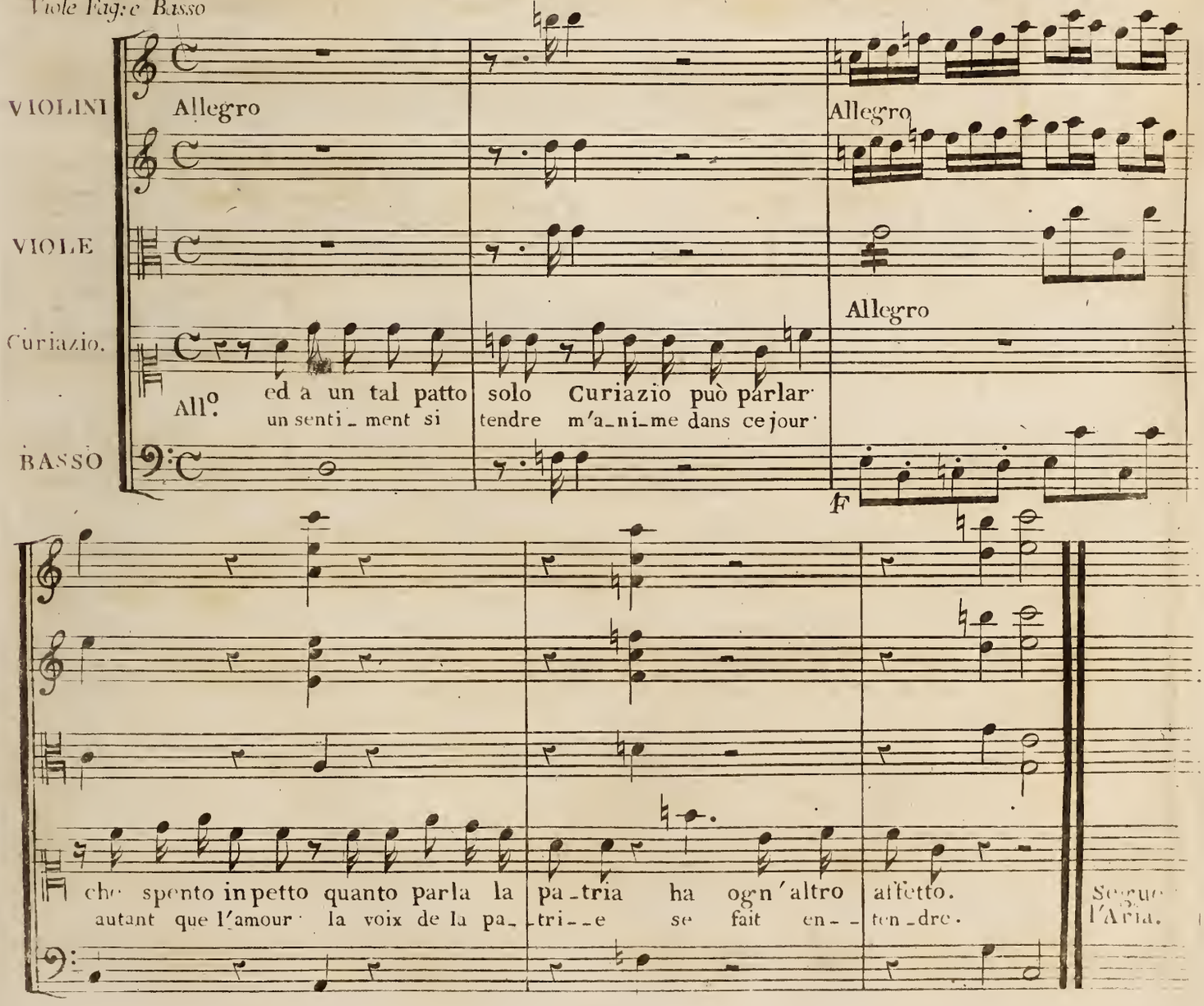
Oboi

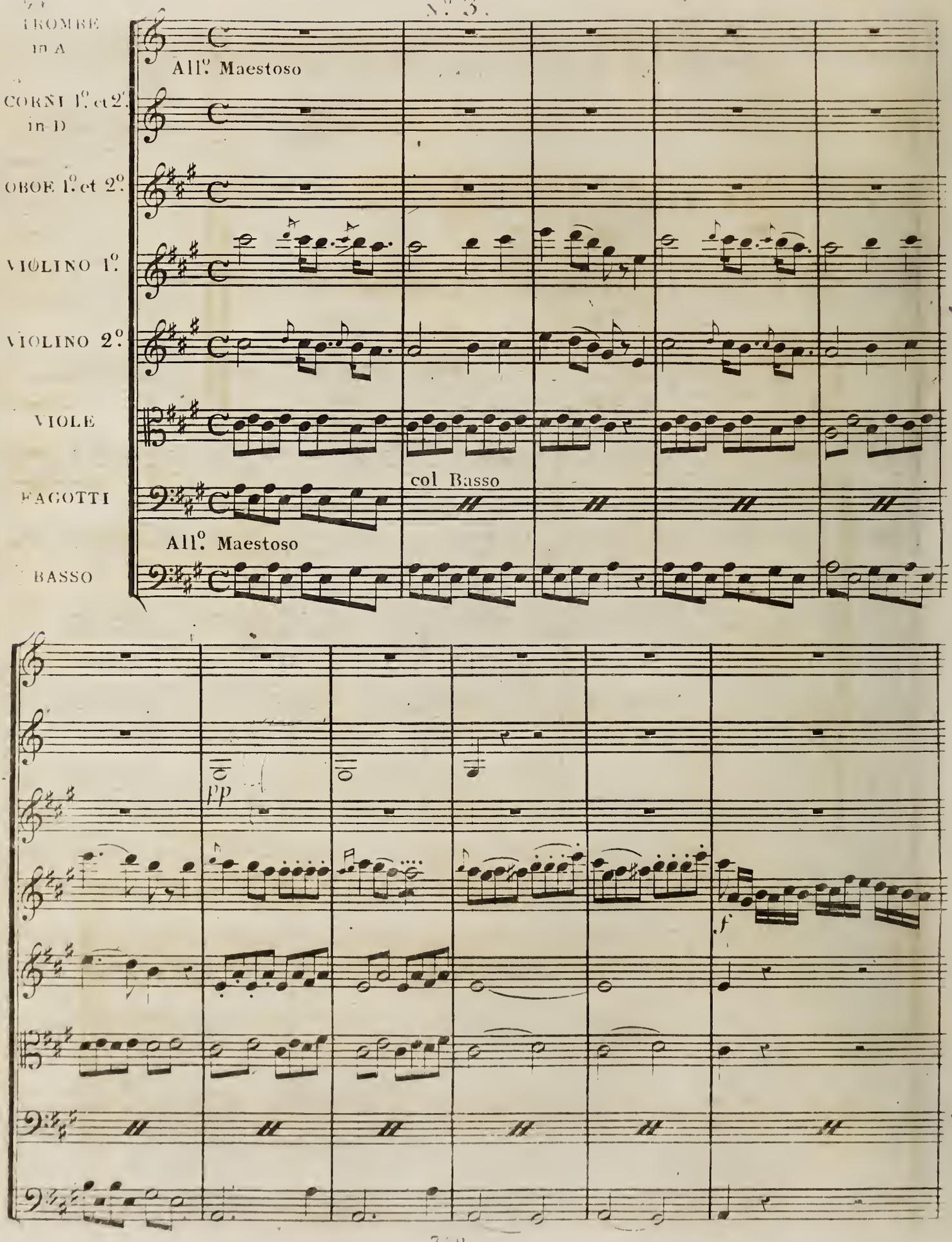
Clarini

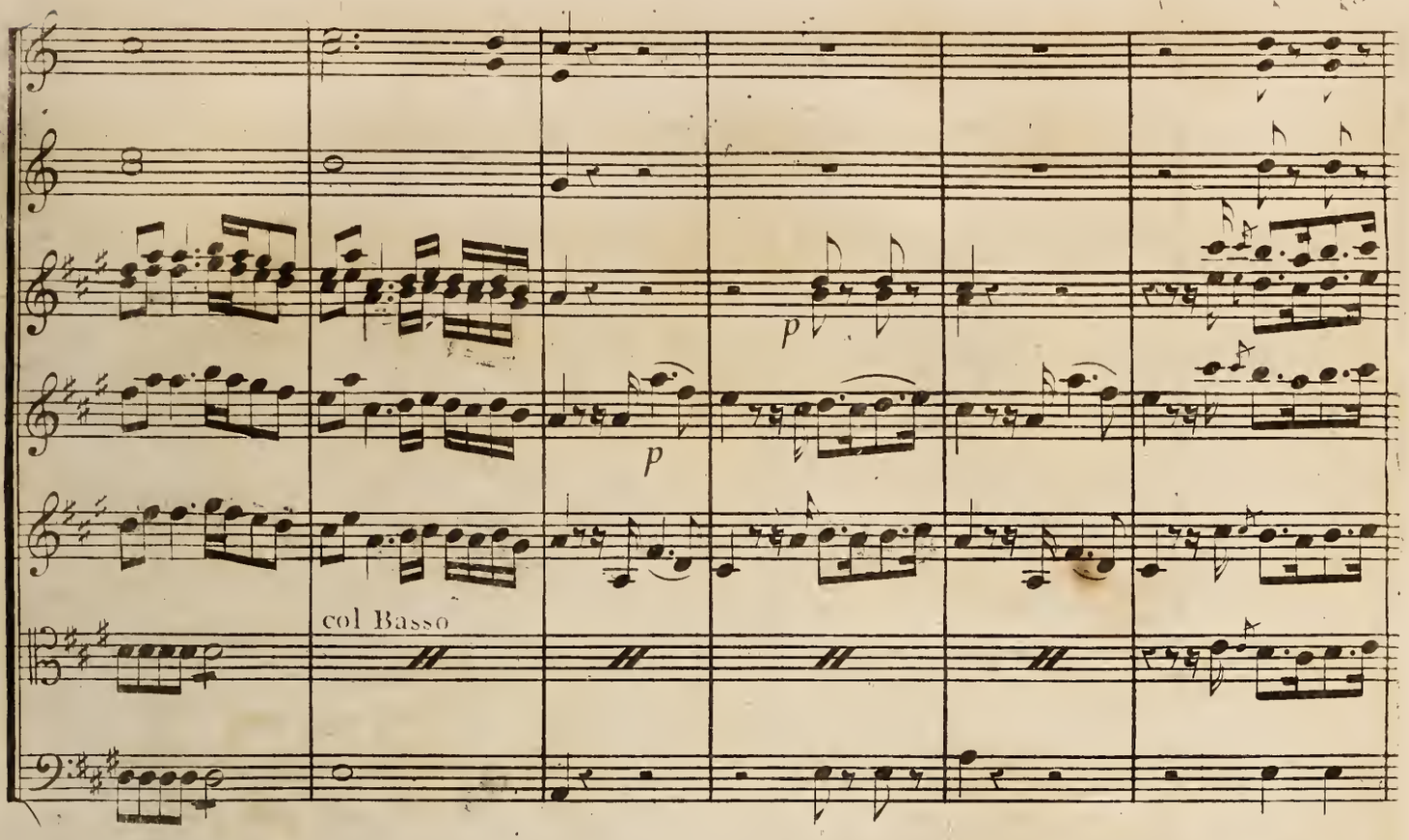
Viole Fagge Basso

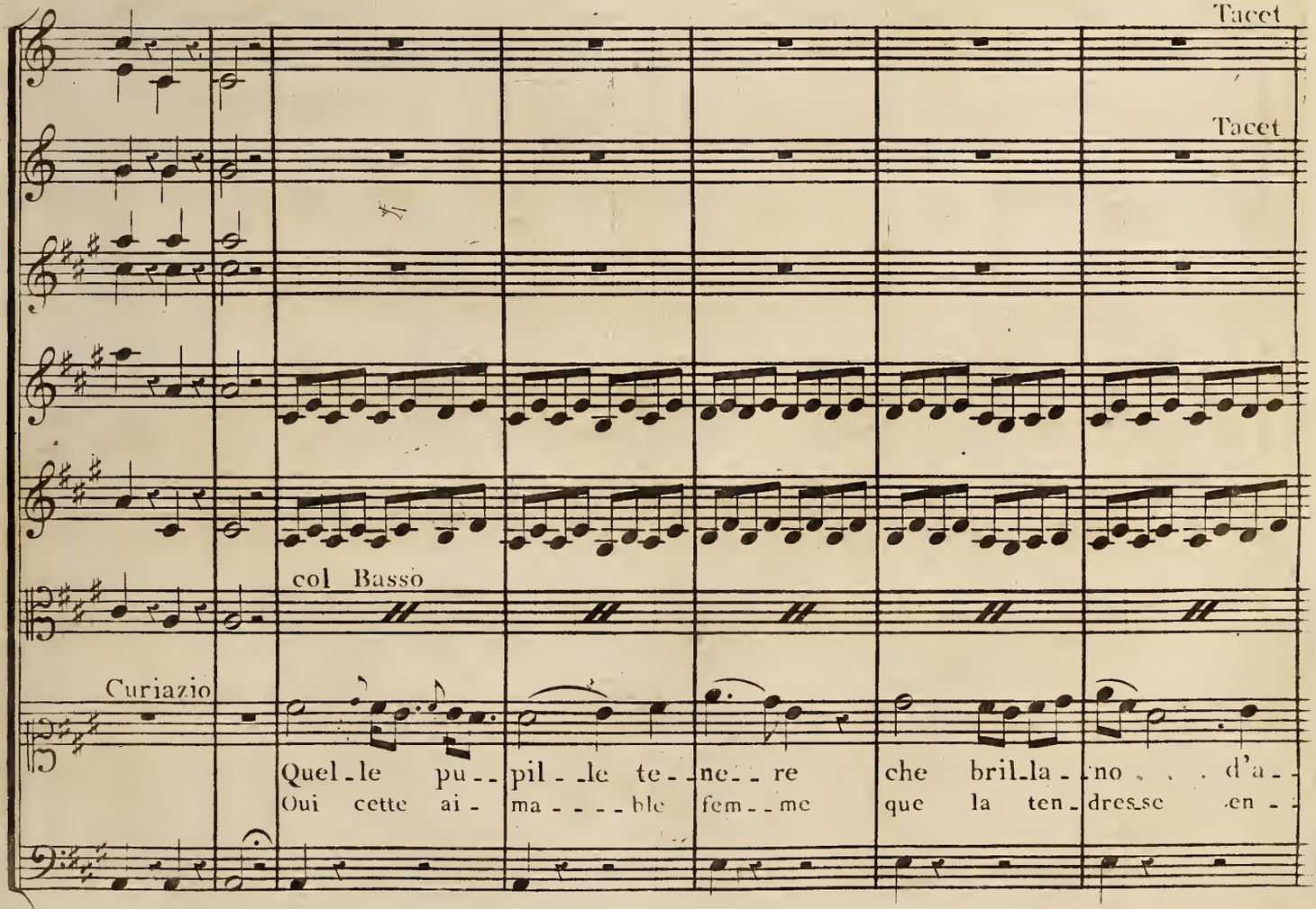
## N.° 3.

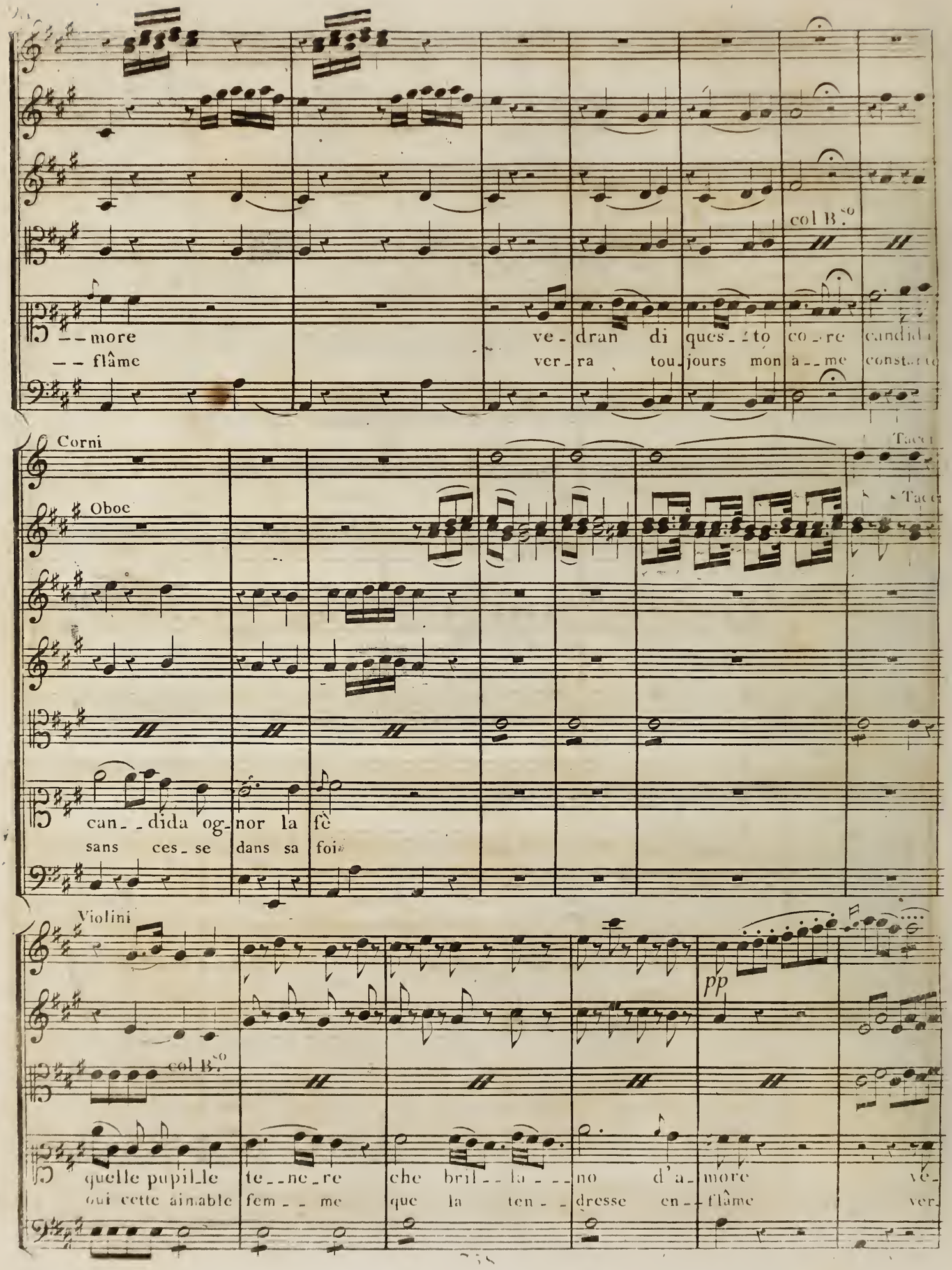
Recitativo e Aria




TROMBE in A
All.° Maestoso
CORNI 1.° et 2.° in D
OBOE 1.° et 2.°
VIOLINO 1.°
VIOLINO 2.°
VIOLE
col Basso
FAGOTTI
All.° Maestoso
BASSO
pp
f


p
p
col Basso


Tacet
Tacet
col Basso
Curiazio
Quel - le pu - - pil - - le te - - ne - - re che bril - la - - no . . . d'a - -
Oui cette ai - ma - - - - ble fem - - me que la ten - dres - se en - -



col B.so

--more ve-dran di ques-to co-re candida
--flâme ver-ra tou-jours mon â--me constante

Corni

Oboe

Tacet

Tacet

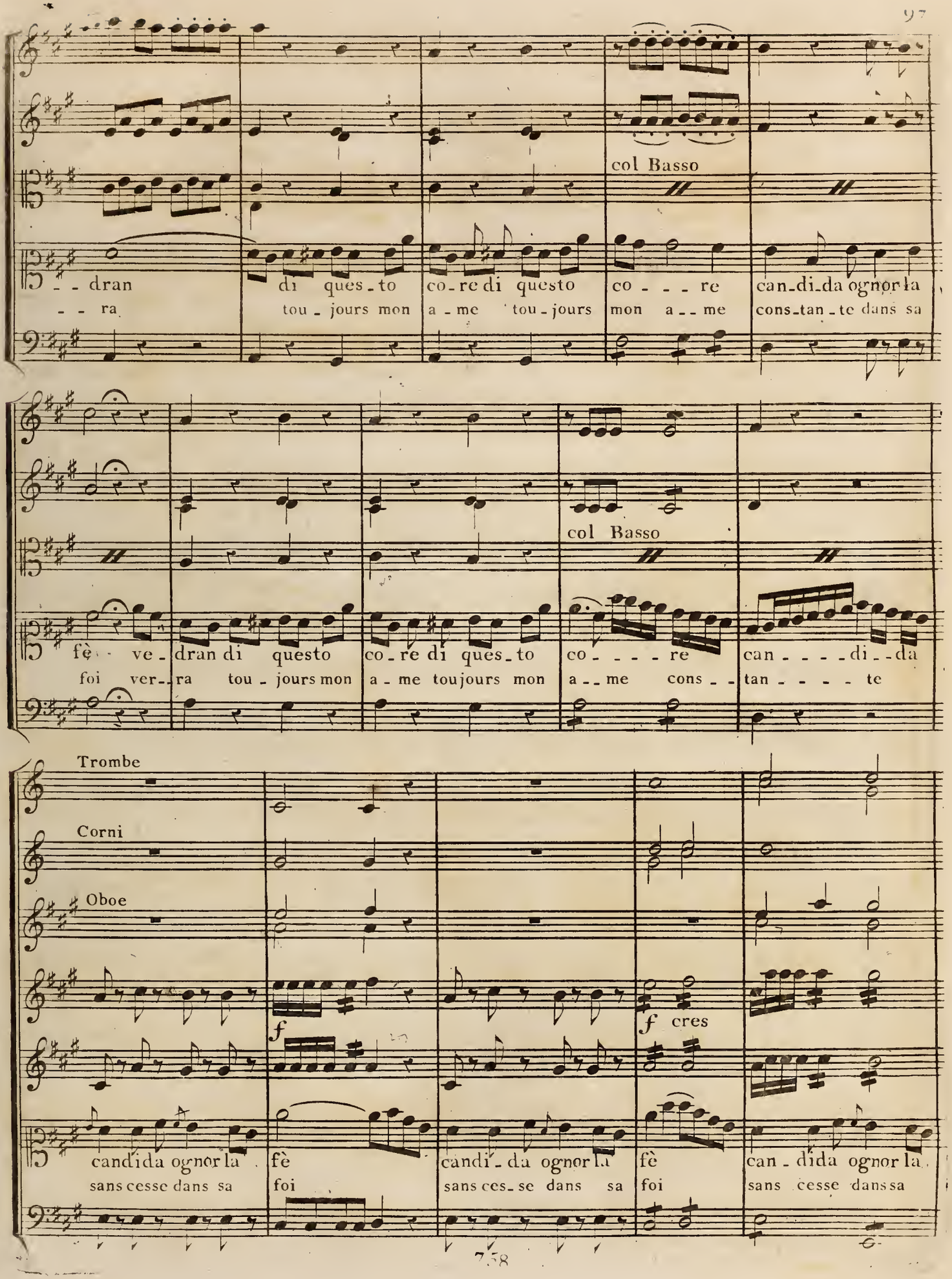
can--dida og-nor la fè
sans ces-se dans sa foi

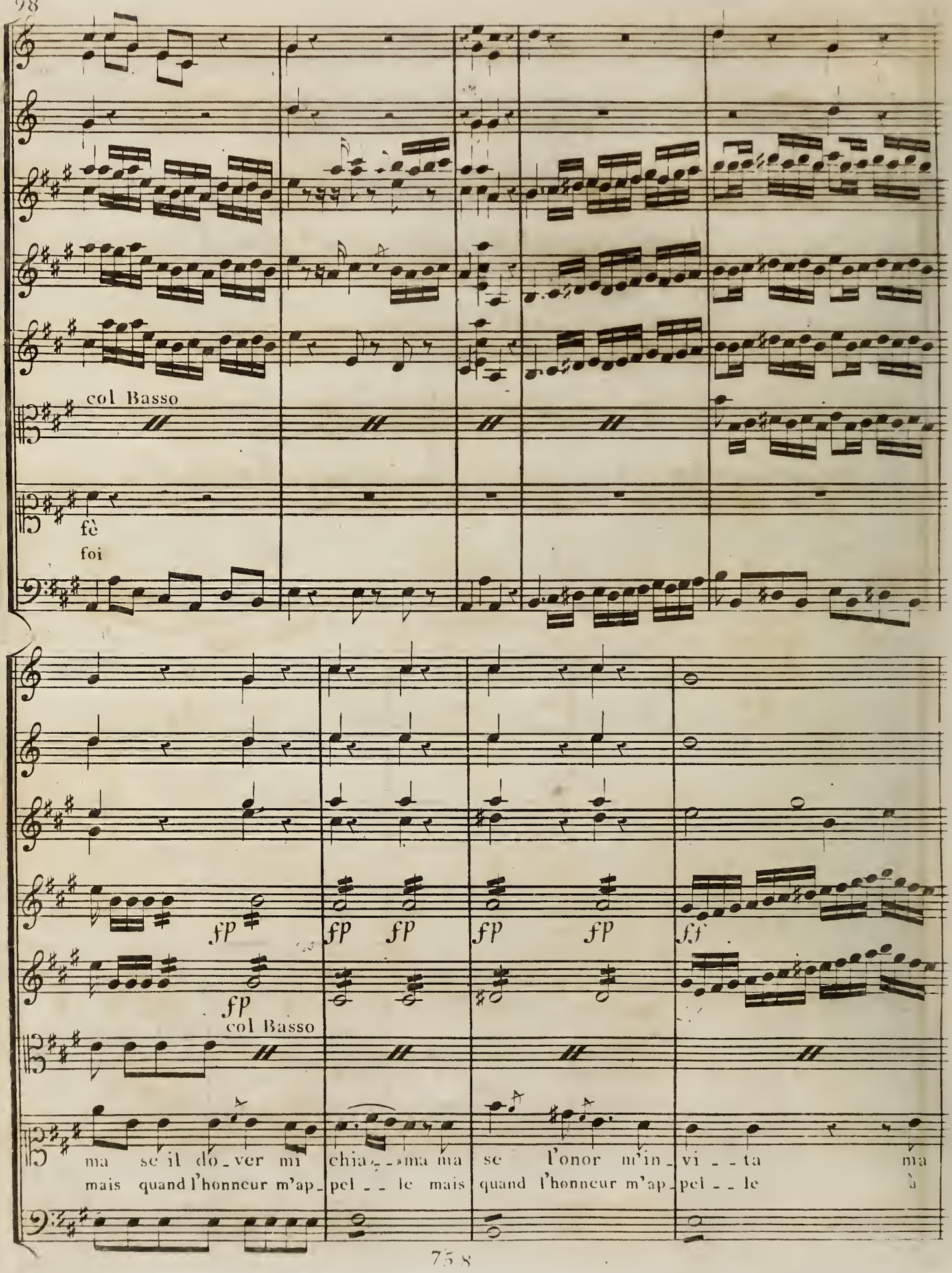
Violini

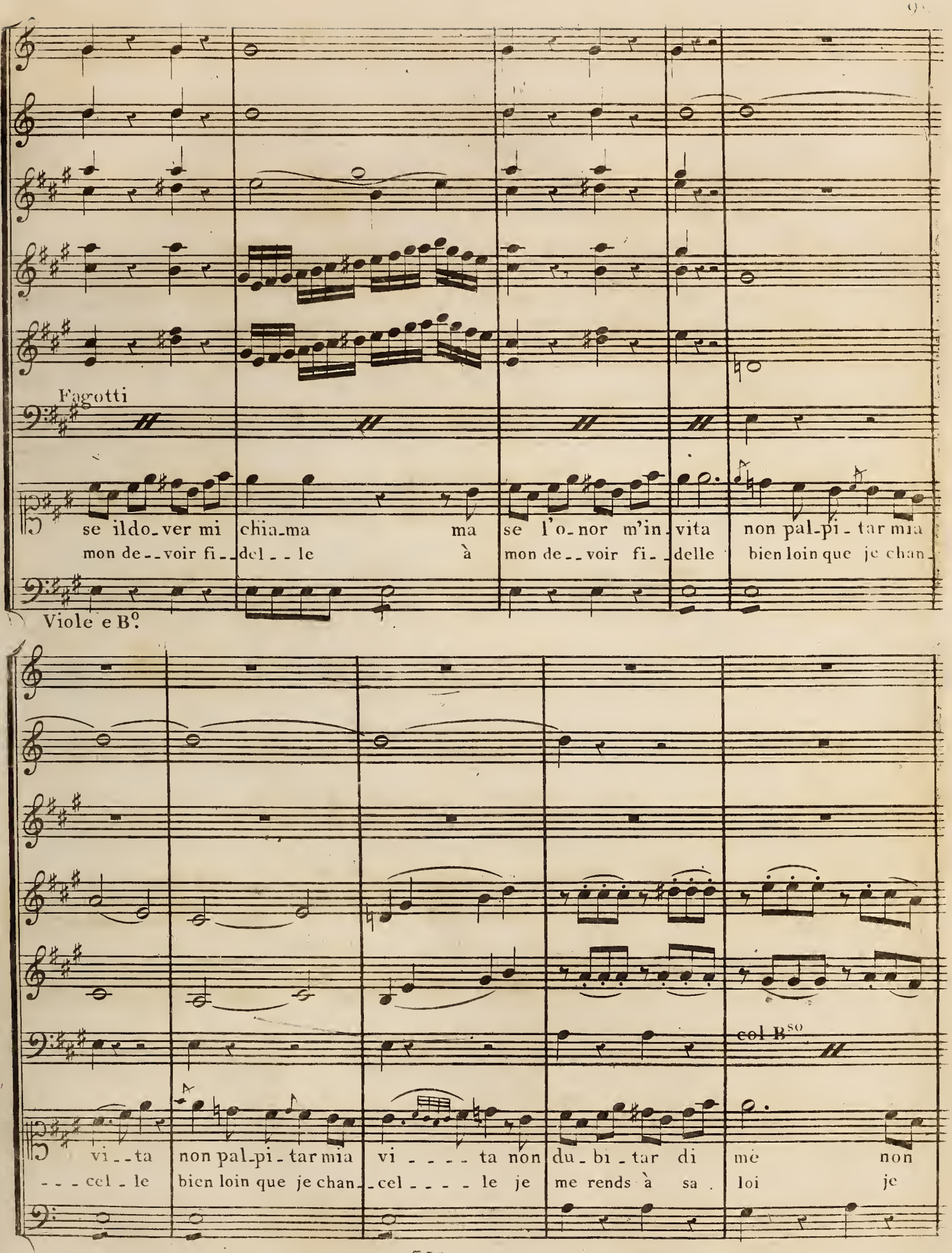
pp

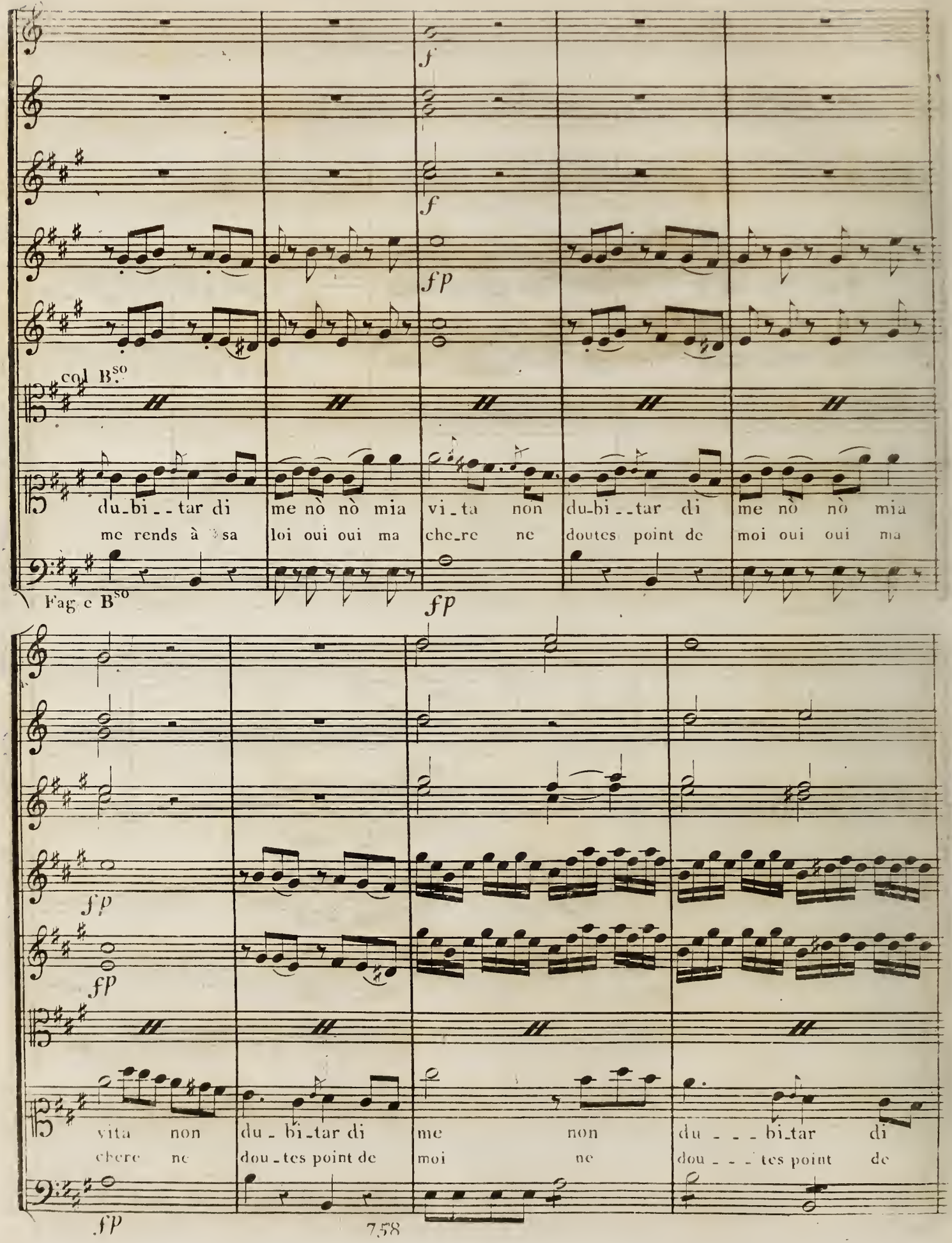
col B.so

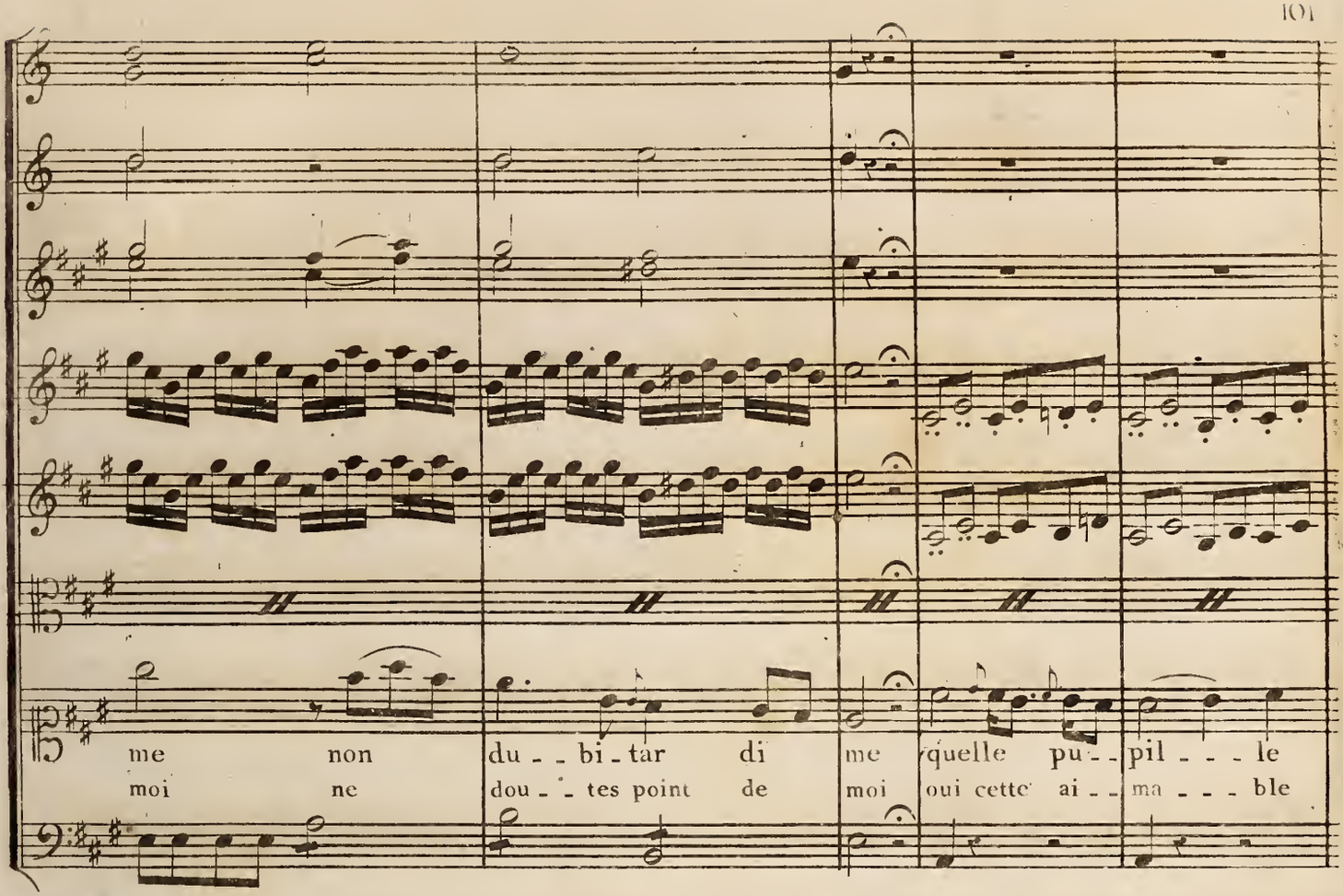
quelle pupil-le te--ne-re che bril--la---no d'a-more ve-
oui cette aimable fem--me que la ten--dresse en--flâme ver-

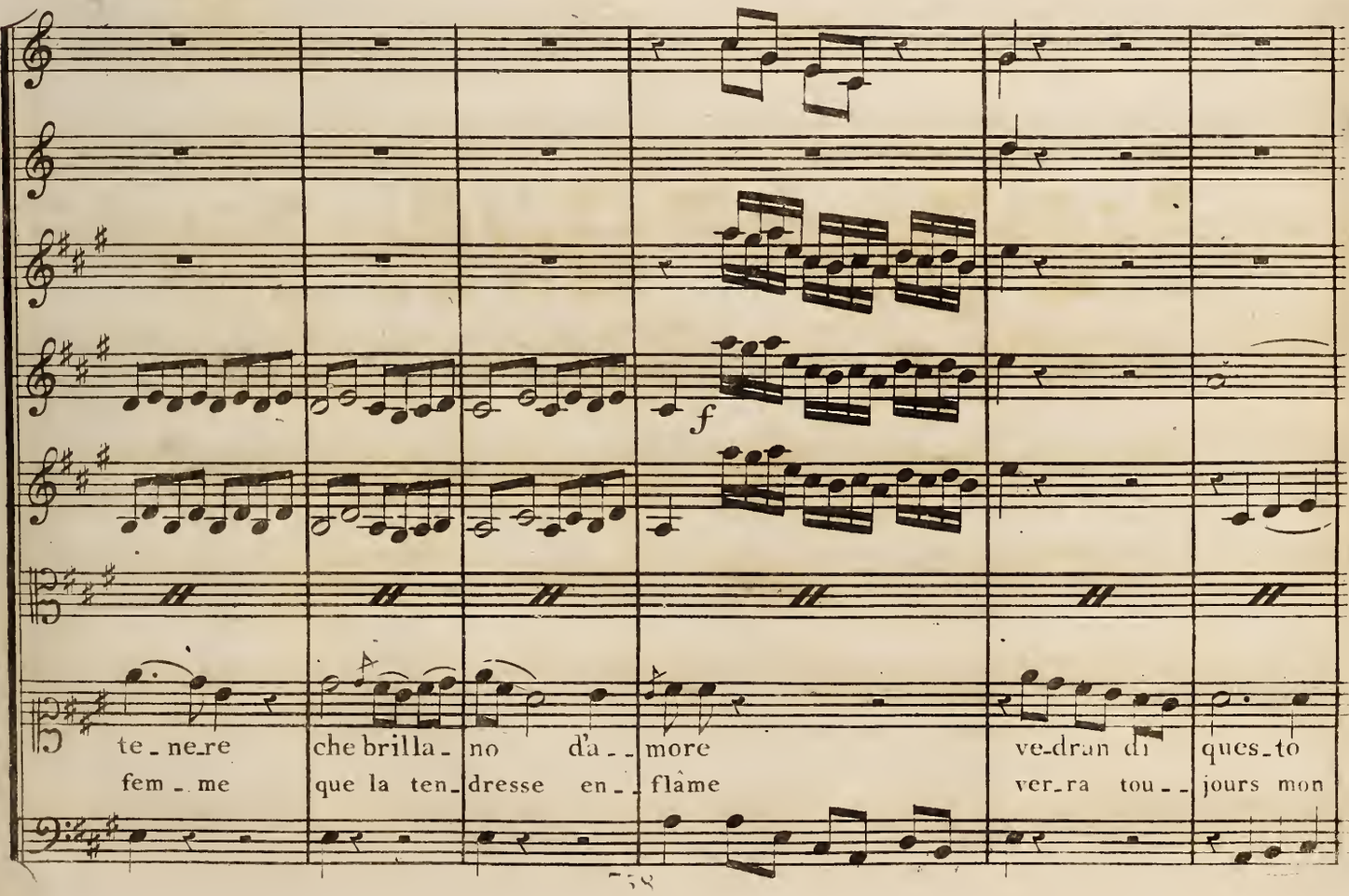

col Basso
- - dran di ques-to co-re di questo co - - - re can-di-da ognor la
- - ra tou-jours mon a - me tou-jours mon a - - me cons-tan-te dans sa
col Basso
fè - ve-dran di questo co-re di ques-to co - - - - re can - - - - di - da
foi ver-ra tou-jours mon a-me toujours mon a - - me cons - - tan - - - - te
Trombe
Corni
Oboe
f
f cres
candida ognor la fè candi-da ognor la fè can-dida ognor la
sans cesse dans sa foi sans ces-se dans sa foi sans cesse dans sa

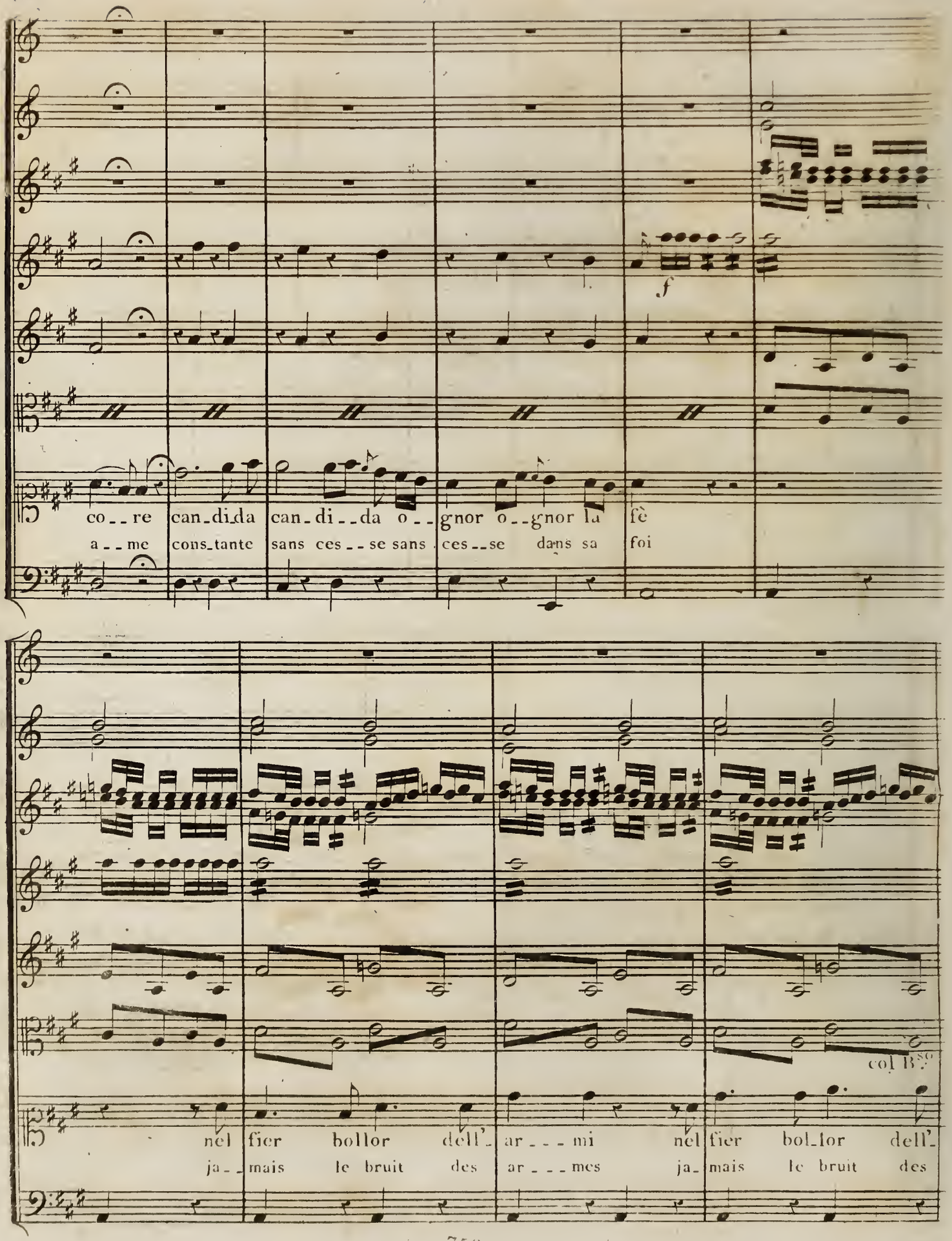

col Basso
fè
foi
fp
fp fp
fp fp
ff
fp
col Basso
ma se il do_ver mi chia_ma ma se l'onor m'in_vi_ta ma
mais quand l'honneur m'ap_pel_le mais quand l'honneur m'ap_pel_le à

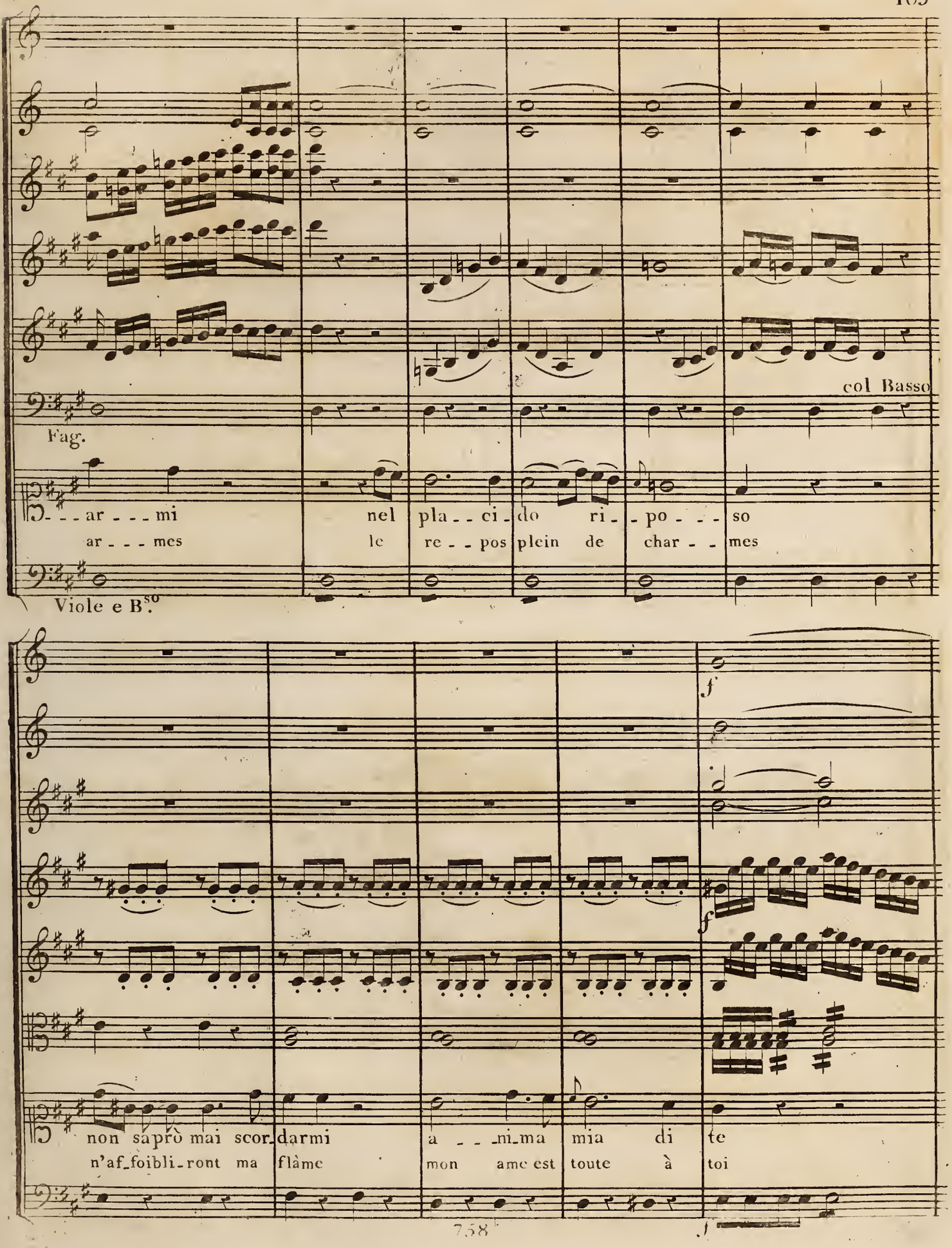

Fagotti
se il do_ver mi chia_ma ma se l'o_nor m'in_vita non pal_pi_tar mia
mon de_voir fi_del_le à mon de_voir fi_delle bien loin que je chan_
Viole e B.o
col B.so
vi_ta non pal_pi_tar mia vi_ta non du_bi_tar di mè non
_cel_le bien loin que je chan_cel_le je me rends à sa loi je


f
f
fp
col B.so
du_bi_tar di me nò nò mia vi_ta non du_bi_tar di me nò nò mia
me rends à sa loi oui oui ma che_re ne doutes point de moi oui oui ma
Fag.e B.so
fp
fp
fp
vita non du_bi_tar di me non du_bi_tar di
chere ne dou_tes point de moi ne dou_tes point de
fp


me non du - bi - tar di me quelle pu - pil - le
moi ne dou - tes point de moi oui cette ai - ma - ble


f
te - ne - re che brilla - no d'a - more ve-dran di ques - to
fem - me que la ten - dresse en - flâme ver - ra tou - jours mon


co_re can_di_da can_di_da o_gnor o_gnor la fè
a_me cons_tante sans ces_se sans ces_se dans sa foi
f
nel fier bollor dell' ar_mi nel fier bol_lor dell'
ja_mais le bruit des ar_mes ja_mais le bruit des
col B.so


col Basso
Fag.
Viole e B.so
ar - - - mi nel pla - - ci - do ri - - po - - - so
ar - - - mes le re - - pos plein de char - - mes
non saprò mai scor - darmi a - - - ni - ma mia di te
n'af - foibli - ront ma flâme mon ame est toute à toi
f
f

p fz p

p

nò non sapro mai scor-dar_ _ _mi a_ _ _ni_ma

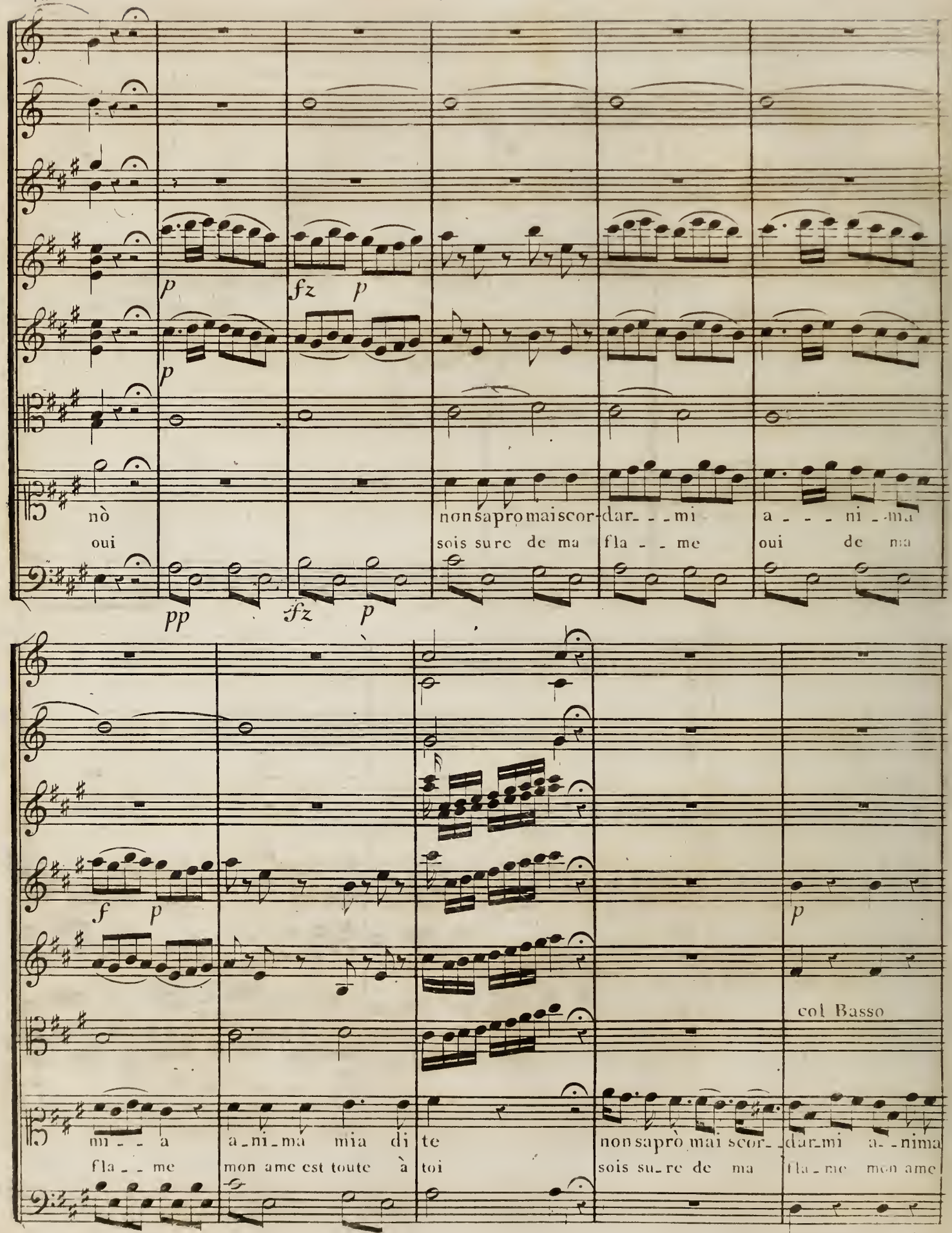
oui sois sure de ma fla_ _me oui de ma

pp fz p

f p

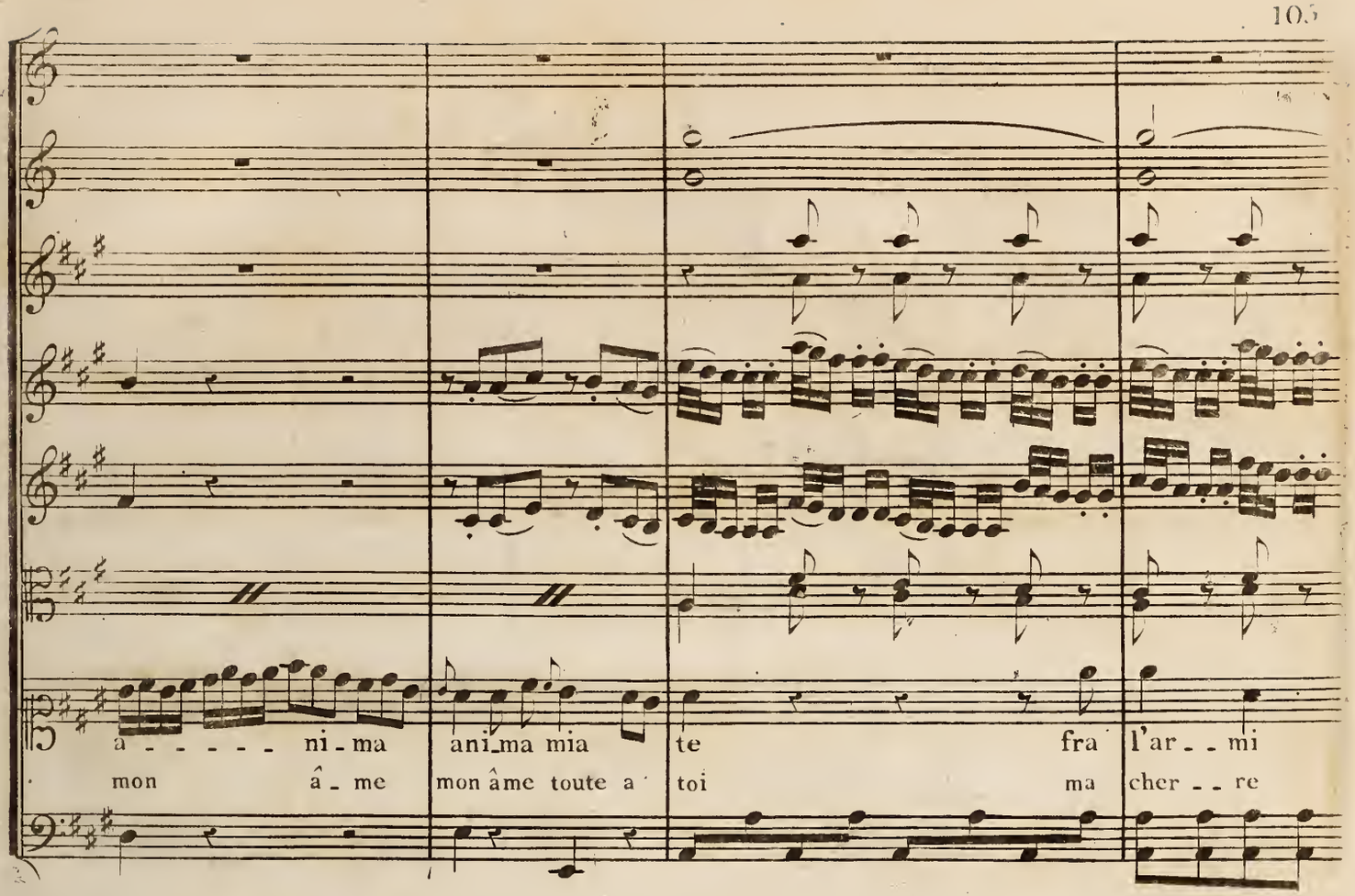
p

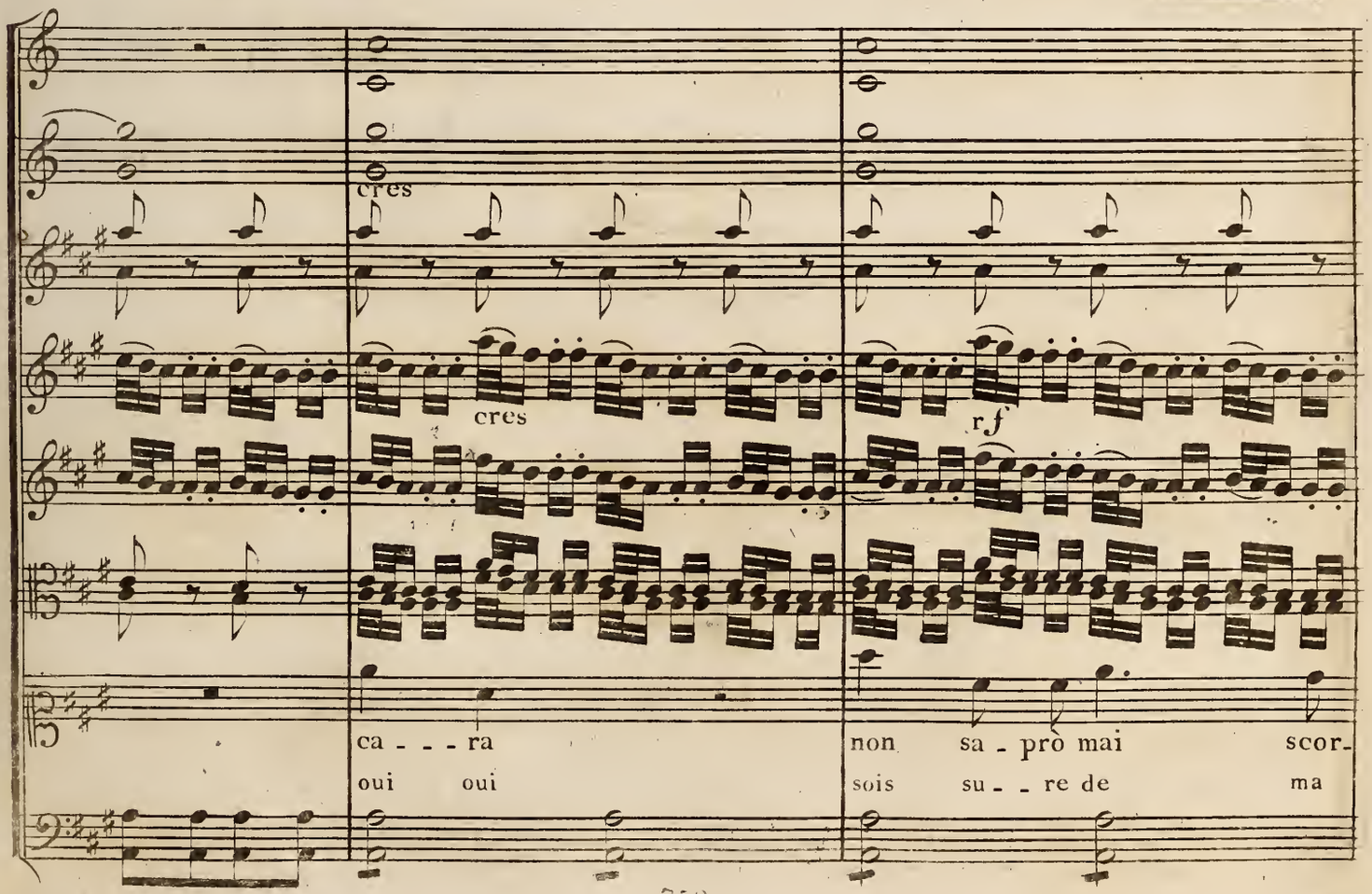
col Basso

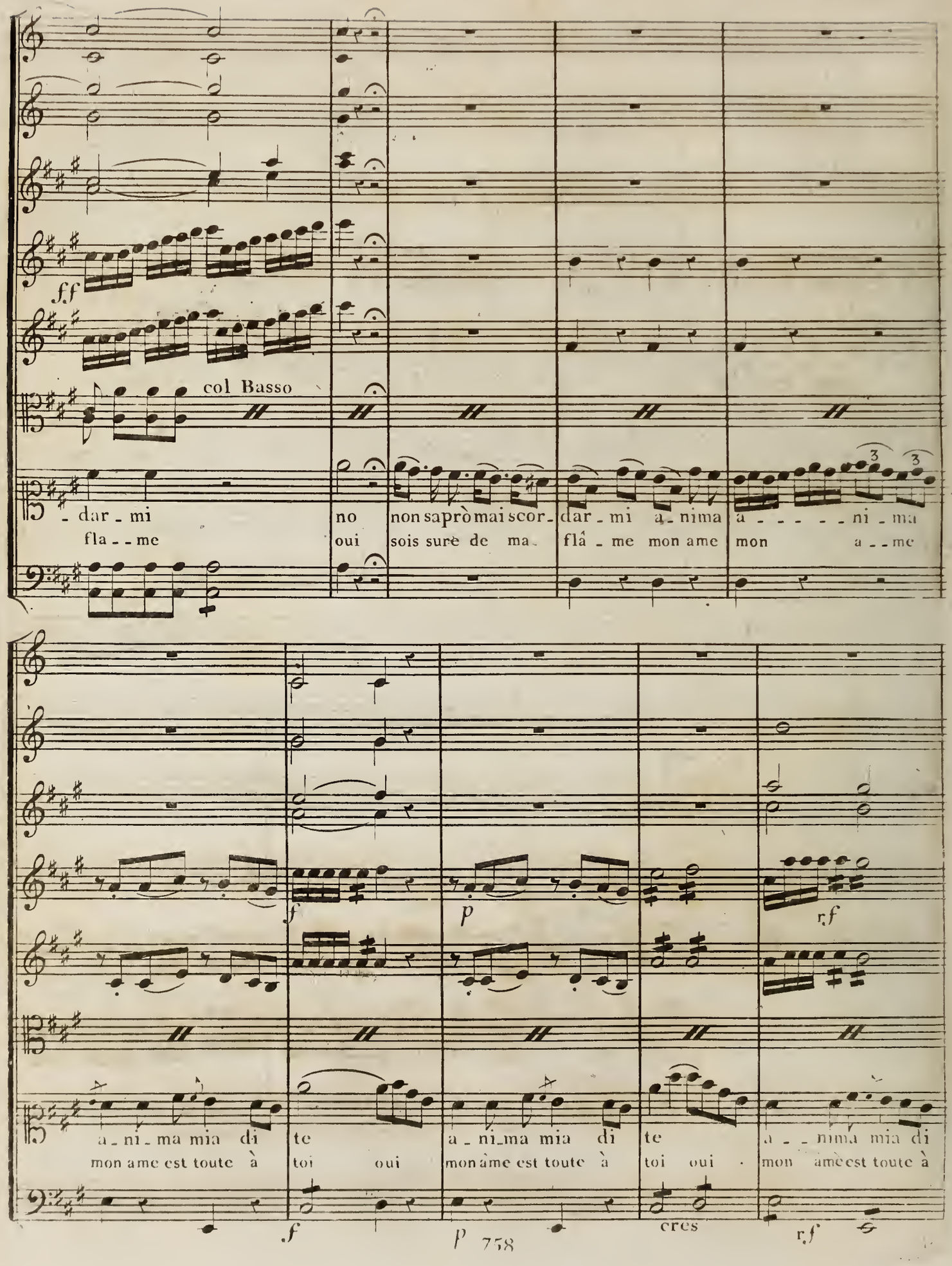


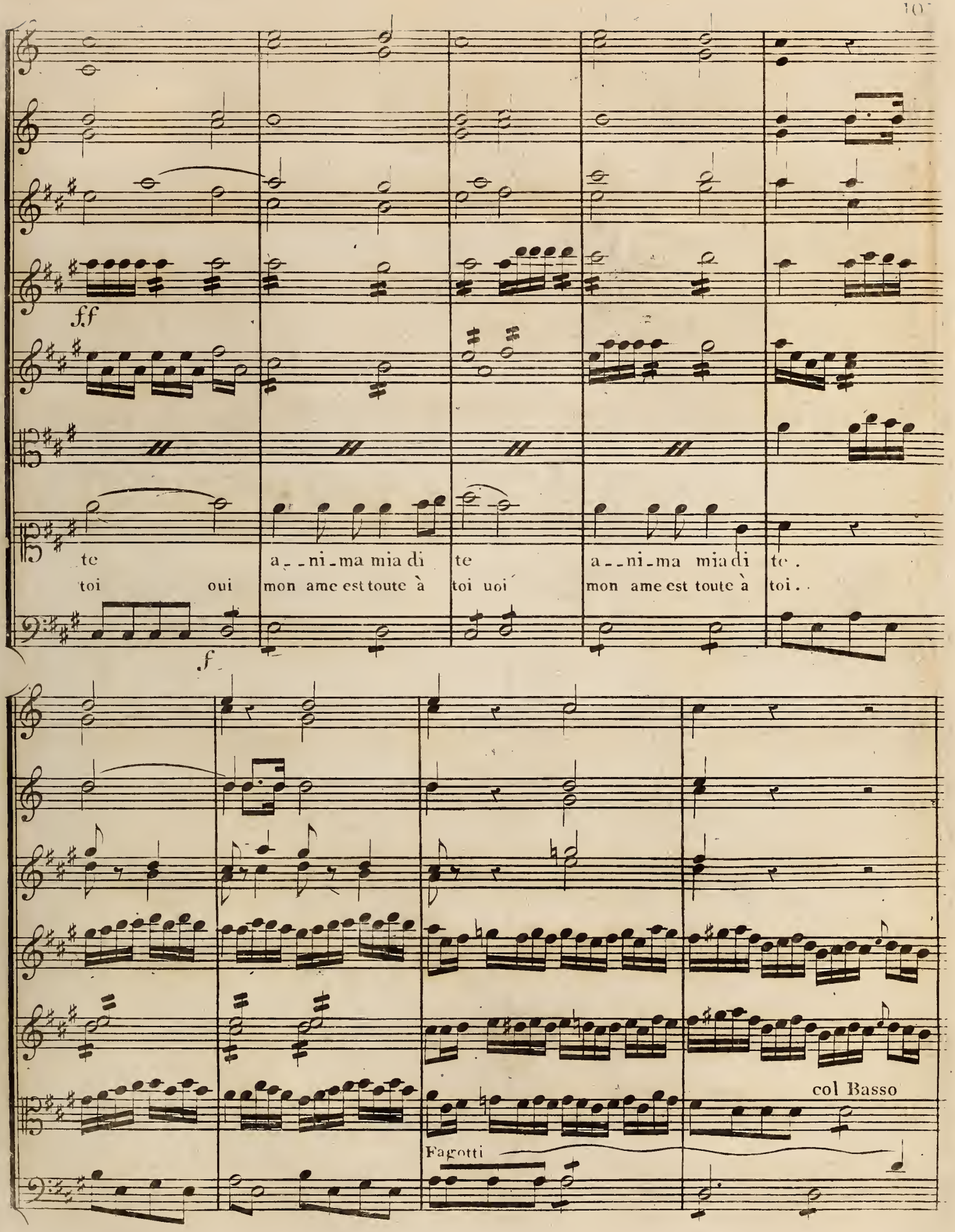
mi_ _ a a_ni_ma mia di te non saprò mai scor_ _dar_mi a_ _nima

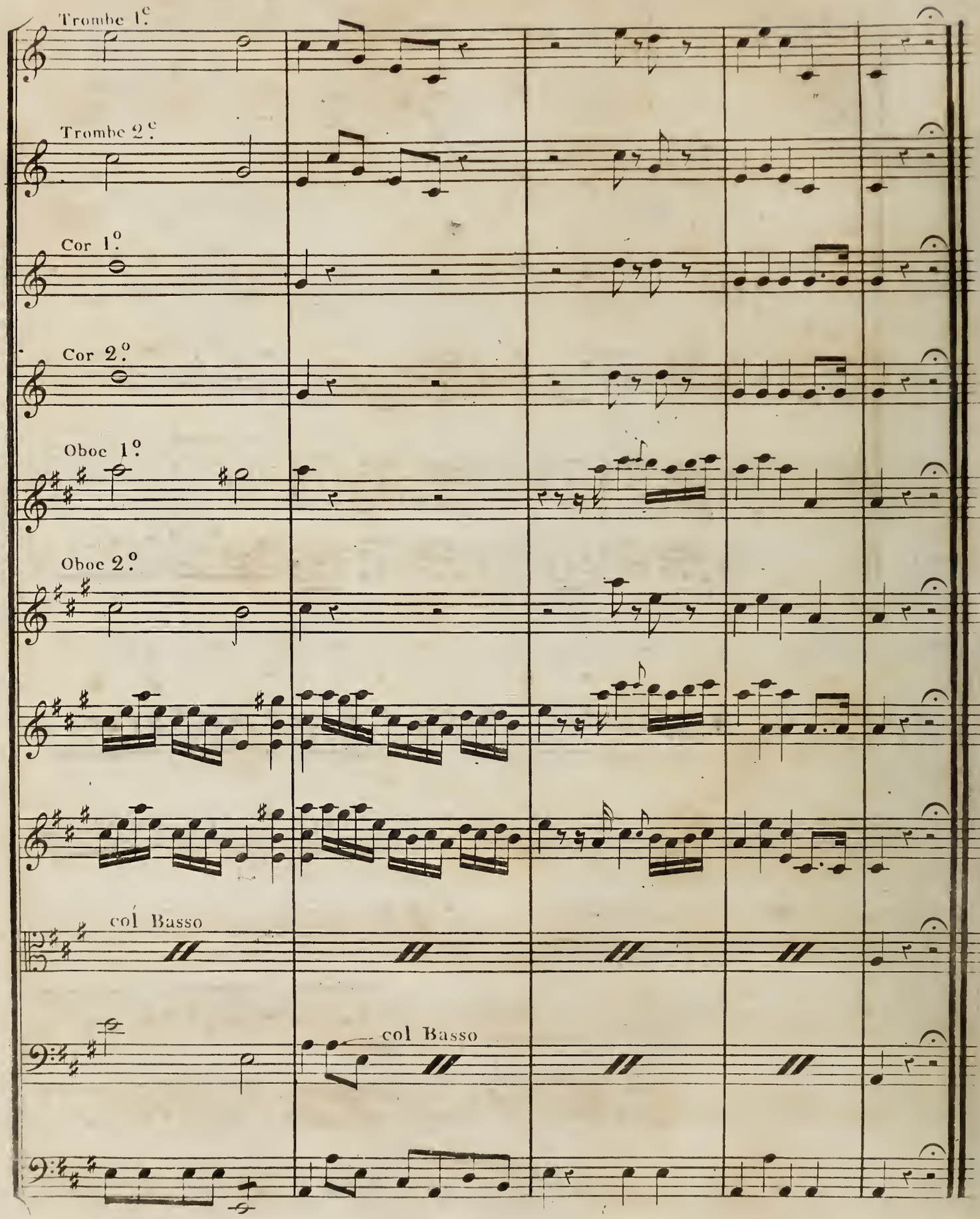
fla_ _me mon ame est toute à toi sois su_re de ma fla_me mon ame

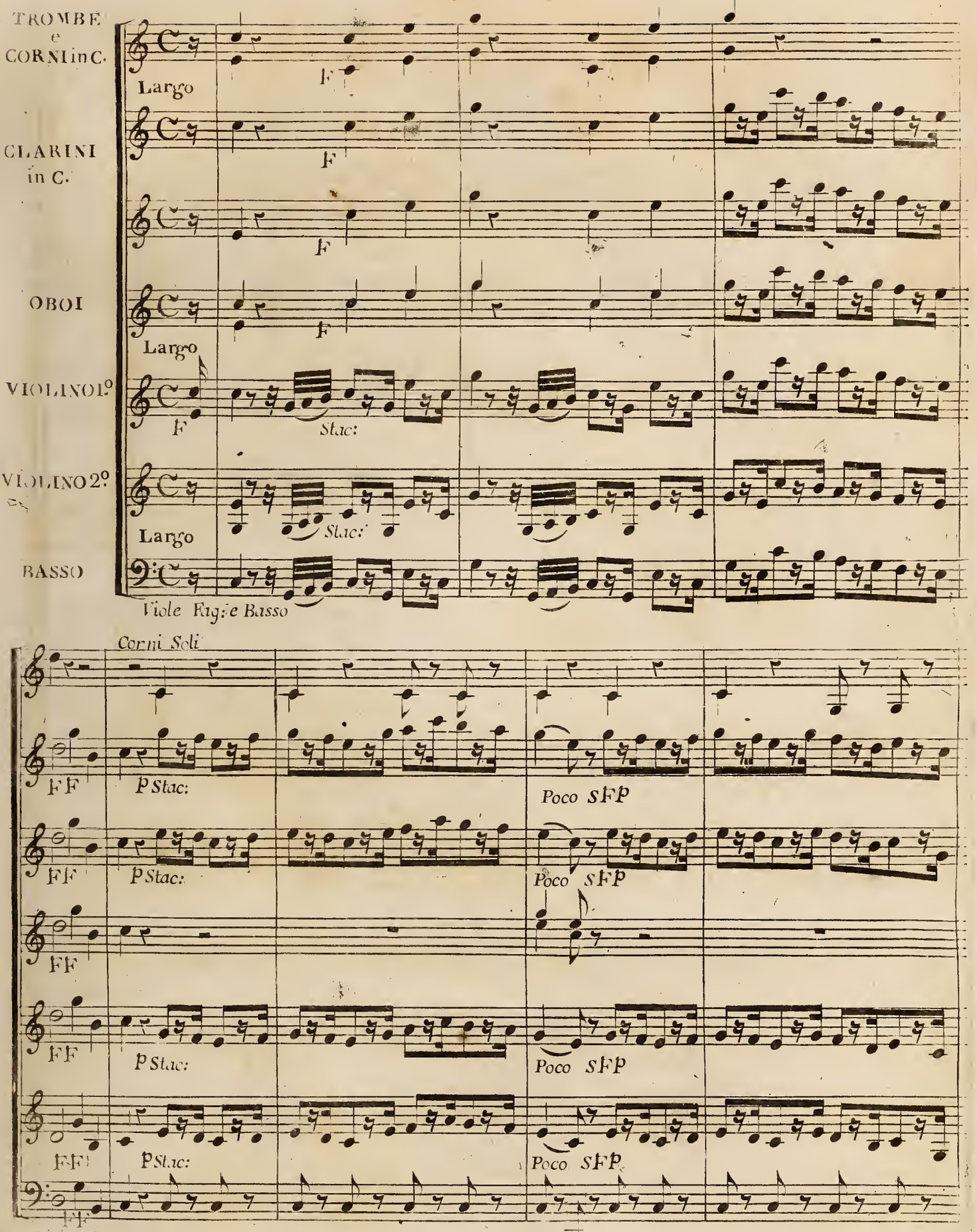

a - - - - - ni - ma
mon â - me
ani_ma mia
mon âme toute a
te
toi
fra
ma
l'ar - - mi
cher - - re

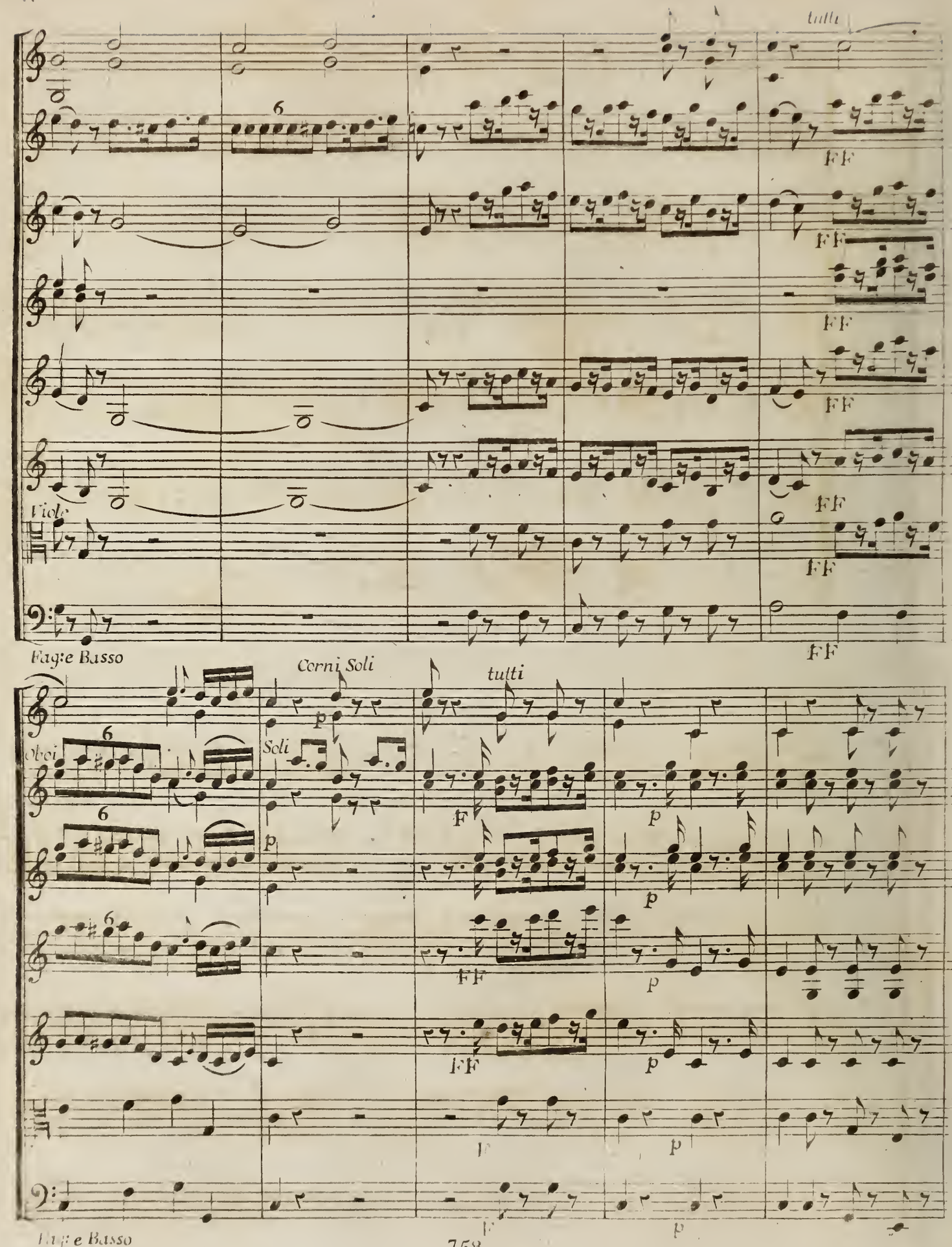

cres
cres
rf
ca - - - ra
oui oui
non sa - pro mai scor-
sois su - - re de ma

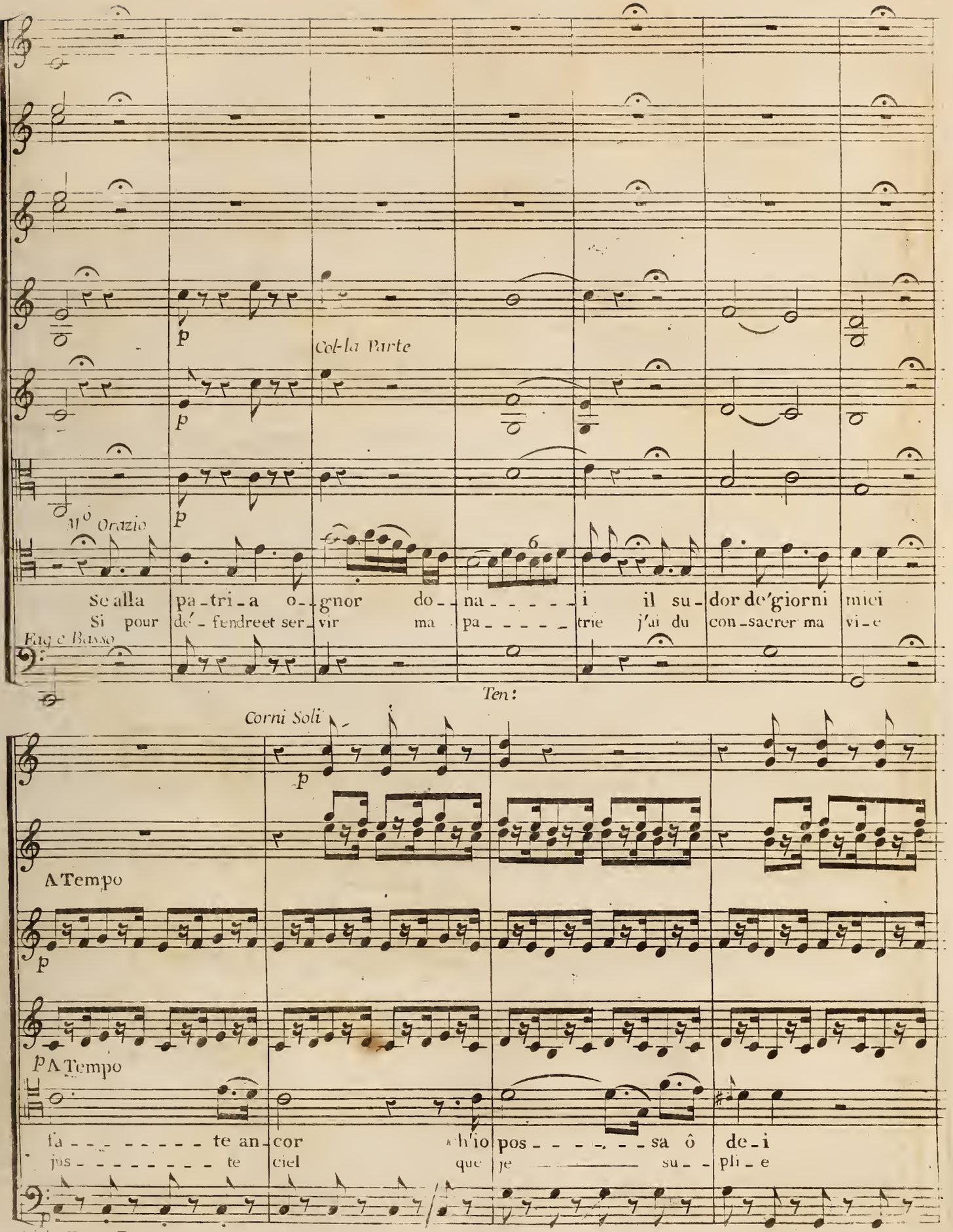

ff
col Basso
- dar - mi
fla - - me
no
oui
non saprò mai scor-
sois sure de ma-
dar - mi a - nima
flá - me mon ame
a - - - - - ni - ma
mon a - - me
a - ni - ma mia di
mon ame est toute à
te
toi oui
a - ni - ma mia di
mon âme est toute à
te
toi oui
a - - nima mia di
mon âme est toute à
f
p
r.f
f
p
cres
r.f

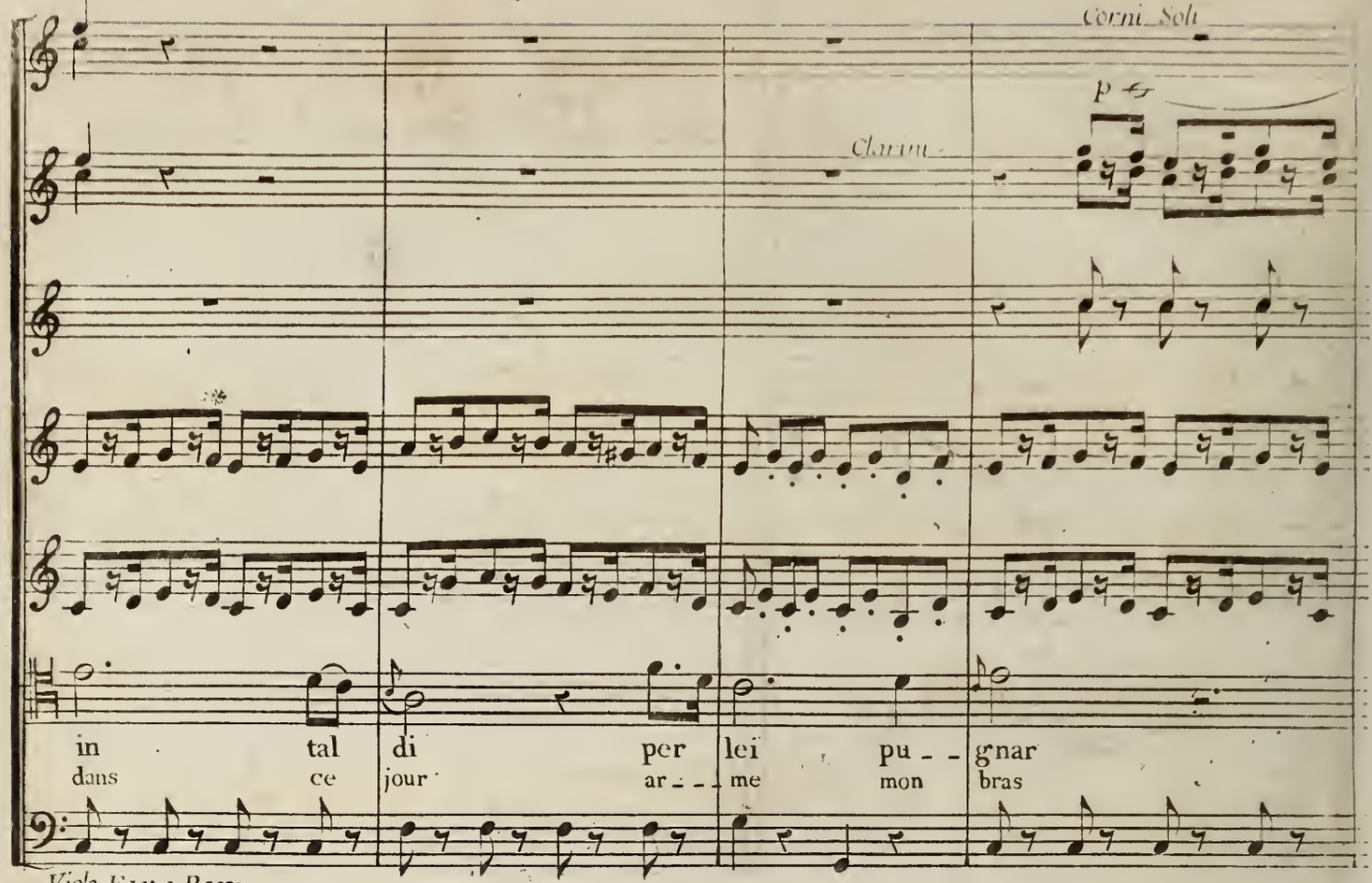

ff
te
toi oui
a_ni_ma mia di
mon ame est toute à
te
toi uoi
a_ni_ma mia di
mon ame est toute à
te.
toi.
f
col Basso
Fagotti

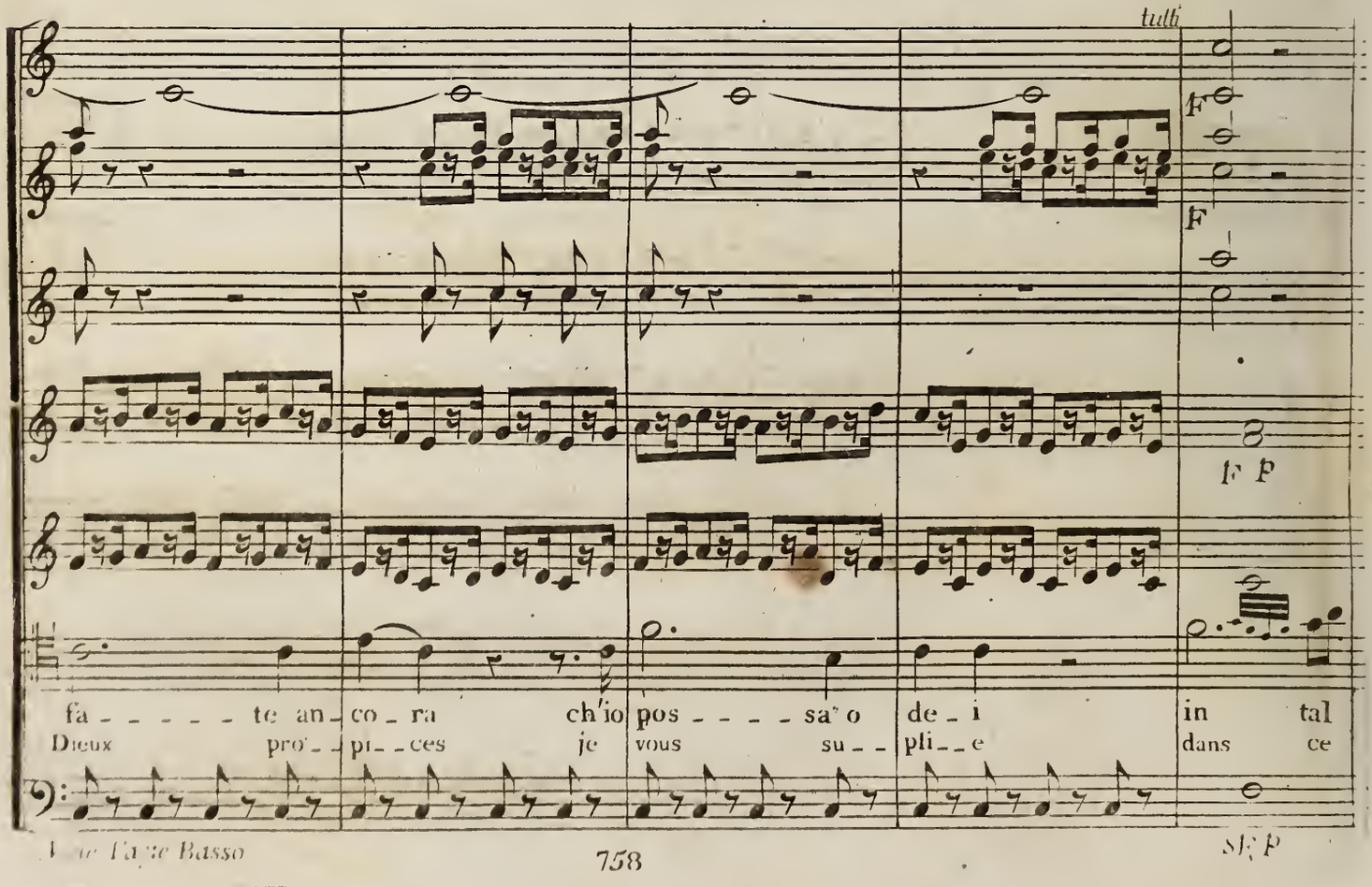

Trombe 1.e
Trombe 2.e
Cor 1.o
Cor 2.o
Oboe 1.o
Oboe 2.o
col Basso
col Basso


TROMBE e CORNI in C.
CLARINI in C.
OBOI
VIOLINO 1.o
VIOLINO 2.o
BASSO
Largo
F
Stac:
Viole Fag:e Basso
Corni Soli
FF
P Stac:
Poco sFP


tutti
FF
Viole
Fagi:e Basso
Corni Soli
tutti
Soli
Obei
p
F
Fagi:e Basso


Col-la Parte
Mo Orazio
Se alla pa-tri-a o-gnor do-na-i il su-dor de'giorni miei
Si pour dé-fendreet ser-vir ma pa-trie j'ai du con-sacrer ma vi-e
Fag:e Basso
Ten:
Corni Soli
A Tempo
A Tempo
fa-te an-cor h'io pos-sa ô de-i
jus-te ciel que je su-pli-e
Viole Fag:e Basso


Corni Soli
p
Clarini
in tal di per lei pu - - gnar
dans ce jour ar - - me mon bras
Viole Fag: e Basso


tutti
F
F
fa - - - - - te an - co - ra ch'io pos - - - - sa' o de - i in tal
Dieux pro' - pi - - ces je vous su - - pli - - e dans ce
Viole Fag:e Basso
sf: p

All.° nontanto tutti

All.° nontanto

All.° nontanto

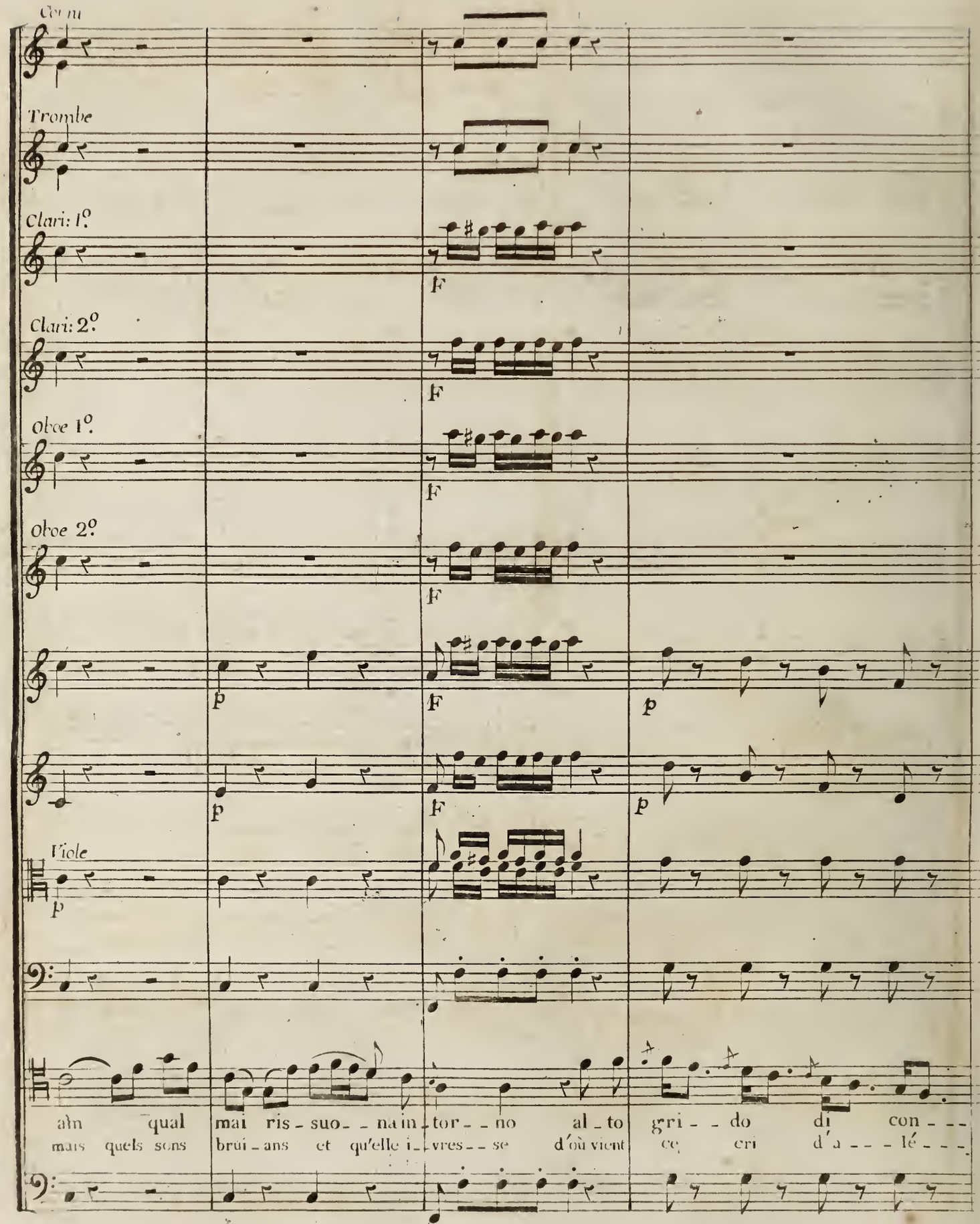
Fig:

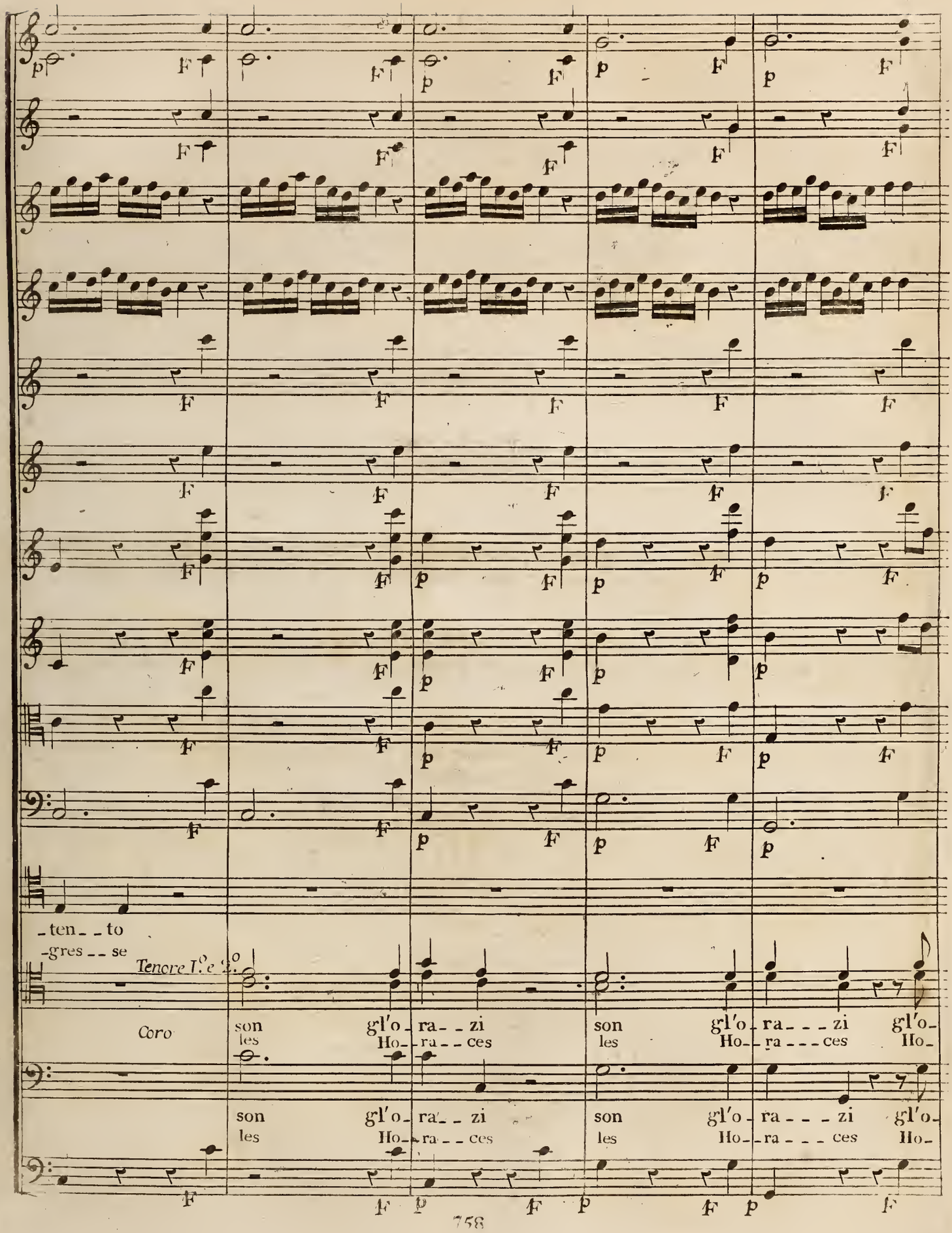
di per lei pu-gnar
jour ar- - - - - - me mon bras

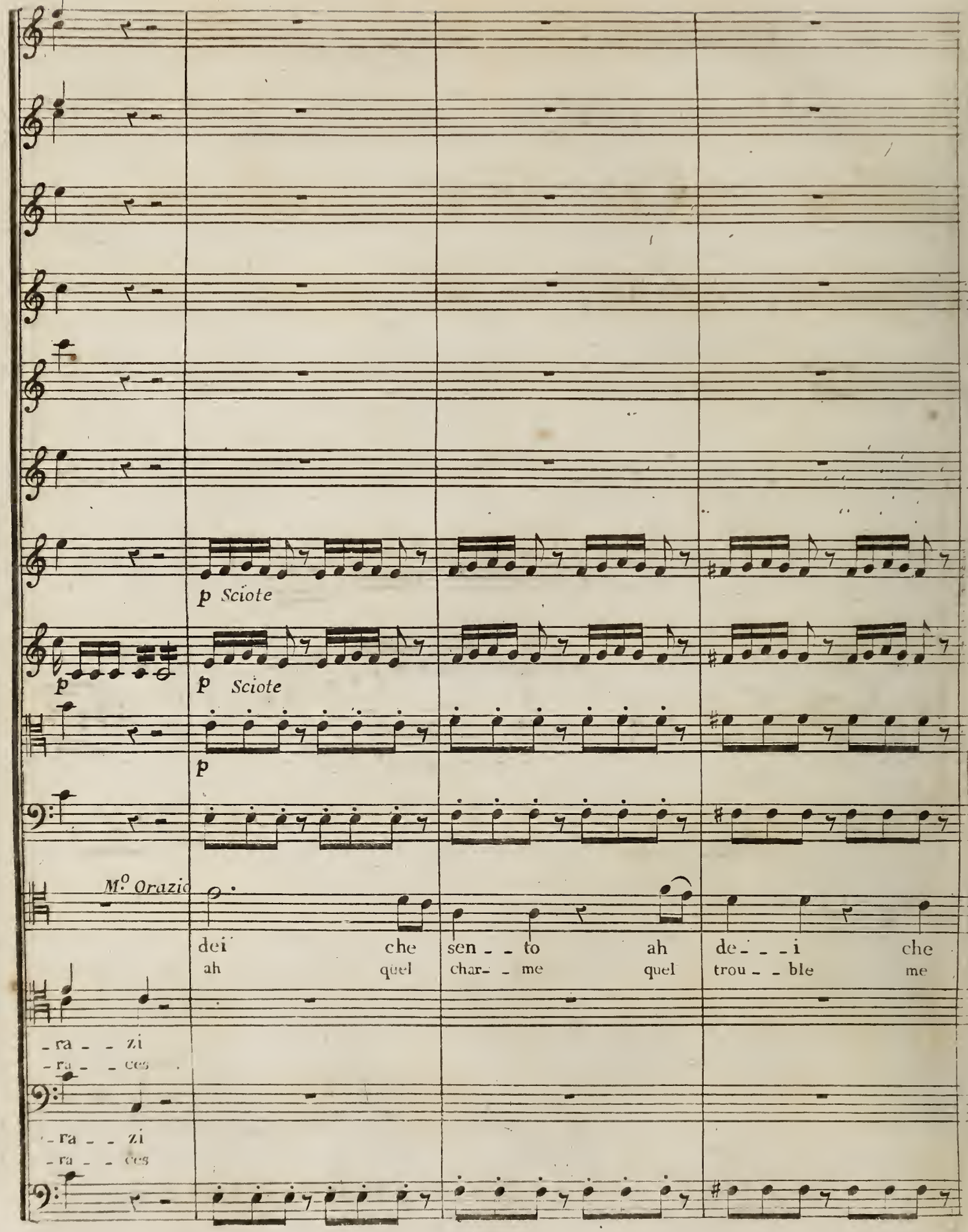
Viole e Basso

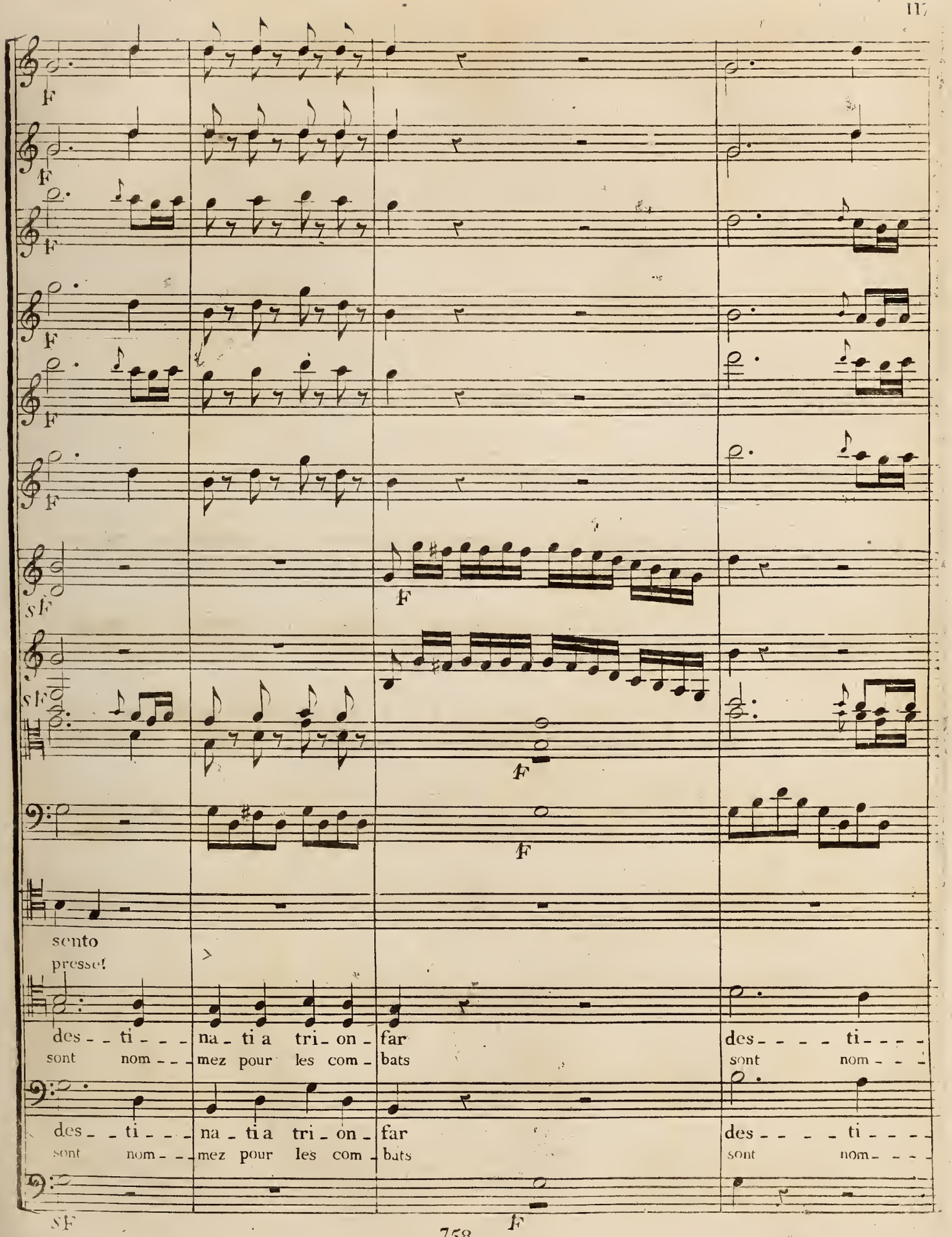
cres

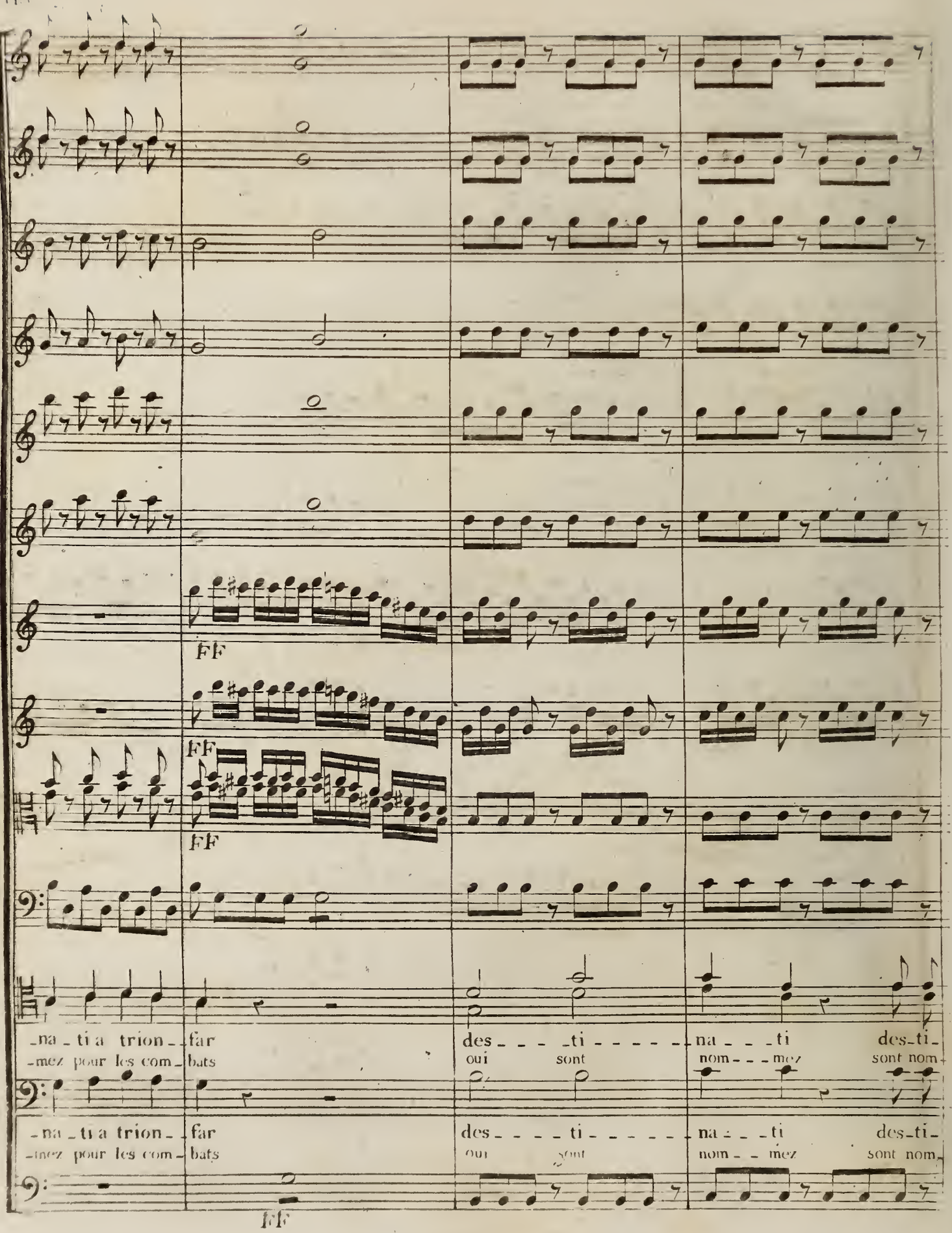
Viole e Basso

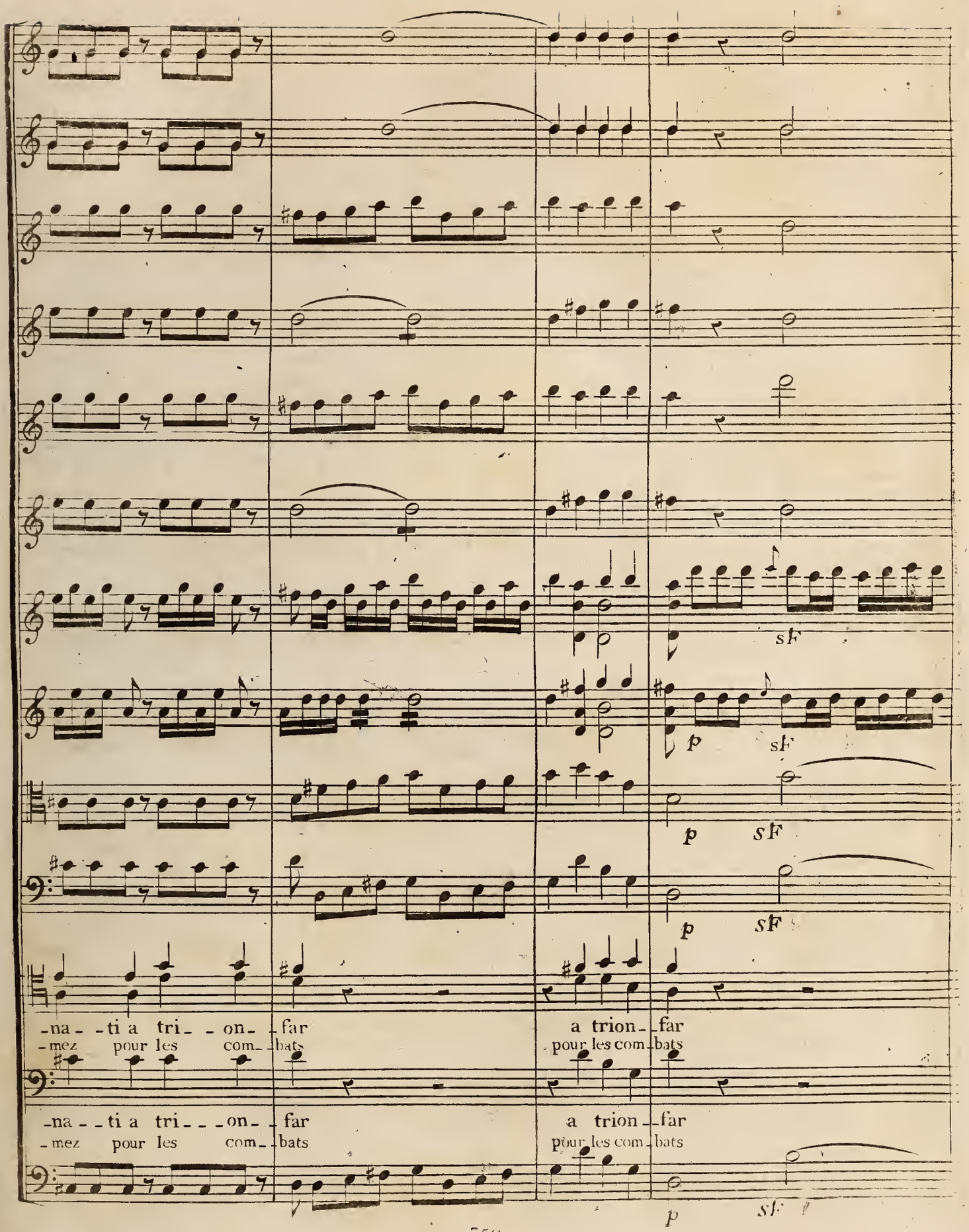

Corni
Trombe
Clari: 1.o
Clari: 2.o
Oboe 1.o
Oboe 2.o
Viole
F
p
aln qual mai ris - suo - - na in - tor - - no al - to gri - - do di con - - -
mais quels sons bru - ans et qu'elle i - vres - - se d'où vient ce cri d'a - - - lé - - -

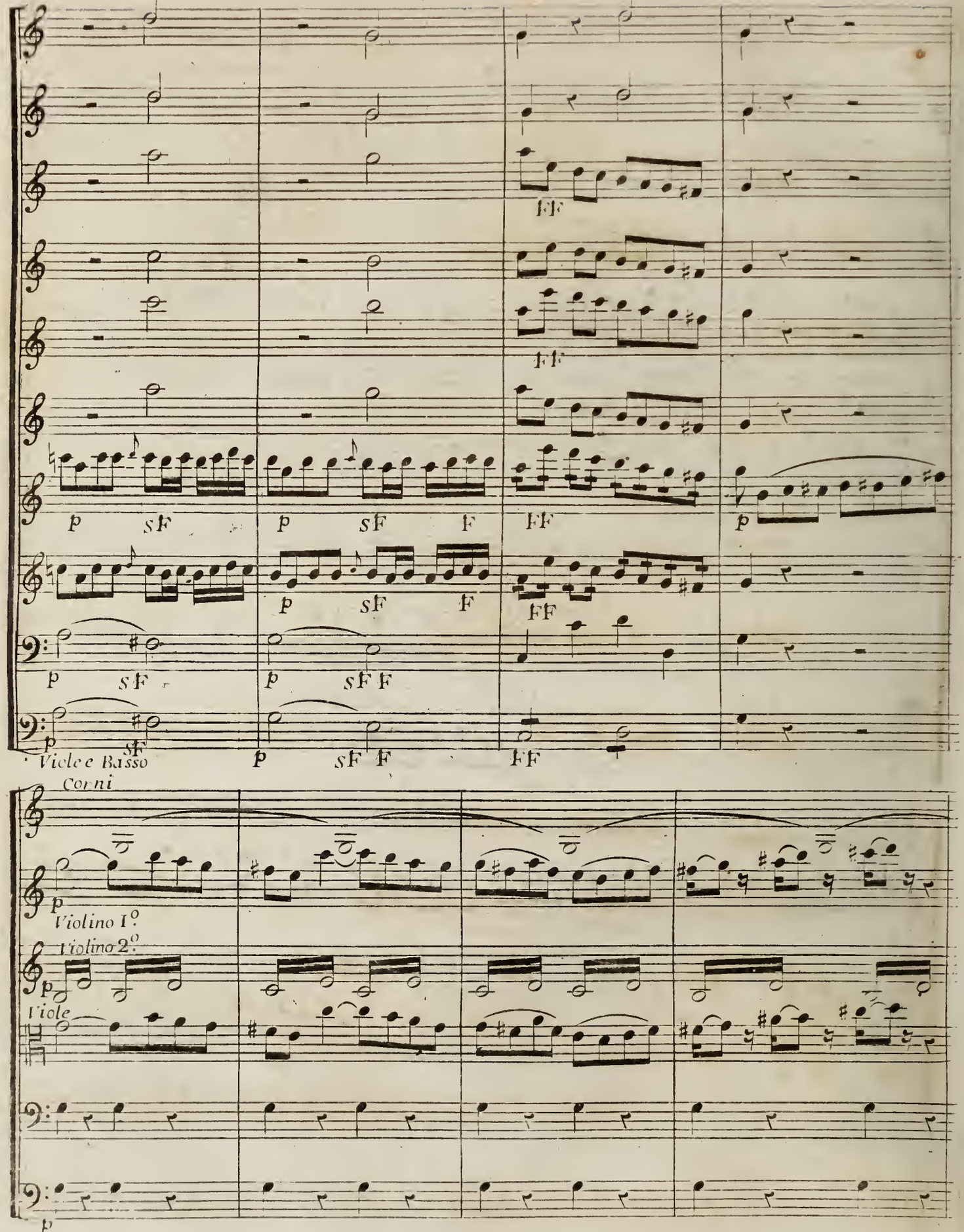

-ten- -to
-gres- -se
Tenore I.o e 2.o
Coro
son gl'o- ra- -zi son gl'o- ra- - -zi gl'o-
les Ho- -ra- -ces les Ho- -ra- - -ces Ho-
son gl'o- ra- -zi son gl'o- ra- - -zi gl'o-
les Ho- -ra- -ces les Ho- -ra- - -ces Ho-

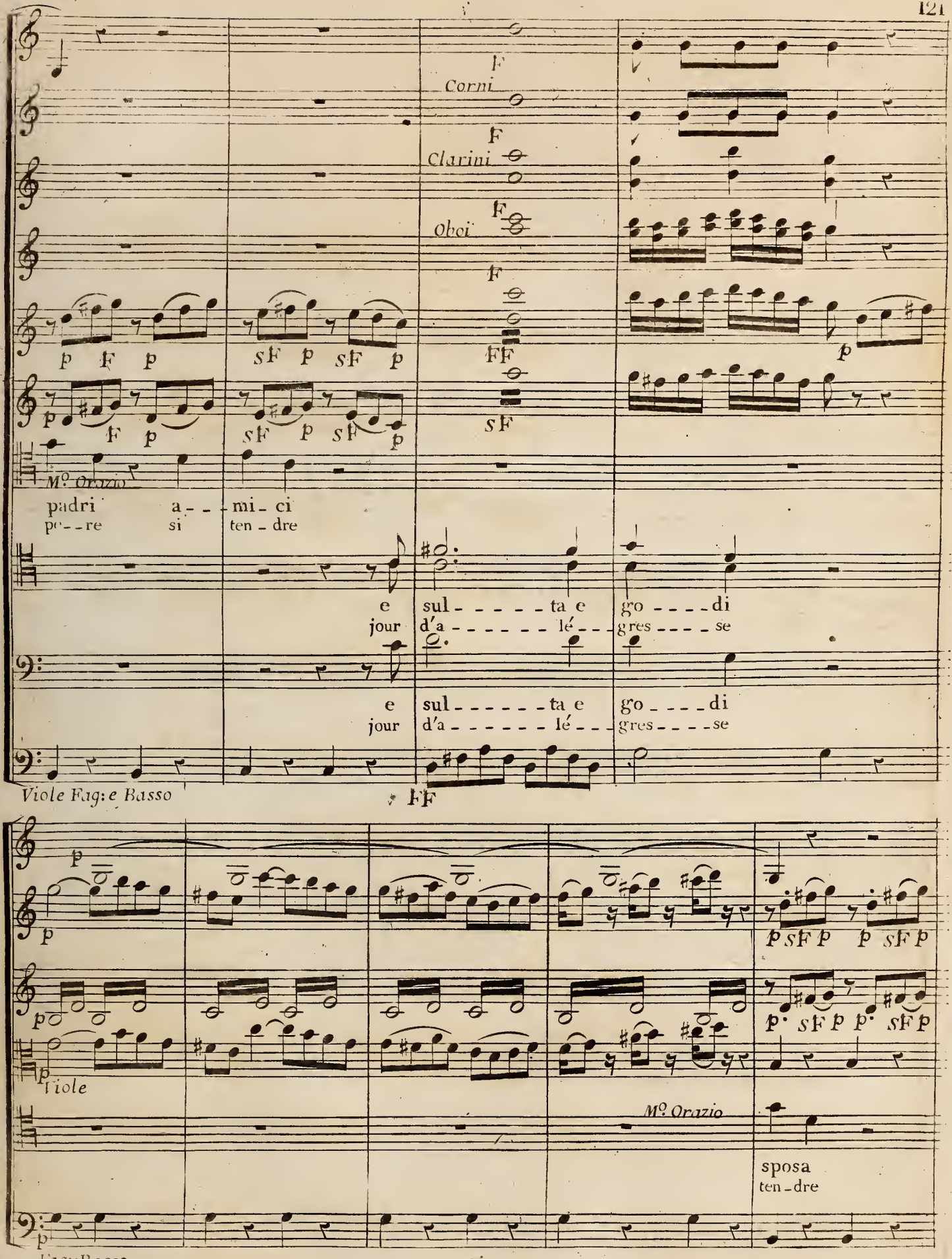

p Sciote
p Sciote
p
M.o Orazio
dei che sen _ _ to ah de _ _ _ i che
ah quel char _ _ me quel trou _ _ ble me
_ra _ _ zi
_ra _ _ ces
_ra _ _ zi
_ra _ _ ces

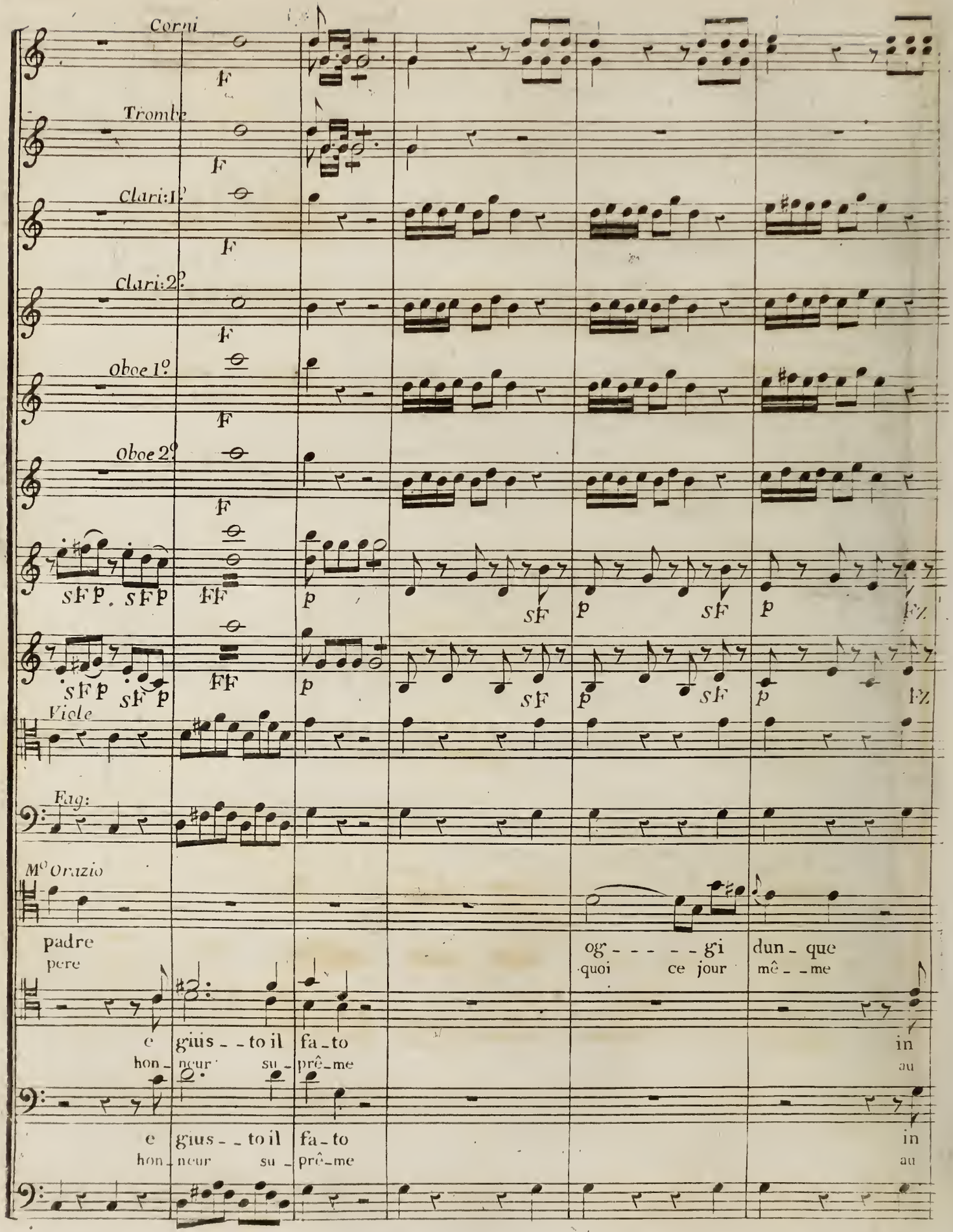

F
sF
sento
pressé
des - - ti - - - na - ti a tri - on - far
sont nom - - - mez pour les com - bats
des - - - - ti - - - -
sont nom - - -
des - - ti - - - na - ti a tri - on - far
sont nom - - - mez pour les com - bats
des - - - - ti - - - -
sont nom - - -

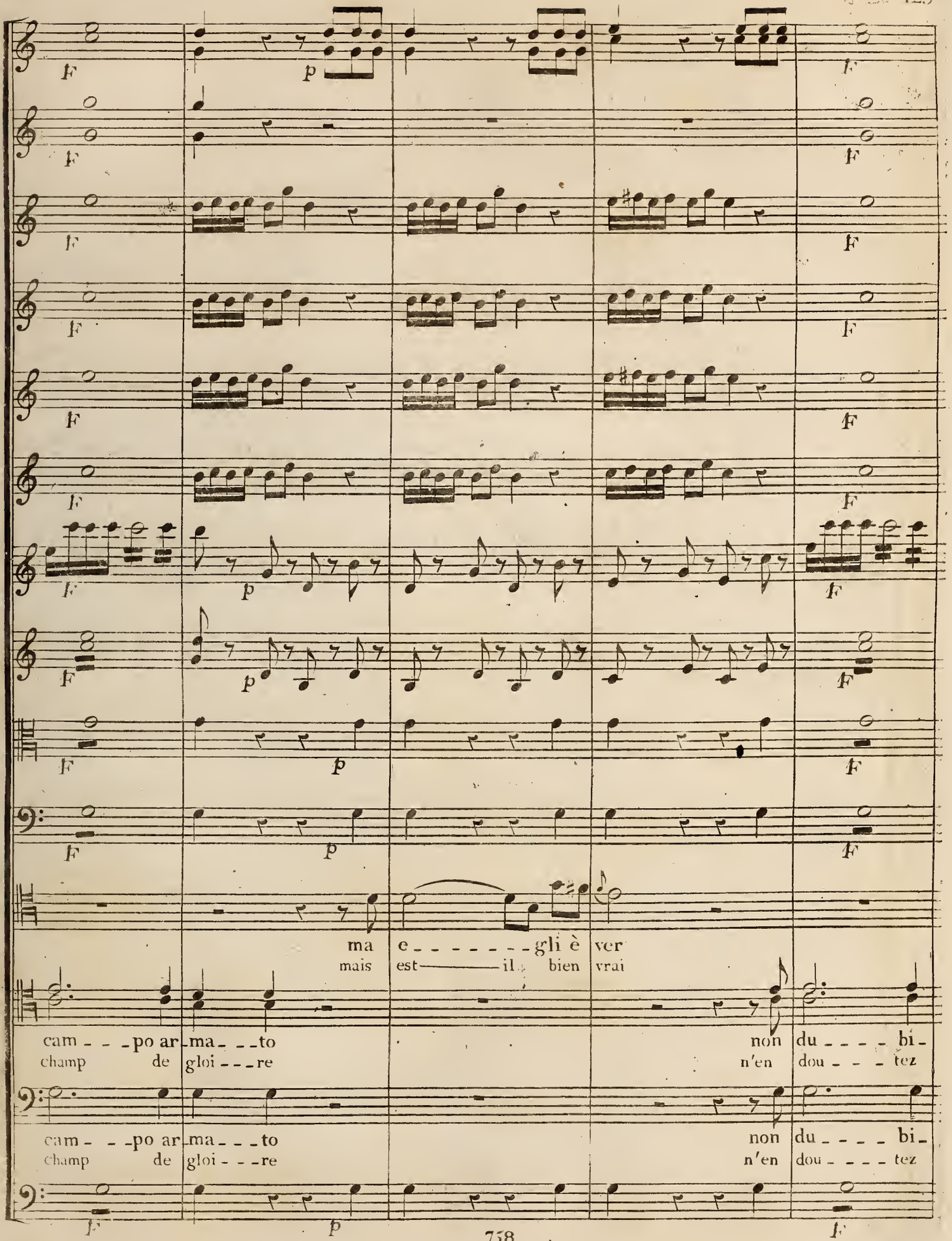

FF
FF
FF
-na-ti a trion- far
-mez pour les com- bats
des- - - -ti- - - - - -
oui sont
na- - -ti des-ti-
nom- - -mez sont nom-
-na-ti a trion- far
-mez pour les com- bats
des- - - -ti- - - - - -
oui sont
na- - -ti des-ti-
nom- - -mez sont nom-
FF


sF
p
sF
p
sF
p
sF
-na - -ti a tri - - on - -far
-mez pour les com - -bats
a trion - -far
pour les com - bats
-na - -ti a tri - - - on - -far
-mez pour les com - -bats
a trion - -far
pour les com - bats
p
sF


FF
FF
p sF p sF F FF p
p sF F FF
p sF p sF F
p sF
Viole e Basso
p sF F FF
Corni
p
Violino I.o
Violino 2.o
p
Viole
p


F
Corni
F
Clarini
F
Oboi
F
FF
sF
p
Mº Orazio
padri a - - - mi - ci
pe - - re si ten - dre
e sul - - - - - ta e go - - - - di
jour d'a - - - - - - lé - - - gres - - - - se
e sul - - - - - - ta e go - - - - di
jour d'a - - - - - - lé - - - gres - - - - se
Viole Fag:e Basso
FF
p
Viole
Mº Orazio
sposa
ten - dre
Fag:e Basso


Corni
F
Trombe
F
Clari:1.i
F
Clari:2.i
F
Oboe 1.i
F
Oboe 2.i
F
sF p. sF p
FF
p
sF
p
sF
p
fz
sF p sF p
FF
p
sF
p
sF
p
fz
Viole
Fag:
Mo Orazio
padre
pere
og - - - - - gi
quoi ce jour
dun - que
mê - - me
e
hon -
gius - - to il
neur
fa - to
su - prê - me
in
au
e
hon -
gius - - to il
neur
fa - to
su - prê - me
in
au


F
p
ma e gli è ver
mais est il bien vrai
cam po ar ma to non du bi
champ de gloi re n'en dou tez
cam po ar ma to non du bi
champ de gloi re n'en dou tez

F pp

cres

F pp

cres

F pp

p cres

FF

F pp

p cres

FF

F p

ma egl' è ver ah di giu - bi - - lo quest'
est — il bien vrai quel bon - heur puis — je le

- tar non du - bi - tar nò
pas n'en dou - tez pas non

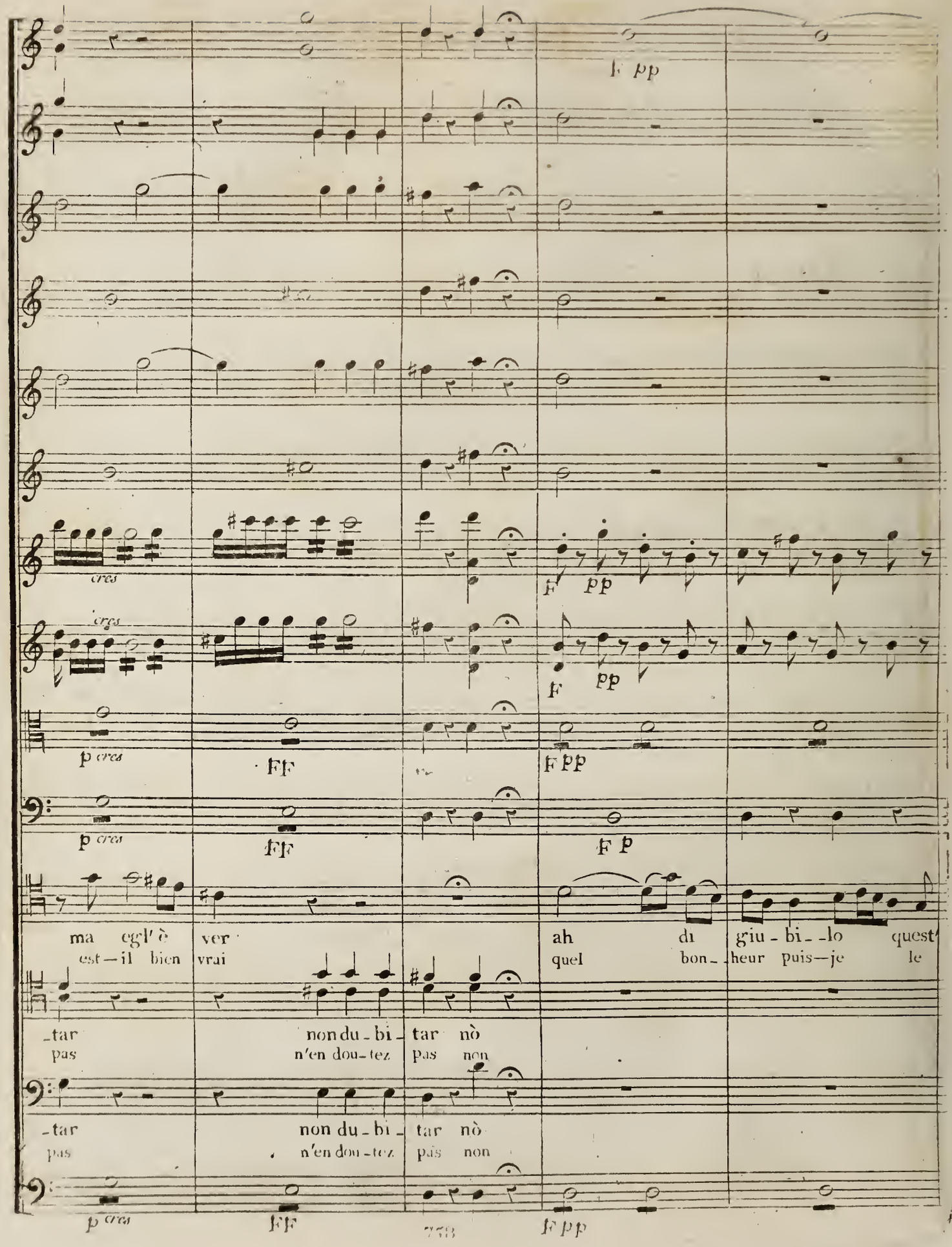
- tar non du - bi - tar nò
pas n'en dou - tez pas non

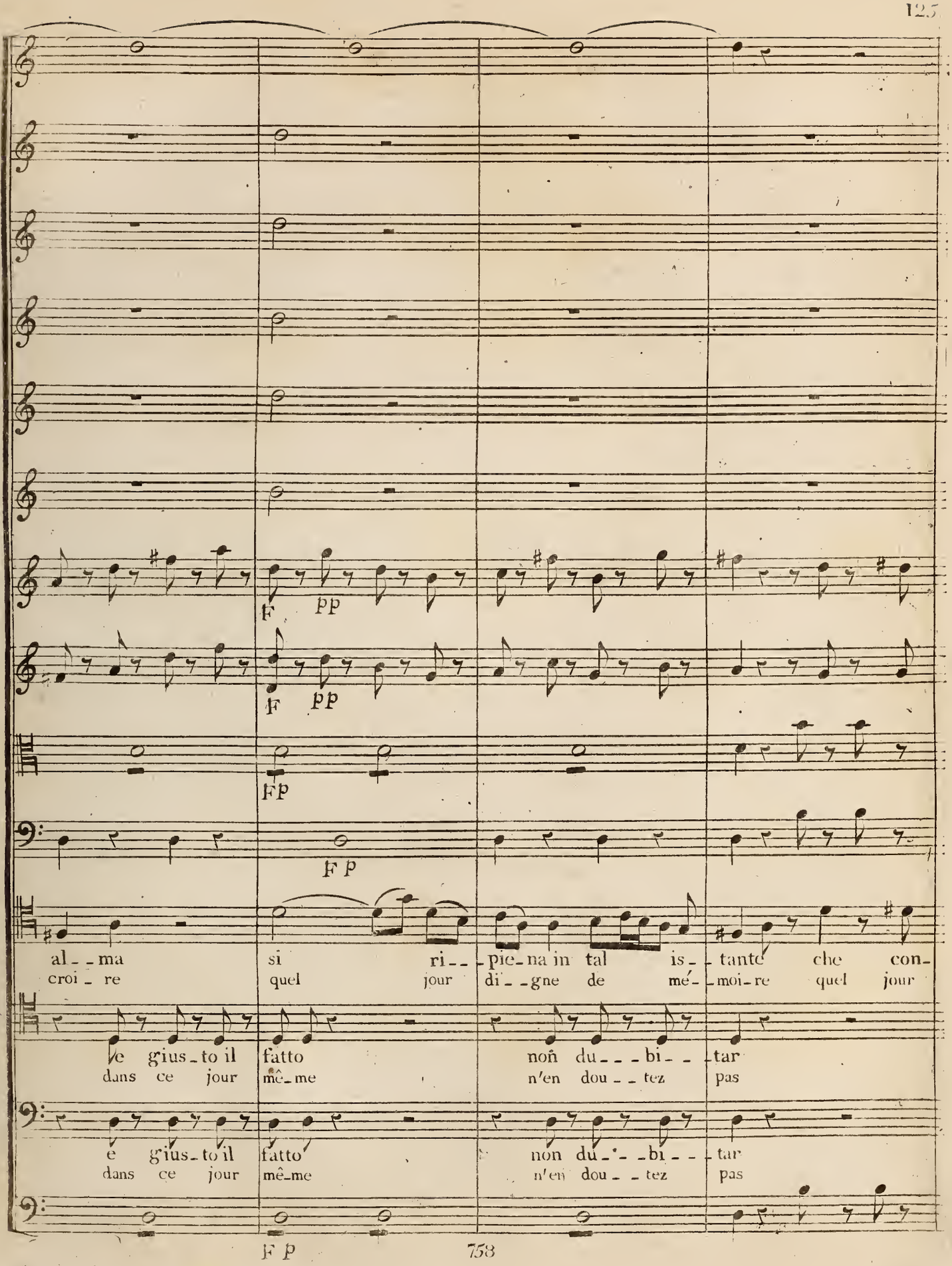
p cres

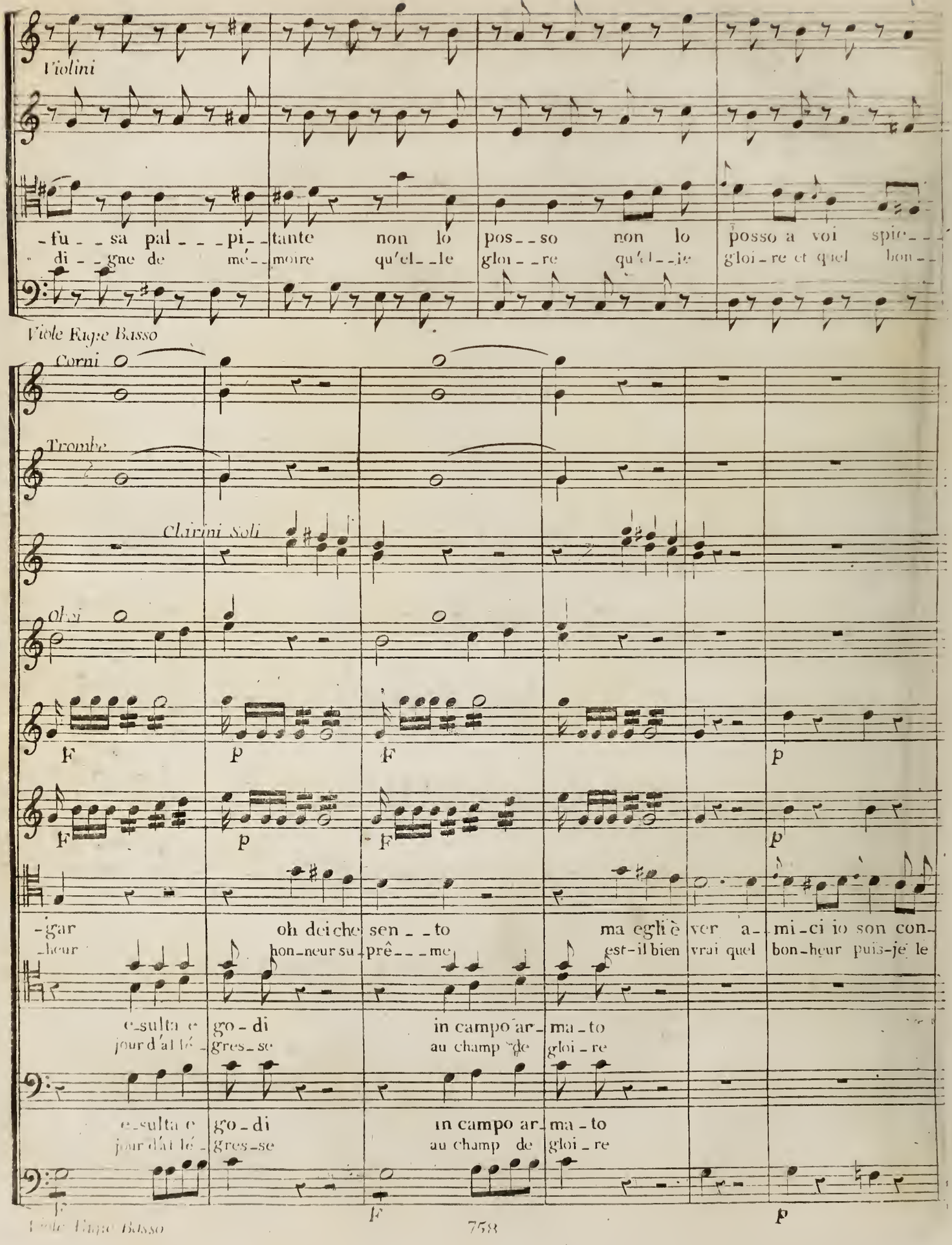
FF

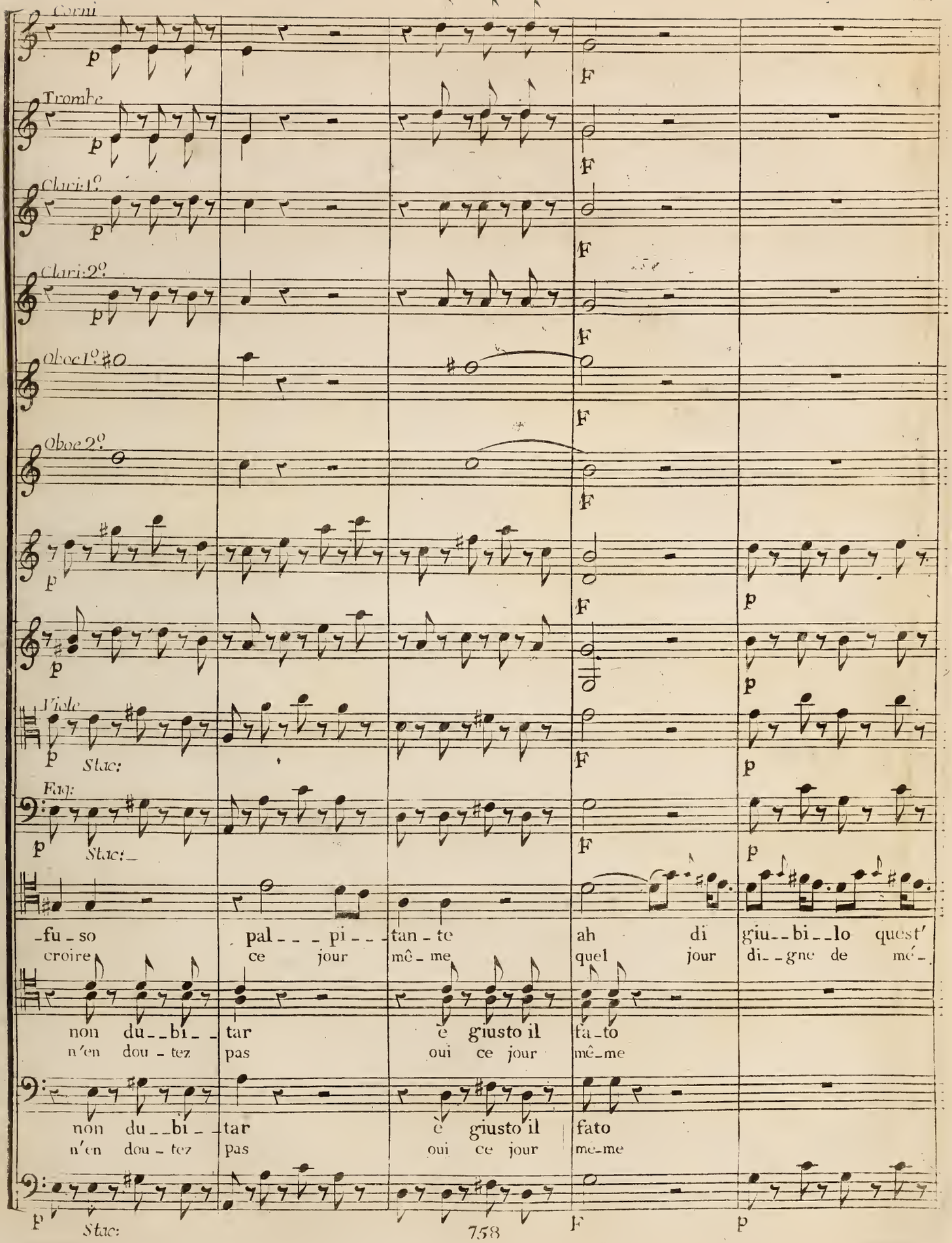
F pp

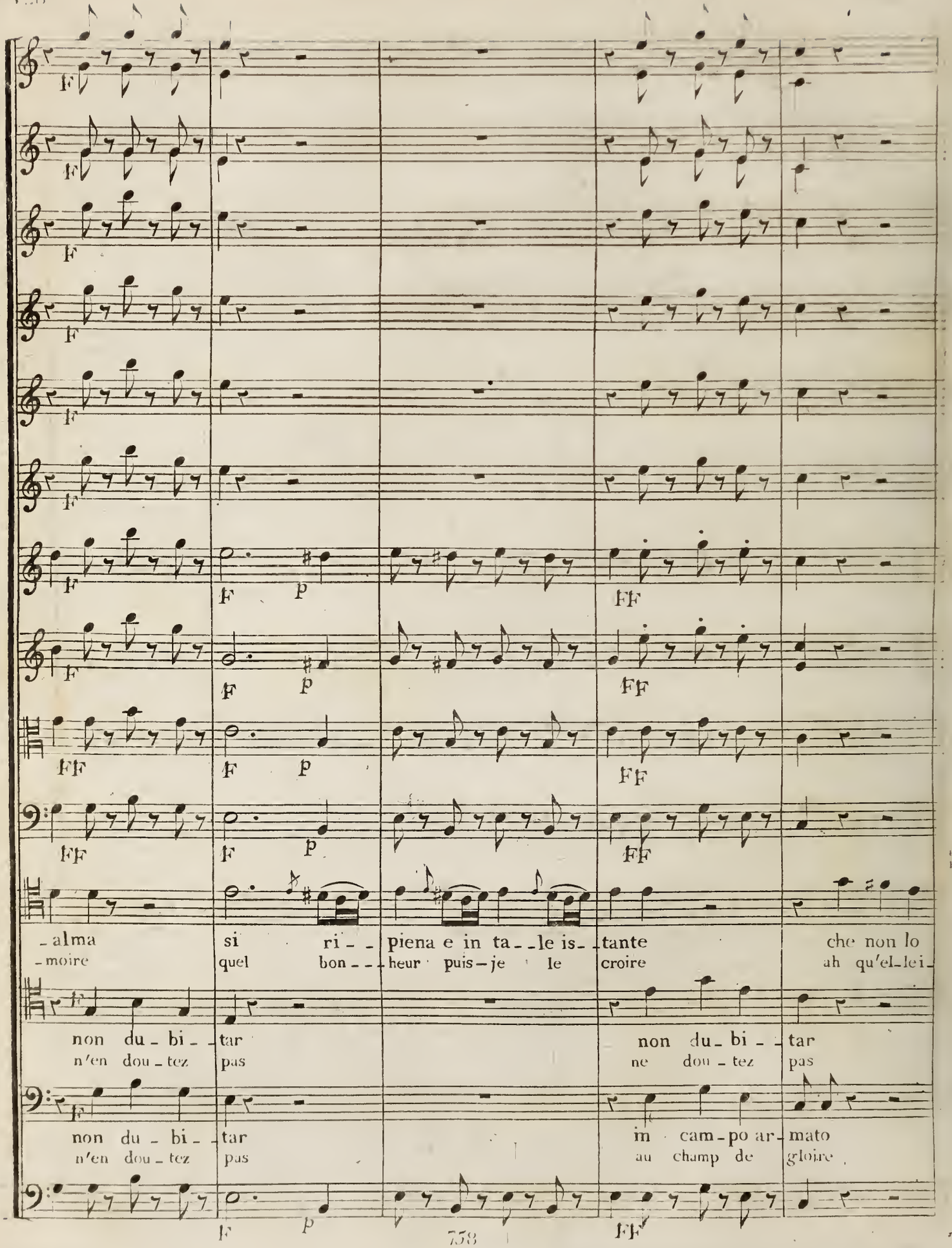


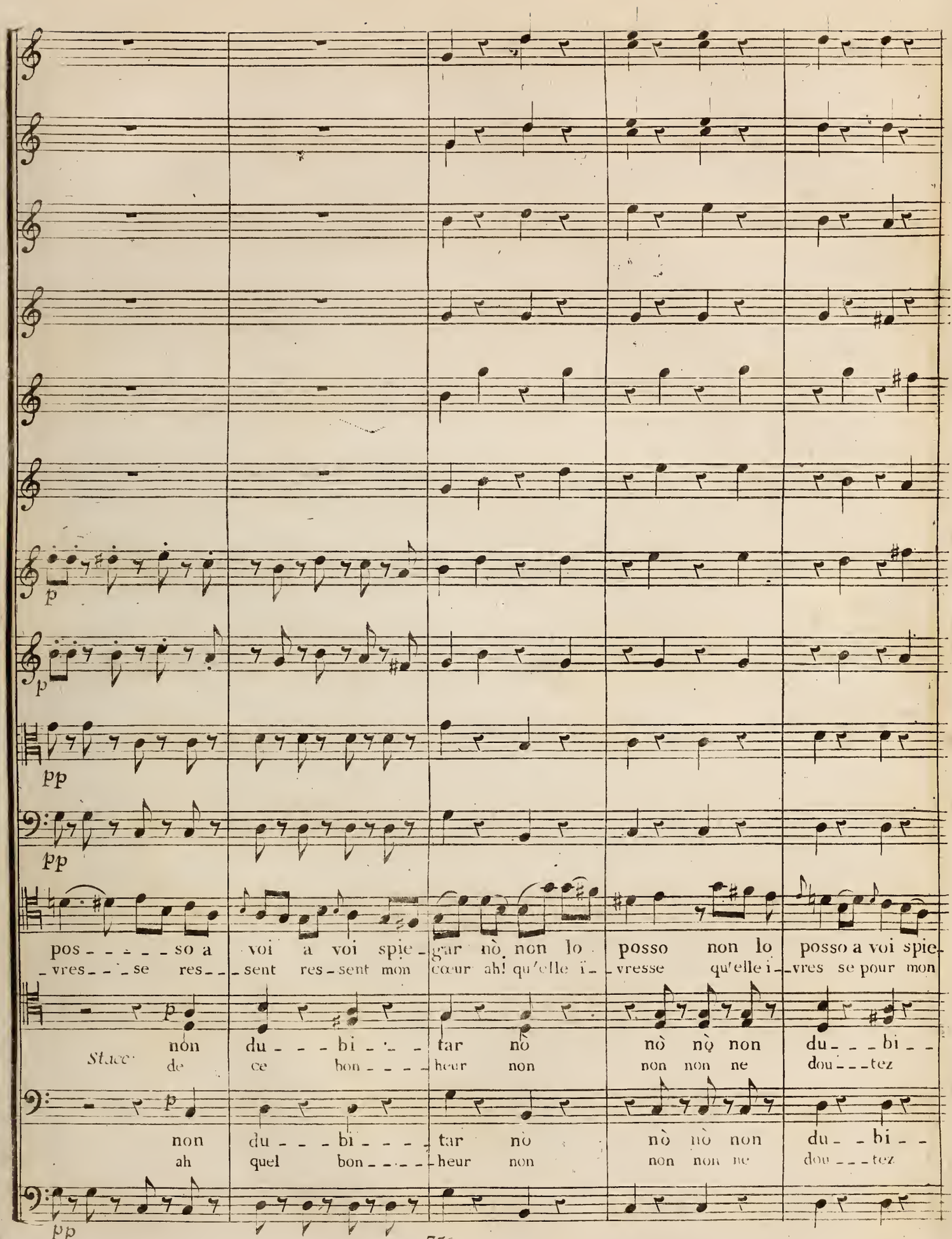


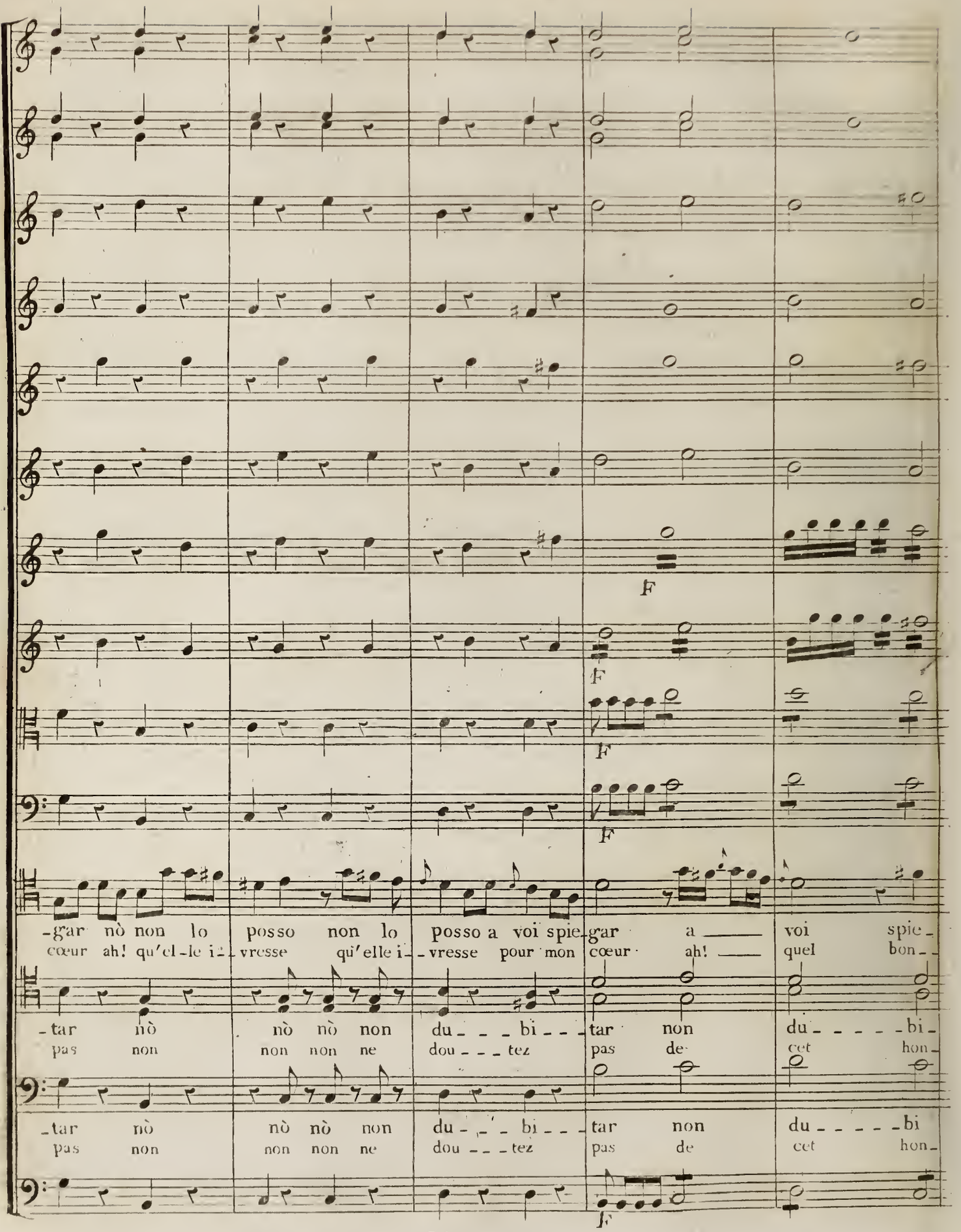

F pp
F pp
Fp
F p
al_ma si ri_pie_na in tal is_tante che con_
croi_re quel jour di_gne de mé_moi_re quel jour
e gius_to il fatto non du_bi_tar
dans ce jour mê_me n'en dou_tez pas
e gius_to il fatto non du_bi_tar
dans ce jour mê_me n'en dou_tez pas
F p

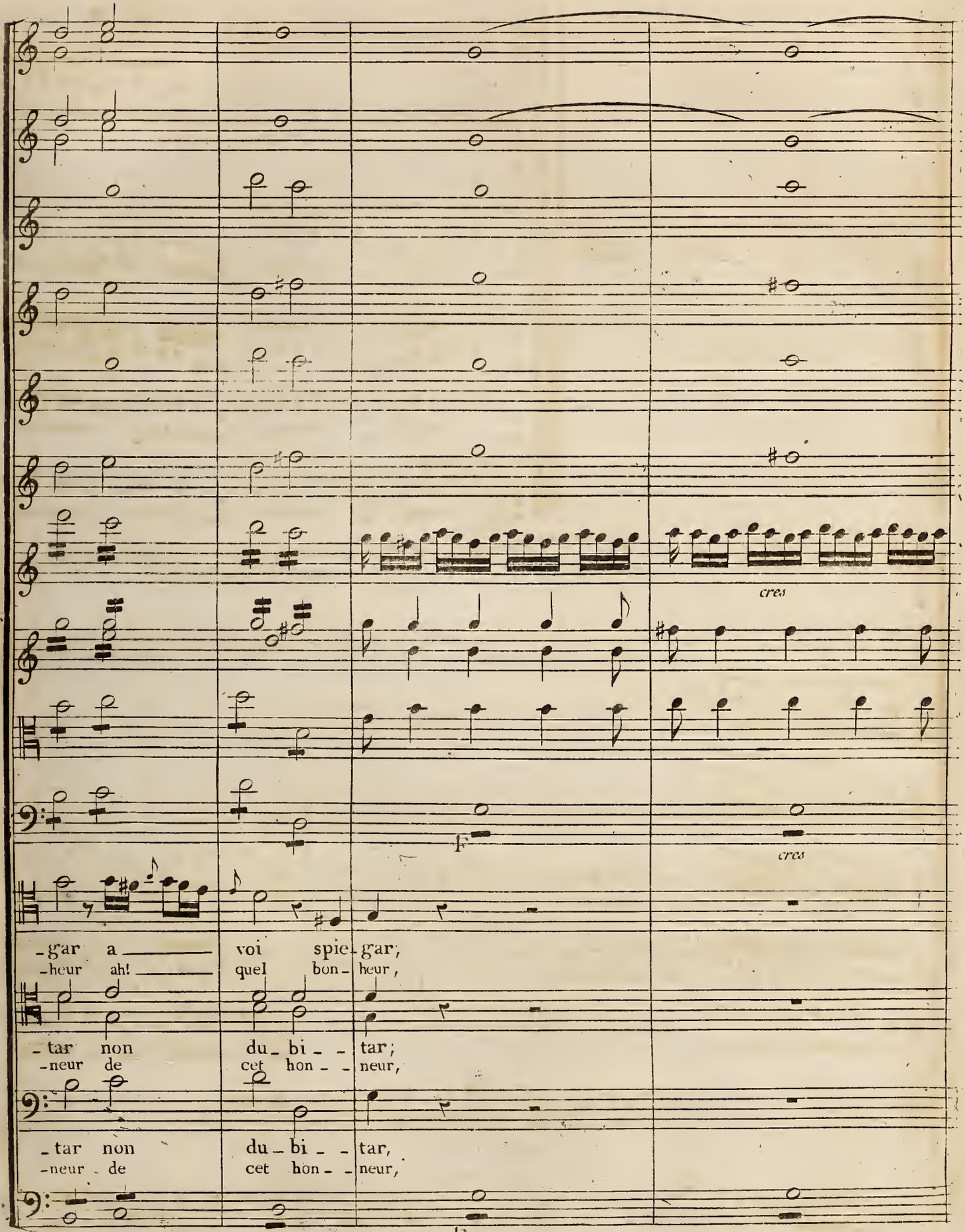

Violini
-fu - - sa pal - - - pi - - tante non lo pos - - so non lo posso a voi spie - - -
di - - gne de mé - - moire qu'el - - le glo i - - re qu'el - - le glo i - re et quel bon - -
Viole Flute Basso
Corni
Trombe
Clarini Soli
Oboi
F p F p
F p F p
-gar oh dei che sen - - to ma egli è ver a - - mi - ci io son con -
-heur hon - neur su - prê - - - me est-il bien vrai quel bon - heur puis-je le
e - sulta e go - di in campo ar - ma - to
jour d'al lé - gres - se au champ de gloi - re
e - sulta e go - di in campo ar - ma - to
jour d'al lé - gres - se au champ de gloi - re
F F p
Viole Flute Basso

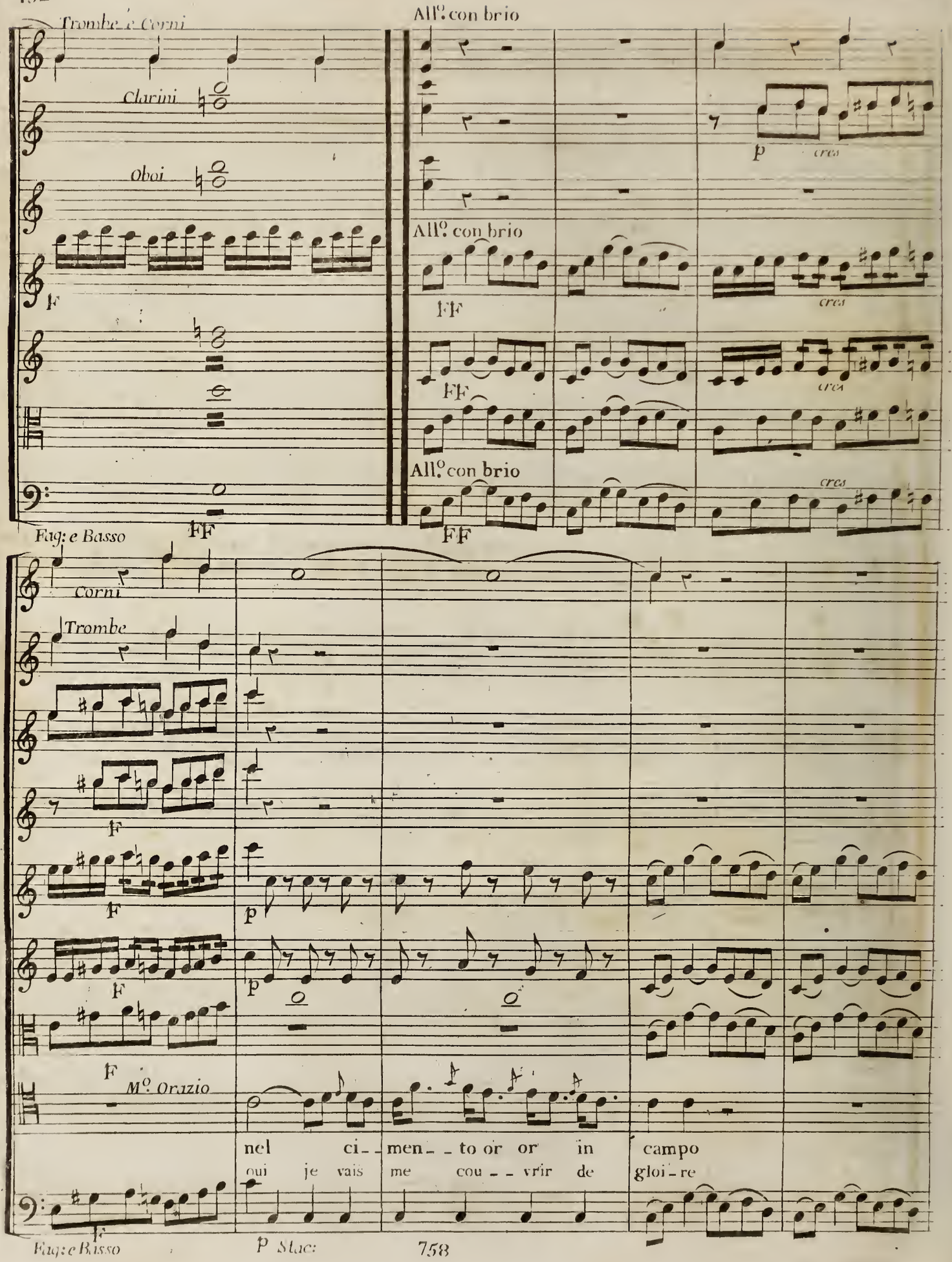

Corni
Trombe
Clari:1°
Clari:2°
Oboe 1°
Oboe 2°
Viole
Stac:
Fag:
Stac:
-fu - so pal - - - pi - - - tan - te ah di giu - - bi - - lo quest'
croire ce jour mê - me quel jour di - - gne de mé -
non du - - bi - - tar è giusto il fa - to
n'en dou - tez pas oui ce jour mê - me
non du - - bi - - tar è giusto il fato
n'en dou - tez pas oui ce jour me - me
Stac:

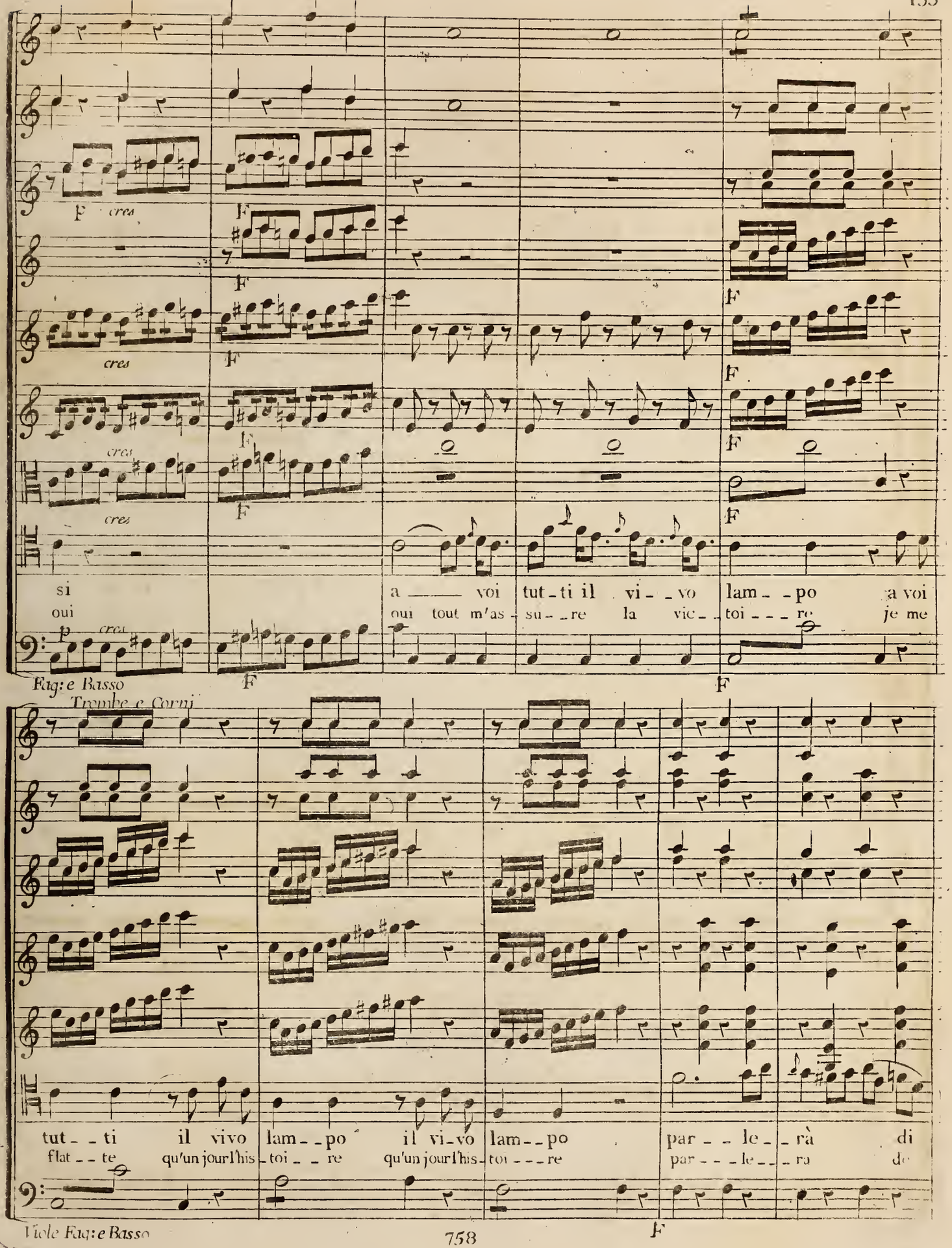

F
F p
FF
FF
-alma si ri- - piena e in ta- -le is- -tante che non lo
-moire quel bon- - -heur puis-je le croire ah qu'el-le i-
non du-bi- -tar non du-bi- -tar
n'en dou-tez pas ne dou-tez pas
non du-bi- -tar im cam-po ar-mato
n'en dou-tez pas au champ de gloire

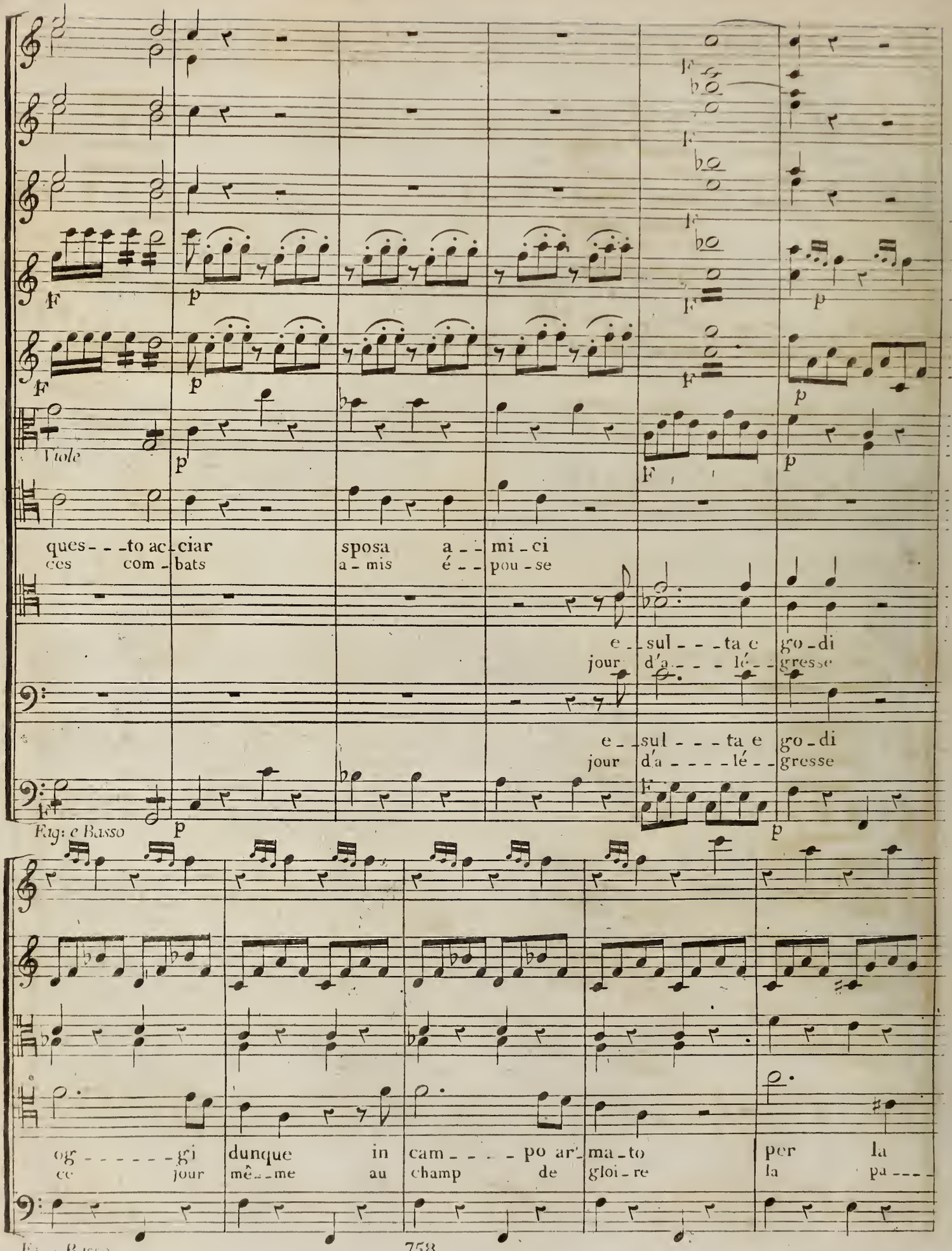

p
p
pp
pp
pos - - - - - so a voi a voi spie - gar nò non lo posso non lo posso a voi spie -
vres - - - se res - - sent res - sent mon cœur ah! qu'elle i - - vresse qu'elle i - - vres se pour mon
p
Stacc. non du - - - bi - - - tar nò nò nò non du - - - bi - -
de ce bon - - - - heur non non non ne dou - - - tez
p
non du - - - bi - - - - tar nò nò nò non du - - bi - -
ah quel bon - - - - - heur non non non ne dou - - - tez
pp

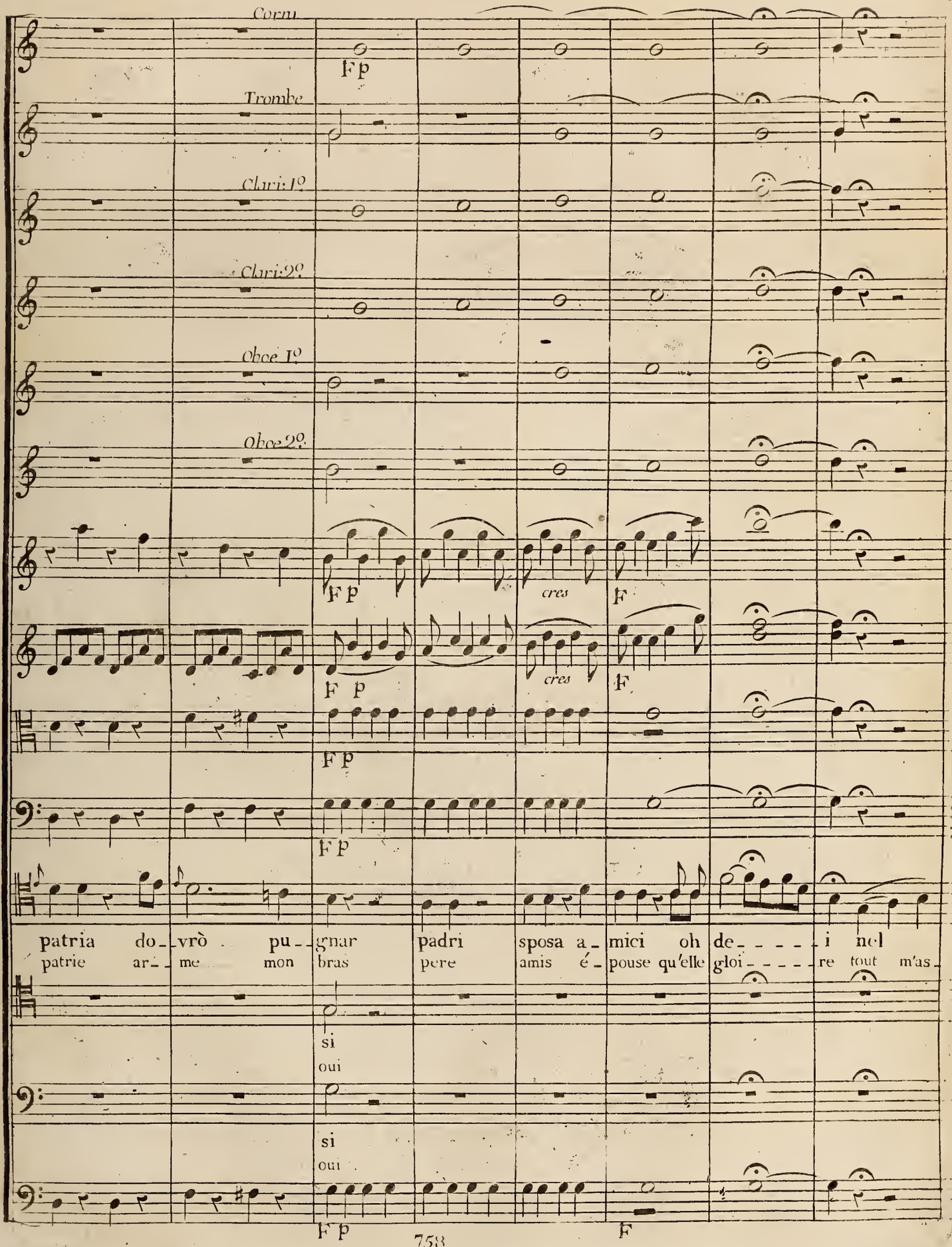

F
F
F
F
-gar nò non lo posso non lo posso a voi spie-gar a voi spie-
cœur ah! qu'el-le i-vresse qu'elle i-vresse pour mon cœur ah! quel bon-
-tar nò nò nò non du-bi-tar non du-bi-
pas non non non ne dou-tez pas de cet hon-
-tar nò nò nò non du-bi-tar non du-bi
pas non non non ne dou-tez pas de cet hon-
F


cres
cres
f
-gar a
-heur ah!
voi spie-gar,
quel bon-heur,
-tar non
-neur de
du-bi--tar;
cet hon--neur,
-tar non
-neur de
du-bi--tar,
cet hon--neur,
f


Trombe e Corni
Clarini
Oboi
All.o con brio
All.o con brio
All.o con brio
Fag: e Basso
Corni
Trombe
M.o Orazio
nel ci- men- to or or in campo
oui je vais me cou- vrir de gloi- re
Fag: e Basso
P Stac:


si
oui
a voi
oui tout m'as
tut-ti il vi--vo
su--re la vic--
lam--po a voi
toi---re je me
tut--ti il vivo
flat--te
lam--po il vi-vo
qu'un jour l'his-
lam--po
qu'un jour l'his-
par--le--rà di
par---le--ra de
Fag:e Basso
Trombe e Corni
Viole Fag:e Basso


Viole
ques - - - to ac - ciar
ces com - bats
sposa a - - mi - ci
a - mis é - - pou - se
e - sul - - - ta e go - di
jour d'a - - - lé - - gresse
e - sul - - - ta e go - di
jour d'a - - - - lé - - gresse
Fag: e Basso
og - - - - - - gi dunque in cam - - - - po ar - ma - to per la
ce jour mê - - me au champ de gloi - re la pa - - -
Fag: e Basso


Corni
Trombe
Clari: 1°
Clari: 2°
Oboe 1°
Oboe 2°
F p
cres
F
patria do_vrò pu_gnar padri sposa a_mici oh de_____i nel
patrie ar_me mon bras pere amis é_pouse qu'elle gloi_____re tout m'as_
si
oui
si
oui

p

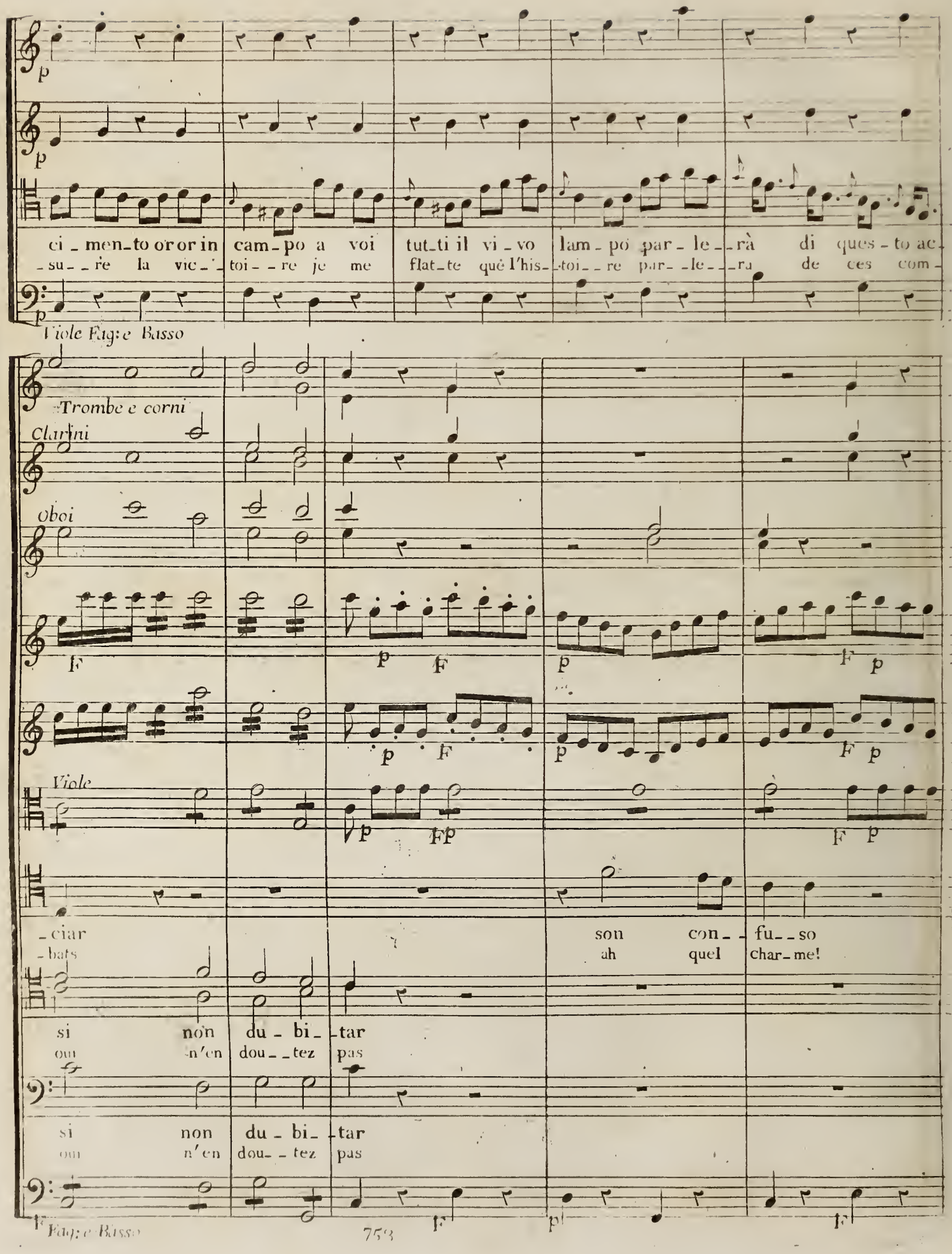
p

ci _ men_to or or in cam_po a voi tut_ti il vi _ vo lam _ po par _ le _ _ rà di ques _ to ac_
_ su _ _ re la vic _ _ toi _ _ re je me flat_te què l'his_ _ toi _ _ re par _ _ le _ _ _ ra de ces com_

p

Viole Fag: e Basso

Trombe e corni



Clarini

Oboi

F p F p F p

p F p F p

Viole

p Fp F p

_ ciar son con _ _ fu _ _ so
_ bats ah quel char_me!

si non du _ bi _ _ tar
oui n'en dou _ _ tez pas

si non du _ bi _ _ tar
oui n'en dou _ _ tez pas

F Fag: e Basso F p F

Corni

Trombe

Clari: 1º

Clari: 2º

Oboe 1º

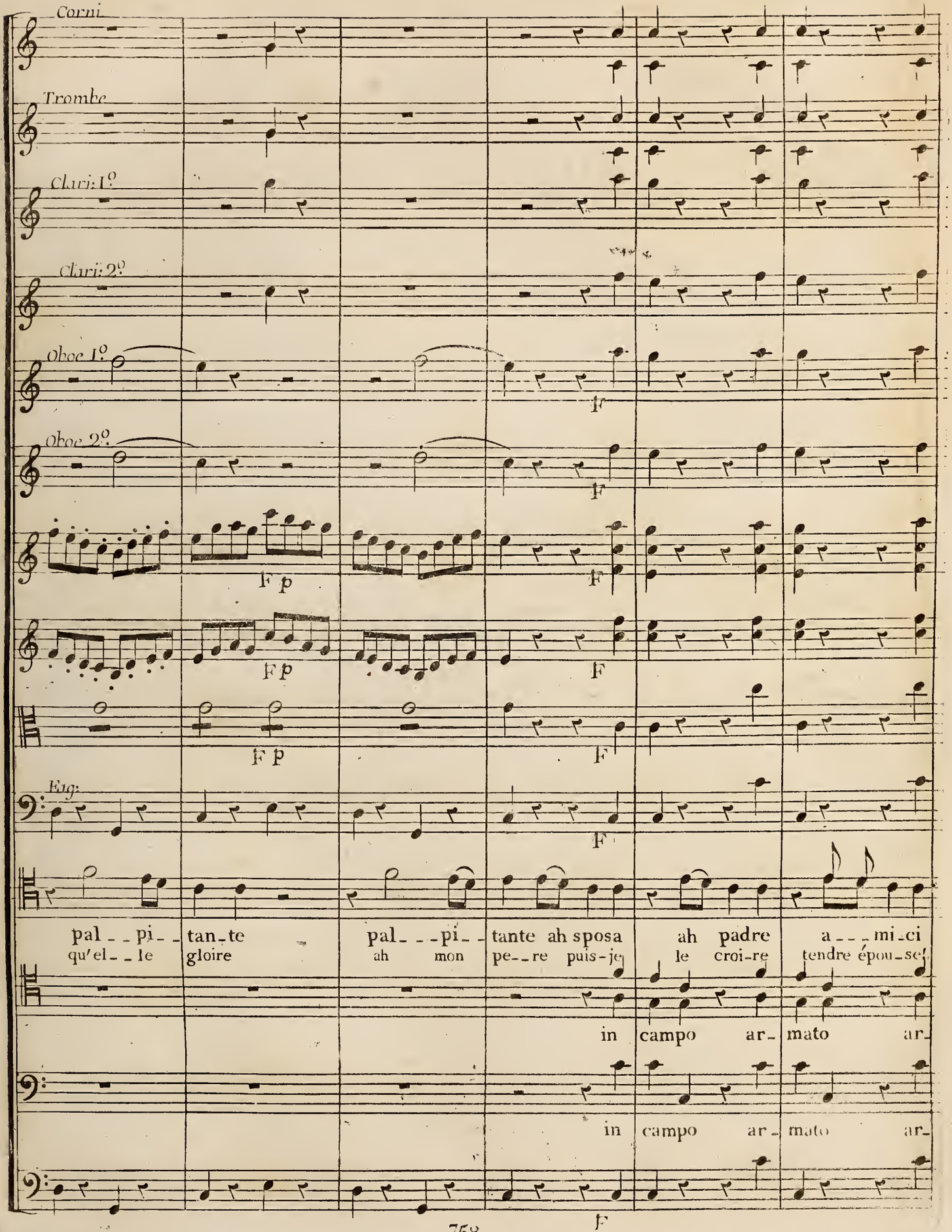
Oboe 2º

F p

F p

F p

Fag:

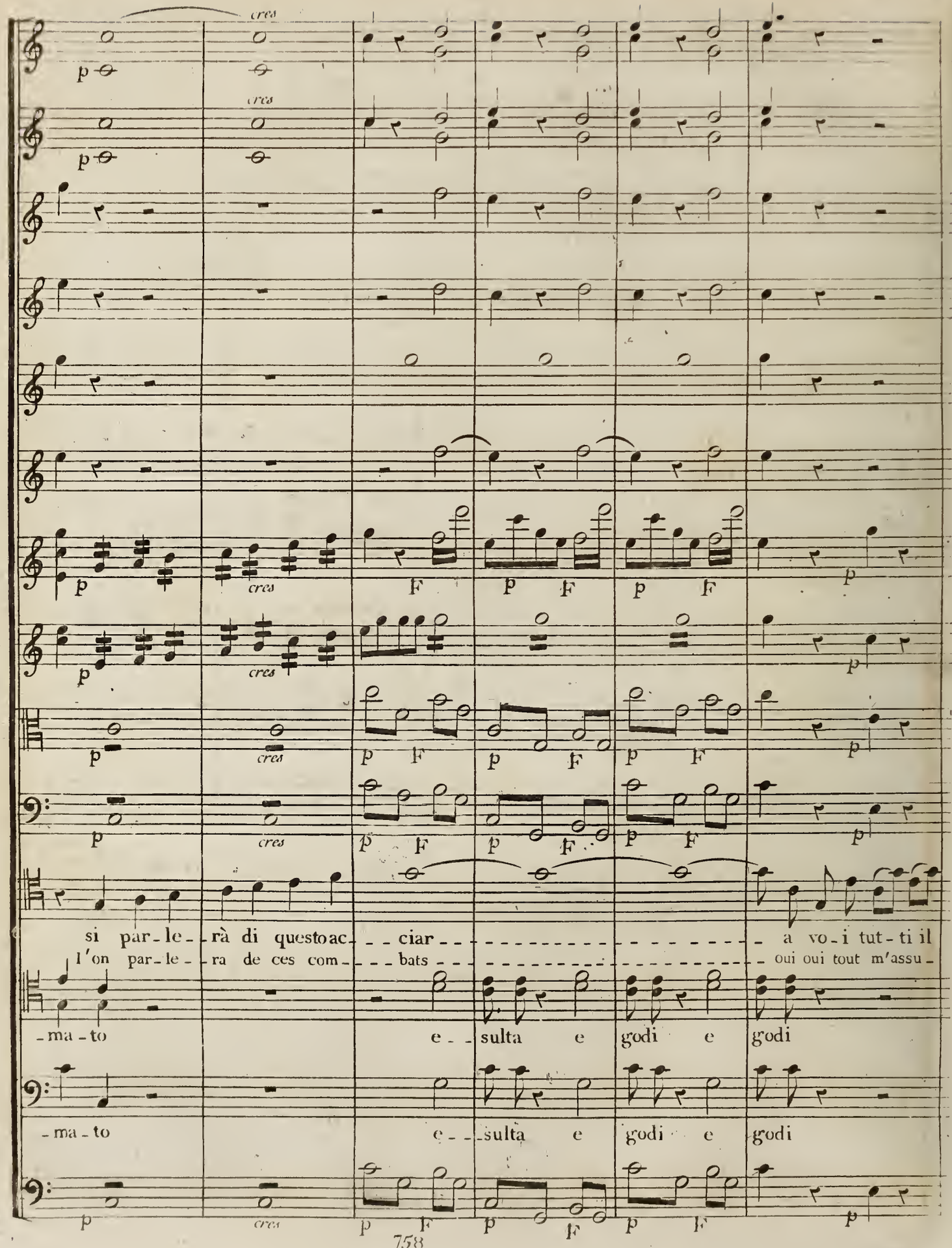


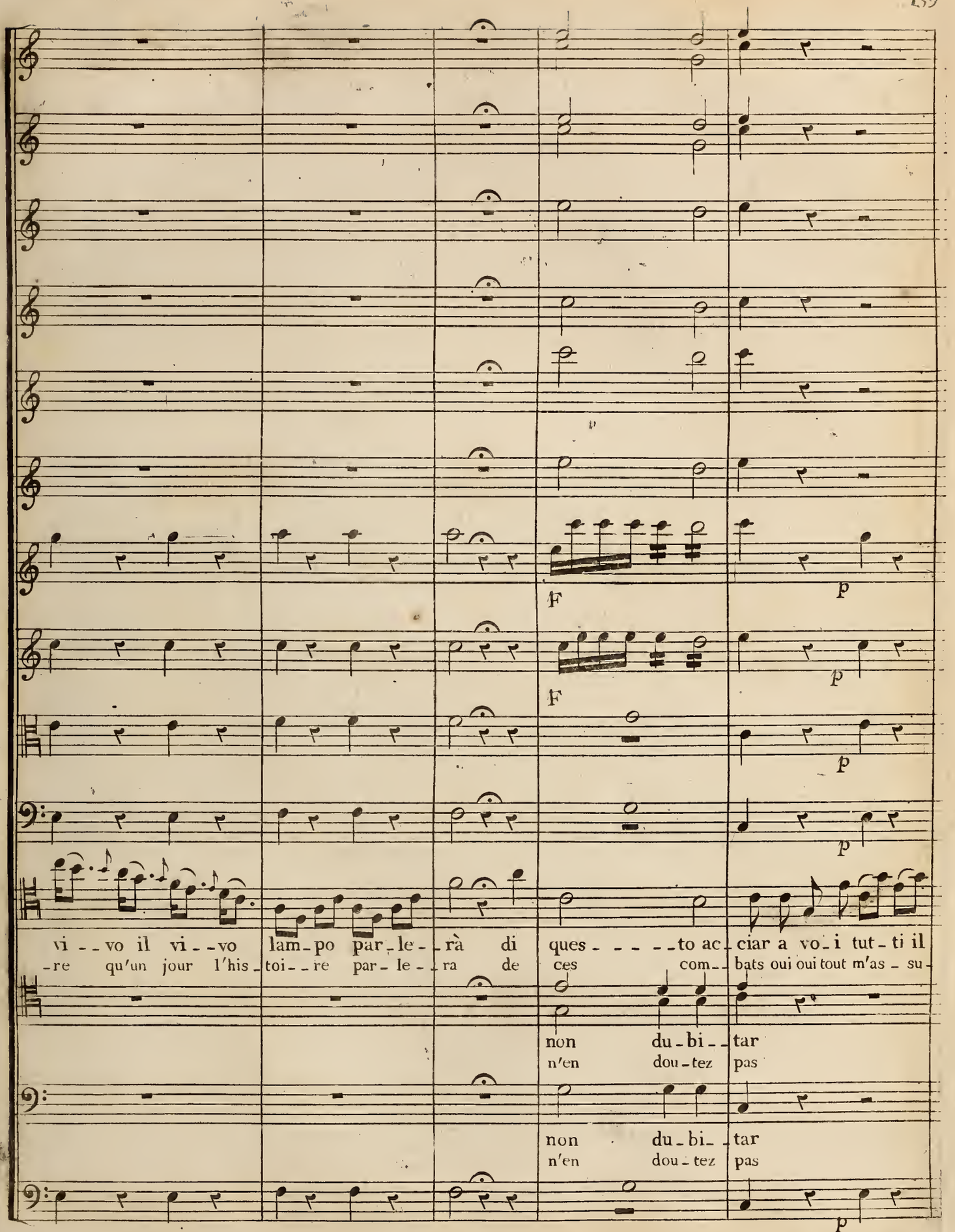
pal_ _pi_ _tan_te pal_ _ _pi_ _tante ah sposa ah padre a_ _ _mi_ci
qu'el_ _le gloire ah mon pe_ _re puis_je le croi_re tendre épou_se!

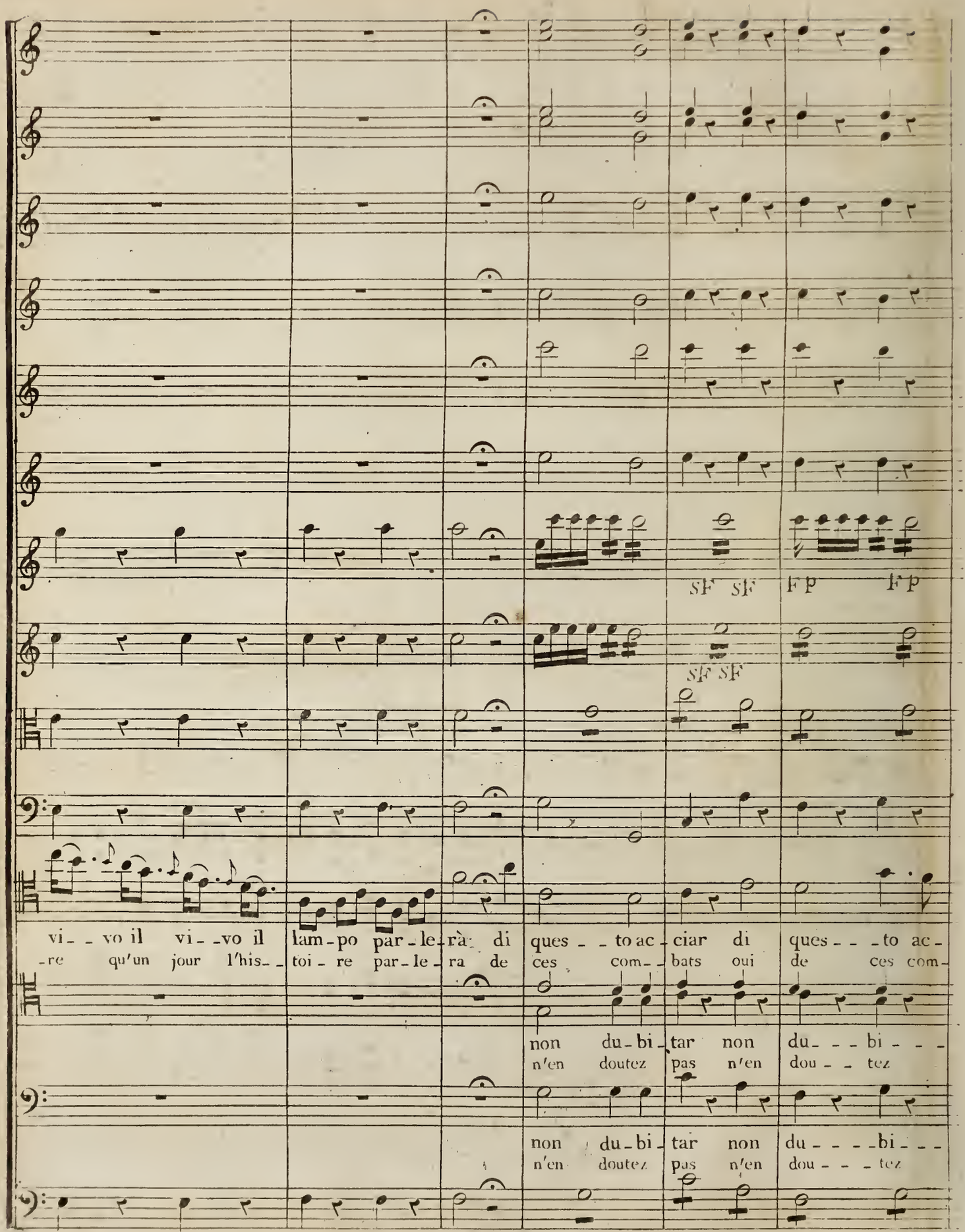
in campo ar_ mato ar_

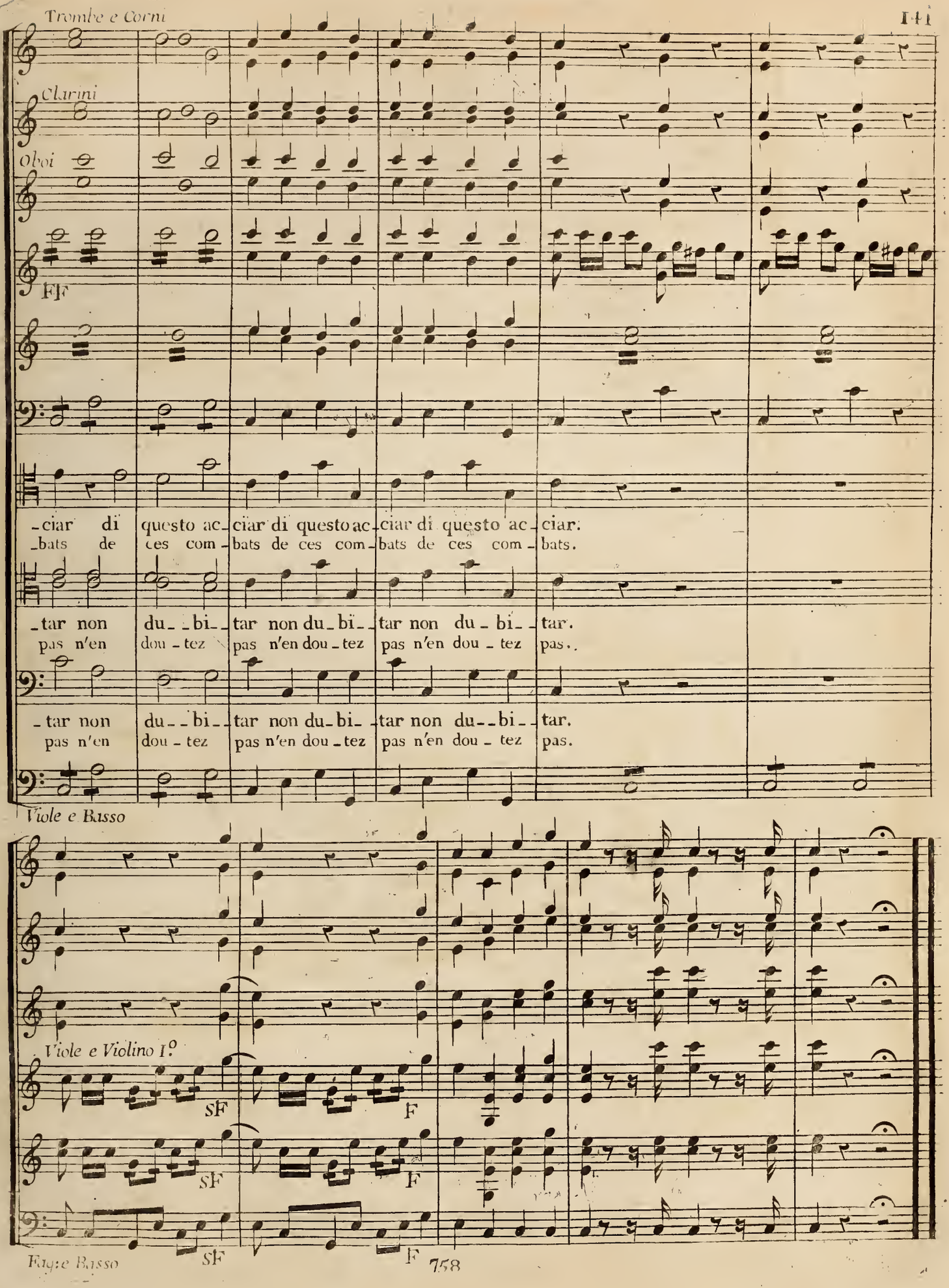
in campo ar_ mato ar_

F

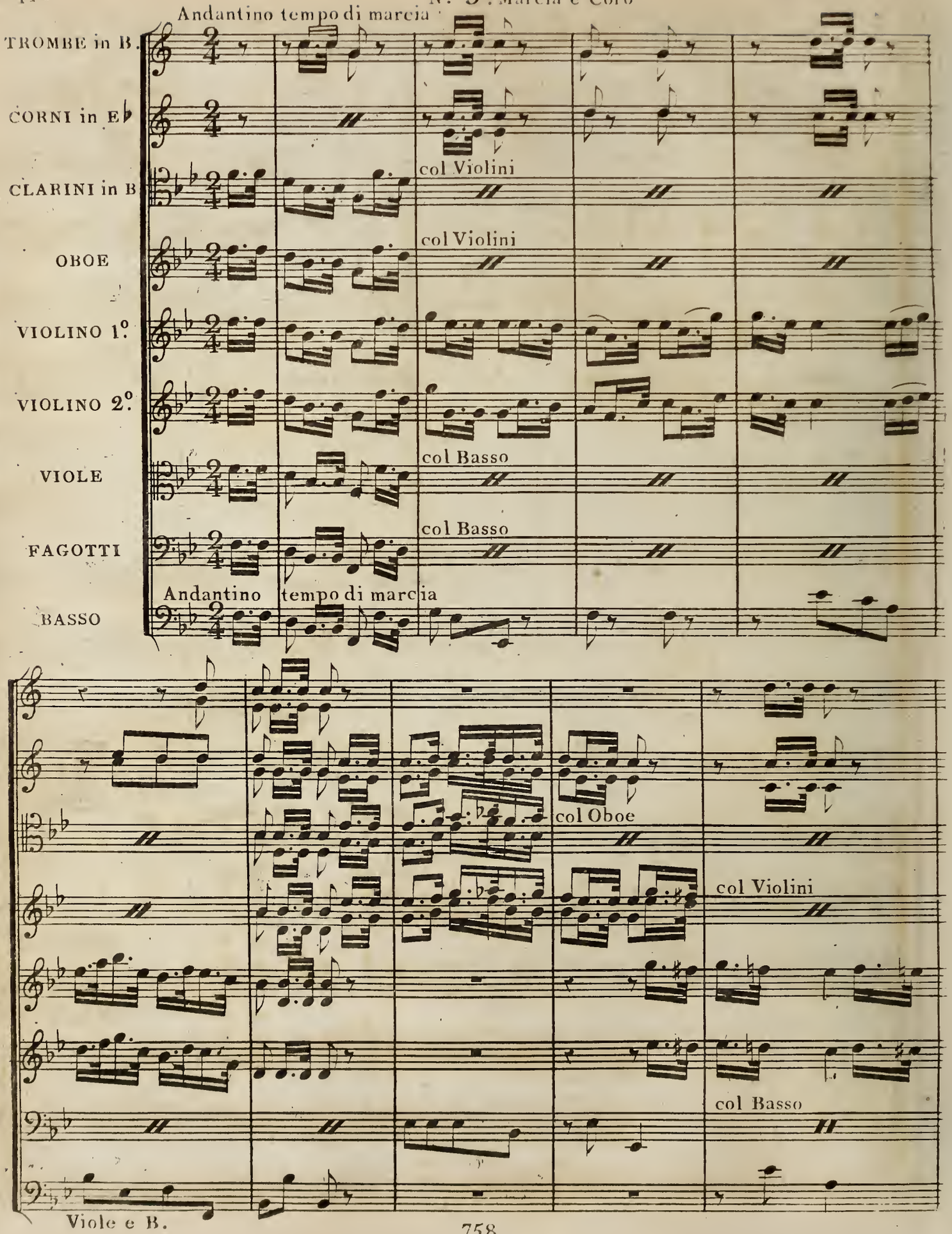

cres
p
F
si par-le-rà di questo ac-ciar a vo-i tut-ti il
l'on par-le-ra de ces com-bats oui oui tout m'assu-
-ma-to e-sulta e godi e godi
-ma-to e-sulta e godi e godi

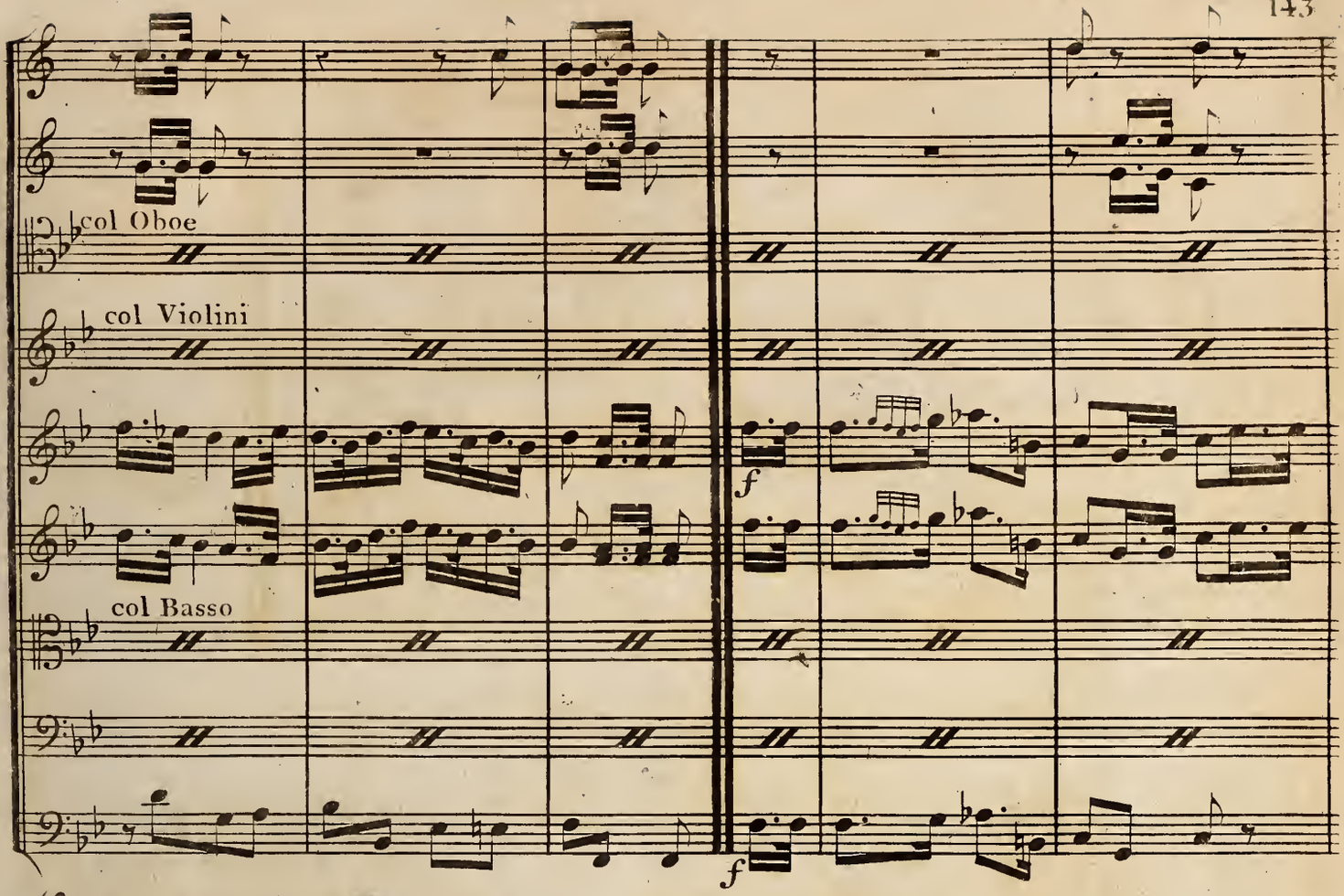

F
p
F
p
p
p
vi - - vo il vi - - vo lam - po par - le - - rà di ques - - - - - to ac - ciar a vo - i tut - ti il
- re qu'un jour l'his - toi - - re par - le - - ra de ces com - - bats oui oui tout m'as - su -
non du - bi - - tar
n'en dou - tez pas
non du - bi - - tar
n'en dou - tez pas
p

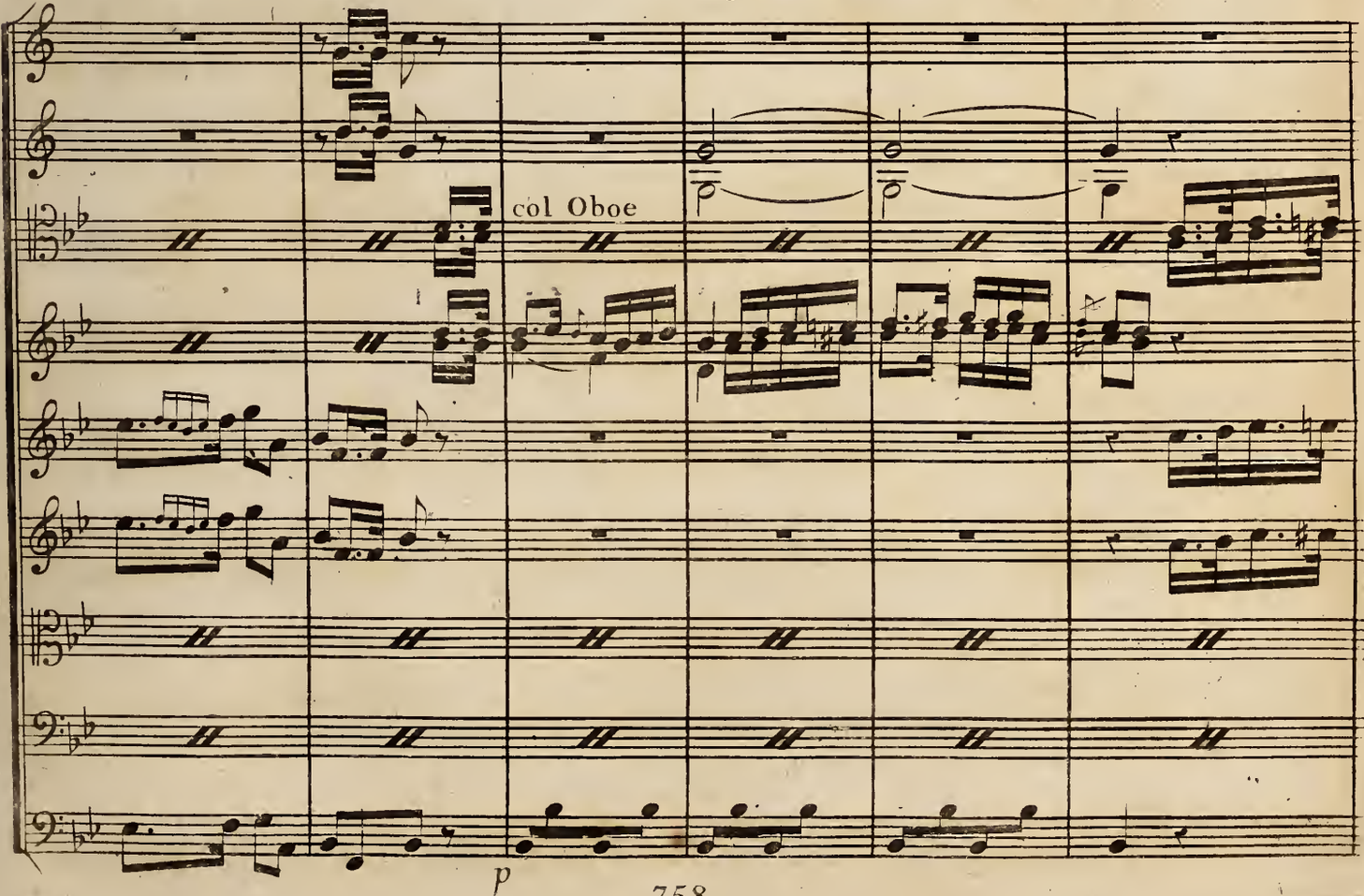

sf sf fp fp
sf sf
vi_vo il vi_vo il lam-po par-le-rà di ques_to ac-ciar di ques_to ac-
re qu'un jour l'his_ toi-re par-le-ra de ces com_bats oui de ces com-
non du-bi-tar non du_bi_
n'en doutez pas n'en dou_tez
non du-bi-tar non du_bi_
n'en doutez pas n'en dou_tez

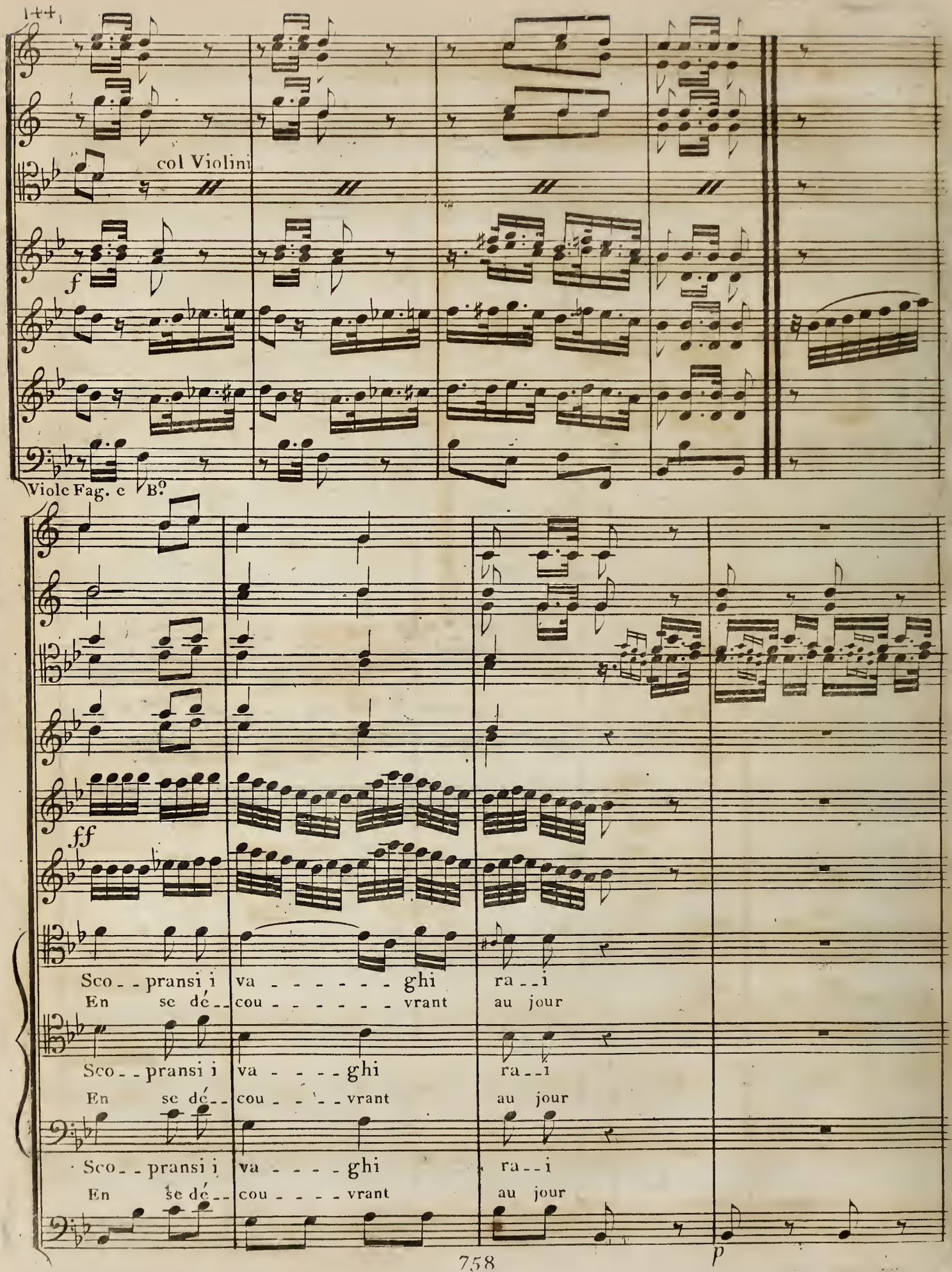

Trombe e Corni
Clarini
Oboi
FF
-ciar di questo ac- ciar di questo ac- ciar di questo ac- ciar.
-bats de ces com- bats de ces com- bats de ces com- bats.
-tar non du--bi-- tar non du-bi- tar non du-bi- tar.
pas n'en dou-tez pas n'en dou-tez pas n'en dou-tez pas.
-tar non du--bi-- tar non du-bi- tar non du--bi-- tar.
pas n'en dou-tez pas n'en dou-tez pas n'en dou-tez pas.
Viole e Basso
Viole e Violino I.o
SF
F
SF
F
SF
F
Fagie Basso

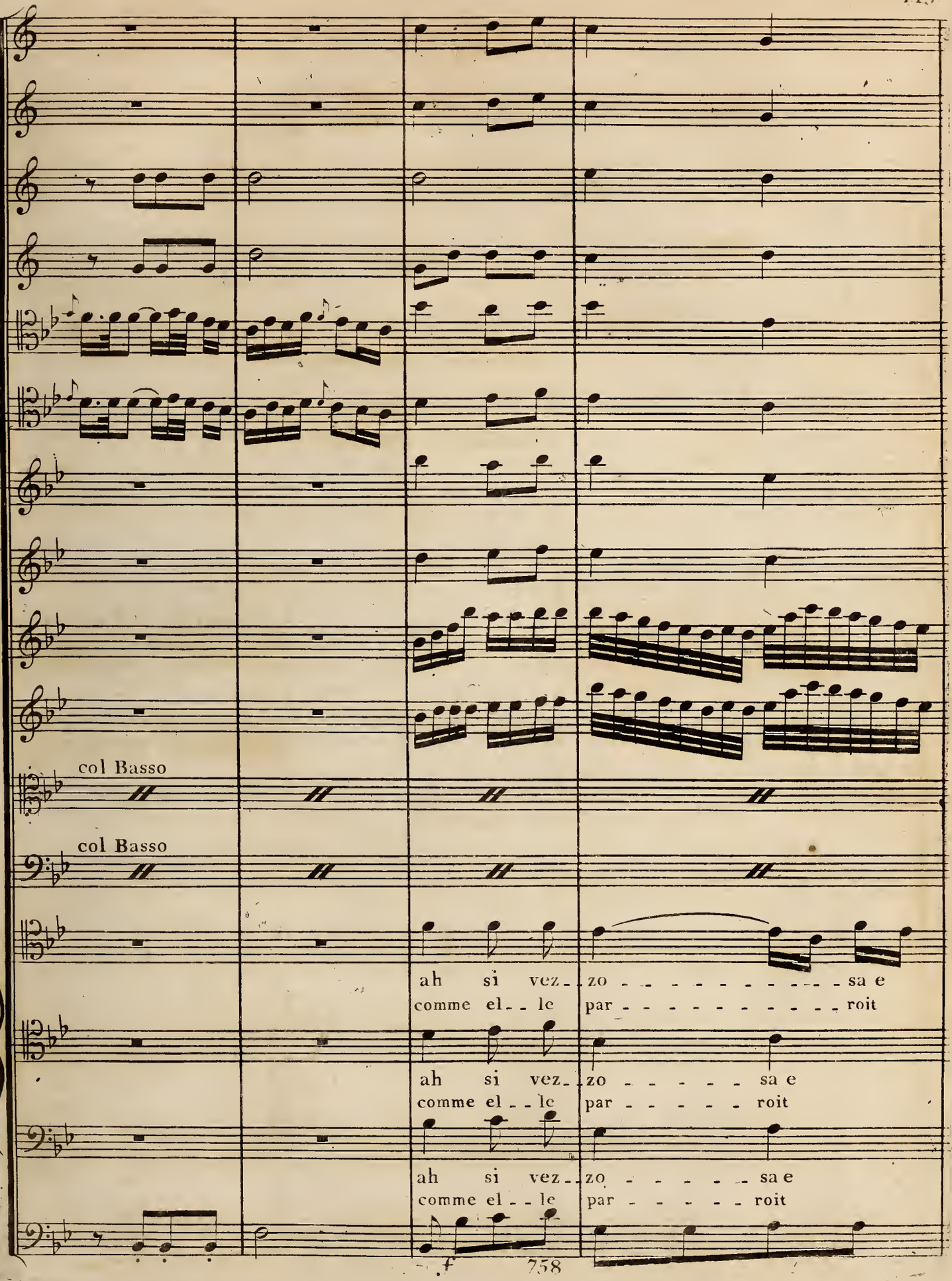
## N.° 5. Marcia e Coro

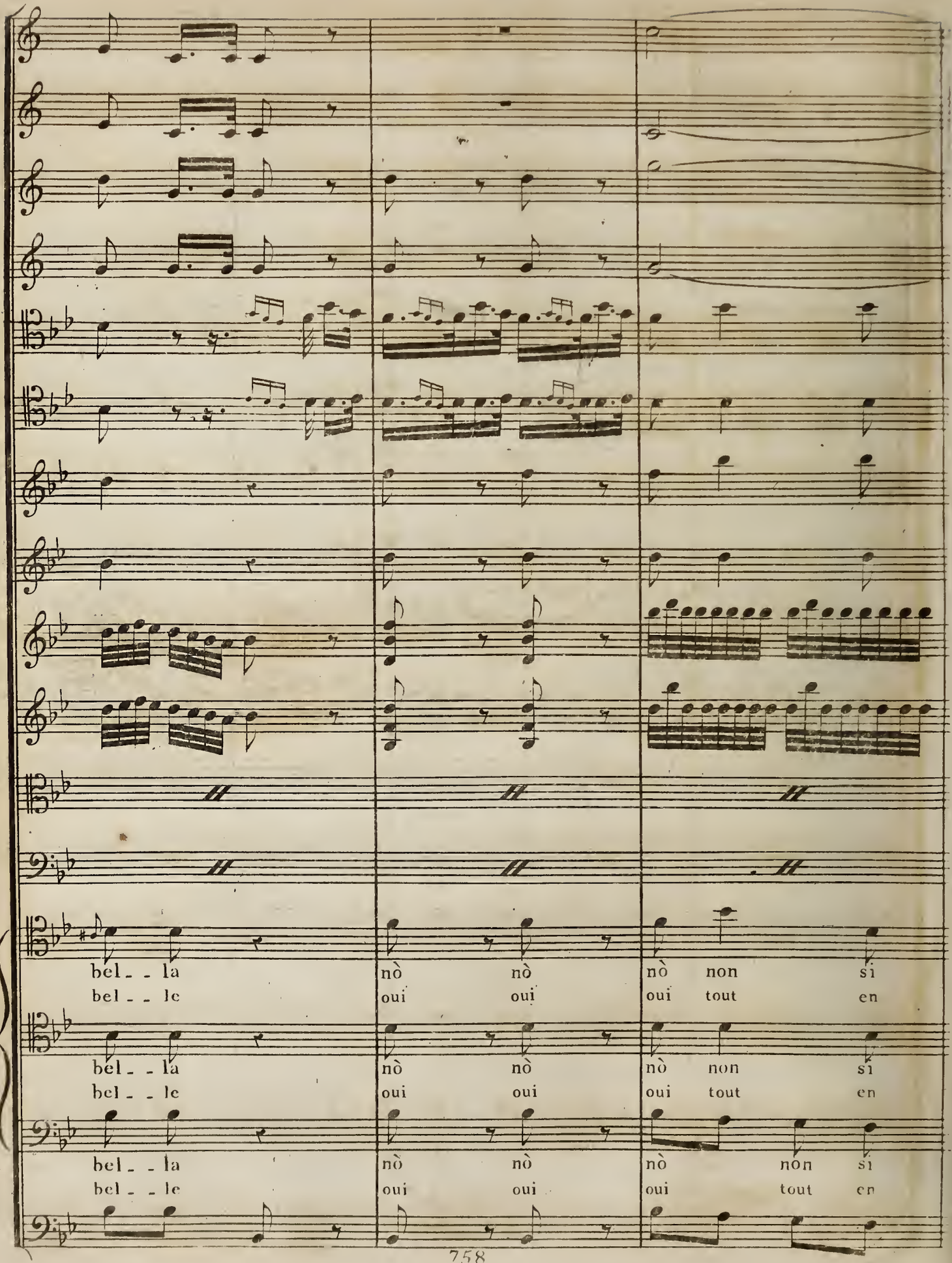


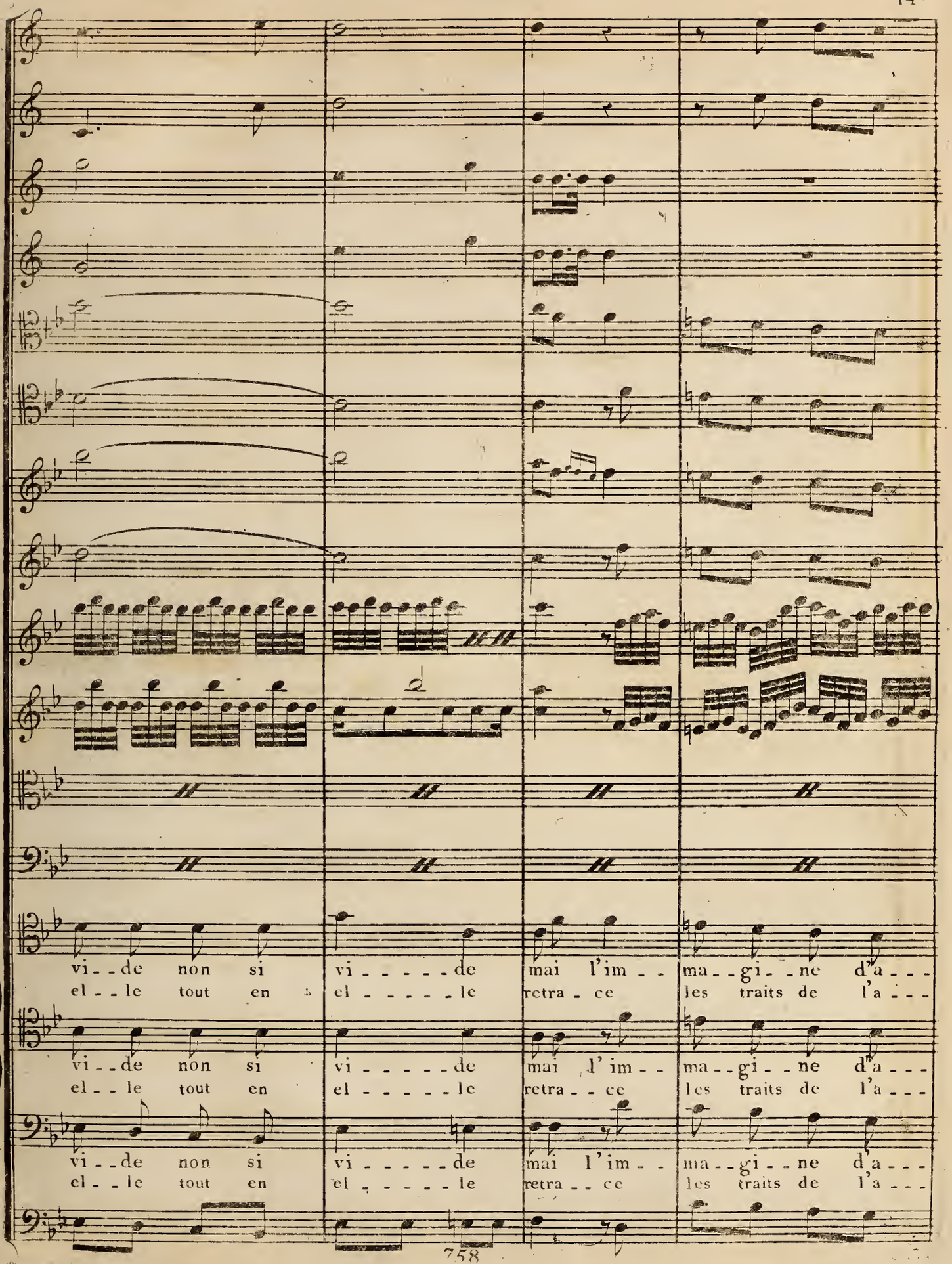

col Oboe
col Violini
col Basso
f
f

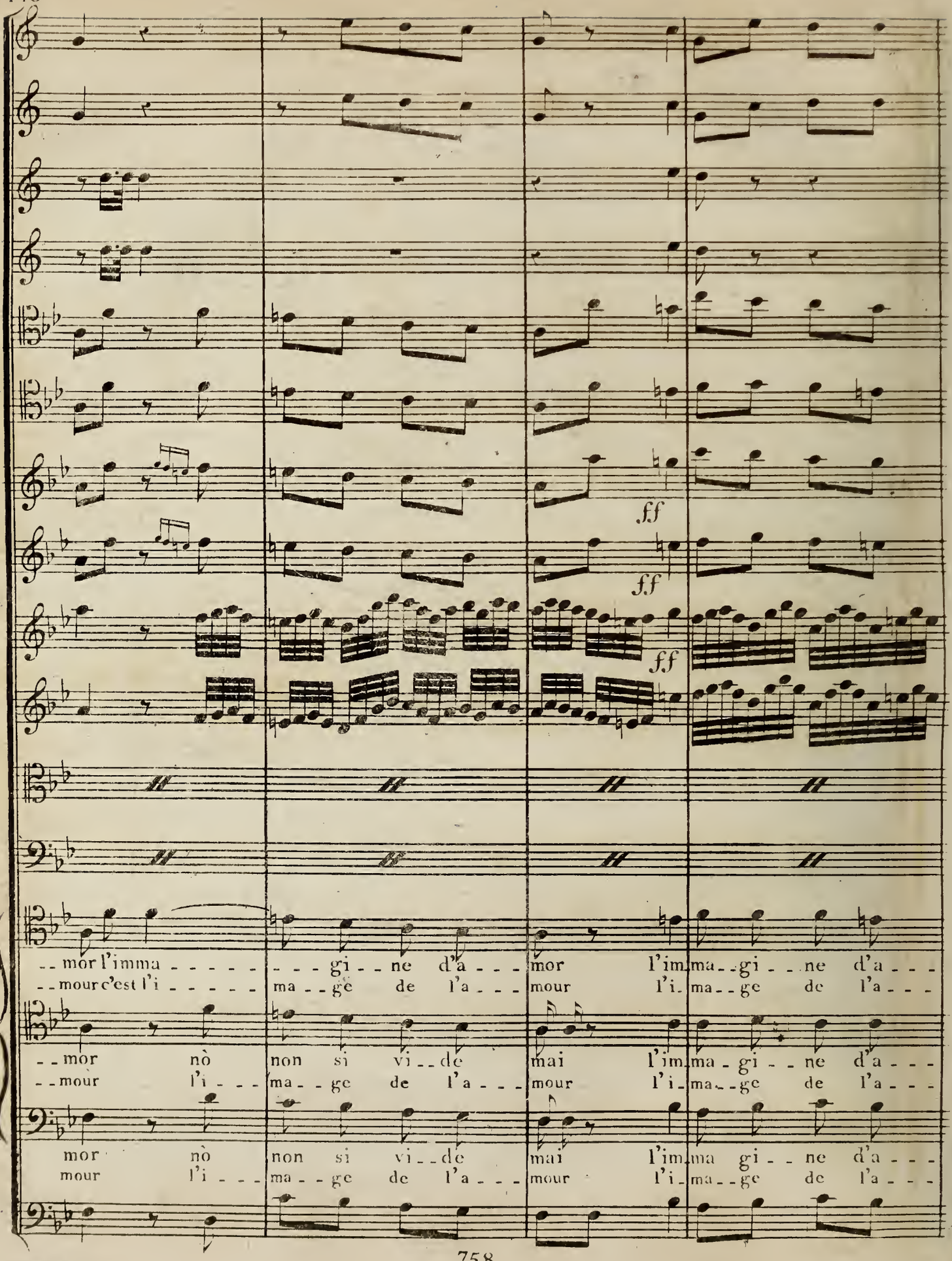

col Oboe
p

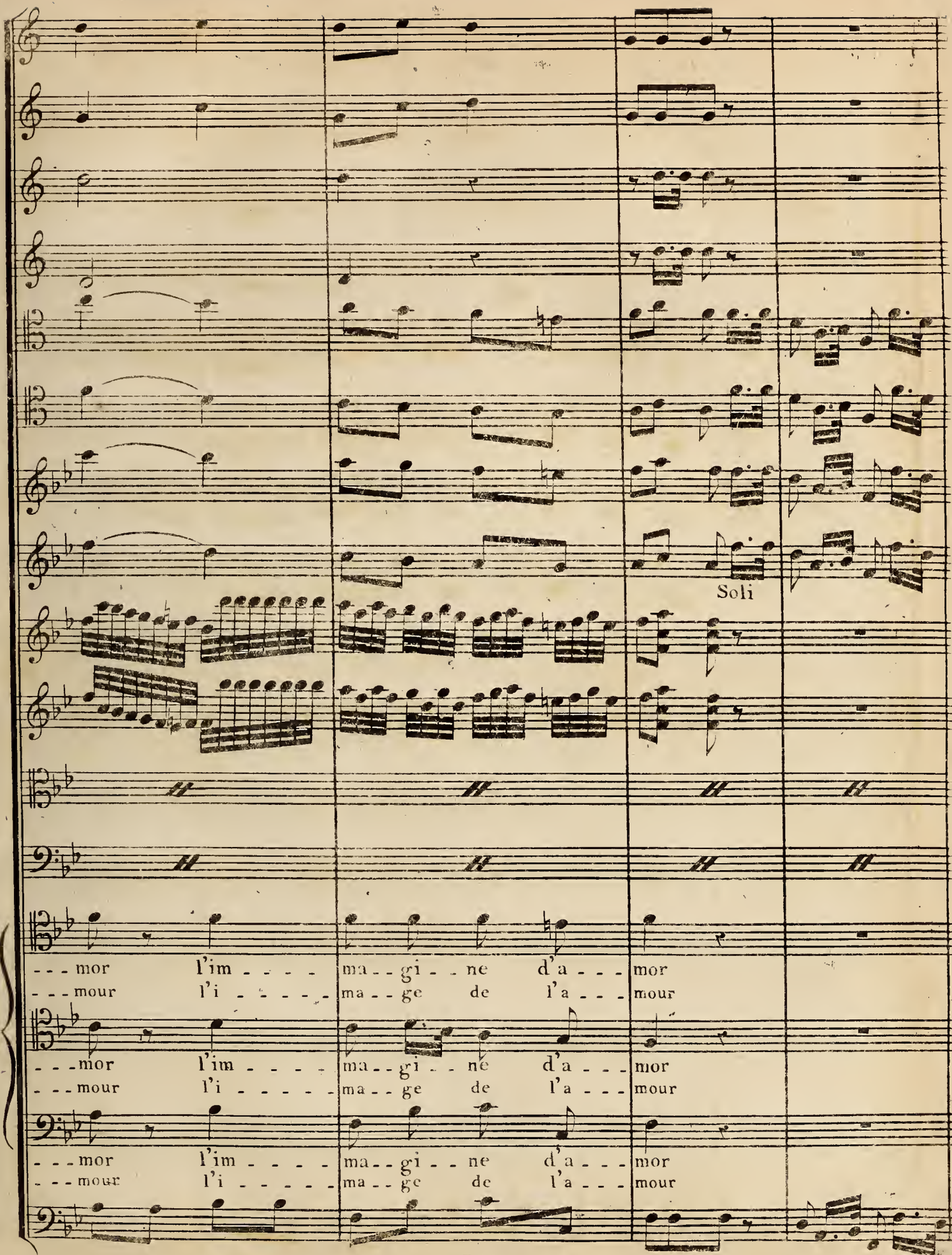

col Violini
f
Viole Fag. e B.i
ff
Sco - - pransi i va - - - - - - - ghi ra - - i
En se dé - - cou - - - - - - - vrant au jour
Sco - - pransi i va - - - - ghi ra - - i
En se dé - - cou - - - - - vrant au jour
Sco - - pransi i va - - - - ghi ra - - i
En se dé - - cou - - - - vrant au jour
p

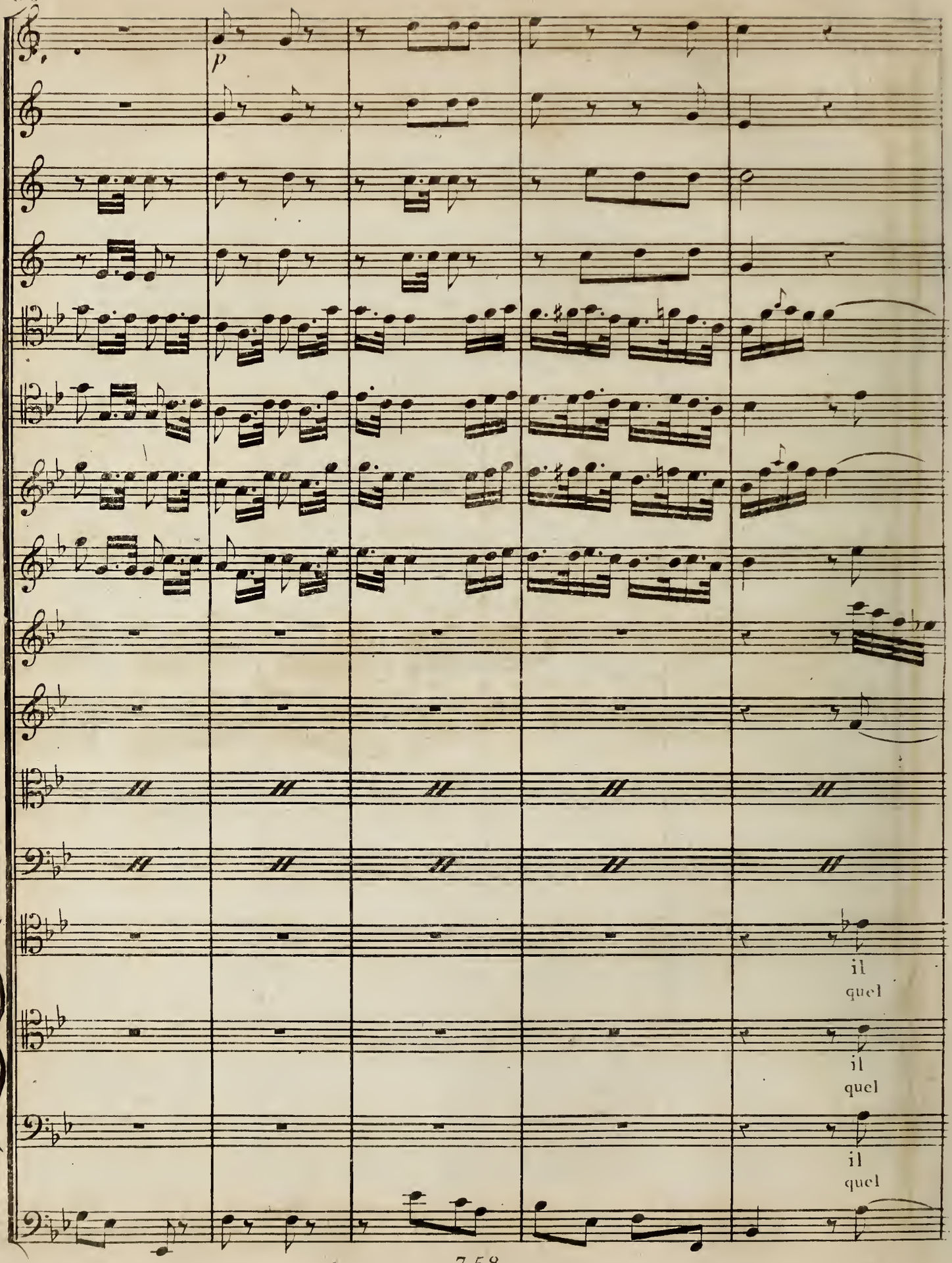

col Basso
col Basso
ah si vez_ zo sa e
comme el_ le par roit
ah si vez_ zo sa e
comme el_ le par roit
ah si vez_ zo sa e
comme el_ le par roit
f

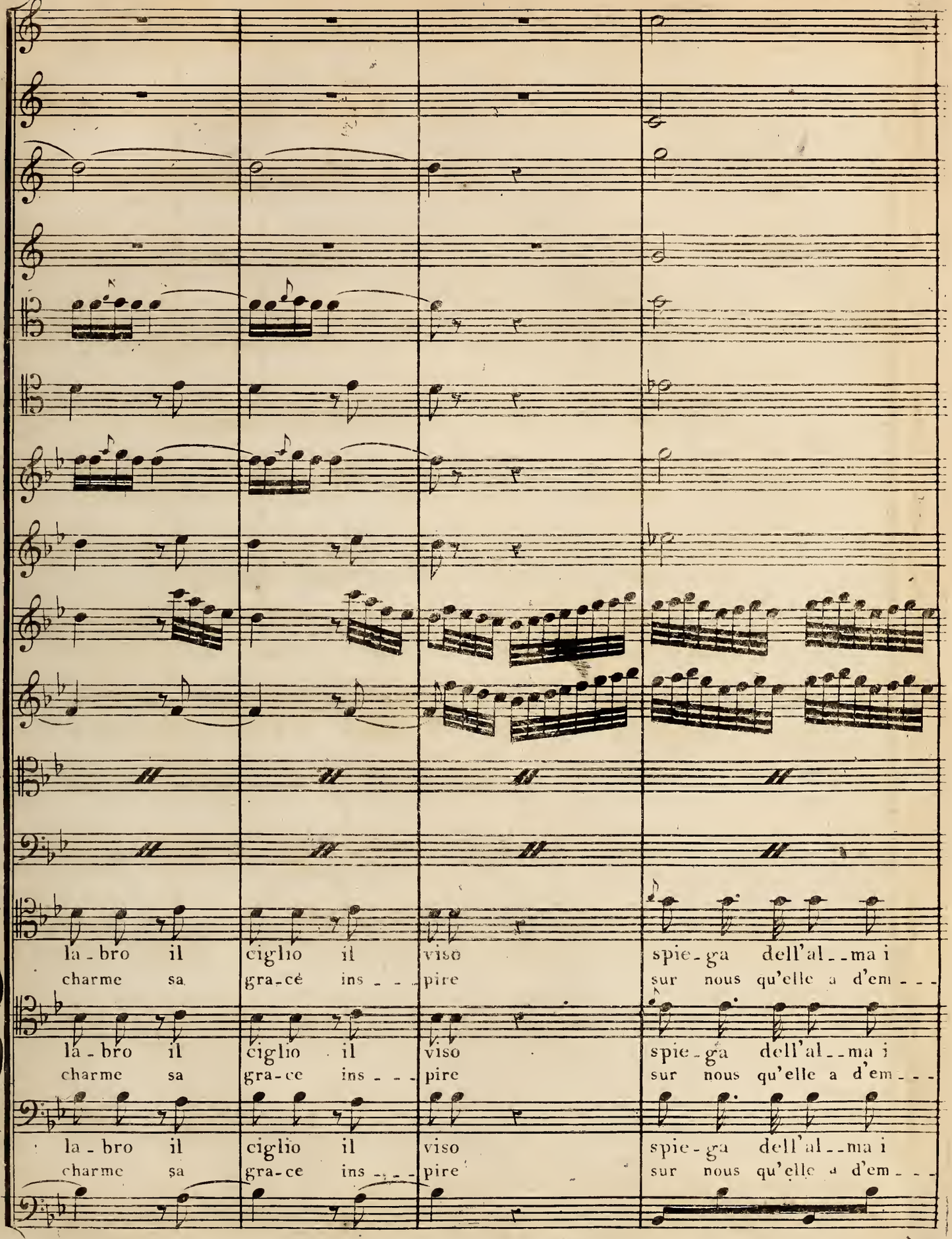

bel_ _ la nò nò nò non sì
bel_ _ le oui oui oui tout en
bel_ _ la nò nò nò non sì
bel_ _ le oui oui oui tout en
bel_ _ la nò nò nò non sì
bel_ _ le oui oui oui tout en

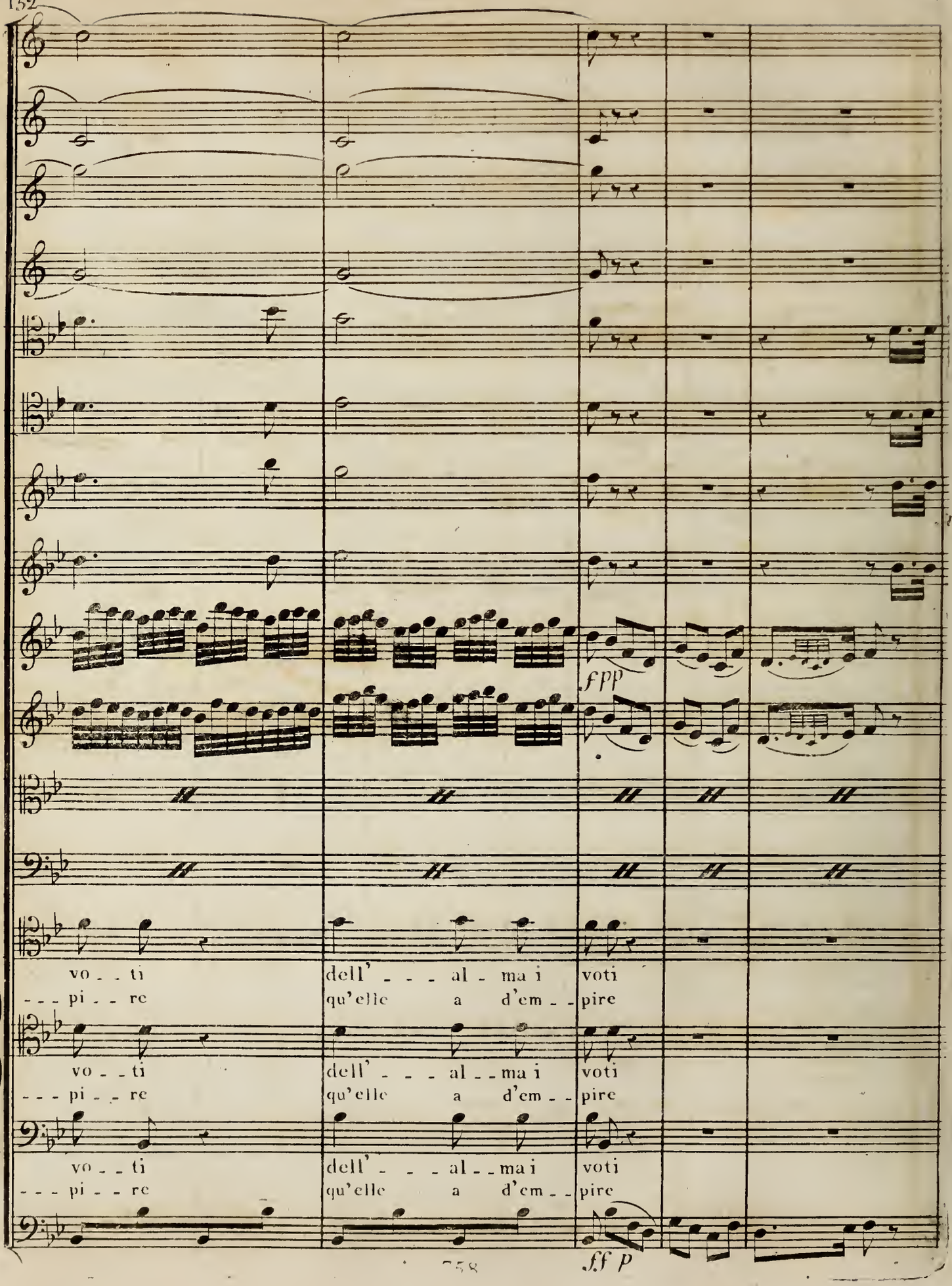

vi - de non si vi - - - - de mai l'im - - ma - - gi - - ne d'a - - -
el - - le tout en el - - - - - le retra - - ce les traits de l'a - - -
vi - de non si vi - - - - de mai l'im - - ma - - gi - - ne d'a - - -
el - - le tout en el - - - - - le retra - - ce les traits de l'a - - -
vi - de non si vi - - - - de mai l'im - - ma - - gi - - ne d'a - - -
el - - le tout en el - - - - - le retra - - ce les traits de l'a - - -

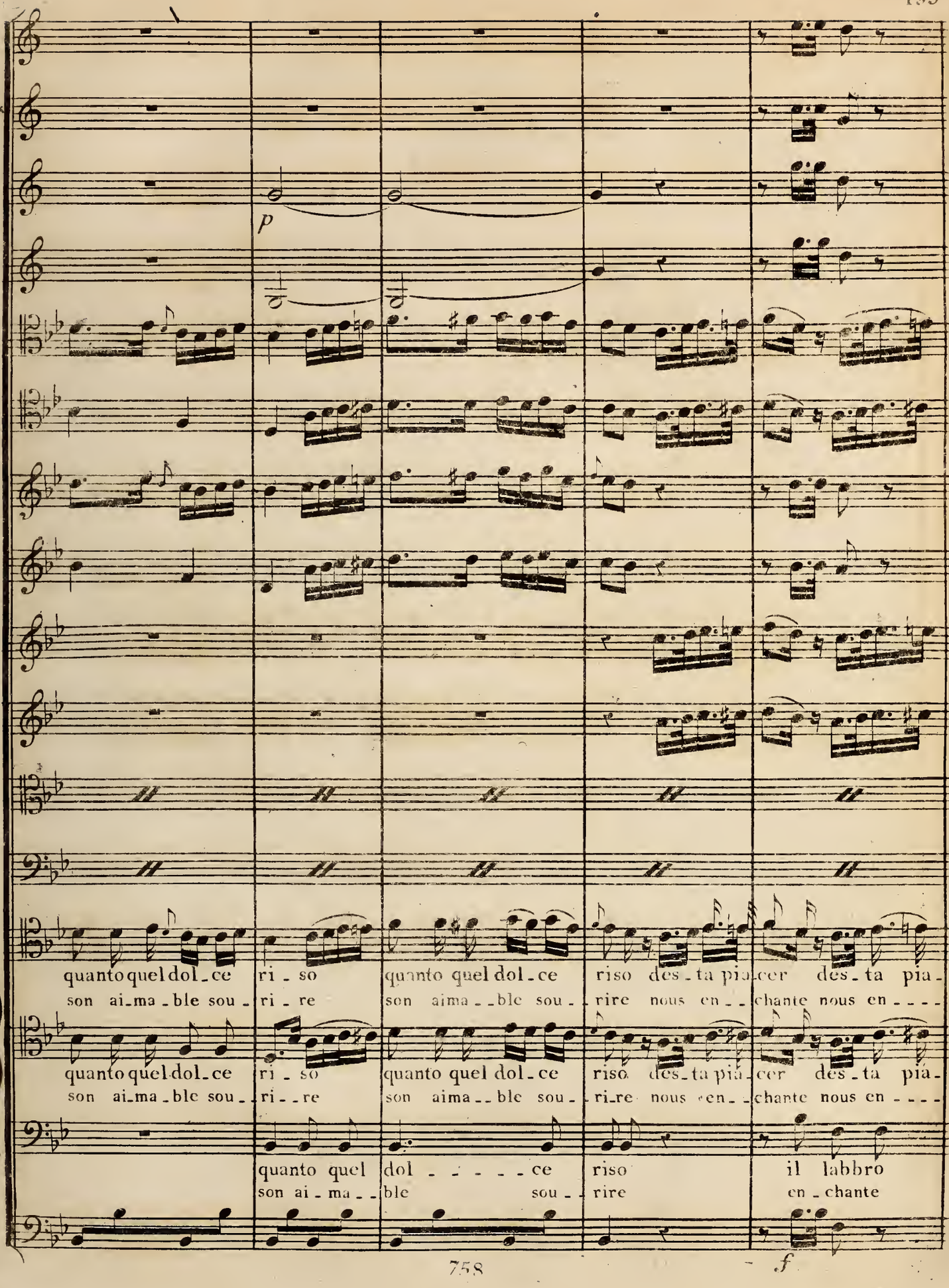

ff
ff
ff
--mor l'imma - - - - - - gi - - ne d'a - - - mor l'im ma - - gi - - ne d'a - - -
--mour c'est l'i - - - - - - ma - - ge de l'a - - - mour l'i ma - - ge de l'a - - -
--mor nò non si vi - - de mai l'im ma - gi - - ne d'a - - -
--mour l'i - - - ma - - ge de l'a - - - mour l'i ma - - ge de l'a - - -
mor nò non si vi - - de mai l'im ma gi - - ne d'a - - -
mour l'i - - - ma - - ge de l'a - - - mour l'i ma - - ge de l'a - - -

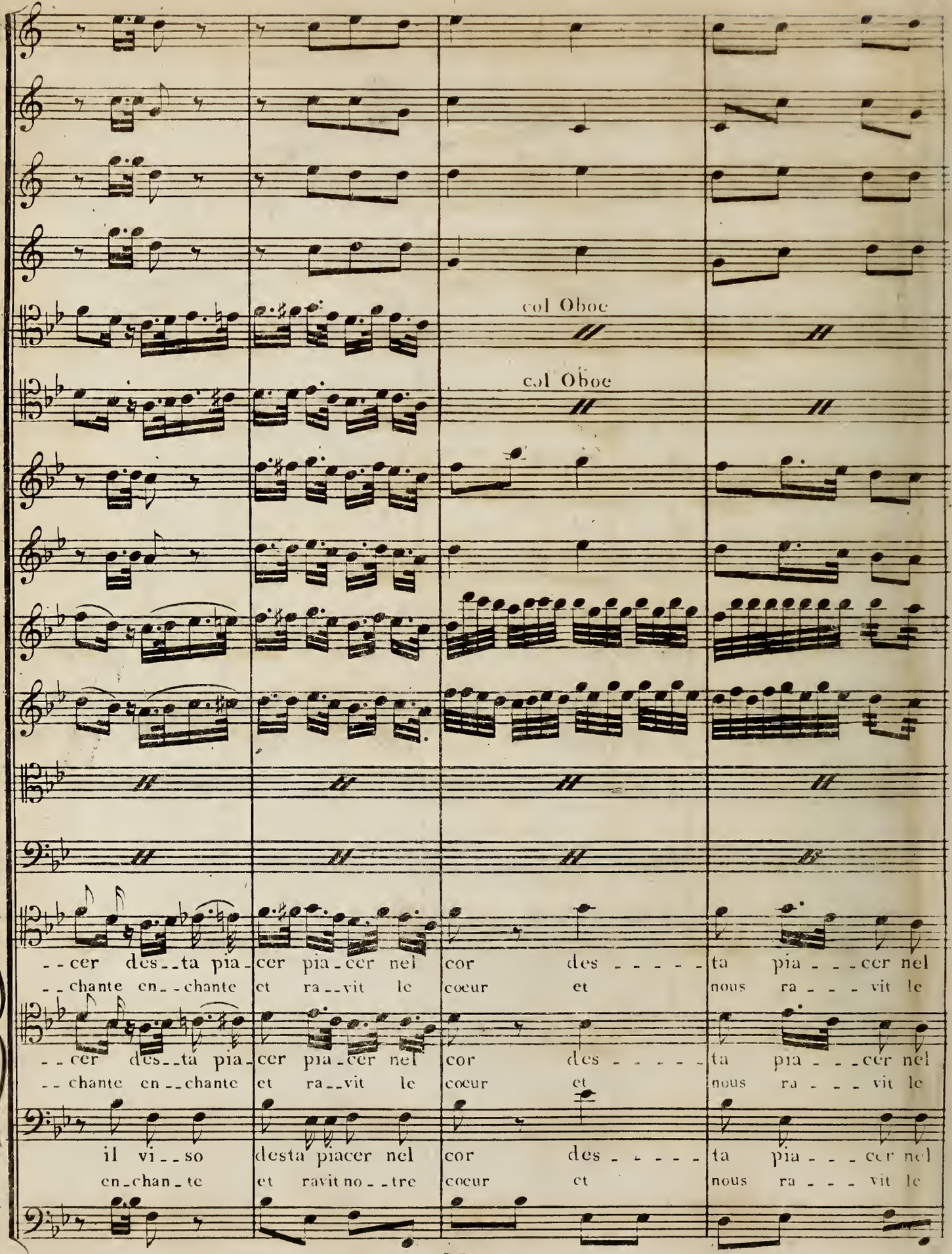

Soli
---mor l'im - - - - ma - - gi - - ne d'a - - - mor
---mour l'i - - - - - ma - - ge de l'a - - - mour
---mor l'im - - - - ma - - gi - - ne d'a - - - mor
---mour l'i - - - - - ma - - ge de l'a - - - mour
---mor l'im - - - - ma - - gi - - ne d'a - - - mor
---mour l'i - - - - - ma - - ge de l'a - - - mour

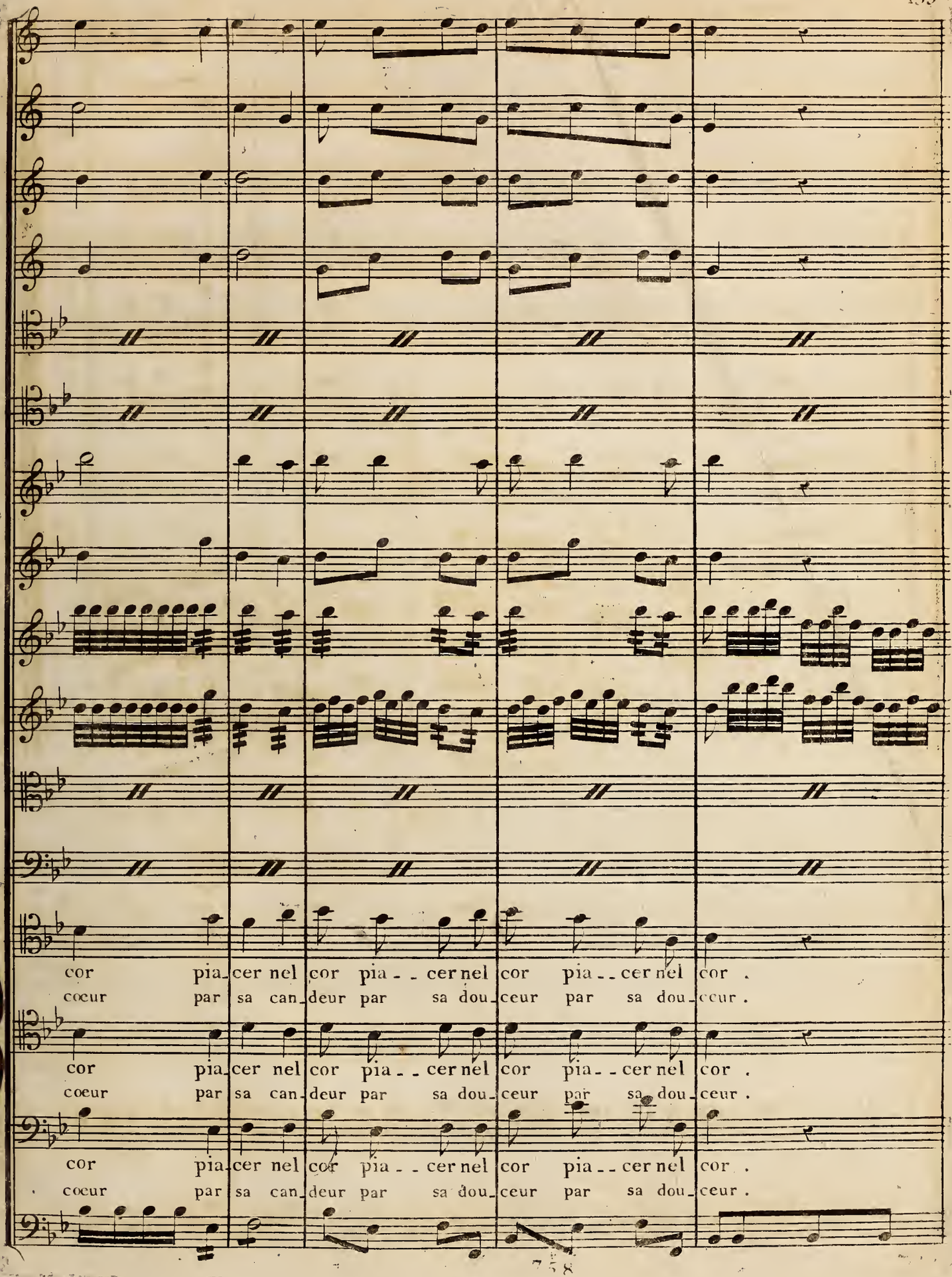

p
il
quel
il
quel
il
quel

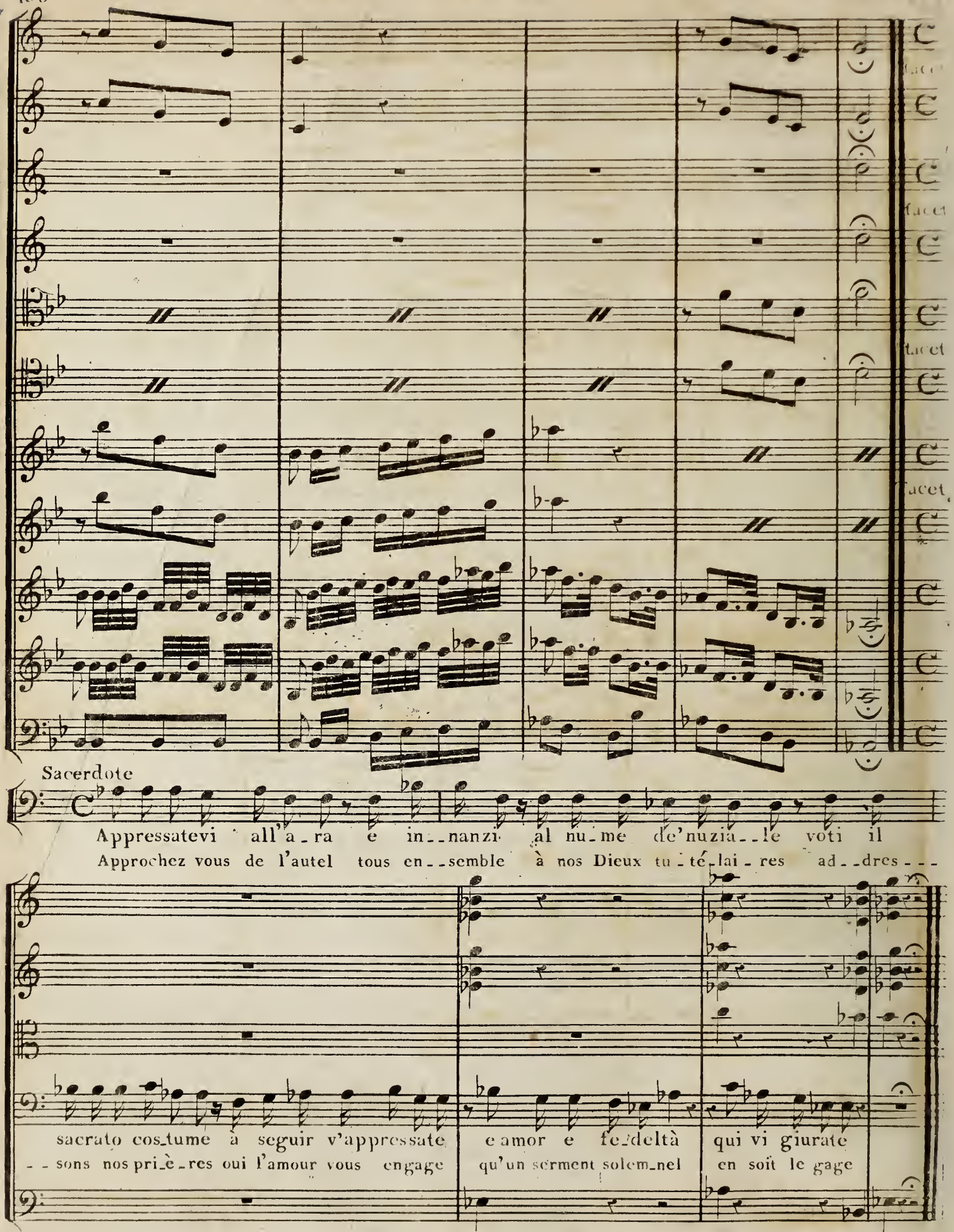

la - bro il ciglio il viso spie - ga dell'al - - ma i
charme sa gra - ce ins - - - pire sur nous qu'elle a d'em - - -
la - bro il ciglio il viso spie - ga dell'al - - ma i
charme sa gra - ce ins - - - pire sur nous qu'elle a d'em - - -
la - bro il ciglio il viso spie - ga dell'al - - ma i
charme sa gra - ce ins - - - pire sur nous qu'elle a d'em - - -

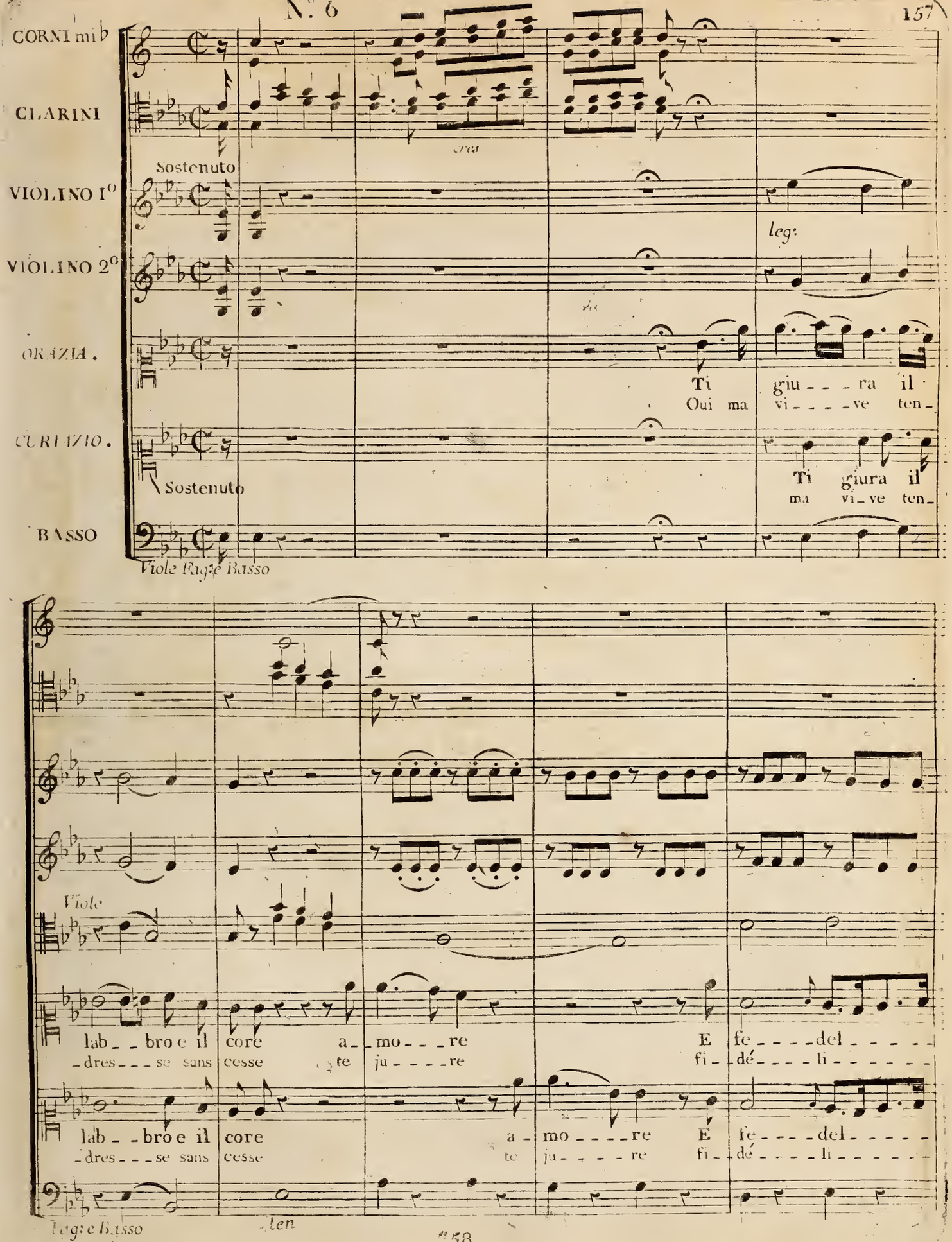

fpp
vo - - ti
- - - pi - - re
dell' - - - al - ma i
qu'elle a d'em - - pire
voti
vo - - ti
- - - pi - - re
dell' - - - al - - ma i
qu'elle a d'em - - pire
voti
vo - - ti
- - - pi - - re
dell' - - - al - - ma i
qu'elle a d'em - - pire
voti
ff p

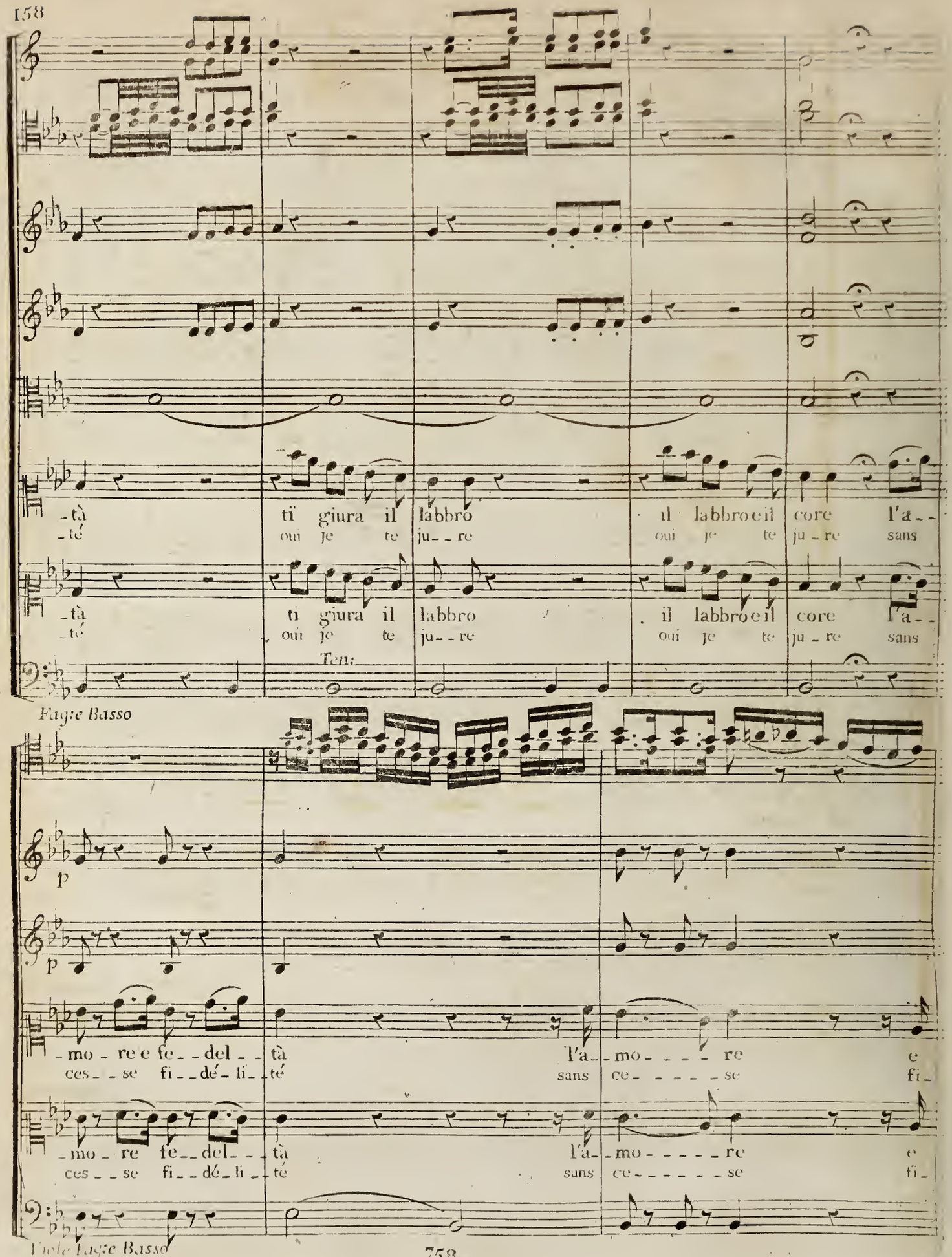

p
quanto quel dol_ce ri_so quanto quel dol_ce riso des_ta pia_cer des_ta pia_
son ai_ma_ble sou_ri_re son aima__ble sou_rire nous en__chante nous en____
quanto quel dol_ce ri_so quanto quel dol_ce riso des_ta pia_cer des_ta pia_
son ai_ma_ble sou__ri__re son aima__ble sou_ri_re nous en__chante nous en____
quanto quel dol_____ce riso il labbro
son ai_ma__ble sou__rire en_chante
f

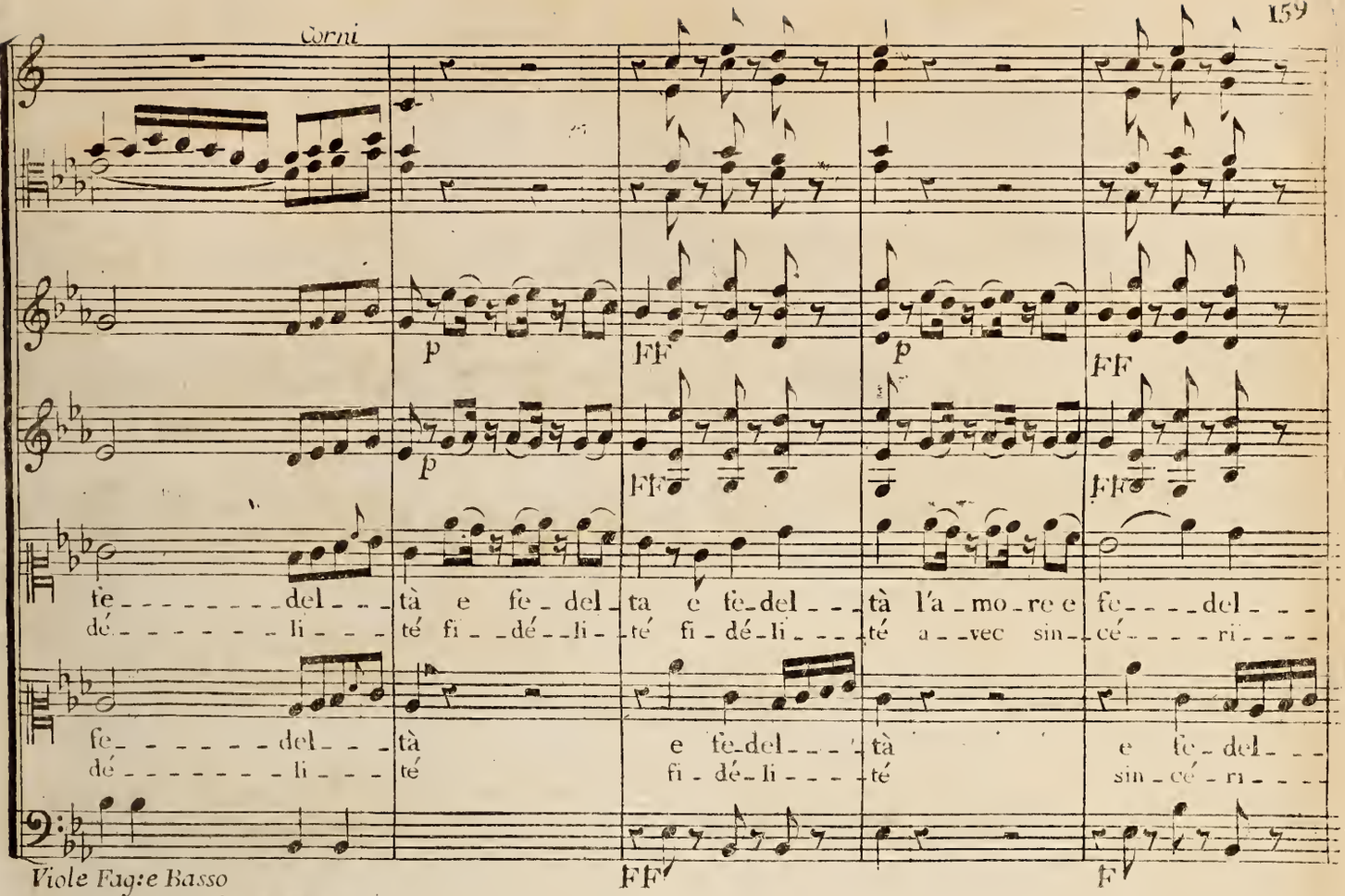

col Oboe
col Oboe
--cer des--ta pia-cer pia-cer nel cor des - - - - - ta pia - - - cer nel
--chante en--chante et ra--vit le cœur et nous ra - - - vit le
--cer des--ta pia-cer pia-cer nel cor des - - - - - ta pia - - - cer nel
--chante en--chante et ra--vit le cœur et nous ra - - - vit le
il vi--so desta piacer nel cor des - - - - - ta pia - - - cer nel
en-chan-te et ravit no--tre cœur et nous ra - - - vit le

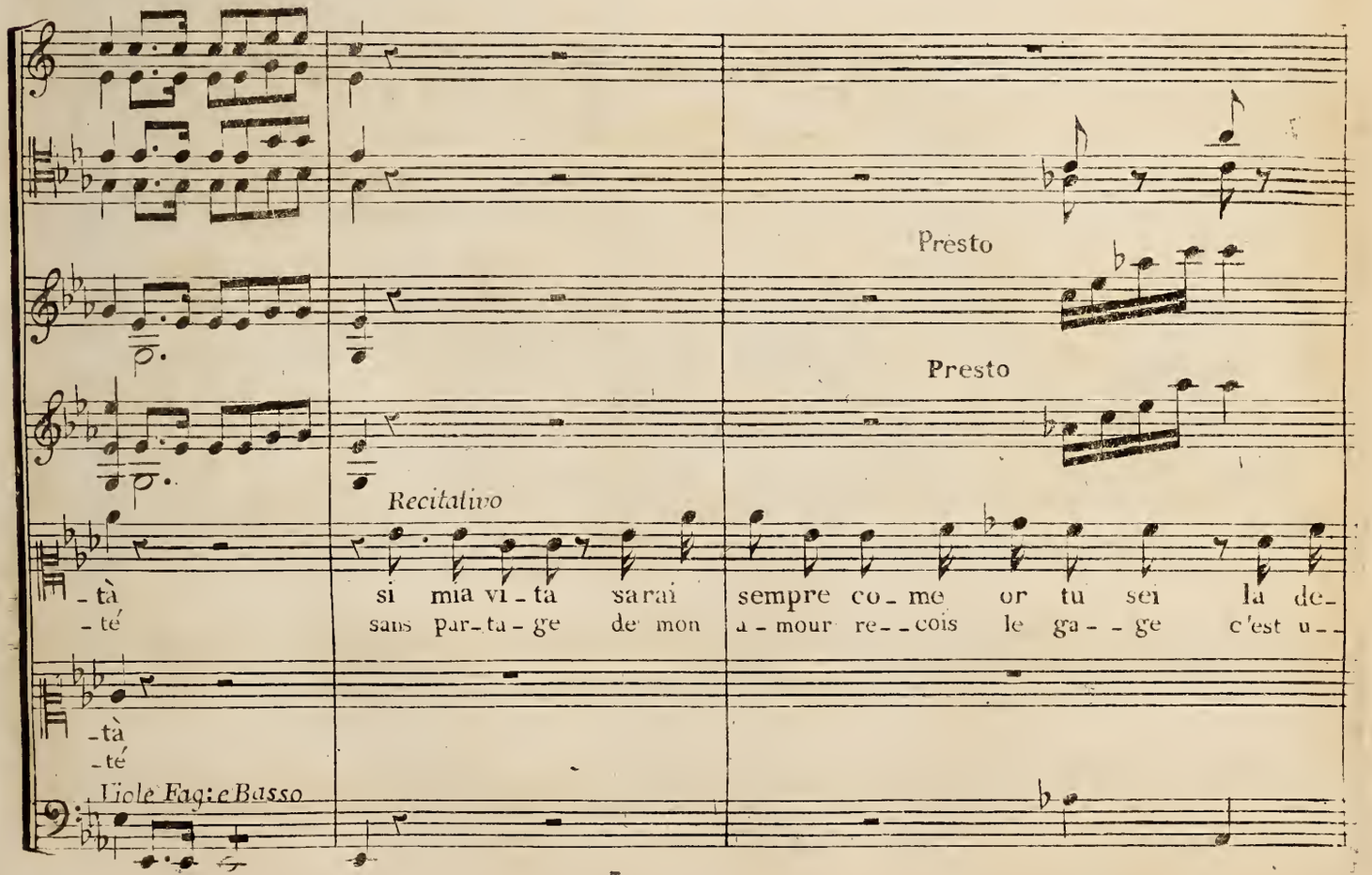

cor pia_cer nel cor pia_ _cer nel cor pia_ _cer nel cor .
cœur par sa can_deur par sa dou_ceur par sa dou_ceur .
cor pia_cer nel cor pia_ _cer nel cor pia_ _cer nel cor .
cœur par sa can_deur par sa dou_ceur par sa dou_ceur .
cor pia_cer nel cor pia_ _cer nel cor pia_ _cer nel cor .
cœur par sa can_deur par sa dou_ceur par sa dou_ceur .

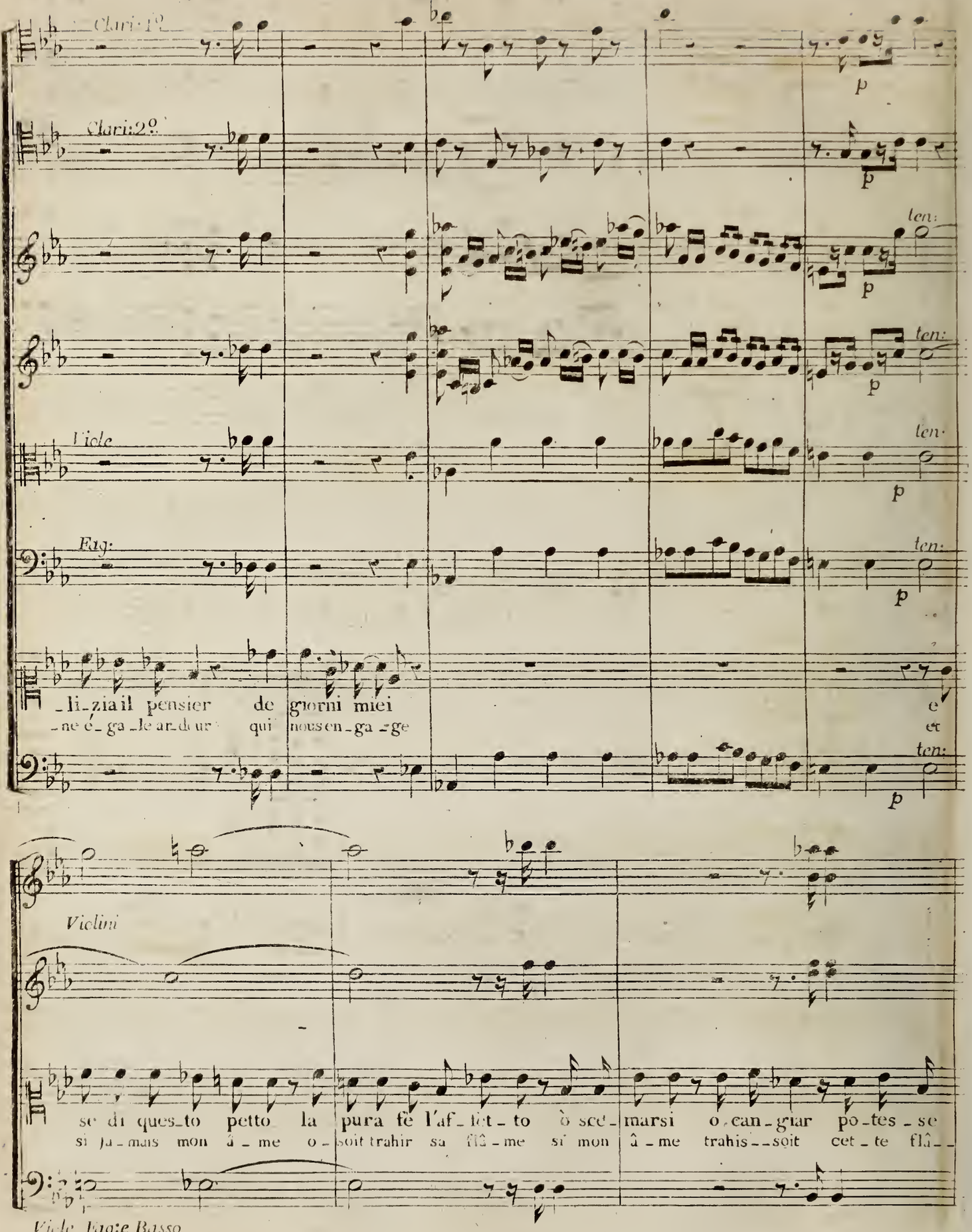

Sacerdote
Appressatevi all'a_ra e in__nanzi al nu_me de'nuzia__le voti il
Approchez vous de l'autel tous en__semble à nos Dieux tu_té_lai_res ad__dres___
sacrato cos_tume à seguir v'appressate e amor e fe_deltà qui vi giurate
__sons nos pri_è_res oui l'amour vous engage qu'un serment solem_nel en soit le gage


CORNI mi b
CLARINI
Sostenuto
VIOLINO I°
VIOLINO 2°
ORAZIA.
Ti giu - - - ra il
Oui ma vi - - - ve ten -
CURIAZIO.
Ti giura il
ma vi - ve ten -
Sostenuto
BASSO
Viole Fag:e Basso
leg:
Viole
lab - - bro e il core a - mo - - re E fe - - - del - - - -
- dres - - se sans cesse te ju - - - re fi - dé - - - li - - - - -
lab - - bro e il core a - mo - - - re E fe - - - del - - - -
- dres - - se sans cesse te ju - - - re fi - dé - - - li - - - - -
Fag:e Basso
len


-tà
-té
ti giura il labbro
oui je te ju-re
il labbro e il core l'a-
oui je te ju-re sans
-tà
-té
ti giura il labbro
oui je te ju-re
il labbro e il core l'a-
oui je te ju-re sans
Ten:
Fag:e Basso
p
p
-mo-re e fe-del-tà
ces-se fi-dé-li-té
l'a-mo-re e
sans ce-se fi-
-mo-re fe-del-tà
ces-se fi-dé-li-té
l'a-mo-re e
sans ce-se fi-
Viole Fag:e Basso


Corni
p
FF
p
FF
p
FF
FF
FF
fe - - - - - - - del - - - tà e fe - del - ta e fe - del - - - tà l'a - mo - re e fe - - - - del - - -
dé - - - - - - - li - - - té fi - dé - li - té fi - dé - li - - - té a - - vec sin - cé - - - - ri - - - -
fe - - - - - - - del - - - tà e fe - del - - - tà e fe - del - - -
dé - - - - - - - li - - - té fi - dé - li - - - té sin - cé - ri - - - -
Viole Fag:e Basso
FF
F


Presto
Presto
Recitativo
- tà si mia vi - ta sarai sempre co - me or tu sei la de -
- té sans par - ta - ge de mon a - mour re - - cois le ga - - ge c'est u - -
- tà
- té
Viole Fag:e Basso


Clari: 1°
Clari: 2°
ten:
Viole
Fag:
_li_zia il pensier de giorni miei
_ne é_ga _le ar_deur qui nous en_ga _ge
e
et
Violini
se di ques_to petto la pura fe l'af_fet_to ò sce_marsi o can_giar po_tes_se
si ja_mais mon â_me o_soit trahir sa flâ_me si mon â_me trahis_soit cet_te flâ_
Viole Fag:e Basso

Corni

Oboi

Clarini

mai mi de_tes_ti il tuo cor
_me qui con_sume mon cœur

quant' io
je te jures

Mo Orazio che fai non prosseguir sos_
con foglio in mano ar_rê_tes ne ju_rés point et

Viole Fagie Basso

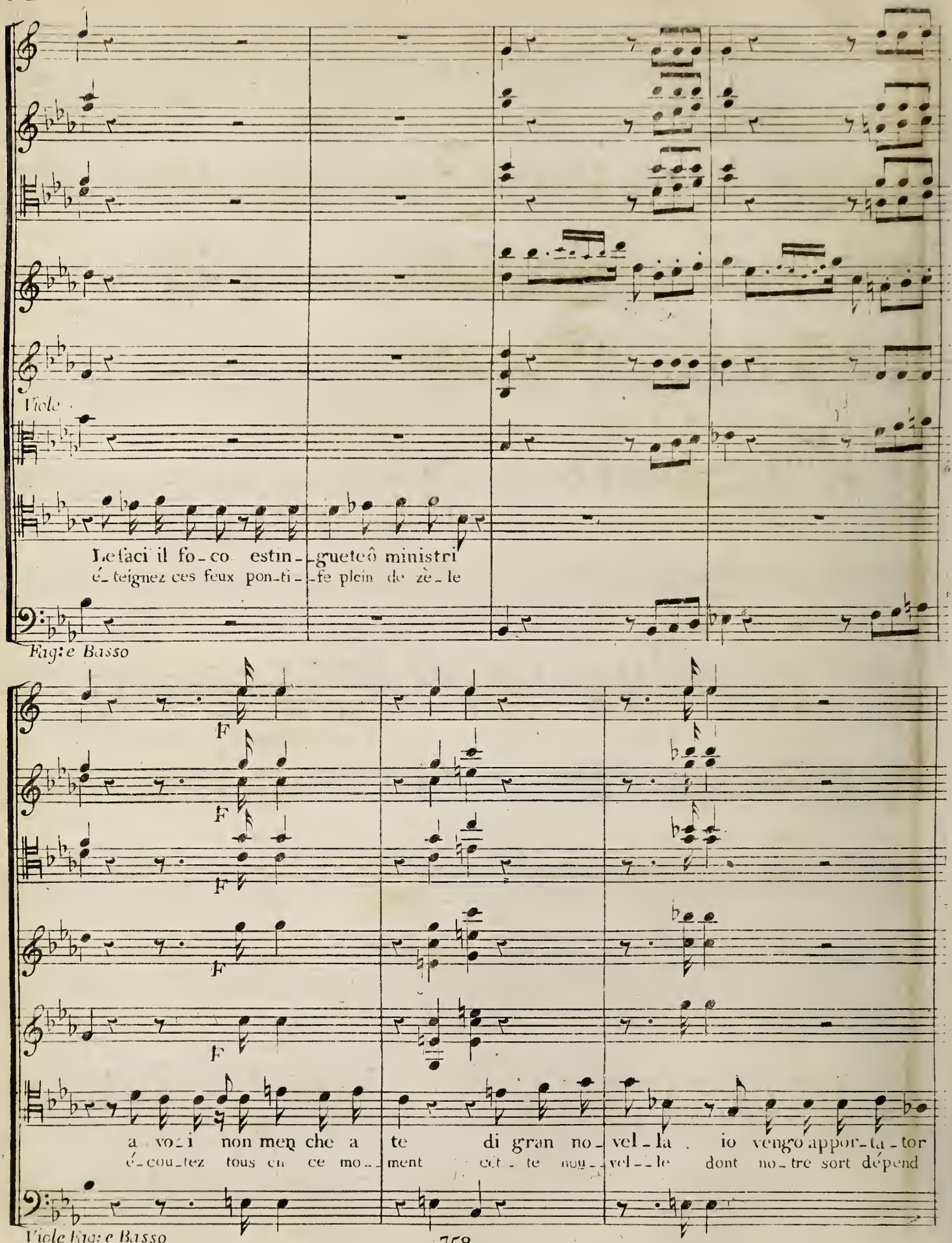
Allegro

Allegro

Allegro

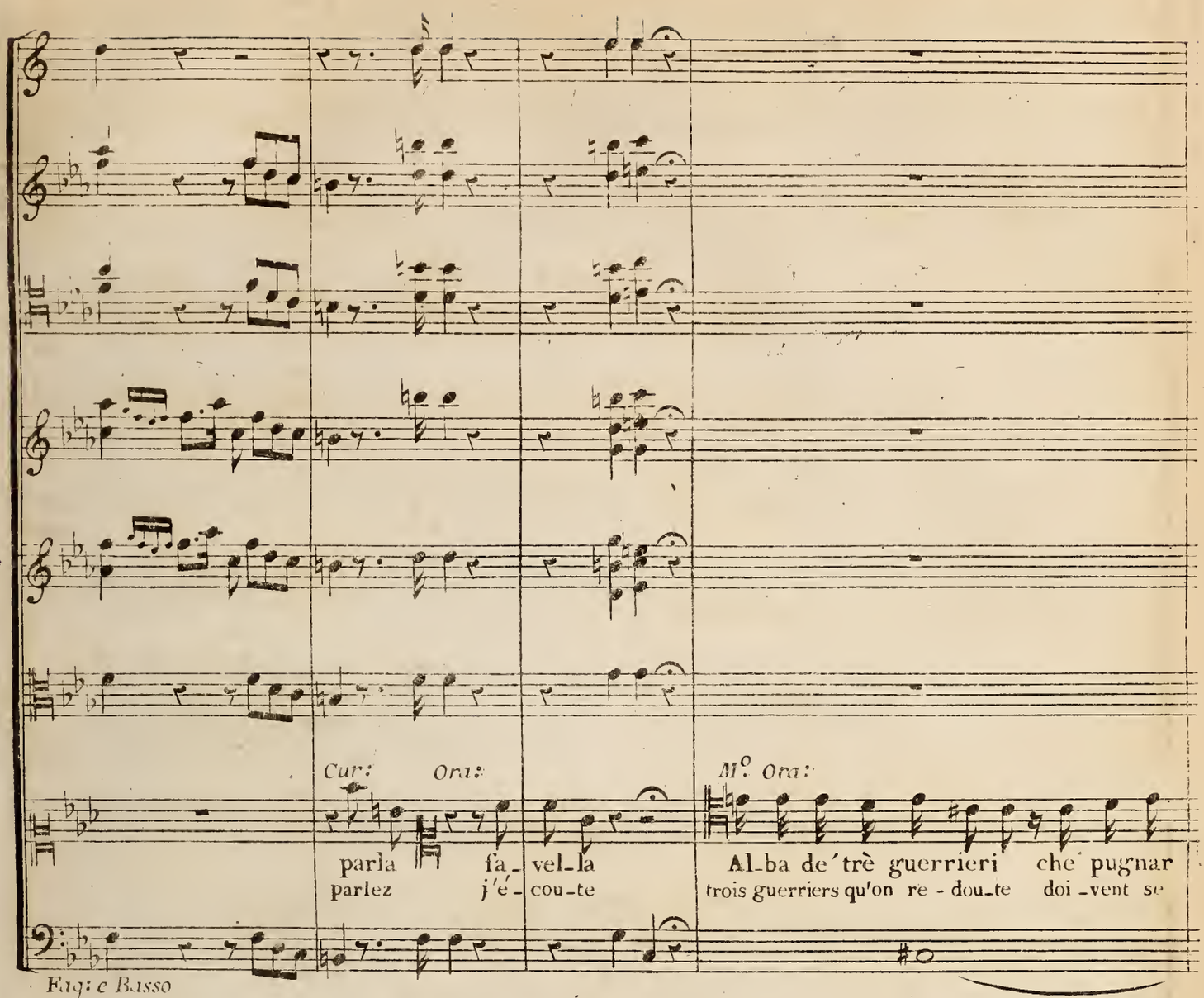
_pendi i giura_men_ti tuo_i
cos_se un ex_cès de ten_dresse

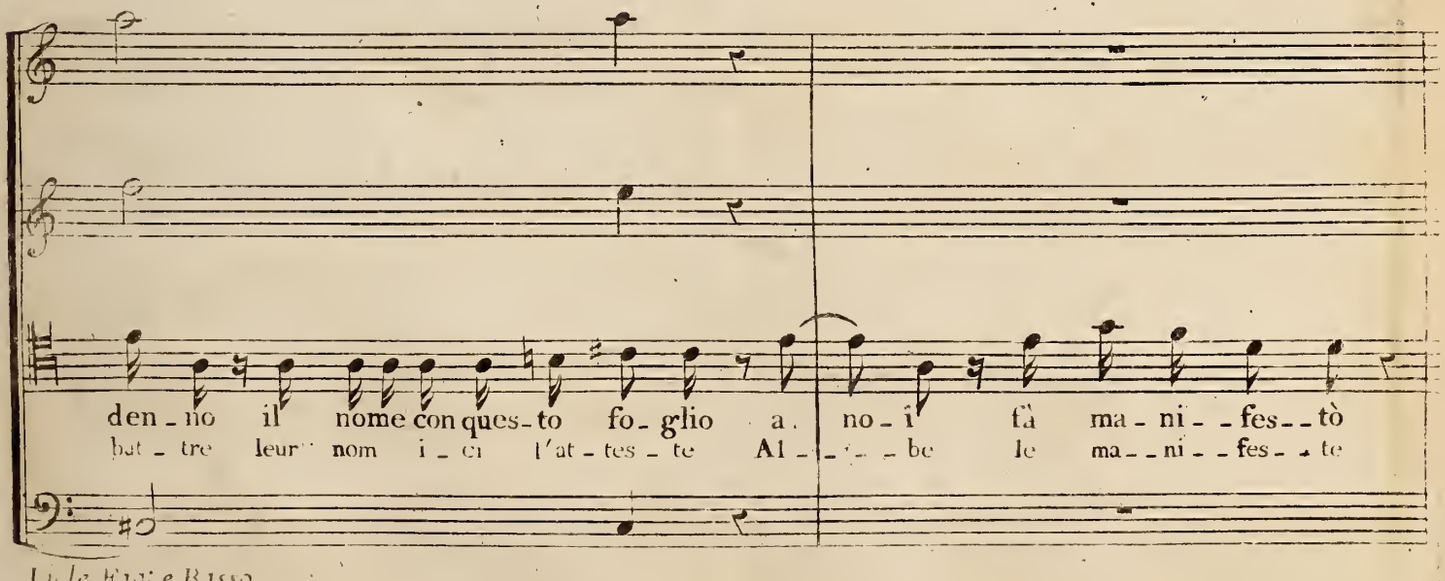
Viole Fagie Basso


Viole
Lefaci il fo-co estin--gueteô ministri
é-teignez ces feux pon-ti--fe plein de zè-le
Fag:e Basso
F
F
F
F
a voi non men che a te di gran no-vel-la io vengo appor-ta-tor
é-cou-tez tous en ce mo--ment cet-te nou--vel--le dont no-tre sort dépend
Viole Fag:e Basso

Cur: Ora: Mº Ora:

parla fa_vel_la Al_ba de´trè guerrieri che pugnar
parlez j'é_cou_te trois guerriers qu'on re - dou_te doi_vent se

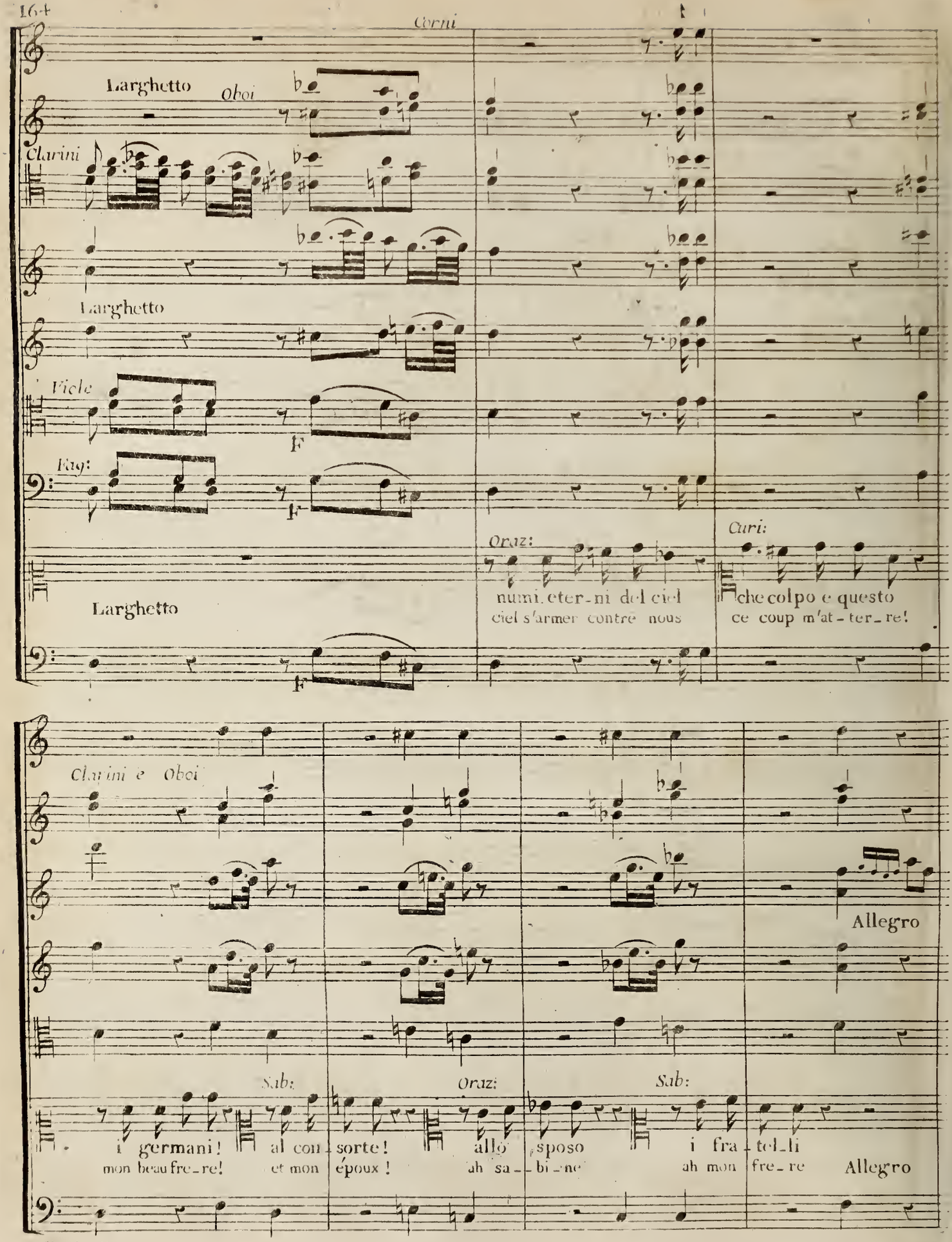


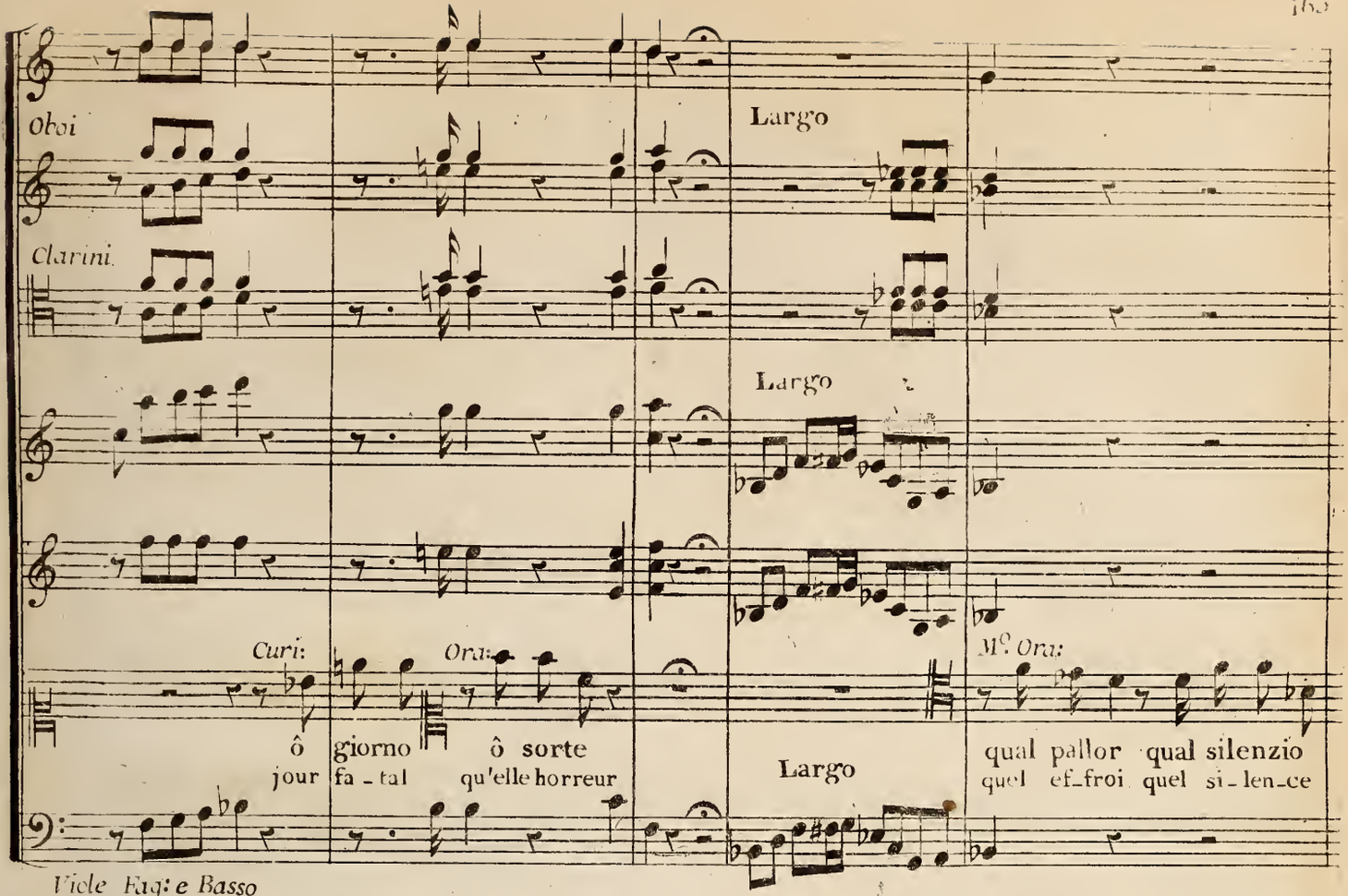


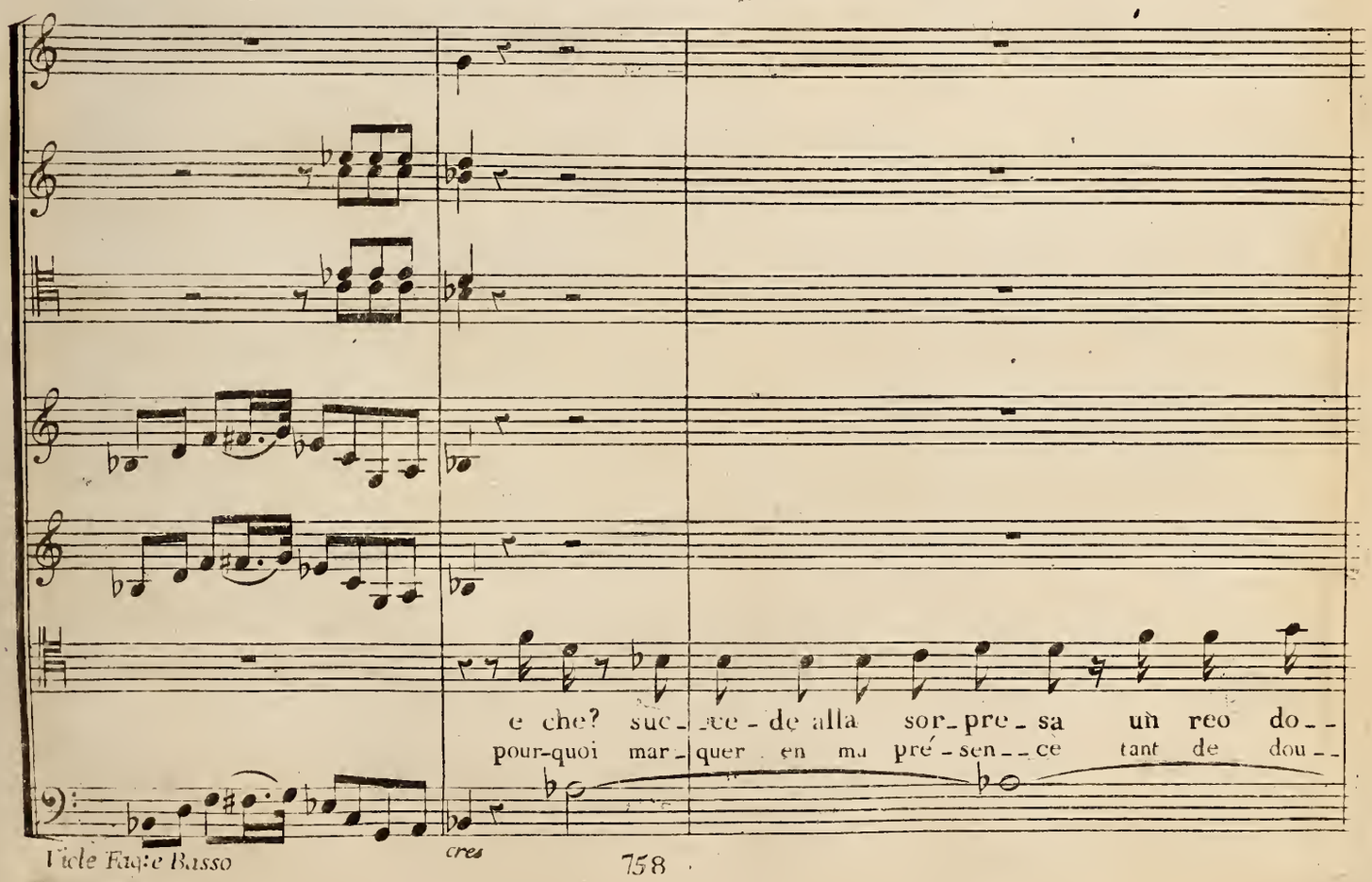
Fag: e Basso

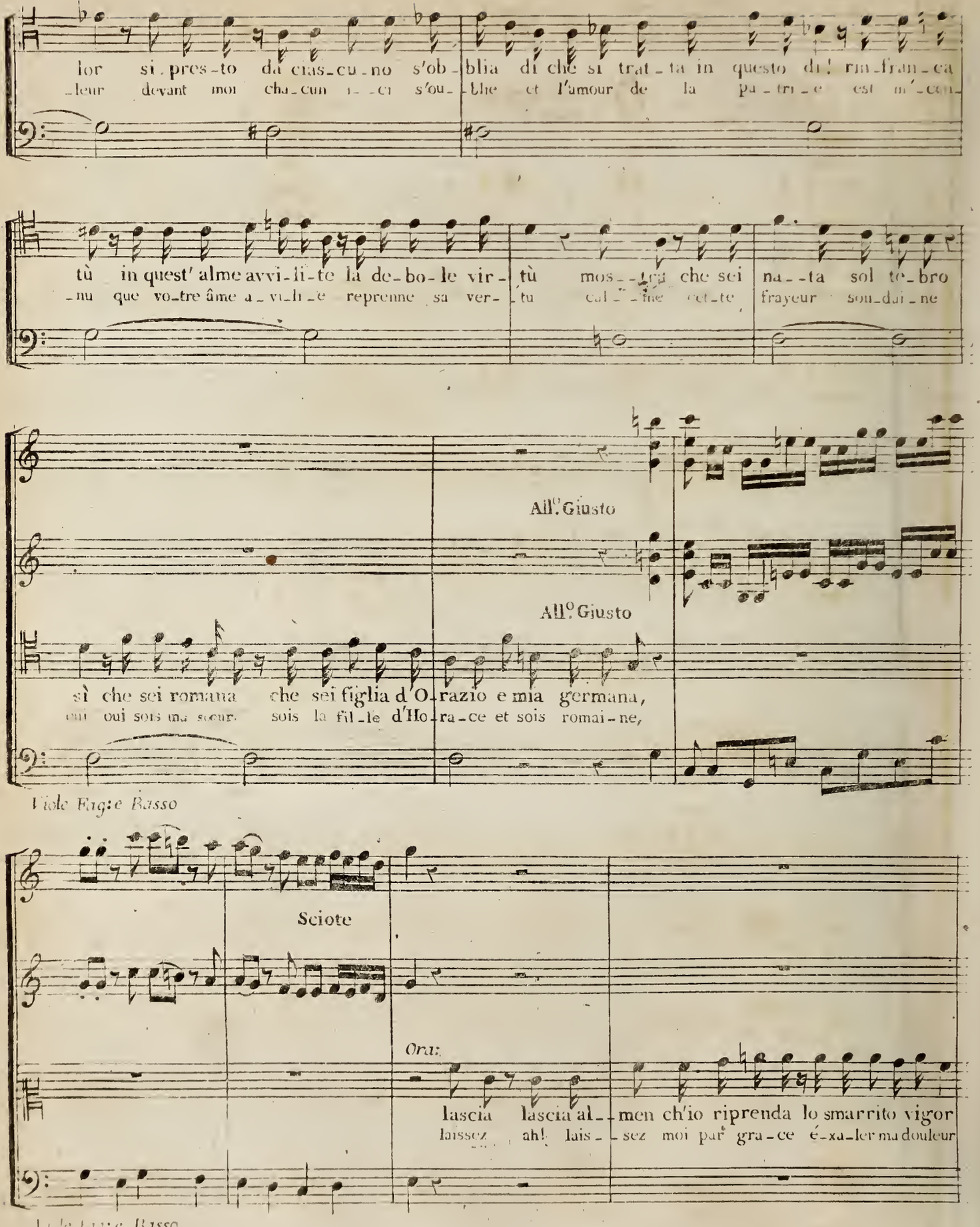
den_no il nome con ques_to fo_glio a_no_i fà ma_ni_fes_tò
bat_tre leur nom i_ci l'at_tes_te Al_be le ma_ni_fes_te

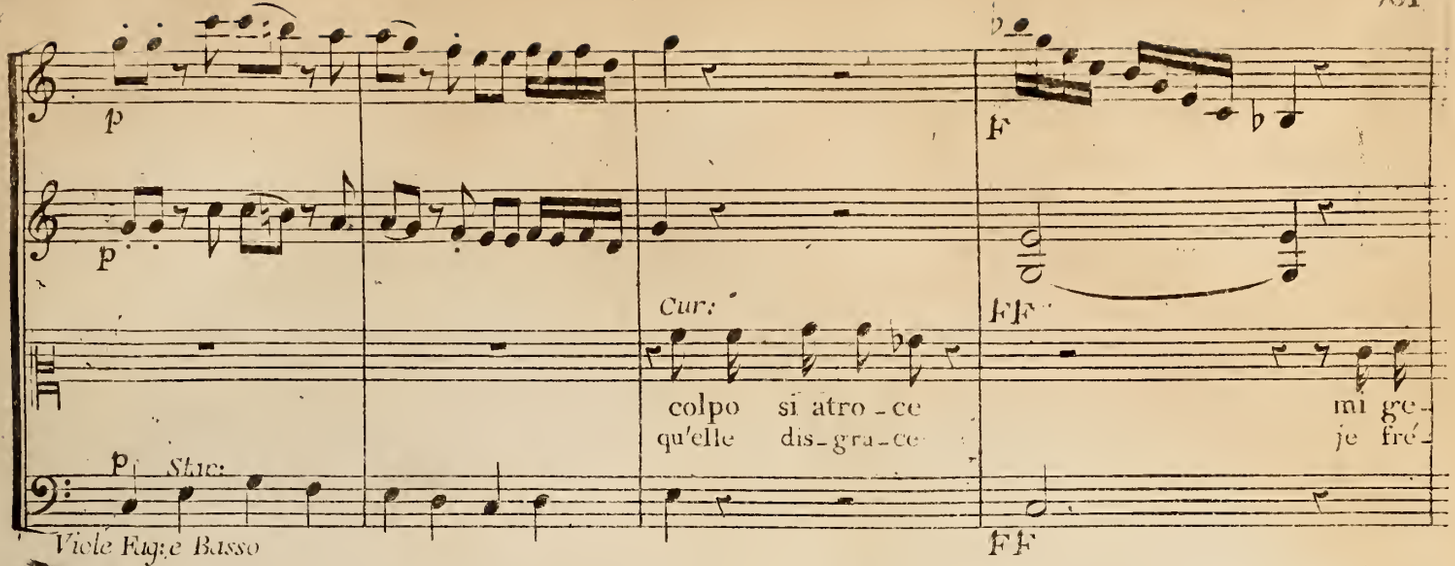
Viole Fag: e Basso

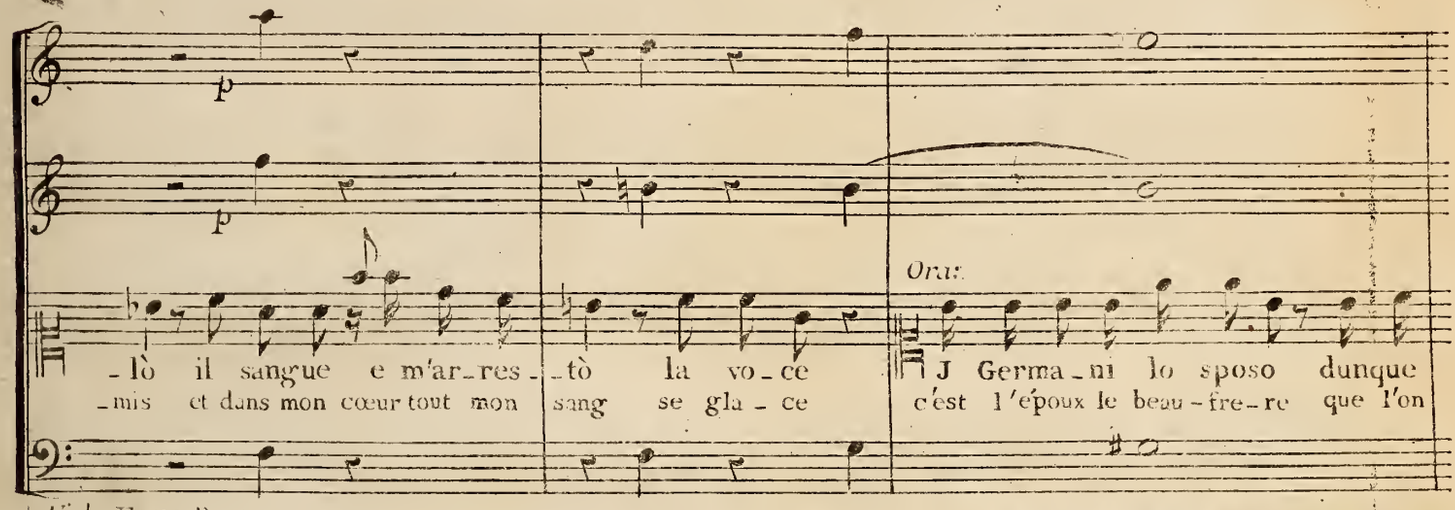

Corni
Larghetto
Oboi
Clarini
Larghetto
Viole
F
Fag:
F
Larghetto
F
Oraz:
numi eter-ni del ciel
ciel s'armer contre nous
Curi:
che colpo e questo
ce coup m'at-ter-re!
Clarini e Oboi
Allegro
Sab:
i germani!
mon beau fre-re!
Oraz:
al con-sorte!
et mon époux!
Sab:
allo sposo
ah sa-bi-ne
i fra-tel-li
ah mon fre-re
Allegro
Fag: e Basso

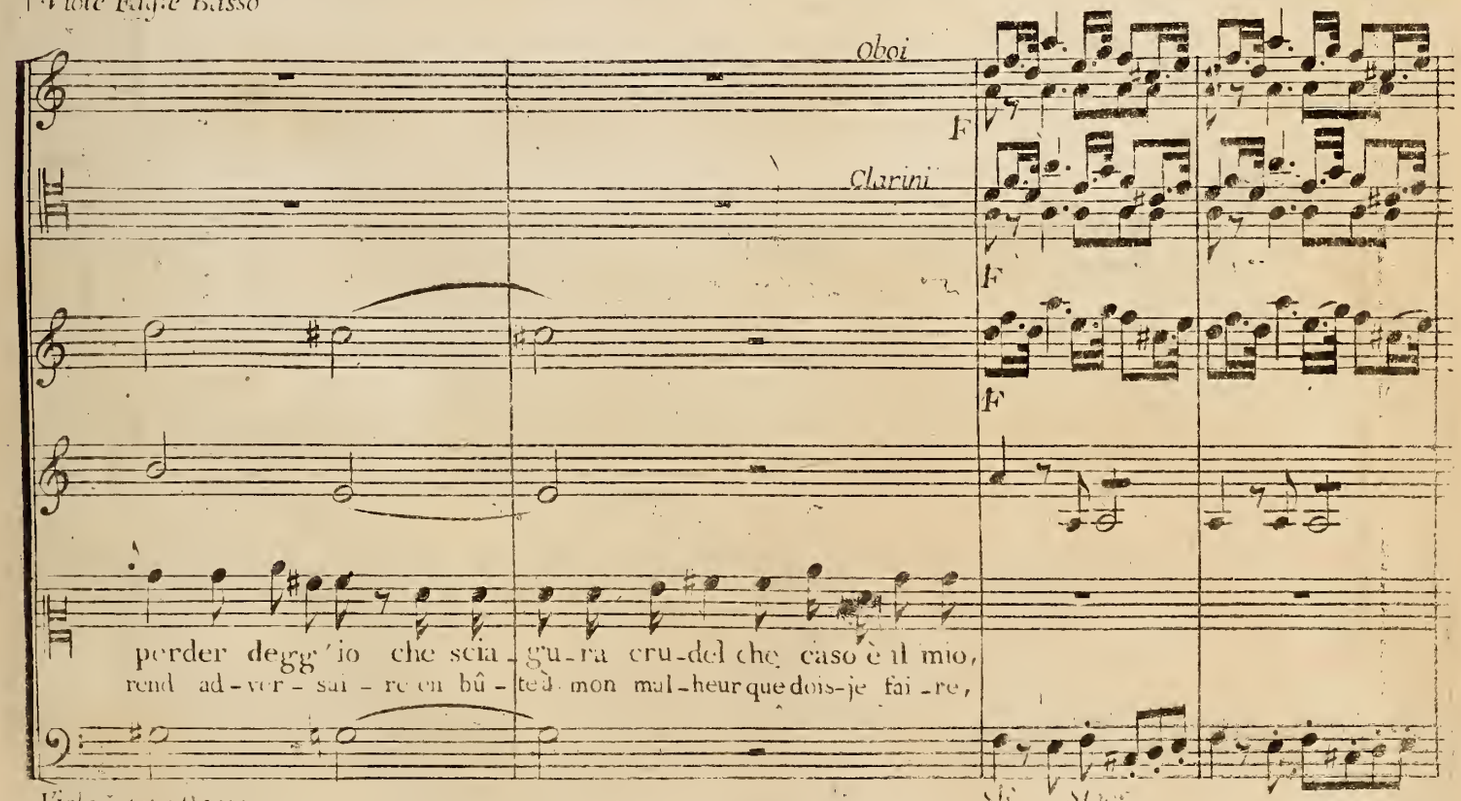

Oboi
Clarini.
Largo
Largo
Curi:
Ora:
Mo Ora:
ô giorno ô sorte
jour fa-tal qu'elle horreur
Largo
qual pallor qual silenzio
quel ef-froi quel si-len-ce
Viole Faq:e Basso

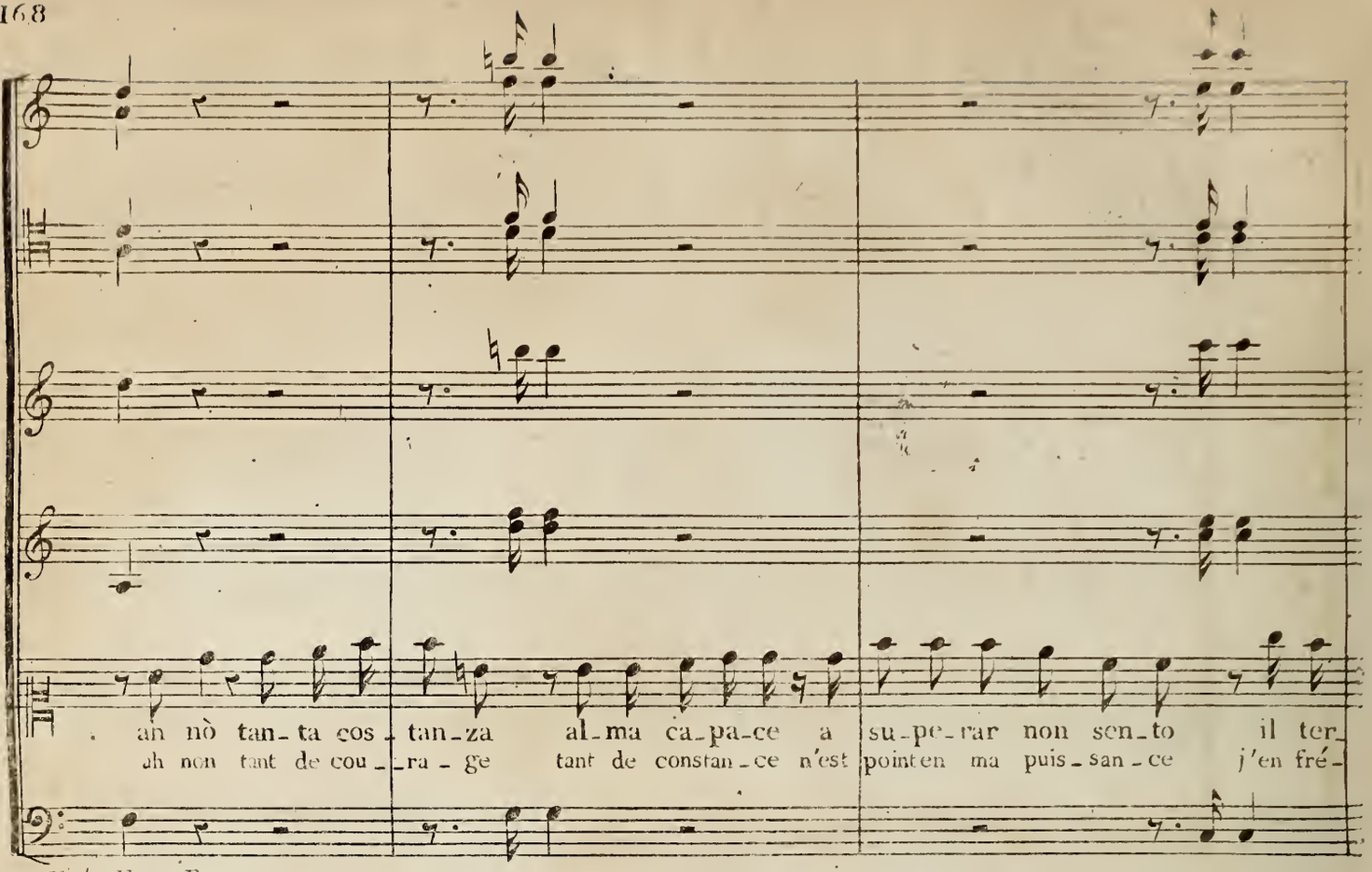

e che? suc-ce-de alla sor-pre-sa un reo do--
pour-quoi mar-quer en ma pré-sen--ce tant de dou--
Viole Faq:e Basso
cres


lor si pres-to da cias-cu-no s'ob-blia di che si trat-ta in questo di! rin-fran-ca
leur devant moi cha-cun i-ci s'ou-blie et l'amour de la pa-tri-e est in-con-
tù in quest' alme avvi-li-te la de-bo-le vir-tù mos-tra che sei na-ta sol te-bro
nu que vo-tre âme a-vi-li-e reprenne sa ver-tu cal-me cet-te frayeur sou-dai-ne
All.o Giusto
All.o Giusto
sì che sei romana che sei figlia d'O-razio e mia germana,
oui oui sois ma sœur sois la fil-le d'Ho-ra-ce et sois romai-ne,
Viole Fag:e Basso
Sciote
Ora:
lascia lascia al-men ch'io riprenda lo smarrito vigor
laissez ah! lais-sez moi par grace é-xa-ler ma douleur
Viole Fag:e Basso

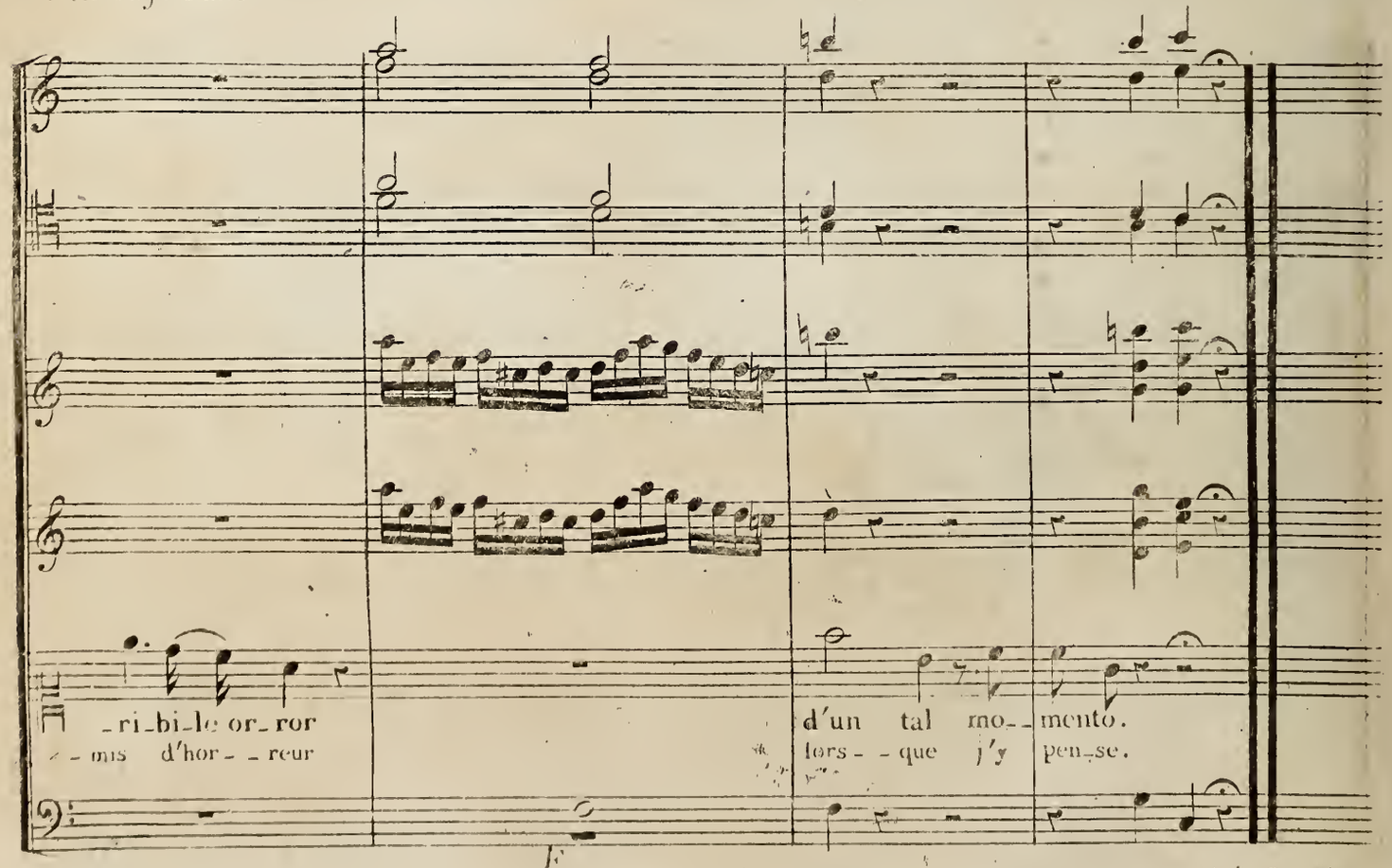

p
p
Cur:
colpo si atro-ce
qu'elle dis-gra-ce
mi ge-
je fré-
F
FF
p Stac:
Viole Fagte Basso
FF


p
p
Ora:
-lò il sangue e m'ar-res-
-mis et dans mon cœur tout mon
-tò la vo-ce
sang se gla-ce
J Germa-ni lo sposo dunque
c'est l'époux le beau-fre-re que l'on
Viole Fagte Basso


Oboi
Clarini
F
F
F
perder deggio che sciagura cru-del che caso è il mio,
rend ad-ver-sai-re en bû-te à mon mal-heur que dois-je fai-re,
Viole Fagte Basso
Sf Stacc

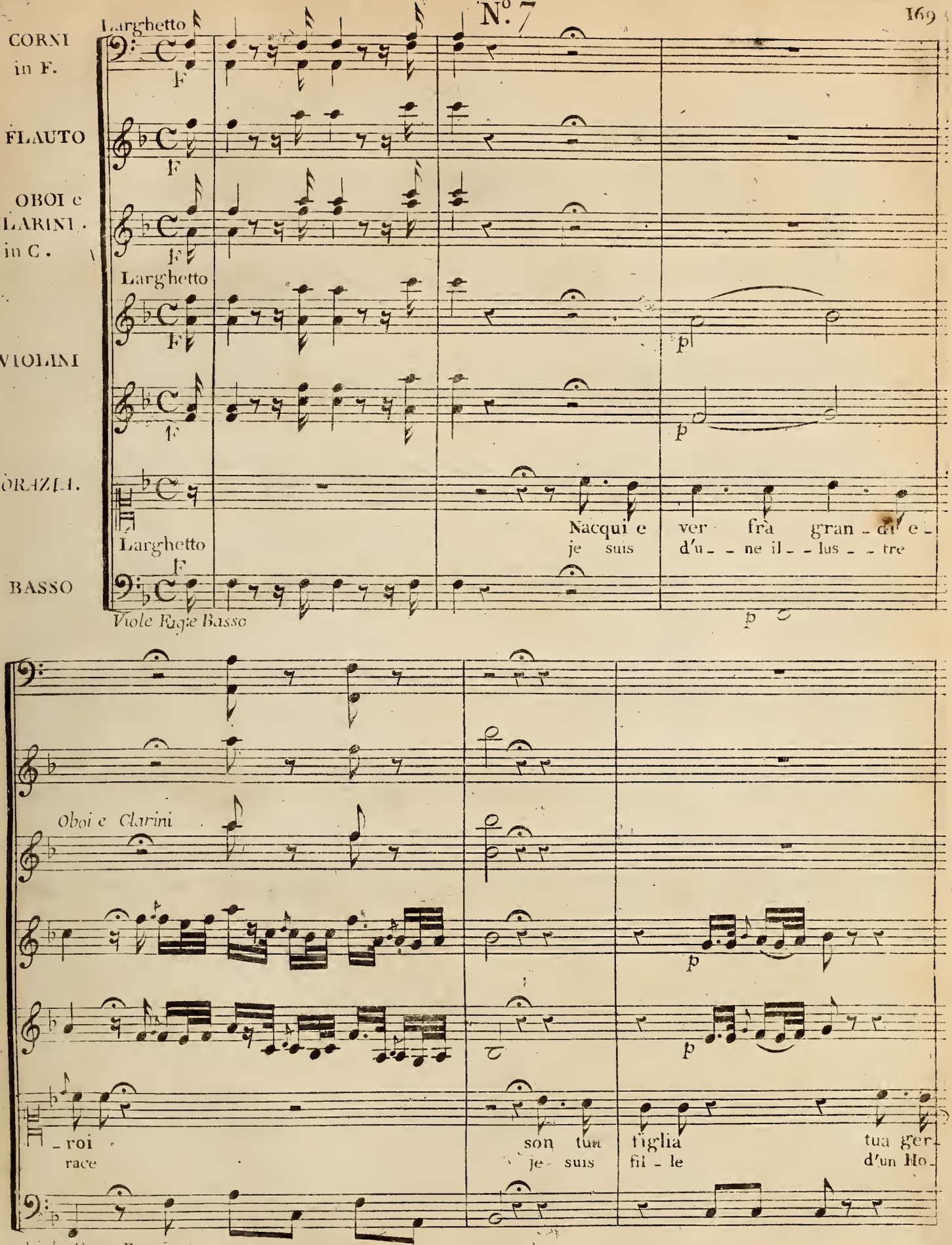


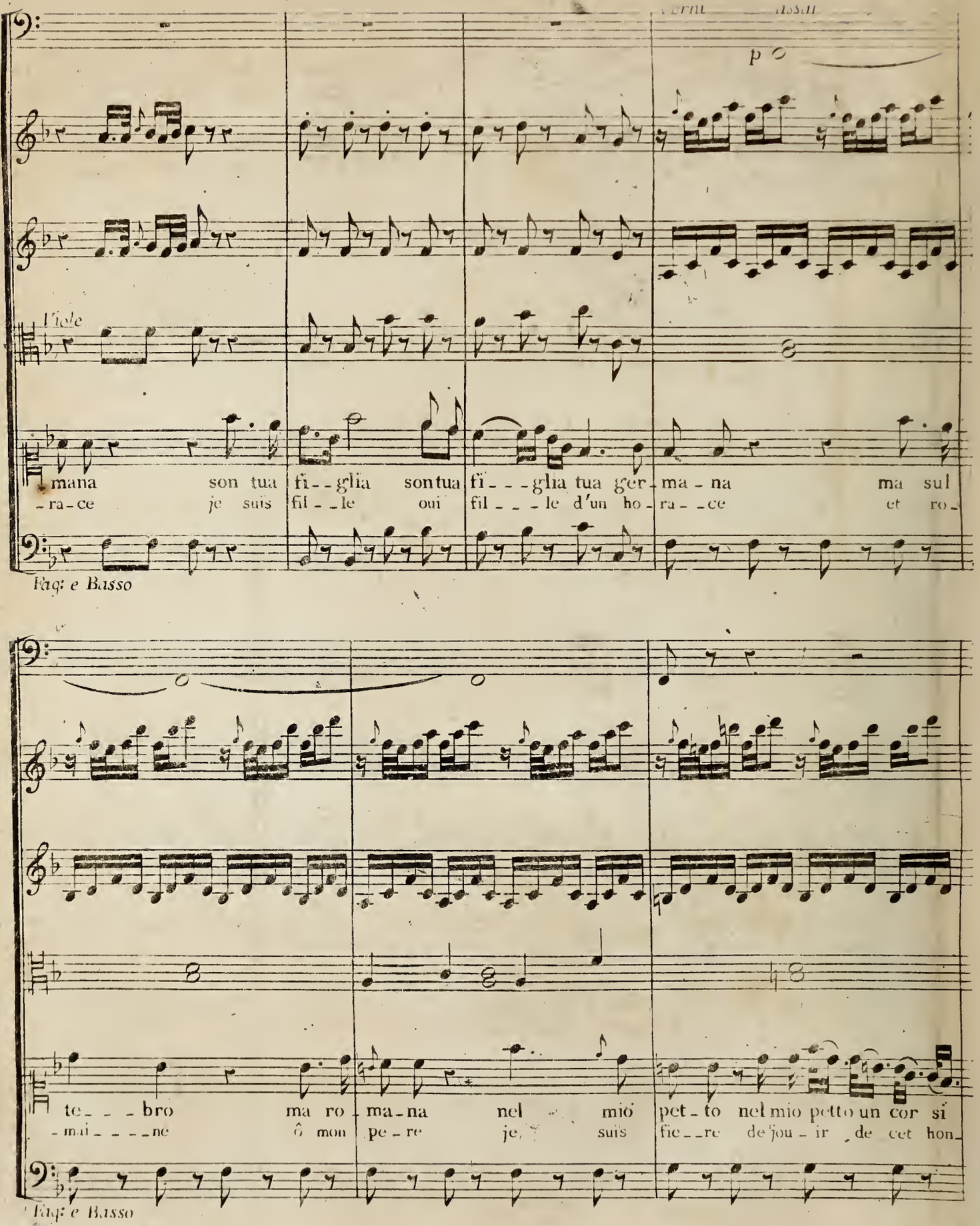

*Viole Tagie Basso*

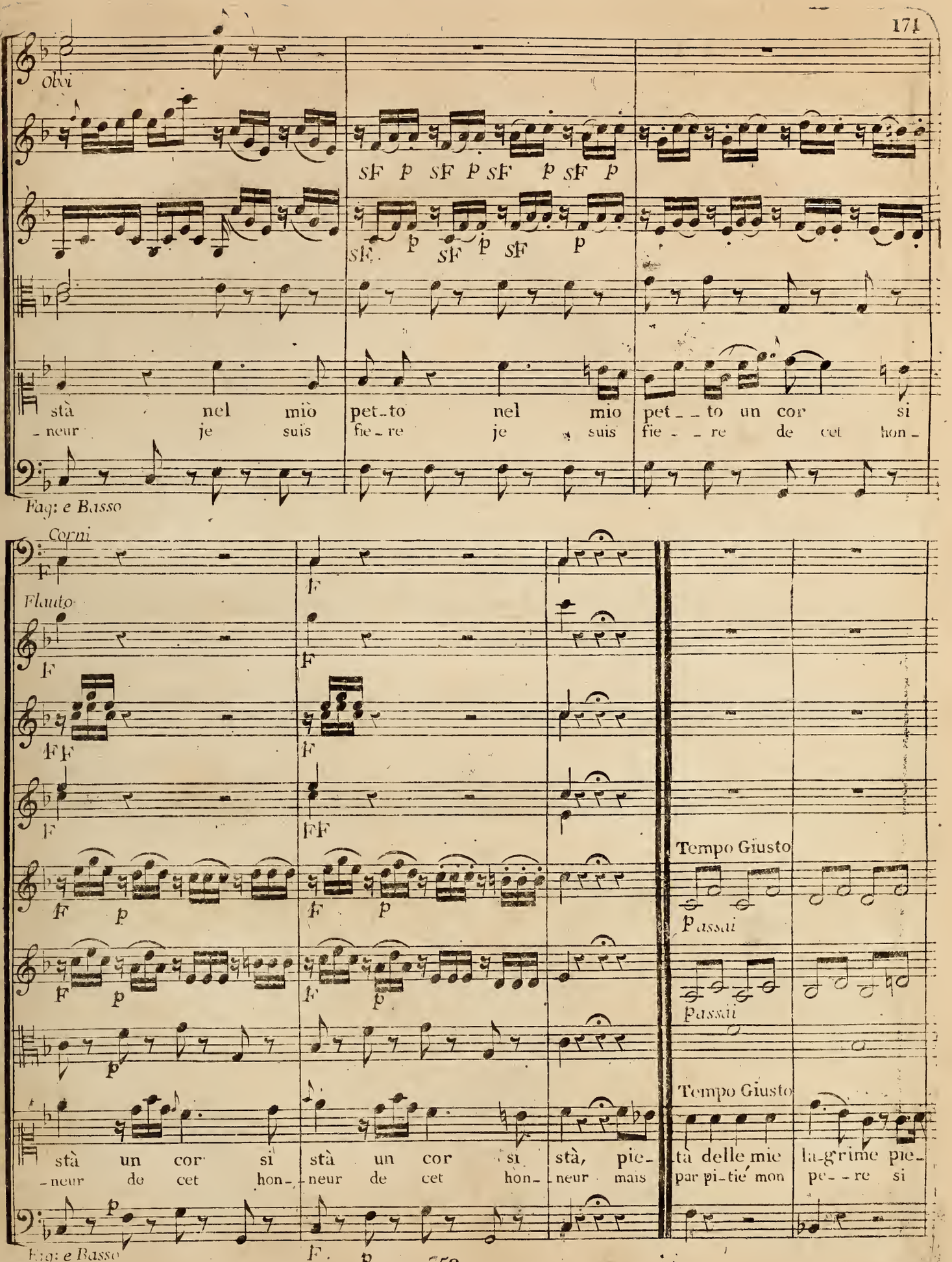


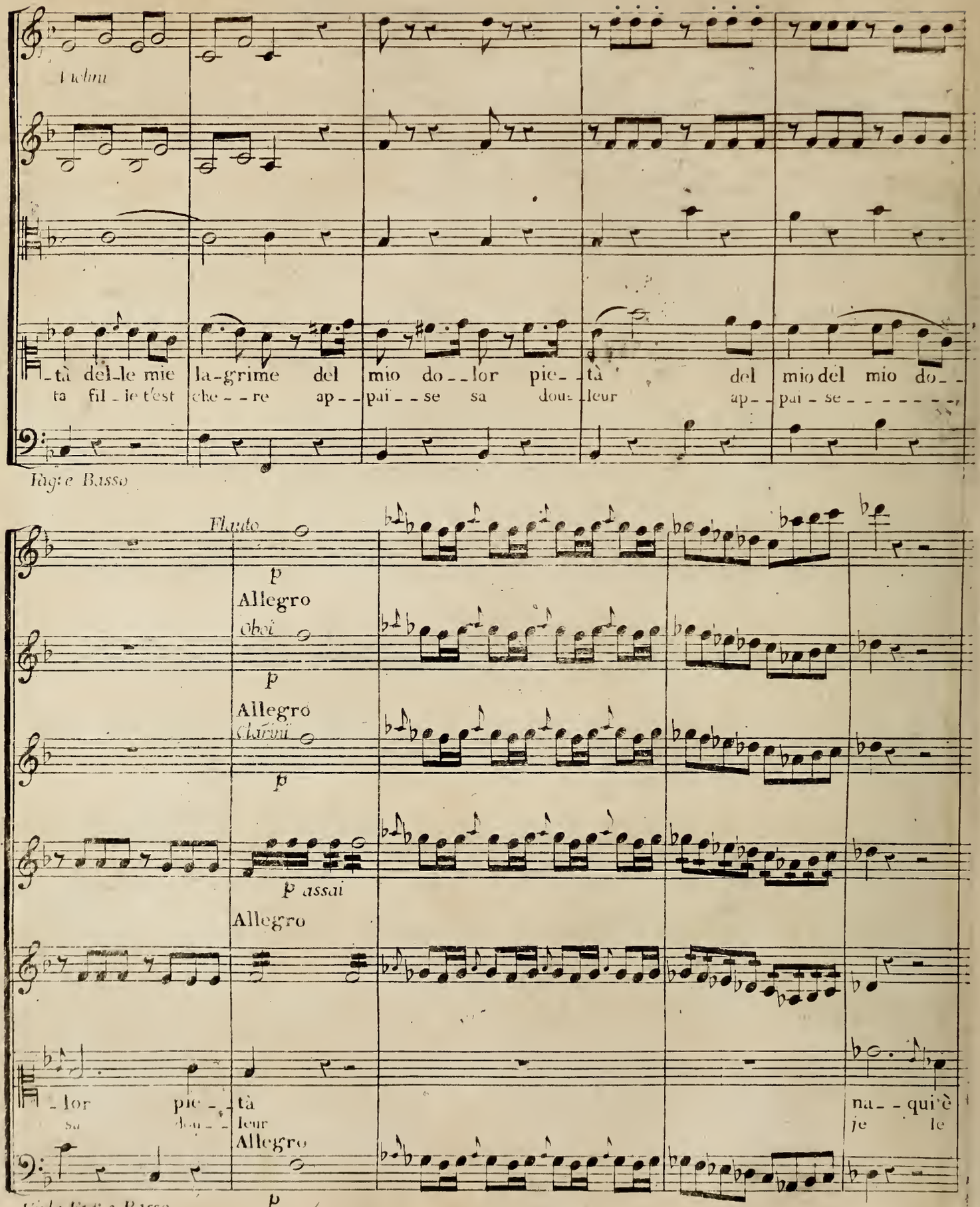

*Viole Tagie Basso*

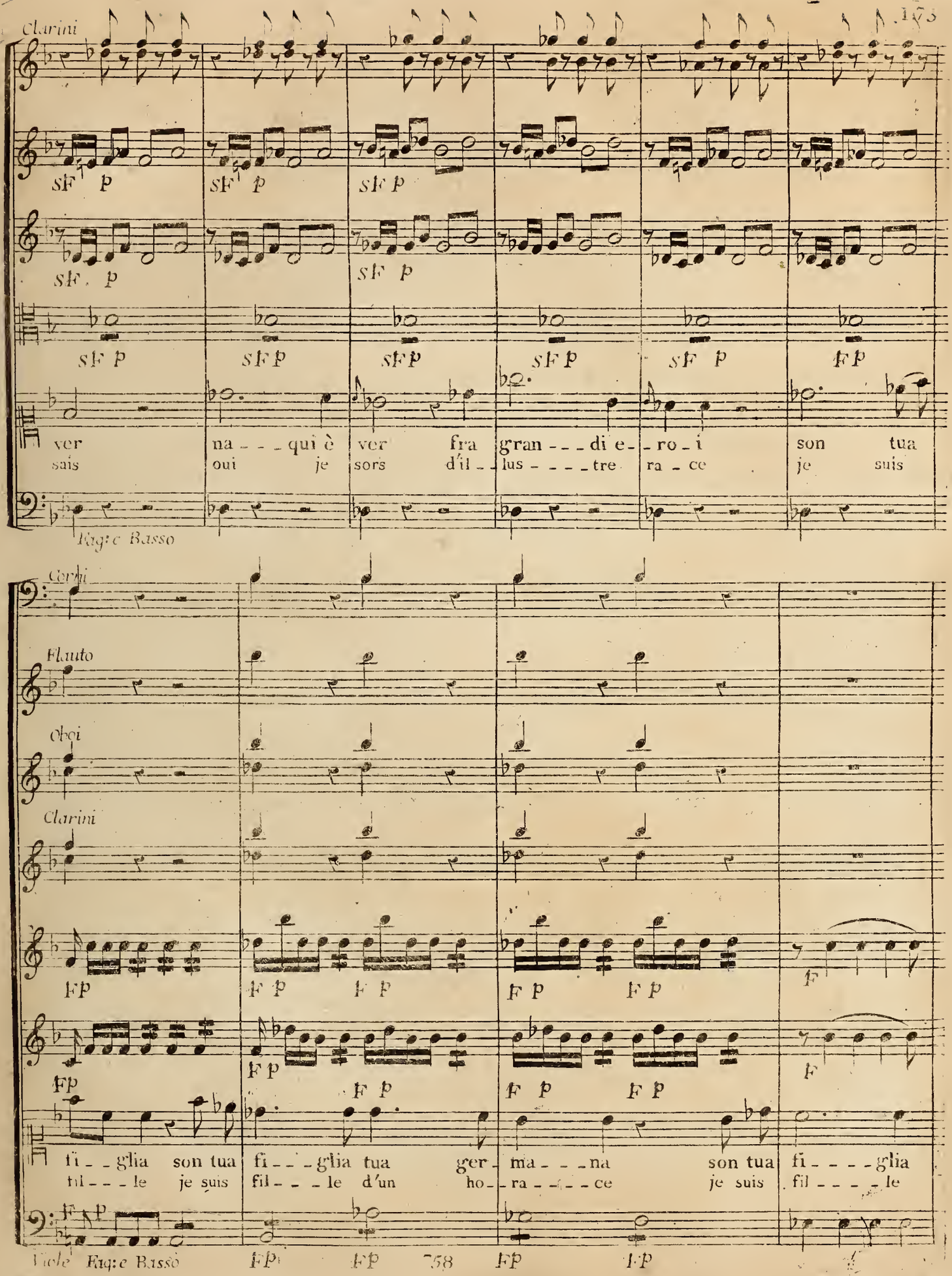
Segue Aria Orazia

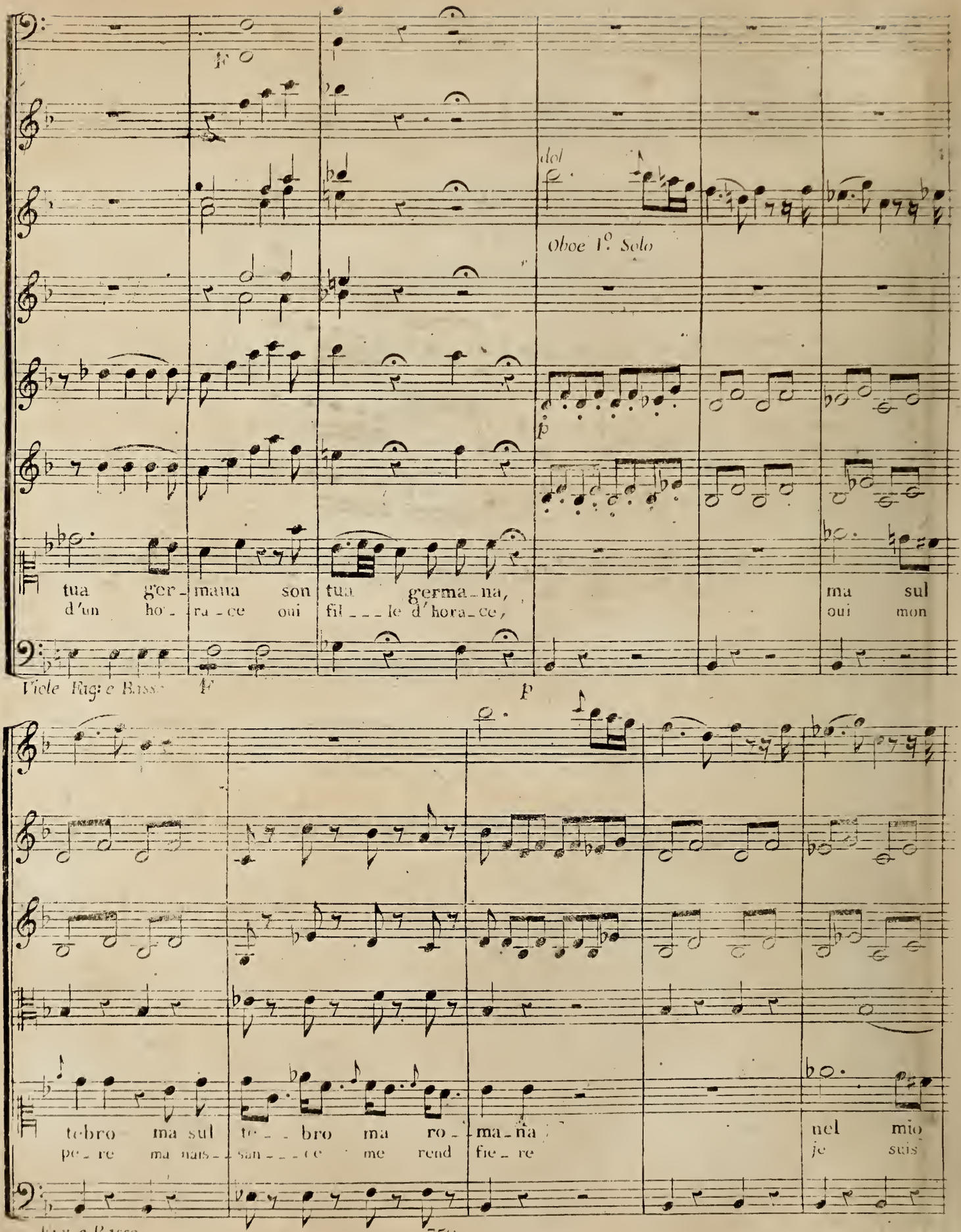

CORNI in F.
FLAUTO
OBOI e CLARINI in C.
VIOLINI
ORAZIA.
BASSO
Larghetto
F
p
Nacqui e ver frà gran - di e -
je suis d'u - - ne il - - lus - - tre
Viole Fagie Basso
Oboi e Clarini
- roi
race
son tua figlia tua ger -
je suis fil - le d'un Ho -
Viole Fagie Basso

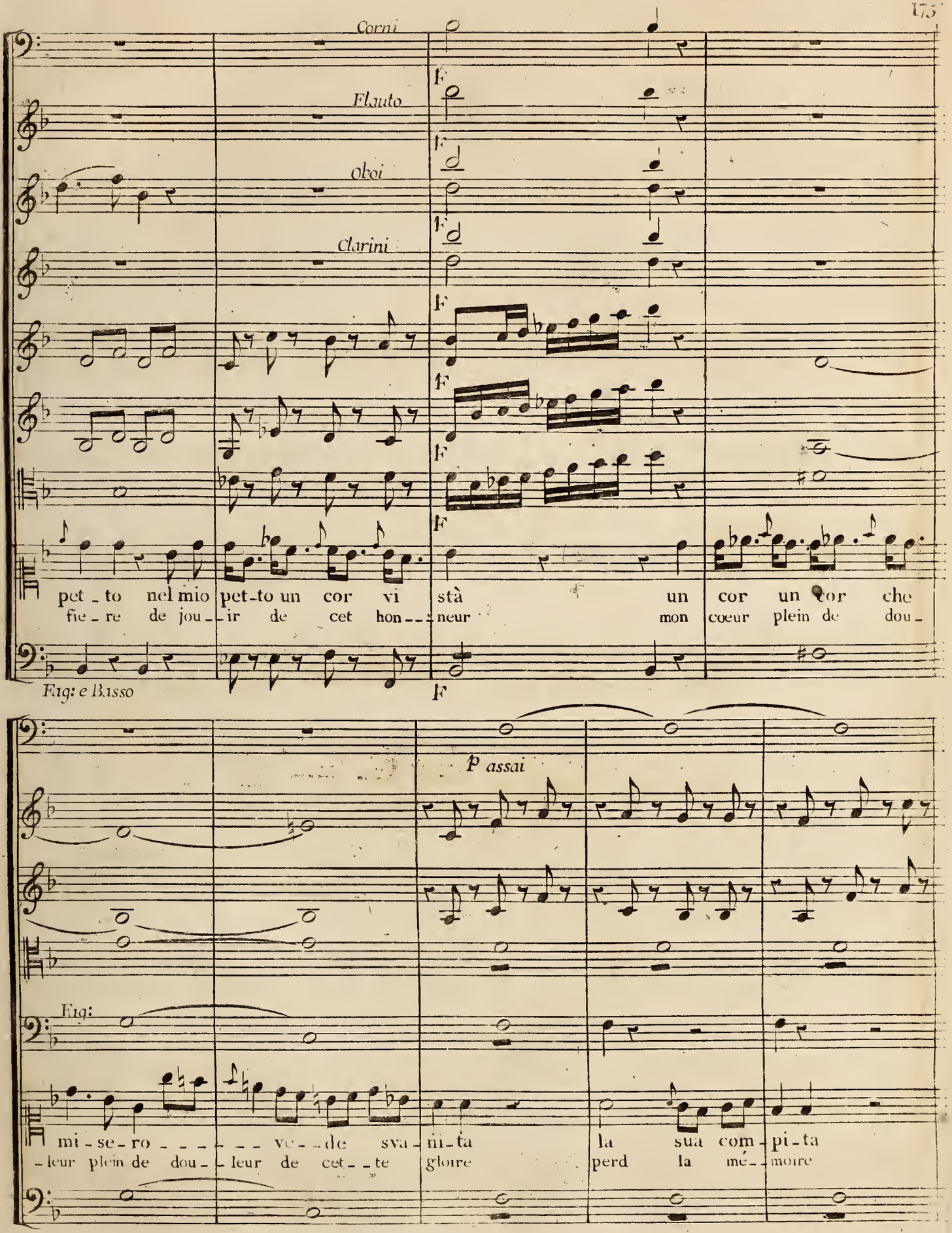

Viole
mana son tua fi--glia son tua fi---glia tua ger-ma-na ma sul
-ra-ce je suis fil--le oui fil---le d'un ho-ra--ce et ro-
Bqq: e Basso
te----bro ma ro-ma-na nel mio pet-to nel mio petto un cor si
-mai----ne ô mon pe-re je suis fie--re de jou-ir de cet hon-
Bqq: e Basso

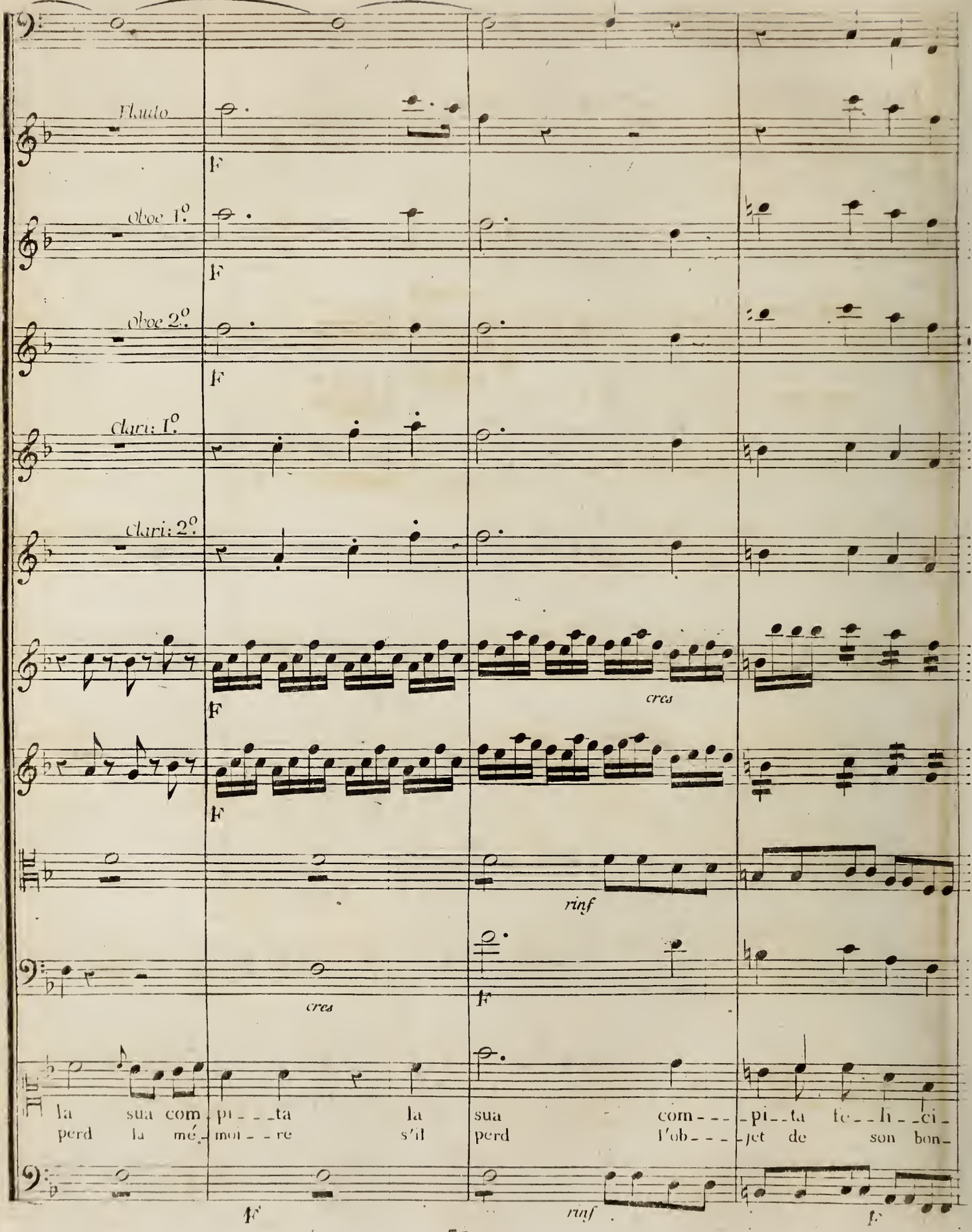

Oboi
sF p sF p sF p sF p
sF p sF p sF p
stà nel mio pet_to nel mio pet__to un cor si
_neur je suis fie_re je suis fie__re de cet hon_
Fag: e Basso
Corni
Flauto
F
FF
Tempo Giusto
Passai
Passai
Tempo Giusto
stà un cor si stà un cor si stà, pie_ tà delle mie la_grime pie_
_neur de cet hon_ neur de cet hon_ neur mais par pi_tié mon pe__re si
Fag: e Basso
F. p

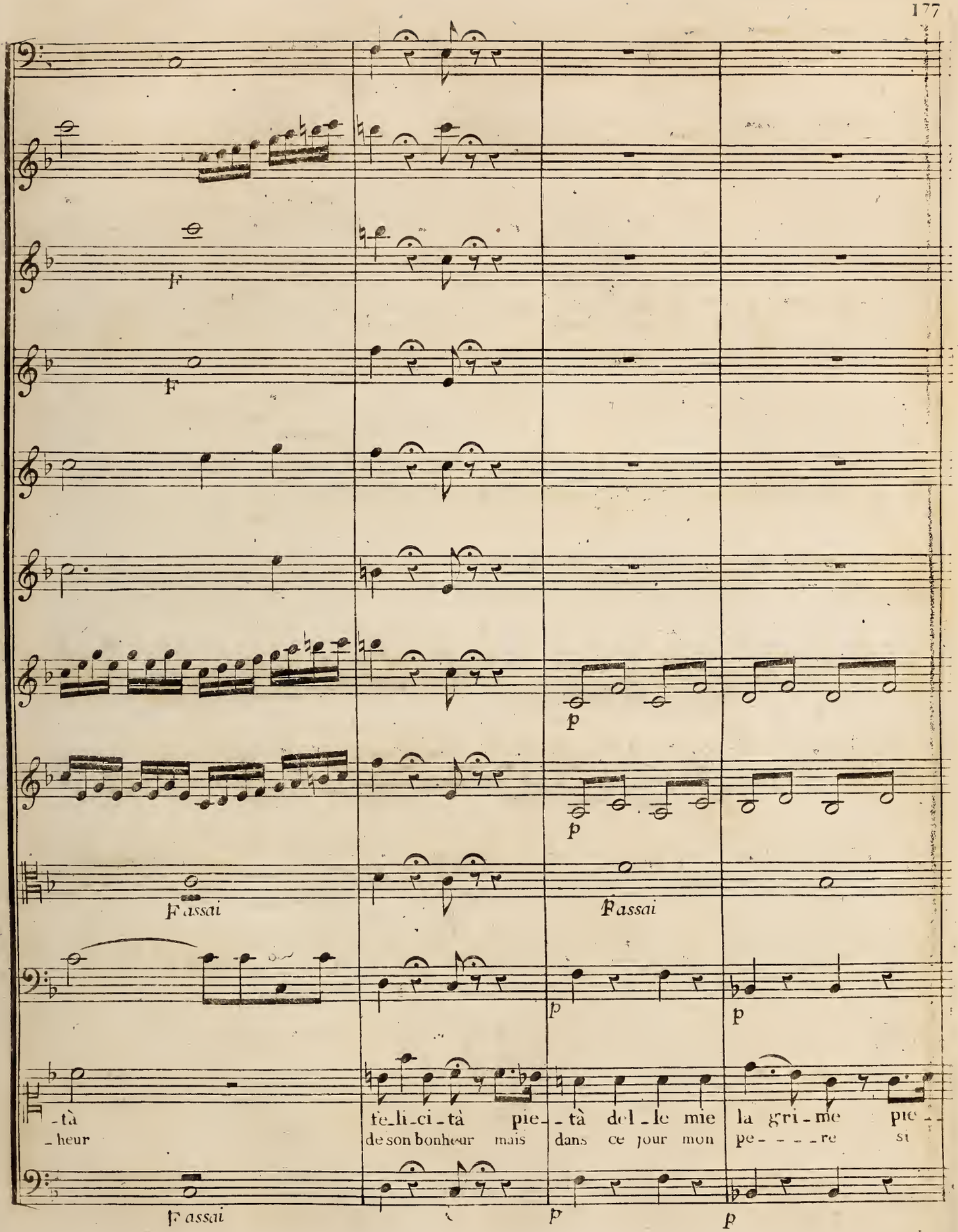

Violini
tà del-le mie la-grime del mio do--lor pie--tà del mio del mio do--
ta fil-le t'est che--re ap--pai--se sa dou-leur ap--pai-se
Fagotto e Basso
Flauto
p
Allegro
Oboi
p
Allegro
Clarini
p
p assai
Allegro
-lor pie--tà
sa leur
na--qui è
je le
Allegro
Viole Fagotto e Basso
p

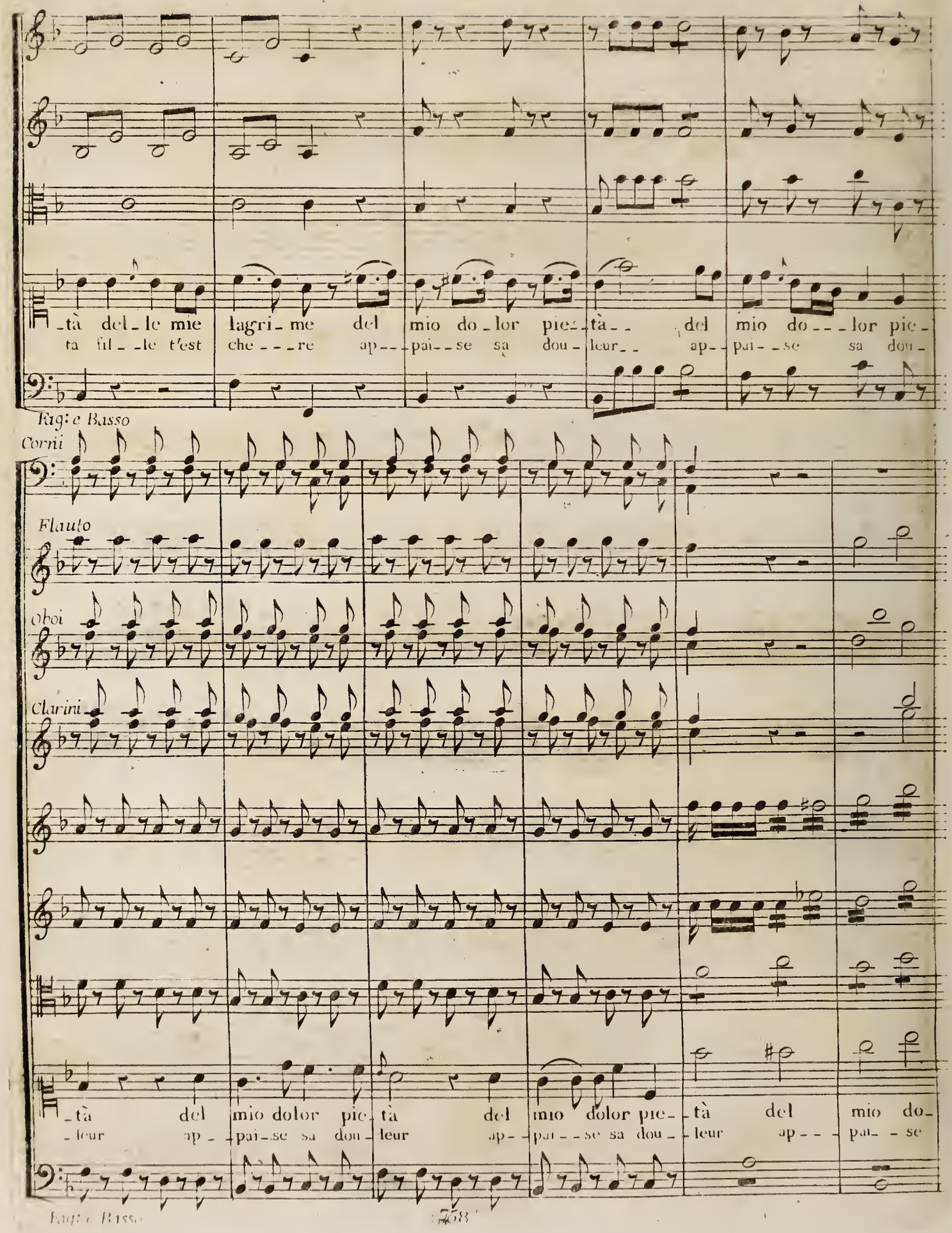

Clarini
sF p
ver sais
na - - - qui è oui je
ver sors
fra d'il -
gran - - - di e - lus - - - - tre
- ro - i ra - ce
son tua je suis
Fag:e Basso
Cembi
Flauto
Oboi
Clarini
FP
F P
fi - - glia son tua til - - - le je suis
fi - - - glia tua fil - - - le d'un
ger - ma - - - na ho - ra - - - ce
son tua je suis
fi - - - - glia fil - - - - le
Viole Fag:e Basso
758

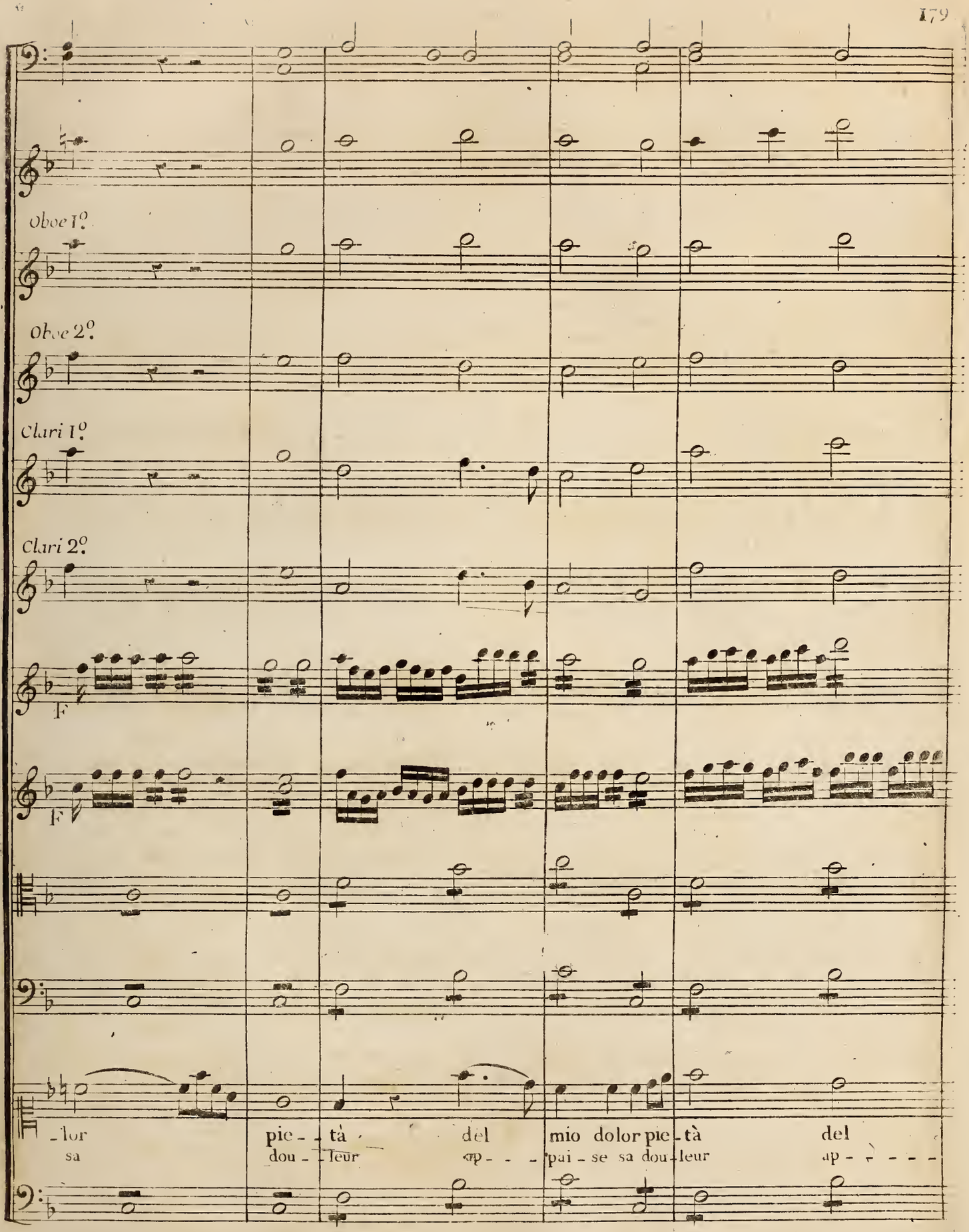

f
dol
Oboe 1.o Solo
p
tua ger-mana son tua germa-na, ma sul
d'un ho-ra-ce oui fil-le d'hora-ce, oui mon
Viole Fag:e Basso
F
P
tebro ma sul te-bro ma ro-ma-na nel mio
pe-re ma nais-san-ce me rend fie-re je suis
Fag:e Basso

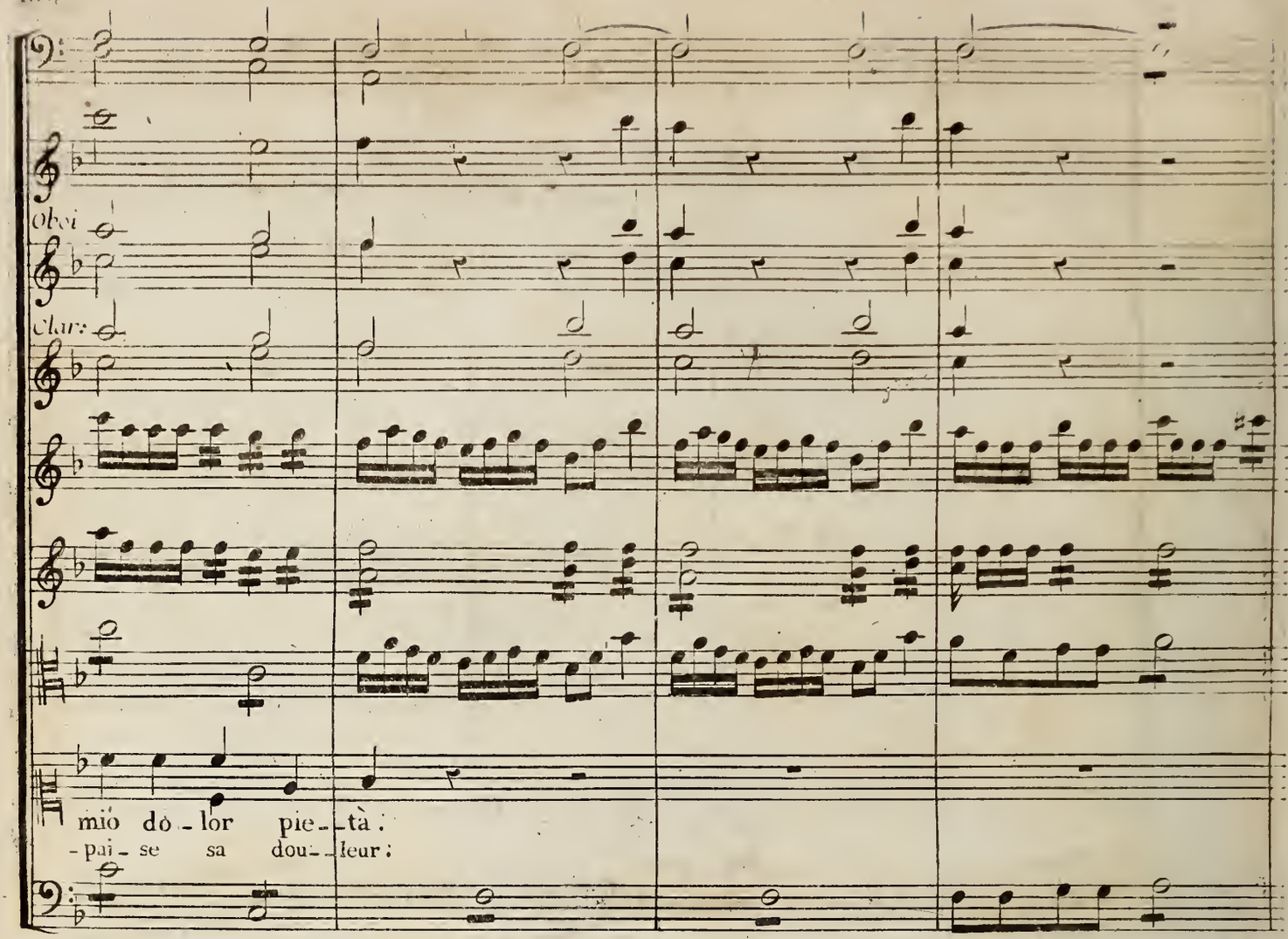

Corni
Flauto
Oboi
Clarini
F
pet_to nel mio pet-to un cor vi stà un cor un cor che
fie_re de jou_ir de cet hon_neur mon cœur plein de dou_
Fag: e Basso
P assai
Fag:
mi_se_ro ve_de sva_ni_ta la sua com_pi_ta
_leur plein de dou_leur de cet_te gloire perd la mé_moire


Flauto
Oboe 1.º
Oboe 2.º
Clari: 1.º
Clari: 2.º
F
cres
rinf
la sua com - pi - - ta la sua com - - - pi - ta fe - - li - ci -
perd la mé - moi - - re s'il perd l'ob - - - jet de son bon -

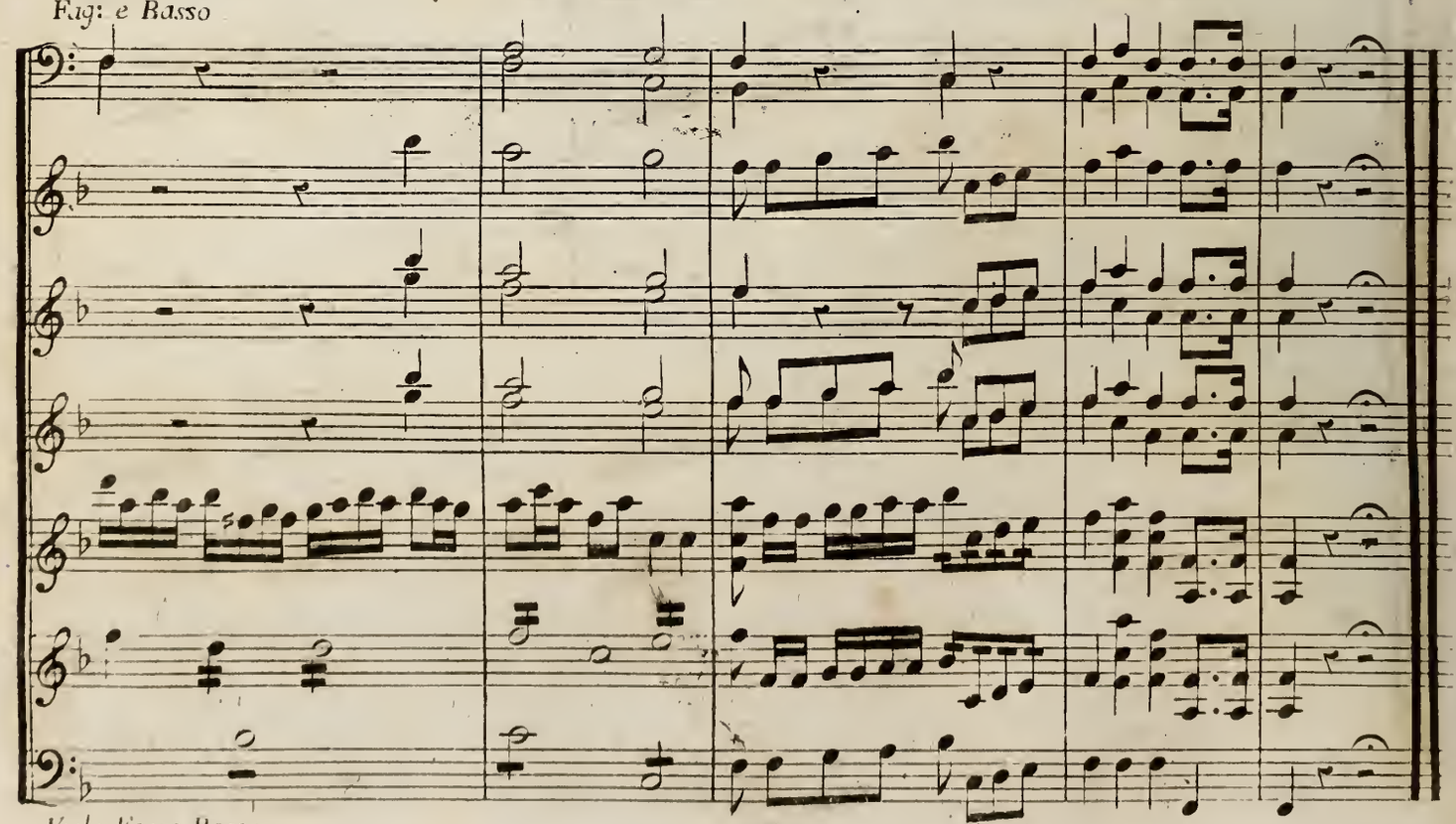

F
F
p
p
F assai
F assai
p
p
_tà
_heur
fe_li_ci_tà
de son bonheur
pie_
mais
_tà del_le mie
dans ce jour mon
la gri_me
pe_____re
pie_
si
F assai
p
p


-tà del-le mie lagri-me del mio do-lor pie-tà del mio do---lor pie-
ta fil--le t'est che---re ap---pai--se sa dou-leur-- ap--pai--se sa dou-
Fag:e Basso
Corni
Flauto
Oboi
Clarini
-tà del mio dolor pie-tà del mio dolor pie-tà del mio do-
-leur ap--pai-se sa dou-leur ap--pai--se sa dou-leur ap---pai--se
Fag:e Basso

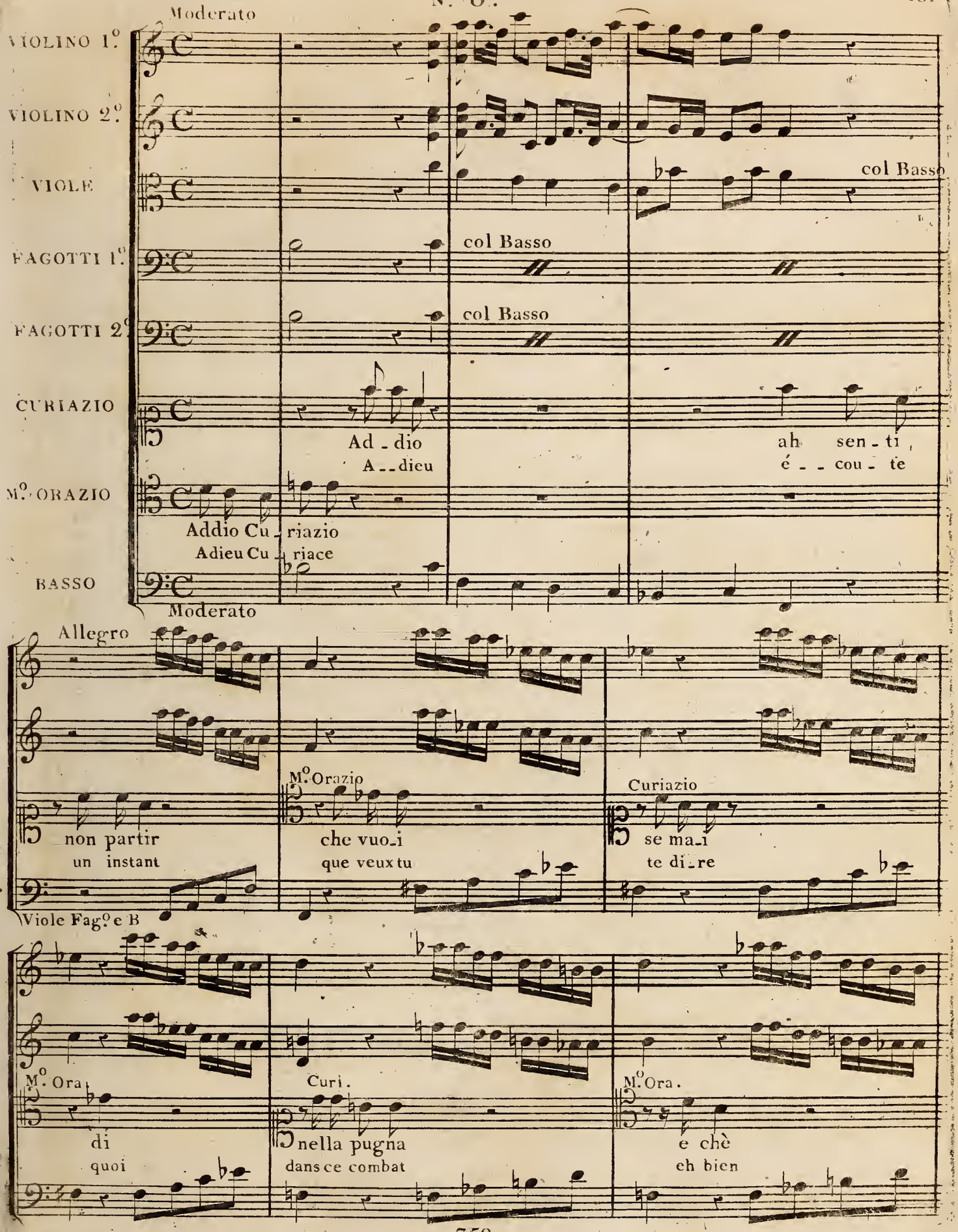

Oboe 1°.
Oboe 2°.
Clari 1°.
Clari 2°.
F
F
_lor pie_tà del mio dolor pie_tà del
sa dou_leur ap_ pai_se sa dou_leur ap_

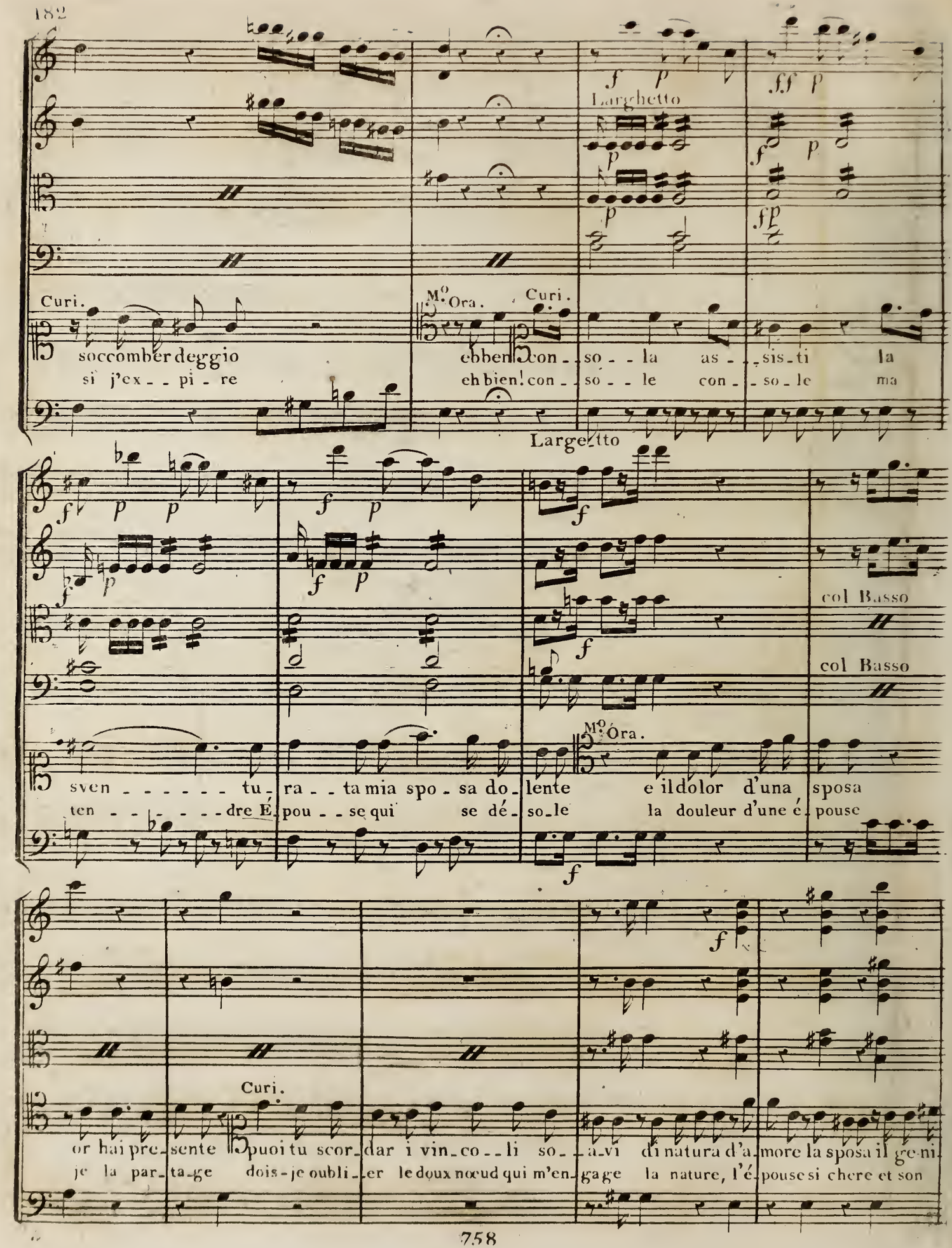


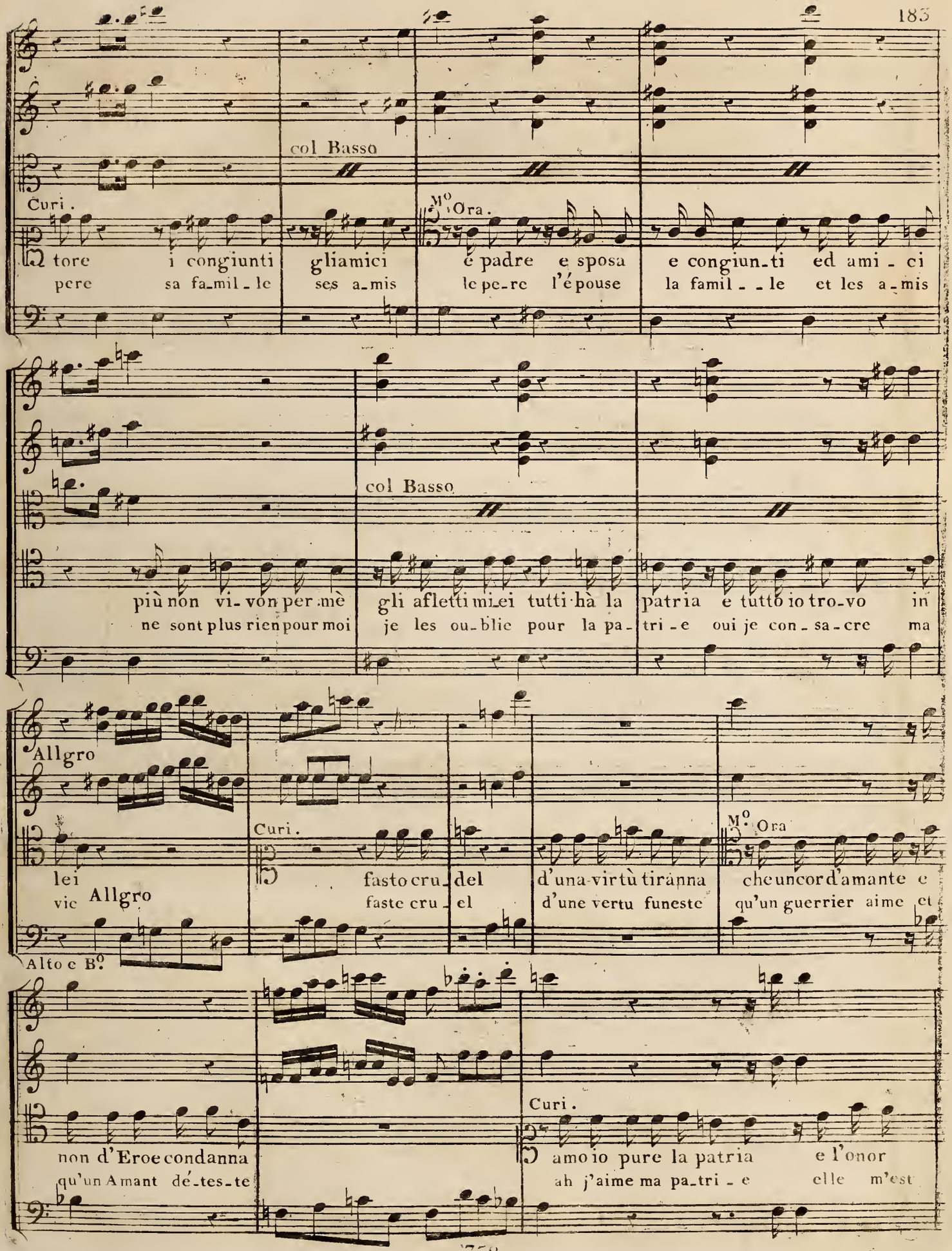

Fag: e Basso

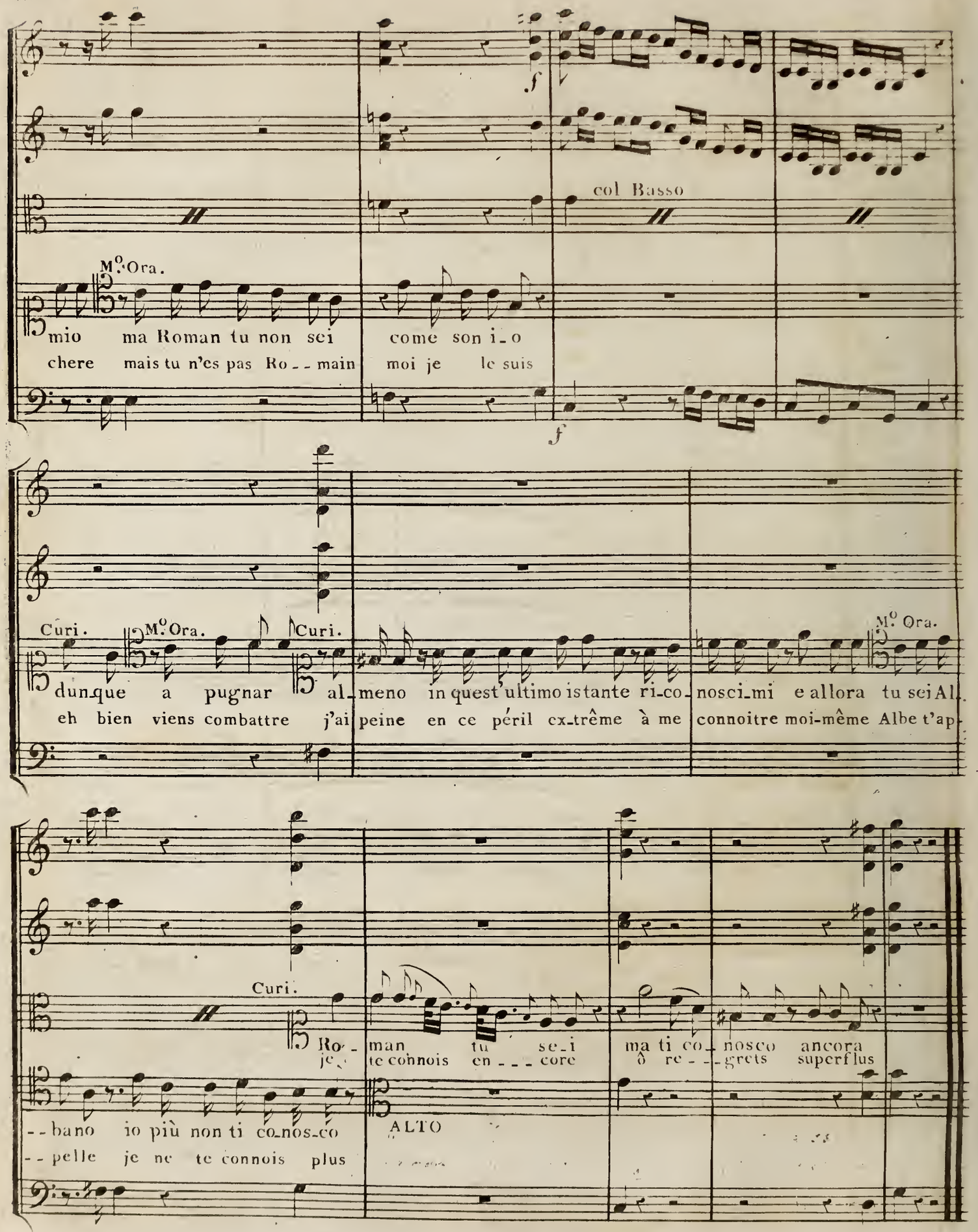


Viole Fag:e Basso


Moderato
VIOLINO 1.°
VIOLINO 2.°
VIOLE
col Basso
FAGOTTI 1.°
col Basso
FAGOTTI 2.°
col Basso
CURIAZIO
Ad - dio
A - - dieu
ah sen - ti,
é - - cou - te
M.° ORAZIO
Addio Cu - riazio
Adieu Cu - riace
BASSO
Moderato
Allegro
M.° Orazio
Curiazio
non partir
un instant
che vuoi
que veux tu
se ma_i
te di_re
Viole Fag.° e B
M.° Ora.
Curi.
M.° Ora.
di
quoi
nella pugna
dans ce combat
e chè
eh bien


Larghetto
Curi.
soccomber deggio
si j'ex - - pi - re
M.o Ora.
Curi.
eh bien! con - so - la as - - sis - ti la
eh bien! con - so - le con - so - le ma
Largetto
col Basso
col Basso
M.o Ora.
sven - - - - - - tu - ra - - ta mia spo - sa do - lente e il dolor d'una sposa
ten - - - - - - dre É - pou - - se qui se dé - so - le la douleur d'une é - pouse
Curi.
or hai pre - sente puoi tu scor - dar i vin - co - - li so - - a - vi di natura d'a - more la sposa il ge - ni
je la par - ta - ge dois - je oubli - er le doux nœud qui m'en - gage la nature, l'é - pouse si chere et son

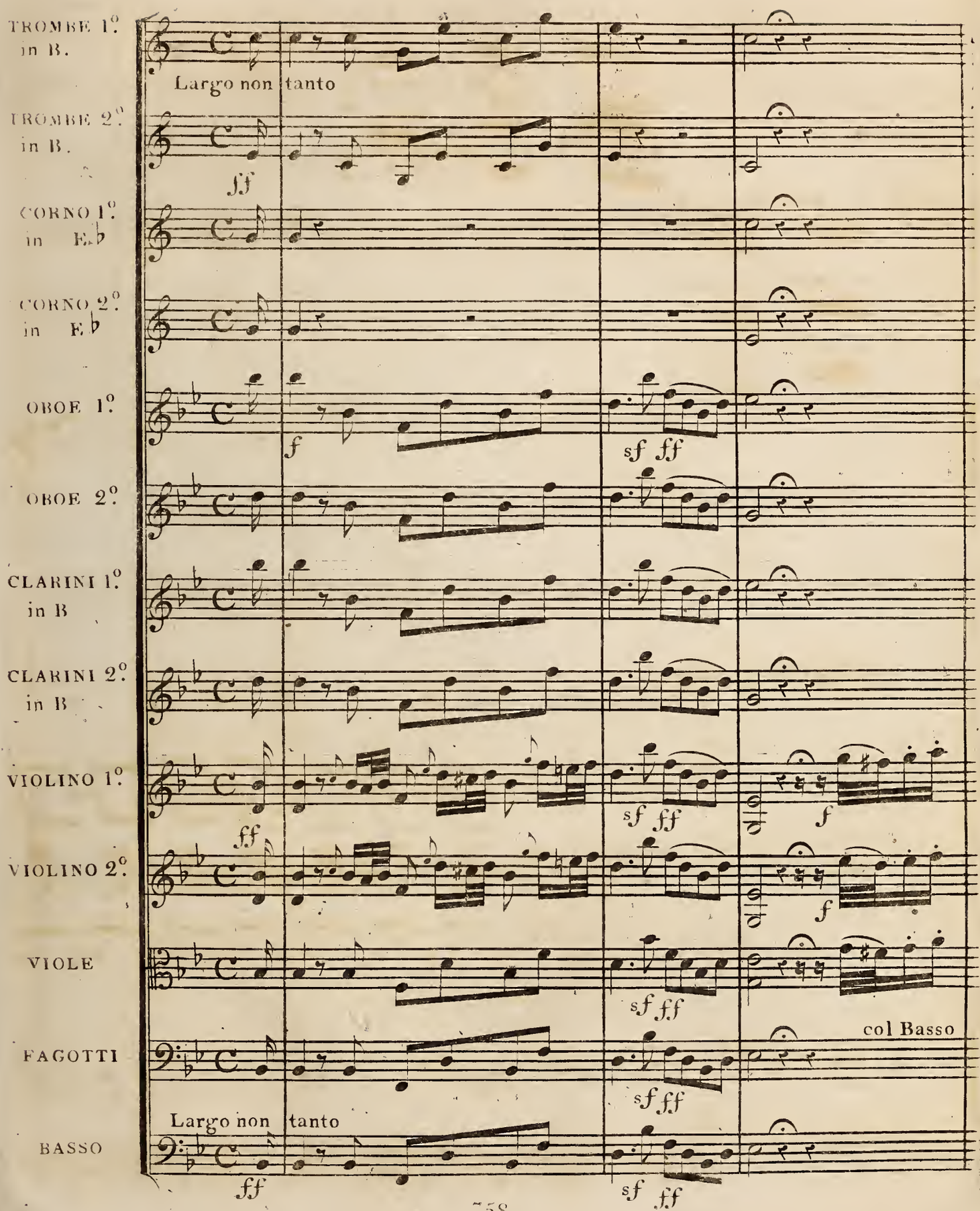

col Basso
Curi.
M.o Ora.
tore i congiunti gliamici é padre e sposa e congiun-ti ed ami-ci
pere sa fa-mil-le ses a-mis le pe-re l'épouse la famil--le et les a-mis
più non vi-von per mè gli afletti mi ei tutti hà la patria e tutto io tro-vo in
ne sont plus rien pour moi je les ou-blie pour la pa- tri-e oui je con-sa-cre ma
col Basso
Allgro
Curi.
M.o Ora
lei fasto cru-del d'una-virtù tiranna che un cor d'amante e
vic Allgro faste cru-el d'une vertu funeste qu'un guerrier aime et
Alto e B.o
non d'Eroe condanna
qu'un Amant dé-tes-te
Curi.
amo io pure la patria e l'onor
ah j'aime ma pa-tri-e elle m'est






Siegue Terzetto

# TERZETTO FINE DELL'ATTO 1.°



Curiazio

Quando nel campo ar_mata d'ac_

S'il faut com_ba_tre non riendansce

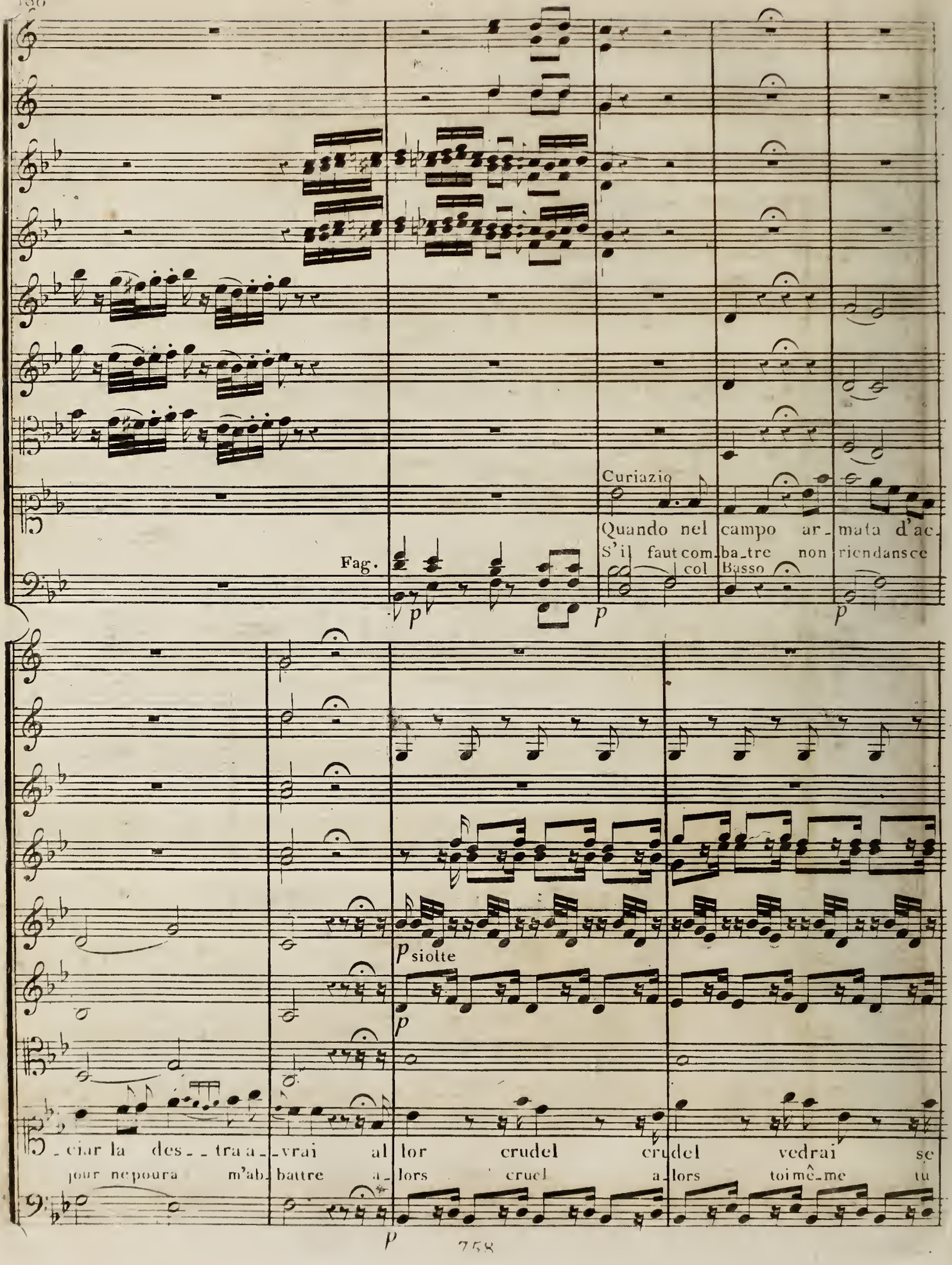
col Basso

Fag.

p p p

p siolte

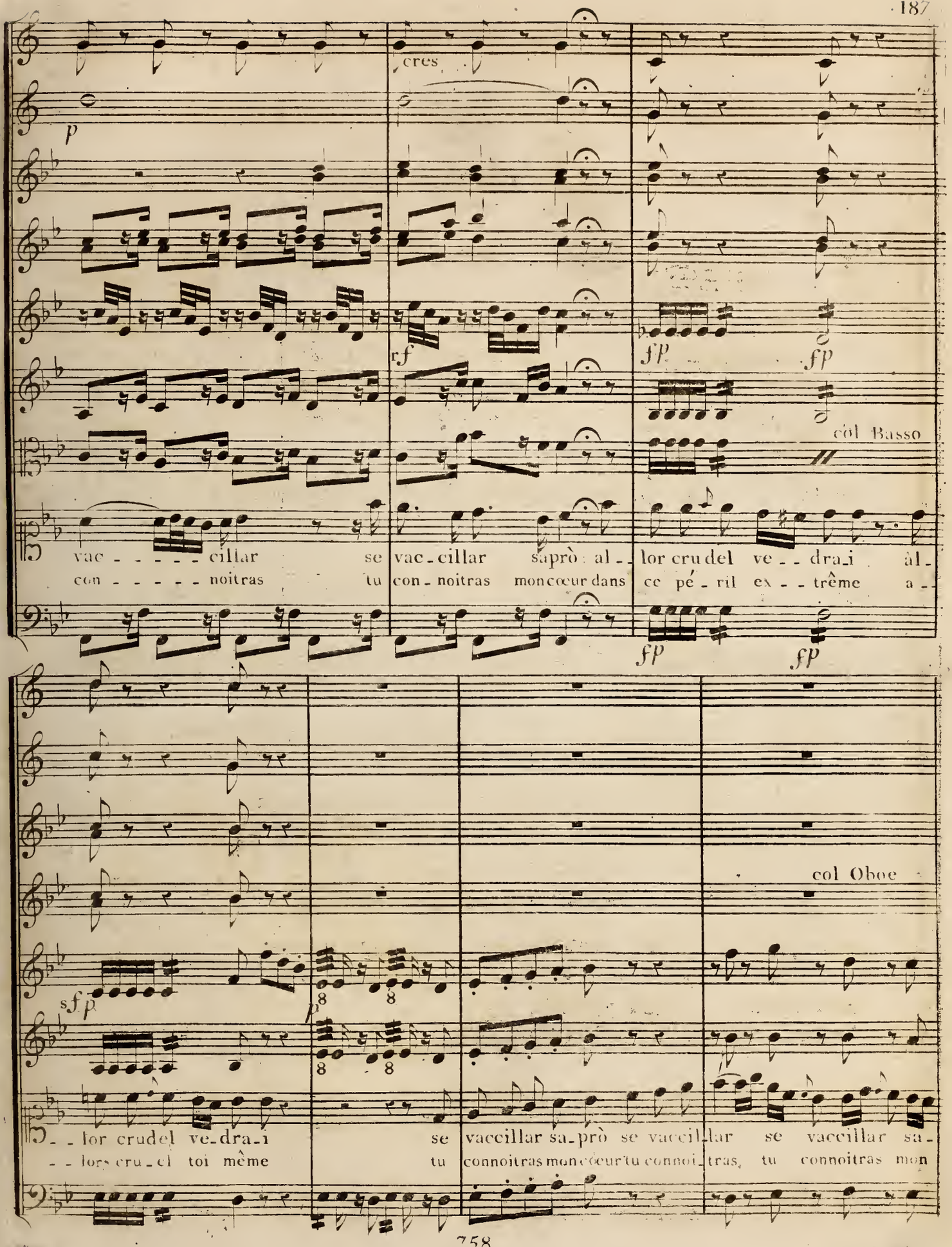
p

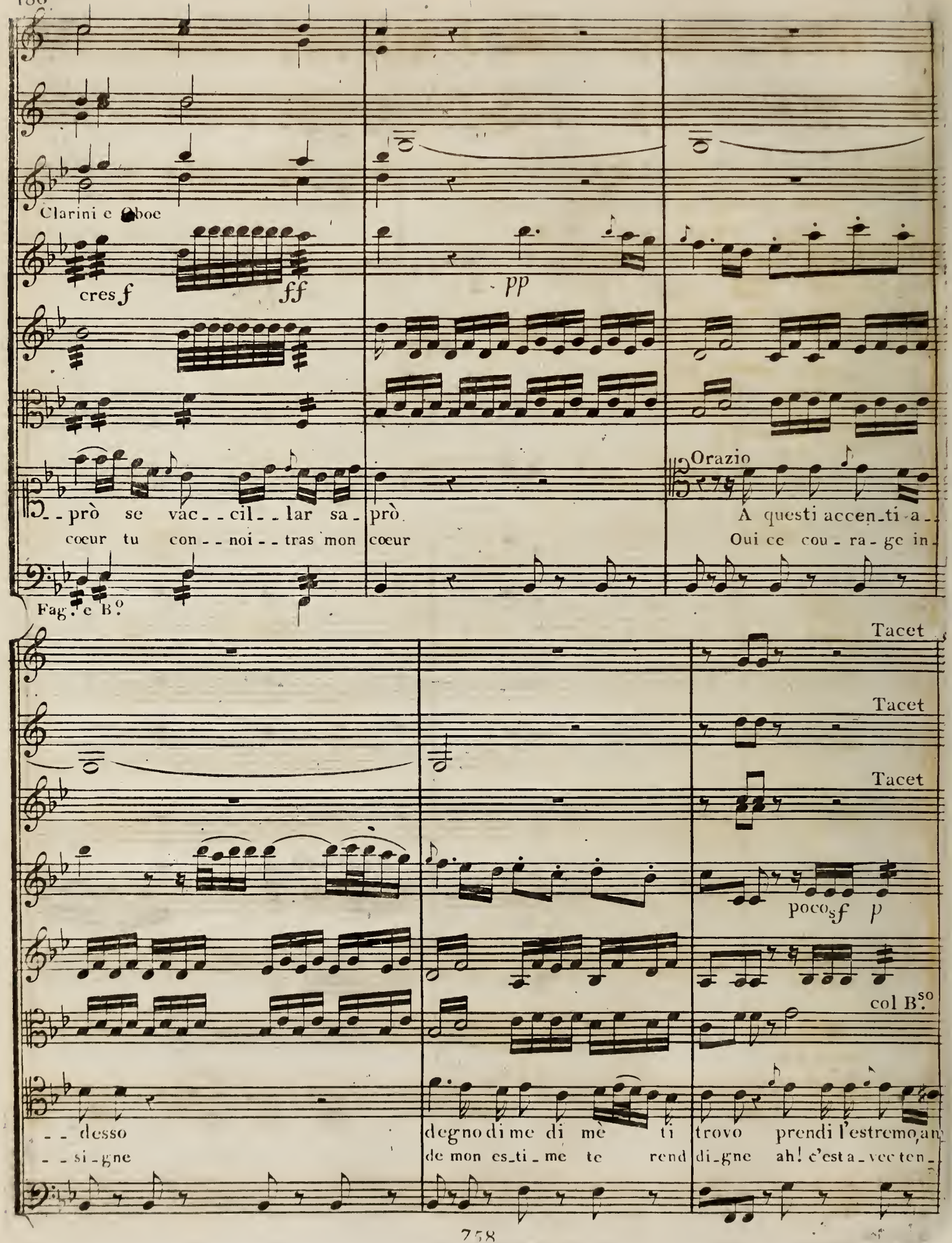


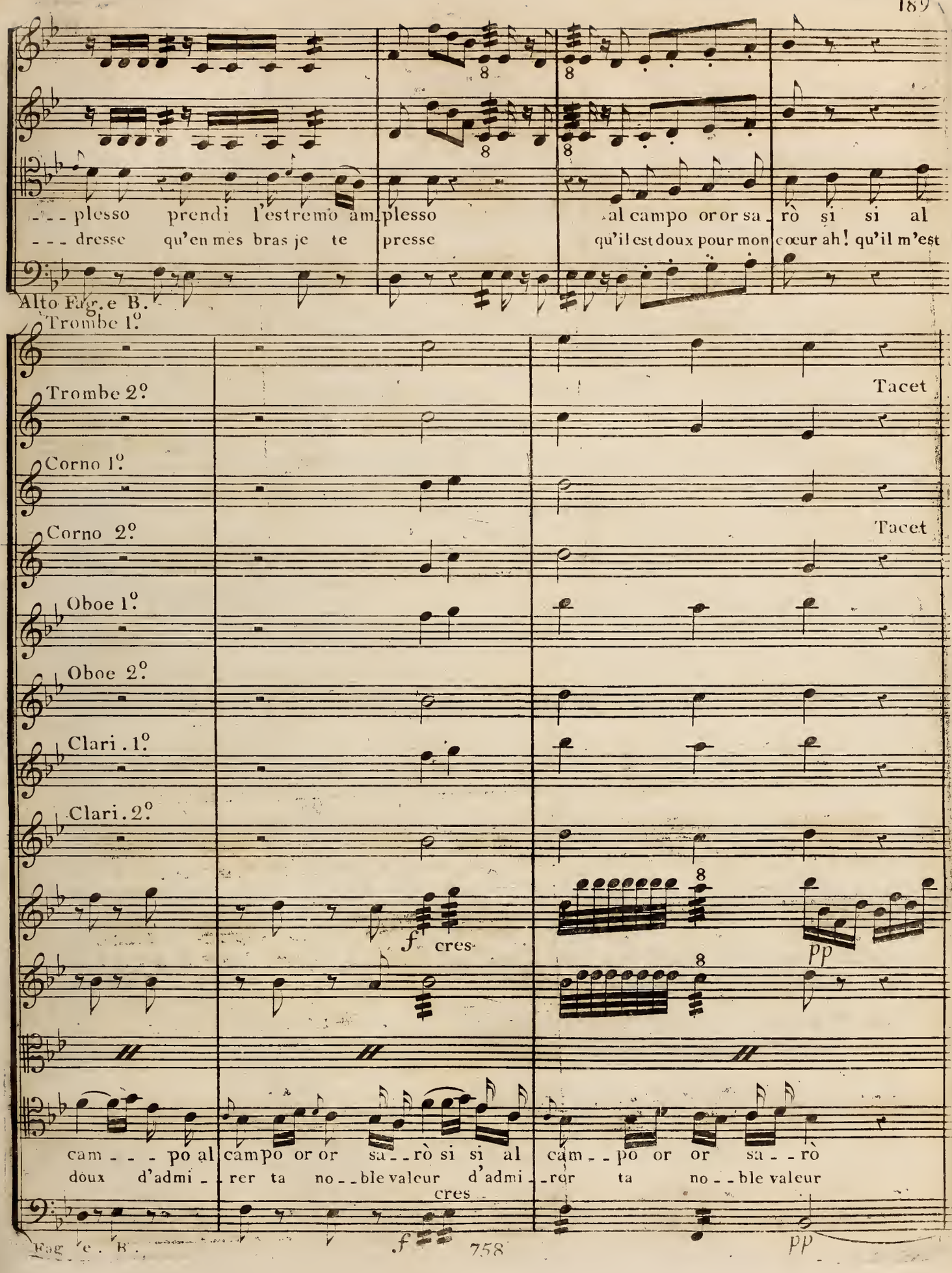
_ciar la des_ _tra a_ _vrai al lor crudel cru del vedrai se

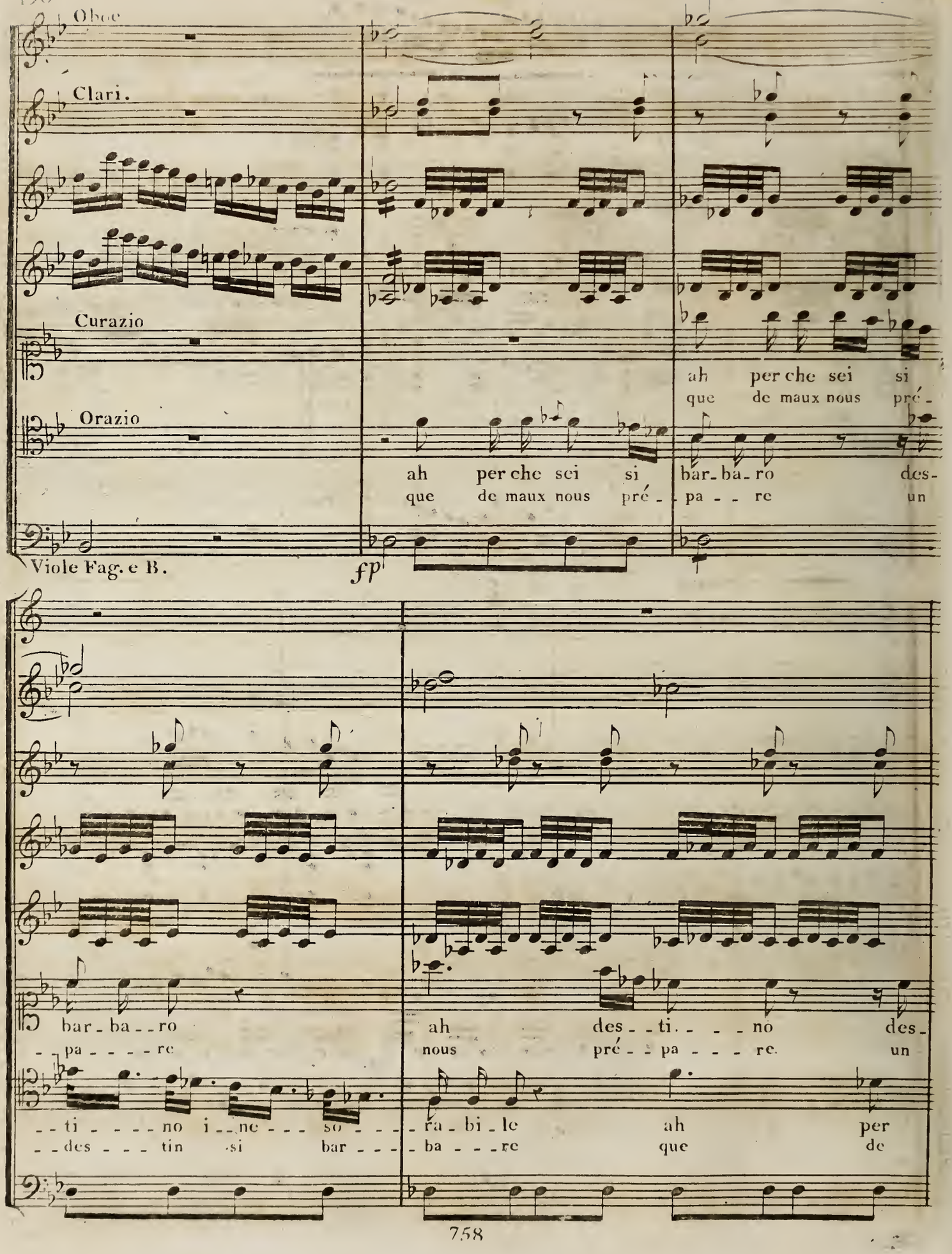
jour ne poura m'ab_battre a_lors cruel a_lors toi mê_me tu

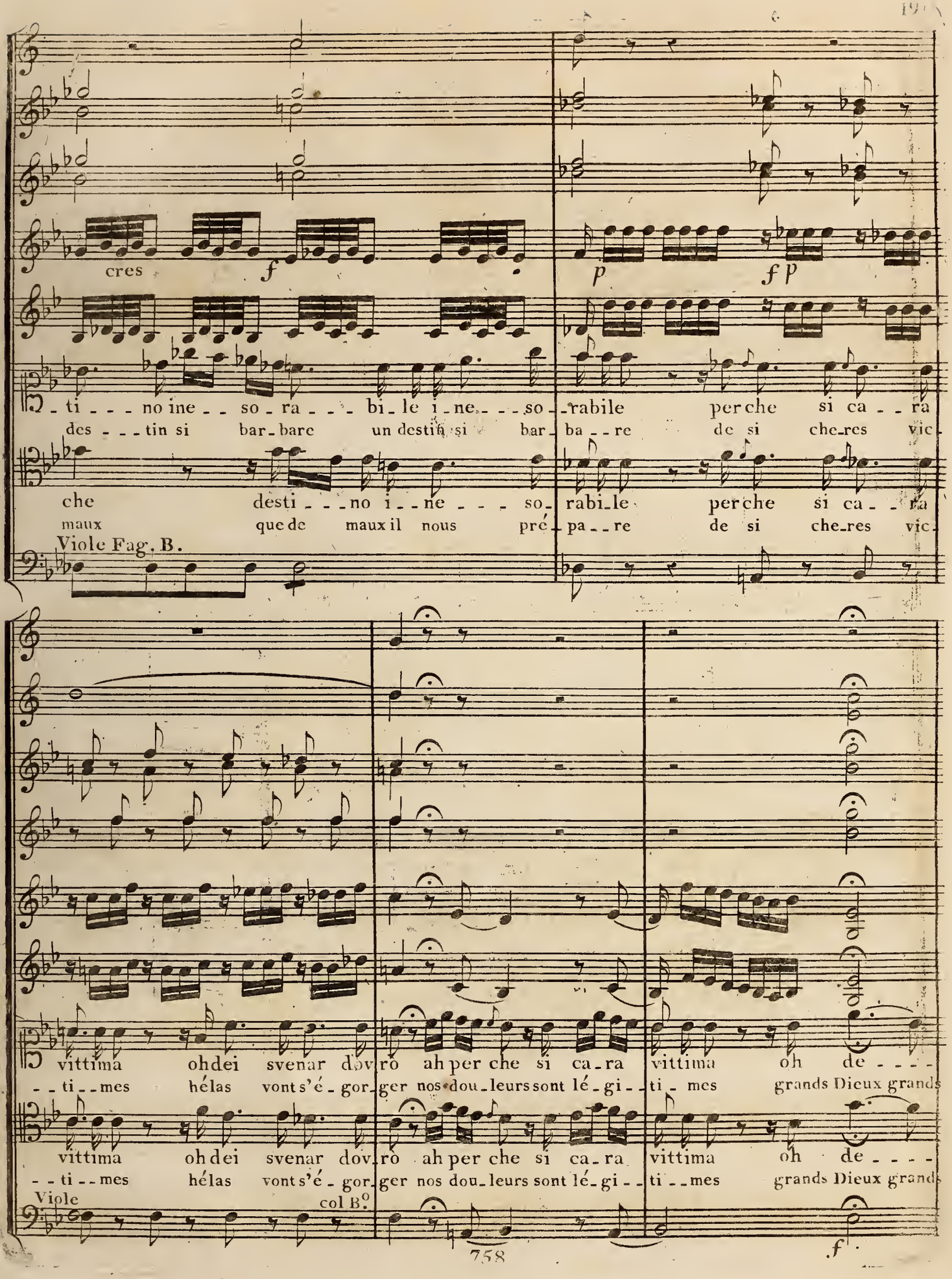
p

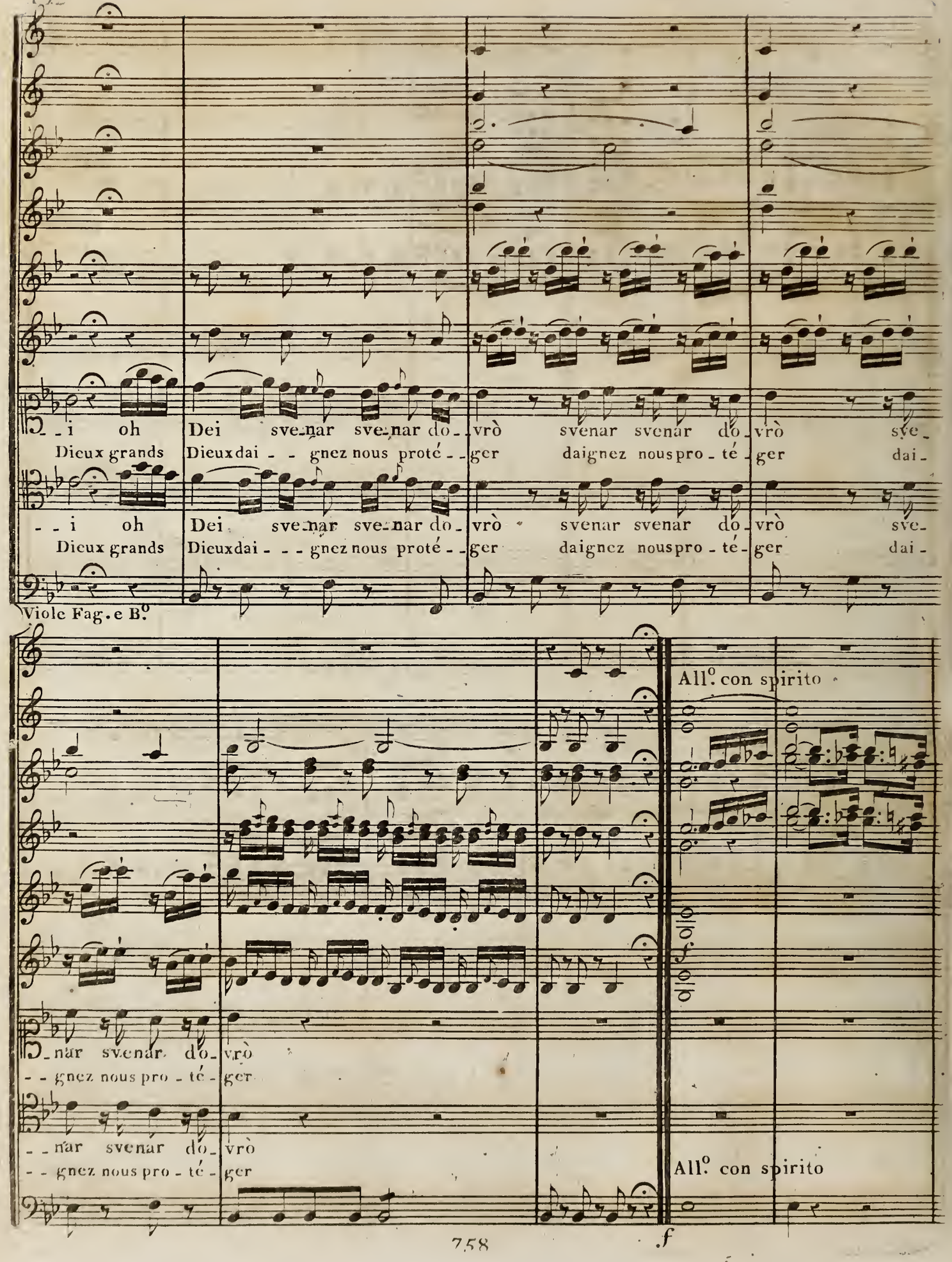

cres
p
rf
fp
fp
col Basso
vac - - - - - cillar se vac - cillar saprò : al - lor cru del ve - - dra - i al -
con - - - - - noitras tu con - noitras mon cœur dans ce pé - ril ex - - trême a -
fp
fp
col Oboe
sfp
p
- - lor crudel ve - dra - i se vaccillar sa - prò se vaccil - lar se vaccillar sa -
- - lors cru - el toi même tu connoitras mon cœur tu connoi - tras, tu connoitras mon


Clarini e Oboe
cres
f
ff
pp
Orazio
prò se vac - - cil - - lar sa - prò
cœur tu con - - noi - - tras mon cœur
A questi accen-ti-a -
Oui ce cou - ra - ge in -
Fag.ti e B.o
Tacet
Tacet
Tacet
poco
sf
p
col B.so
- - desso
- - si - gne
degno di me di mè ti
de mon es-ti - me te rend
trovo prendi l'estremo an
di - gne ah! c'est a - vec ten -


plesso prendi l'estremo am plesso al campo or or sa rò si si al
dresse qu'en mes bras je te presse qu'il est doux pour mon cœur ah! qu'il m'est
Alto Fag.e B.
Trombe 1.o
Trombe 2.o
Tacet
Corno 1.o
Corno 2.o
Tacet
Oboe 1.o
Oboe 2.o
Clari. 1.o
Clari. 2.o
f cres
pp
cam po al campo or or sa rò si si al cam po or or sa rò
doux d'admi rer ta no ble valeur d'admi rer ta no ble valeur
cres
Fag.e B.
f
pp


Oboe
Clari.
Curazio
ah per che sei si
que de maux nous pré -
Orazio
ah per che sei si bar - ba - ro des -
que de maux nous pré - pa - - re un
Viole Fag. e B.
fp
bar - ba - - ro
- - pa - - - - re
ah des - - ti - - - - no des -
nous pré - - pa - - - - re. un
- - ti - - - - no i - - ne - - - so - - - - ra - bi - le ah per
- - des - - - tin si bar - - - - ba - - - re que de


cres
f
p
f p
ti no ine so ra bi le i ne so rabile perche si ca ra
des tin si bar bare un destin si bar ba re de si che res vic
che desti no i ne so rabi le perche si ca ra
maux que de maux il nous pré pa re de si che res vic
Viole Fag. B.
vittima ohdei svenar dov ro ah per che si ca ra vittima oh de
ti mes hélas vont s'é gor ger nos dou leurs sont lé gi ti mes grands Dieux grands
vittima ohdei svenar dov ro ah per che si ca ra vittima oh de
ti mes hélas vont s'é gor ger nos dou leurs sont lé gi ti mes grands Dieux grands
Viole
col B.o
f


-i oh Dei sve-nar sve-nar do-vrò svenar svenar do-vrò sve-
Dieux grands Dieux dai - - gnez nous proté - - ger daignez nous pro-té-ger dai-
- - i oh Dei sve-nar sve-nar do-vrò svenar svenar do-vrò sve-
Dieux grands Dieux dai - - - gnez nous proté - - ger daignez nous pro-té-ger dai-
Viole Fag.e B.o
All.o con spirito
-nar svenar do-vrò
- - gnez nous pro-té-ger
- - nar svenar do-vrò
- - gnez nous pro-té-ger
All.o con spirito
f

Tacet

col Basso

L'augure

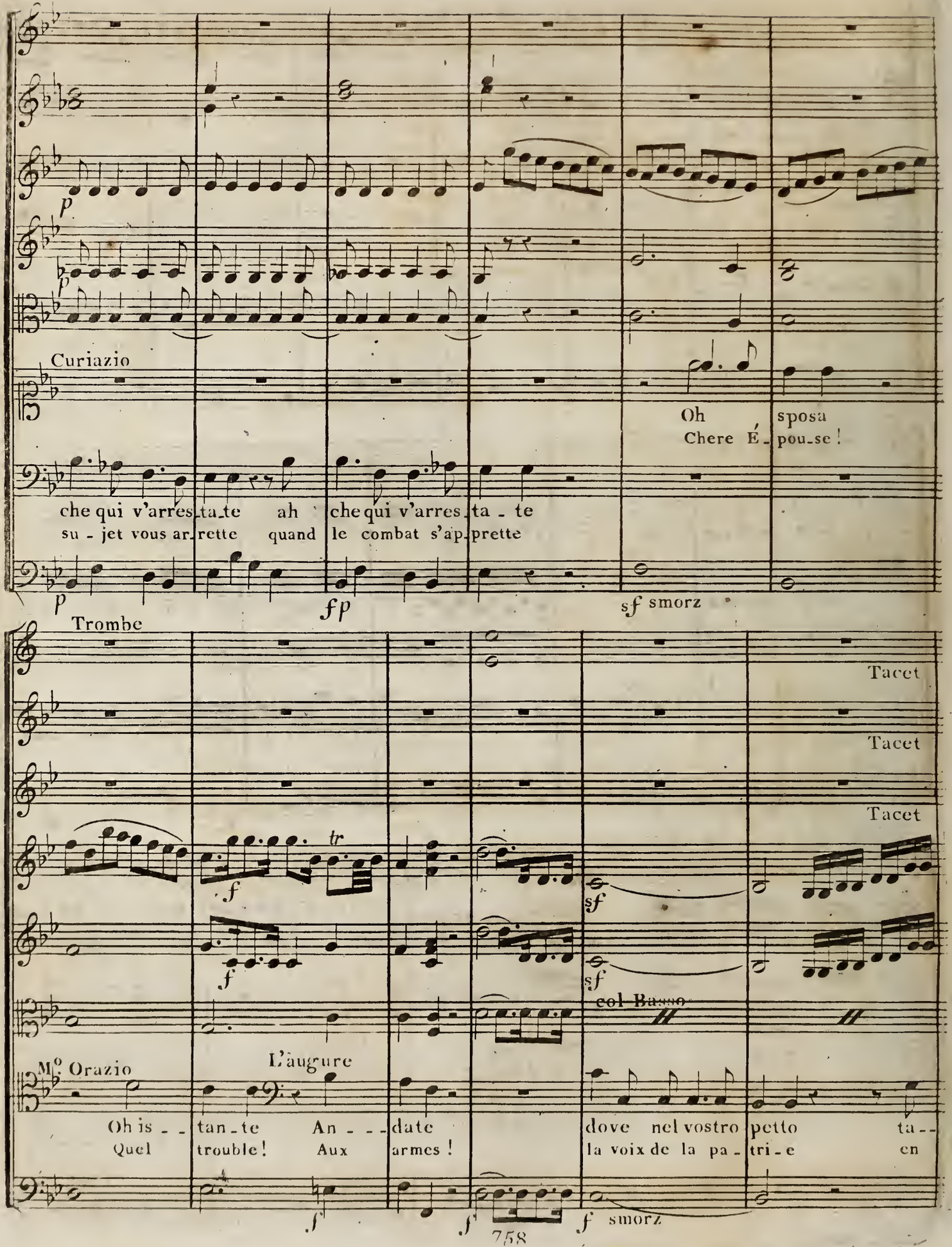
Al campo all' ar - - - - - -
Aux armes aux ar - - - - - -

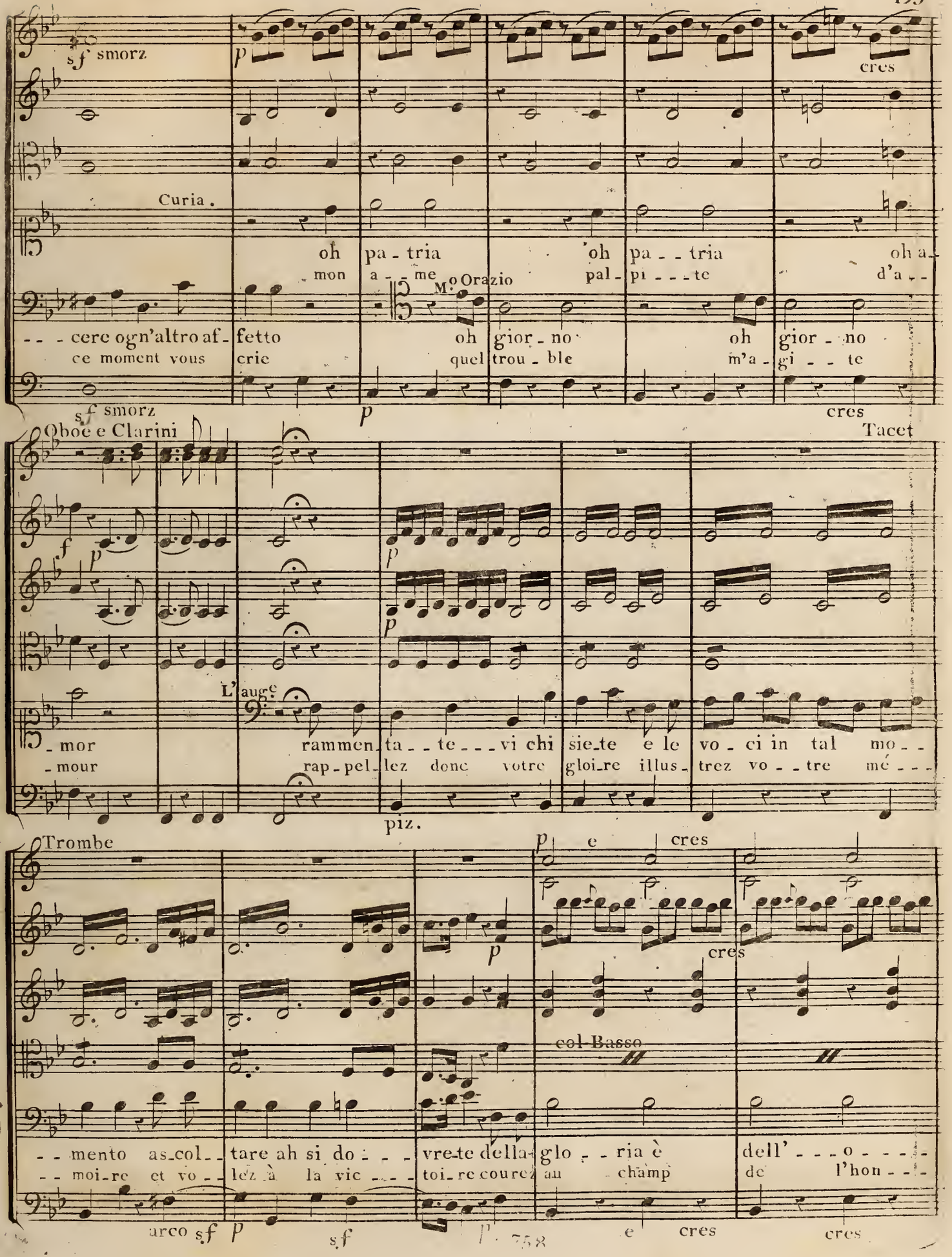
Tacet

- - mi al cam - po al campo all' - armi all' - ar - mi ah
- - mes qu'on se - - che ses lar - mes aux armes aux ar - mes quel

Basso

*f* Viole


Curiazio
che qui v'arres_ta_te ah che qui v'arres_ta_te
su_jet vous ar_rette quand le combat s'ap_prette
Oh sposa
Chere É_pou_se!
p
fp
sf smorz
Trombe
Tacet
Tacet
Tacet
tr
f
sf
col Basso
M.o Orazio
L'augure
Oh is_ tan_te An_ date dove nel vostro petto ta_
Quel trouble! Aux armes! la voix de la pa_tri_e en
f
smorz


sf smorz
p
cres
Curia.
oh pa - tria oh pa - - tria oh a -
mon a - - me pal - pi - - te d'a - -
M.o Orazio
- - - cere ogn'altro af - fetto oh gior - no oh gior - no
ce moment vous crie quel trou - ble m'a - gi - - te
sf smorz
p
cres
Oboe e Clarini
Tacet
f
p
p
p
L'auge
- mor rammen - ta - - te - - - vi chi sie - te e le vo - ci in tal mo - -
- mour rap - pel - lez donc votre gloi - re illus - trez vo - - tre mé - - -
piz.
Trombe
p
e
cres
p
cres
col Basso
- - mento as - col - - tare ah si do - - - vre - te del - la - glo - - ria è dell' - - - o - - - -
- - moi - re et vo - - lez à la vic - - - toi - re courez au champ de l'hon - - -
arco sf
p
sf
p
e
cres
cres

Trombe 1.°

Trombe 2.°

Oboe 1.°

Oboe 2.°

Clarini 1.°

Clarini 2.°

col Basso

Fagotti

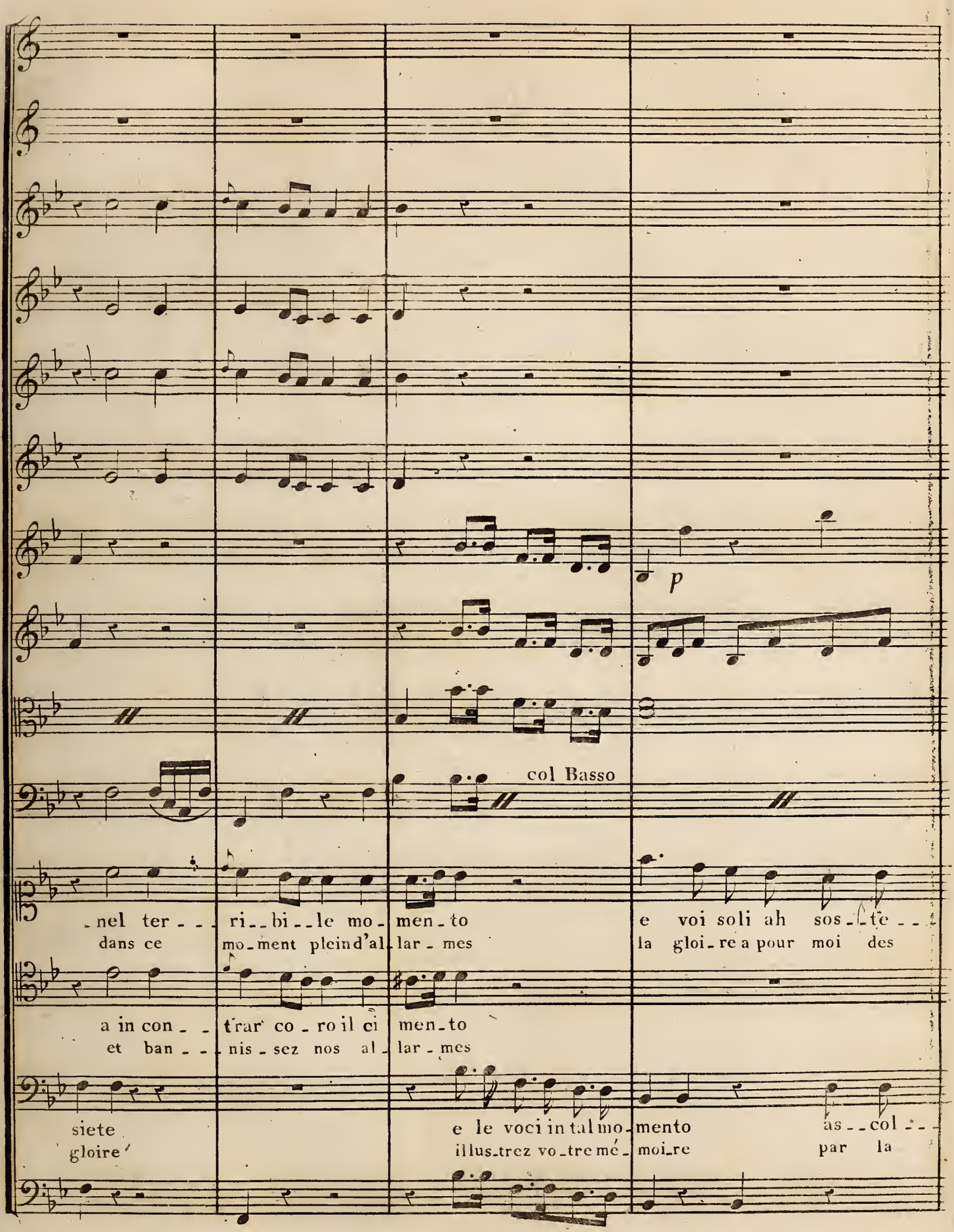
Curia.

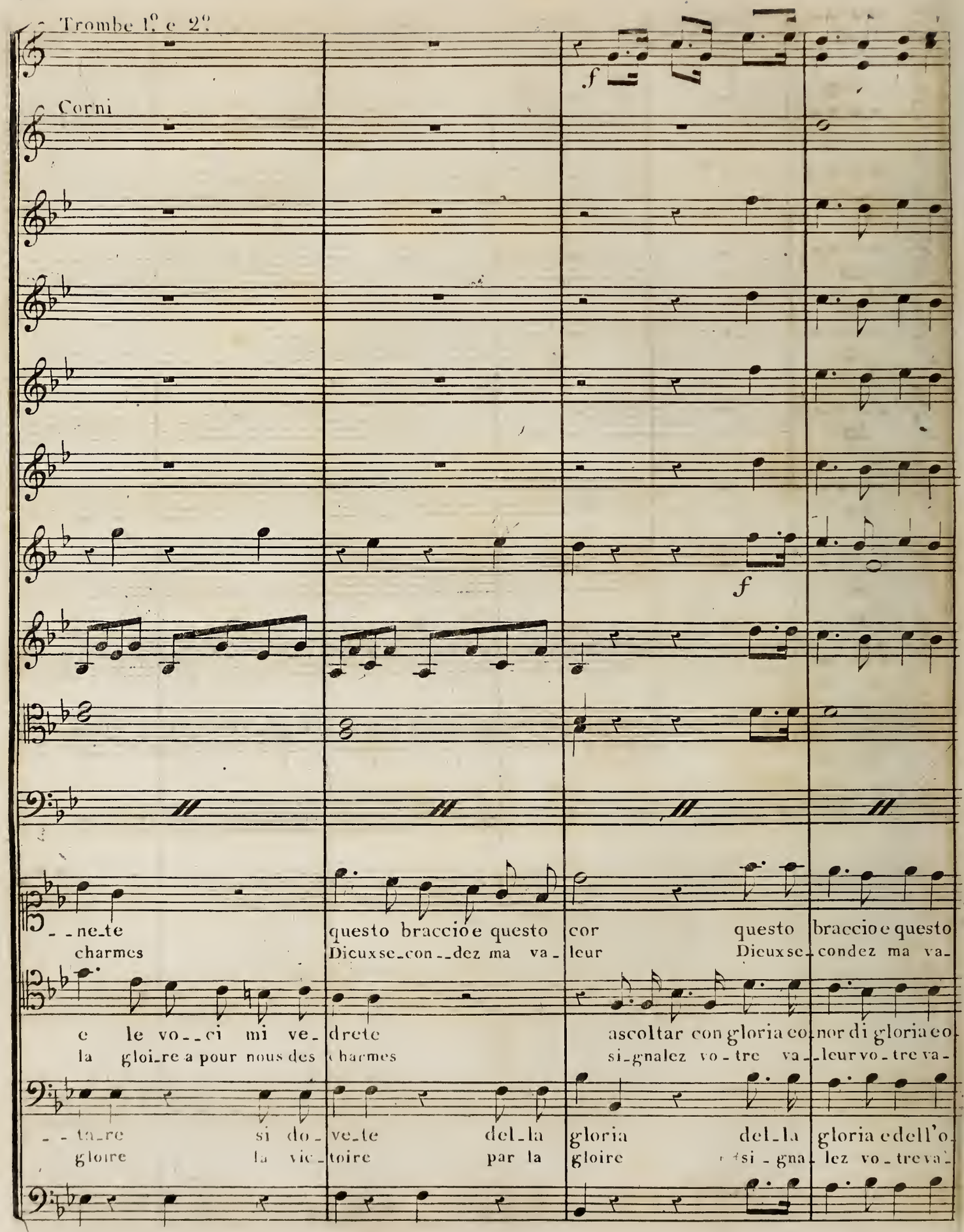
M.° Ora.

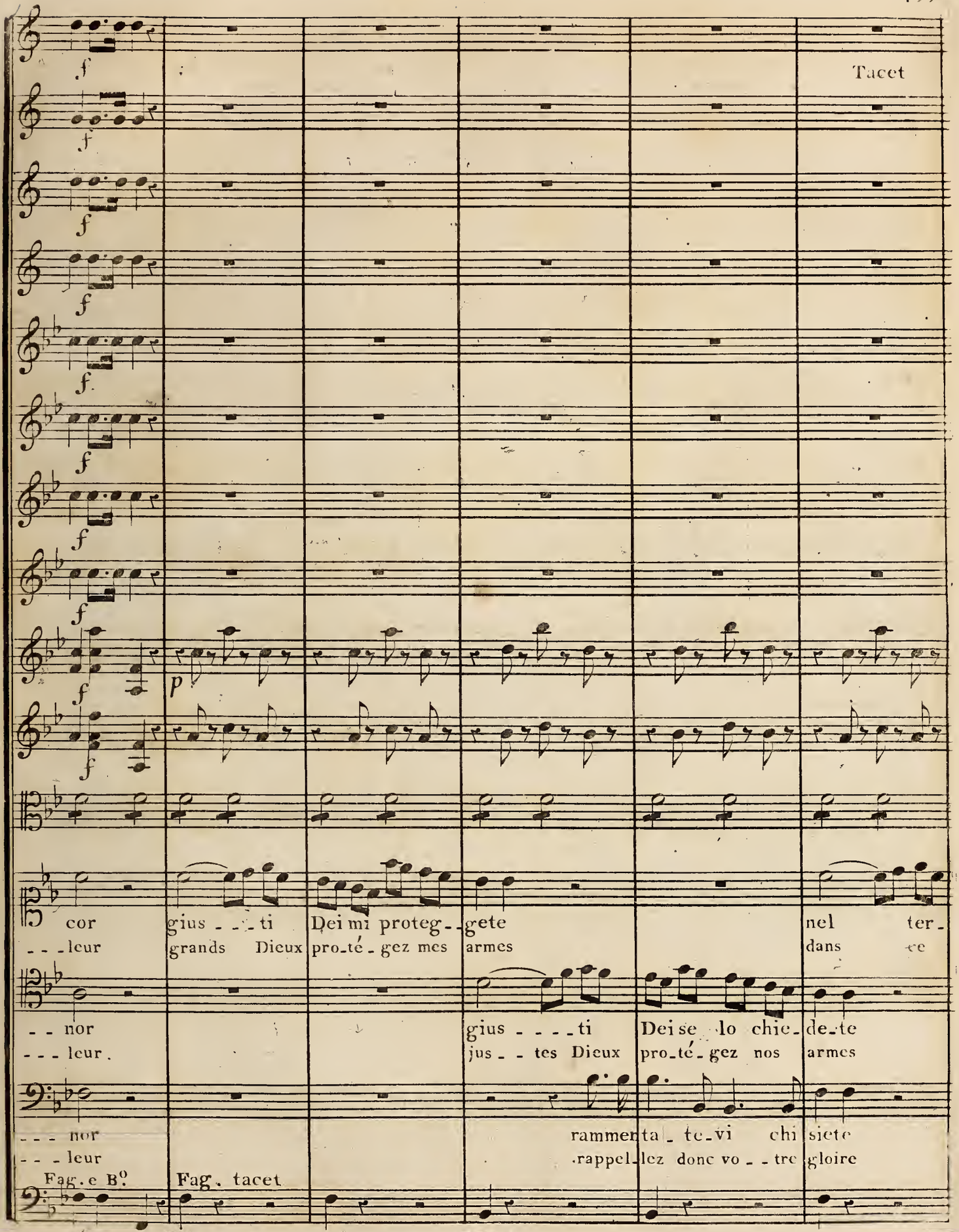
Gius_ti Dei mi pro_teg_ge_te
Grands Dieux pro_té_gez mes ar_mes

Gius_ti Dei mi pro_teg_ge_te
Grands Dieux pro_té_gez mes ar_mes

_nor della gloria e dell' o_nor rammentate_vi chi
_neur signa_lez vo_tre va_leur rap_pe lez donc vo_tre


p
col Basso
-nel ter - - - ri - - bi - - le mo - men - to
dans ce mo - ment plein d'al - lar - mes
e voi soli ah sos - - te - - -
la gloi - re a pour moi des
a in con - - - trar co - ro il ci men - to
et ban - - - nis - sez nos al - lar - mes
siete
gloire
e le voci in tal mo - mento
illus - trez vo - tre mé - moi - re
as - - col - - -
par la


Trombe 1.e e 2.e
Corni
f
f
ne_te
charmes
questo braccio e questo
Dieux se_con_dez ma va_
cor
leur
questo
Dieux se_
braccio e questo
condez ma va_
e le vo_ci mi ve_
la gloi_re a pour nous des
drete
charmes
ascoltar con gloria co_
si_gnalez vo_tre va_
nor di gloria co_
leur vo_tre va_
ta_re
gloire
si do_
la vic_
ve_te
toire
del_la
par la
gloria
gloire
del_la
si_gna_
gloria e dell'o_
lez vo_tre va_

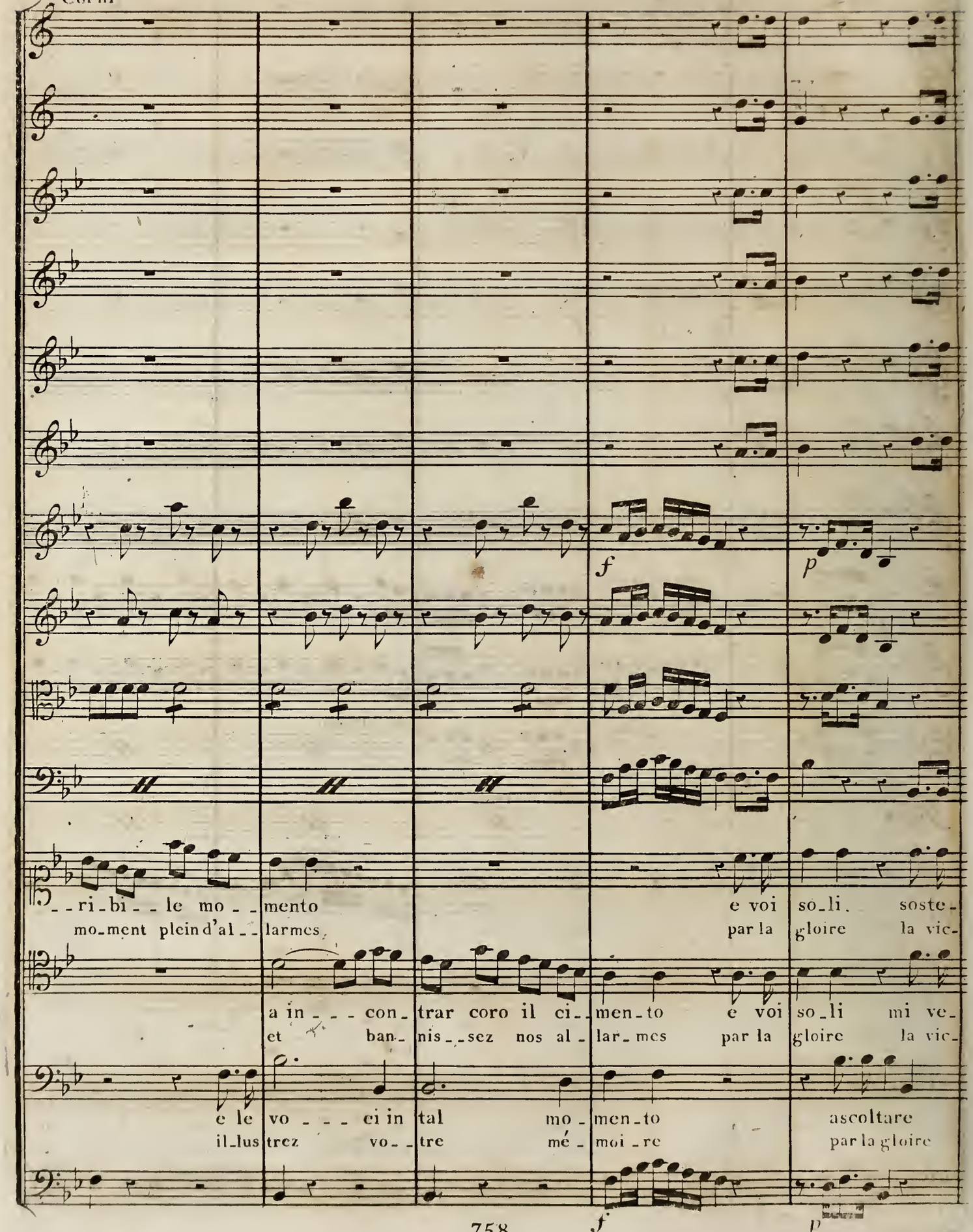

Tacet
cor gius - - - ti Dei mi proteg - - gete nel ter -
- - leur grands Dieux pro-té - gez mes armes dans ce
- - nor gius - - - - ti Dei se lo chie - de-te
- - - leur. jus - - tes Dieux pro-té - gez nos armes
- - - nor ramment a - te-vi chi siete
- - - leur rappel - lez donc vo - - tre gloire
Fag.e B°. Fag. tacet
f
piz.

Corni

f p

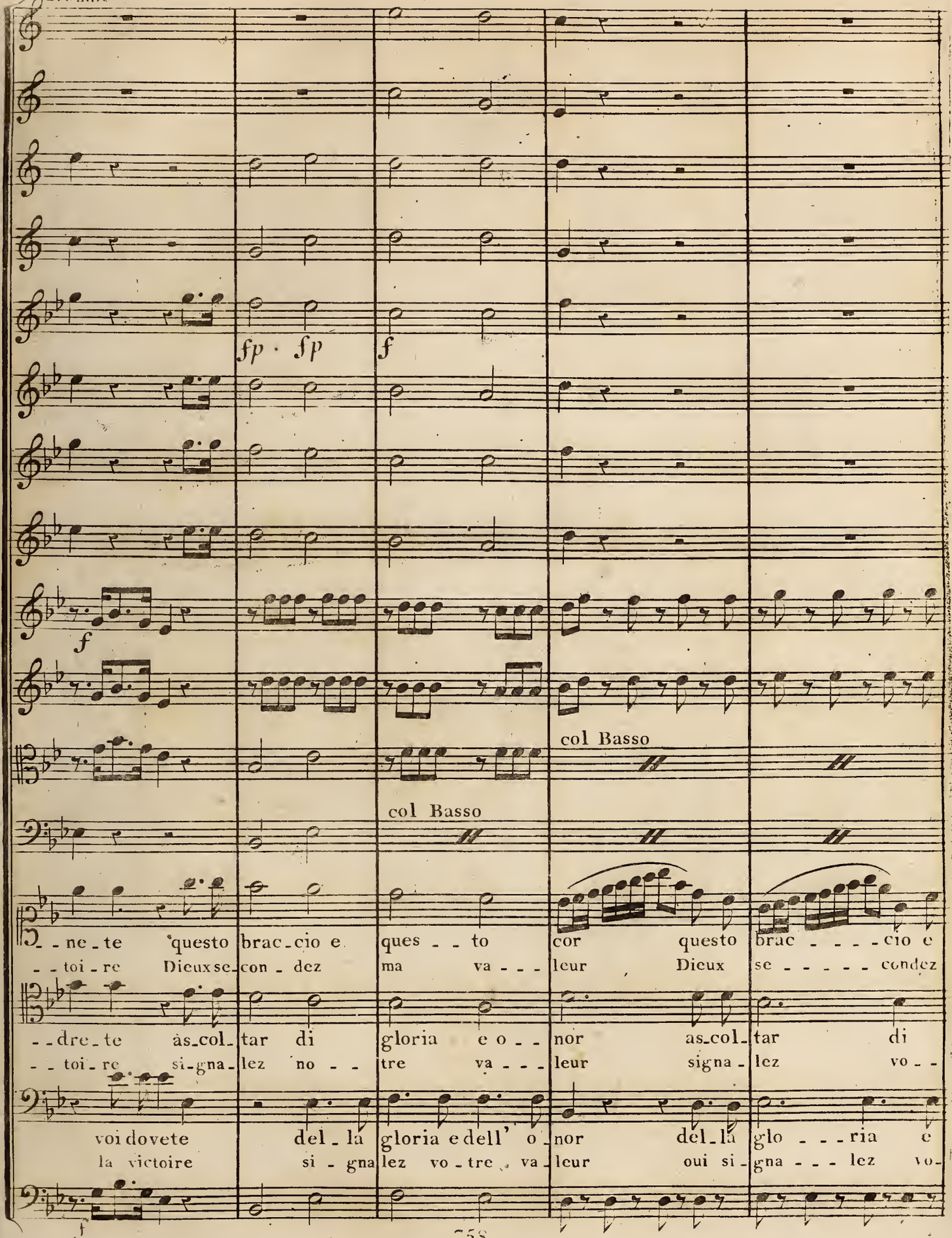
_ _ ri_bi_ _ le mo_ _ mento e voi so_li. soste_
mo_ment plein d'al_ _ larmes, par la gloire la vic_

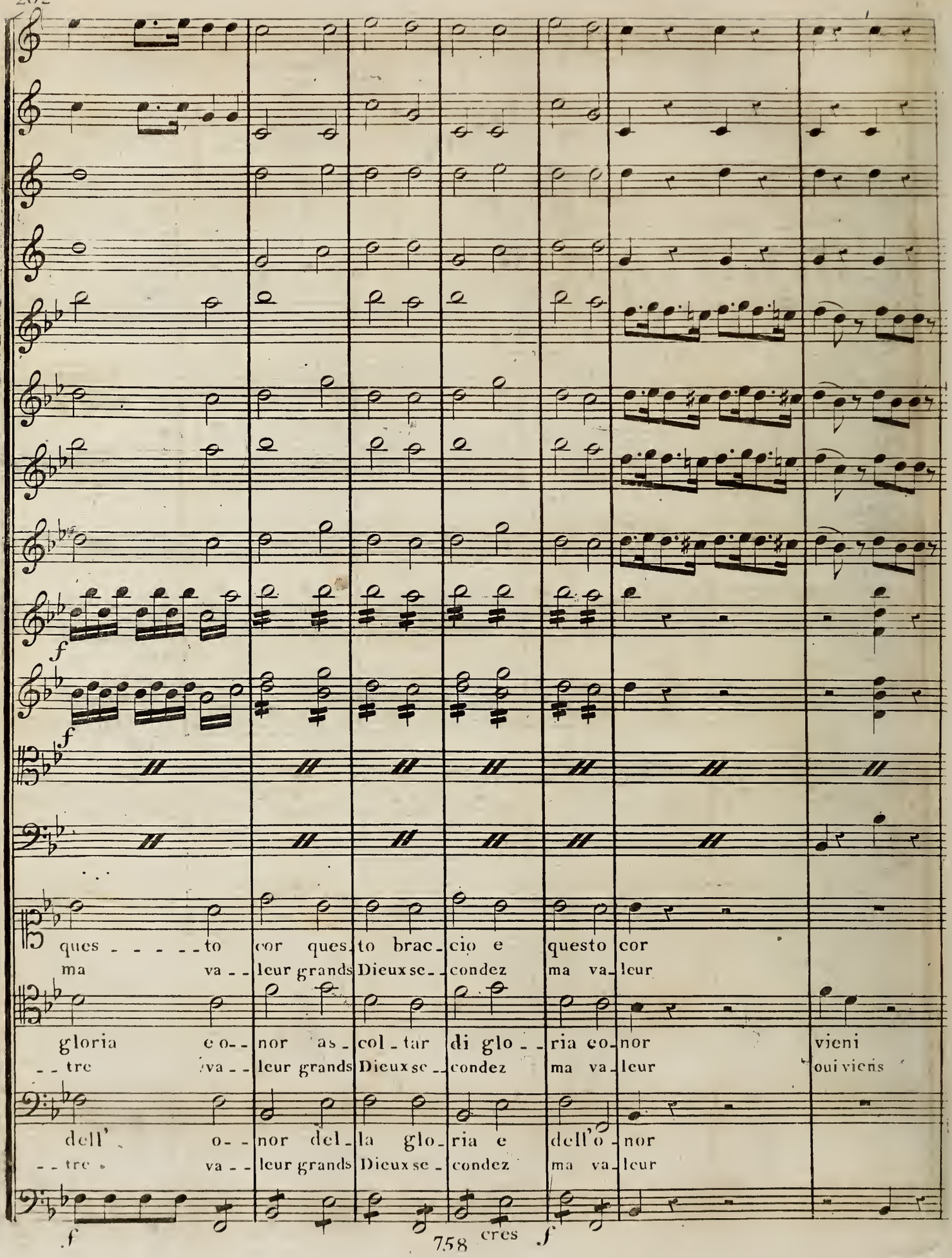
a in_ _ _ con_ trar coro il ci_ _ men_to e voi so_li mi ve_
et ban_ nis_ _sez nos al_ lar_mes par la gloire la vic_

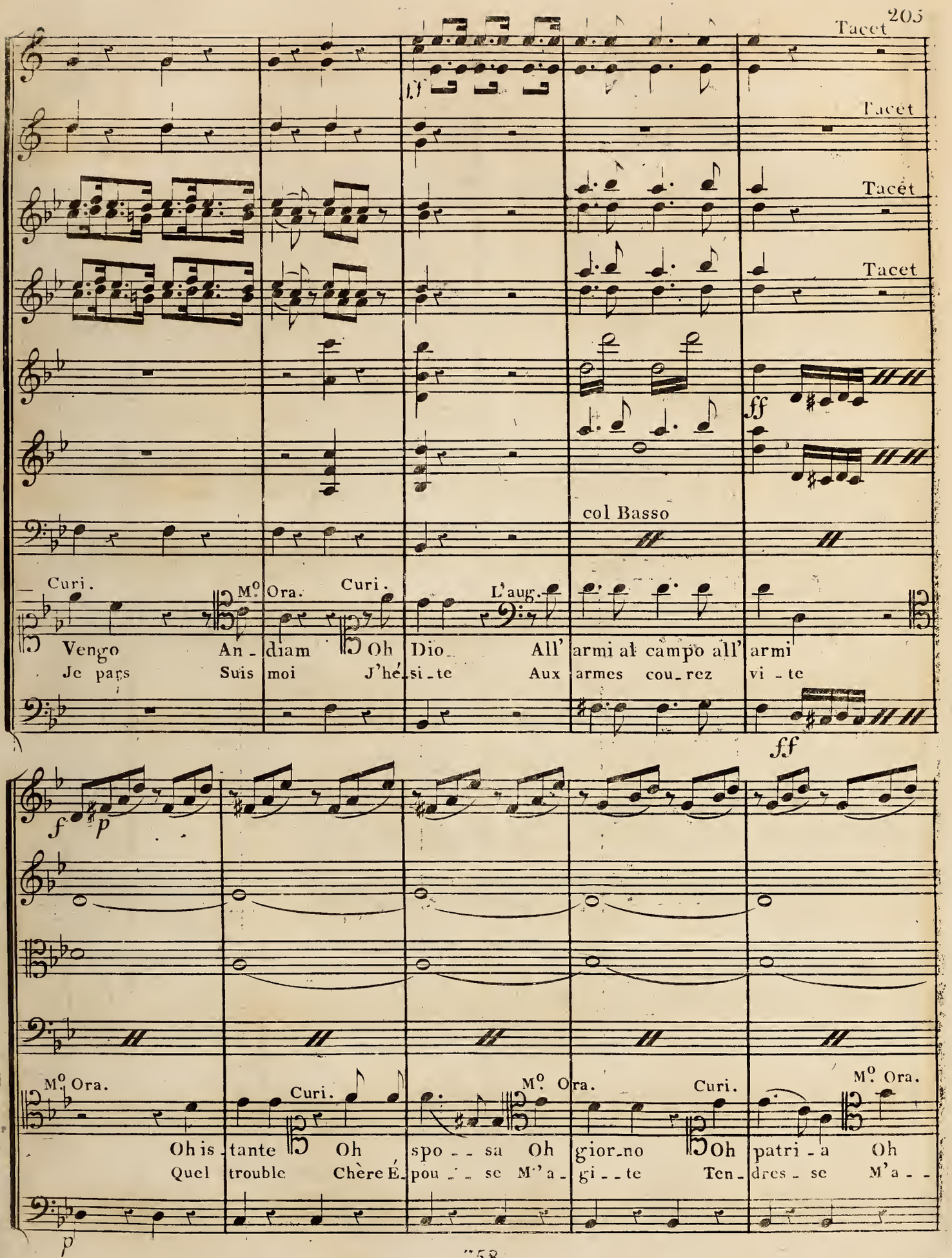


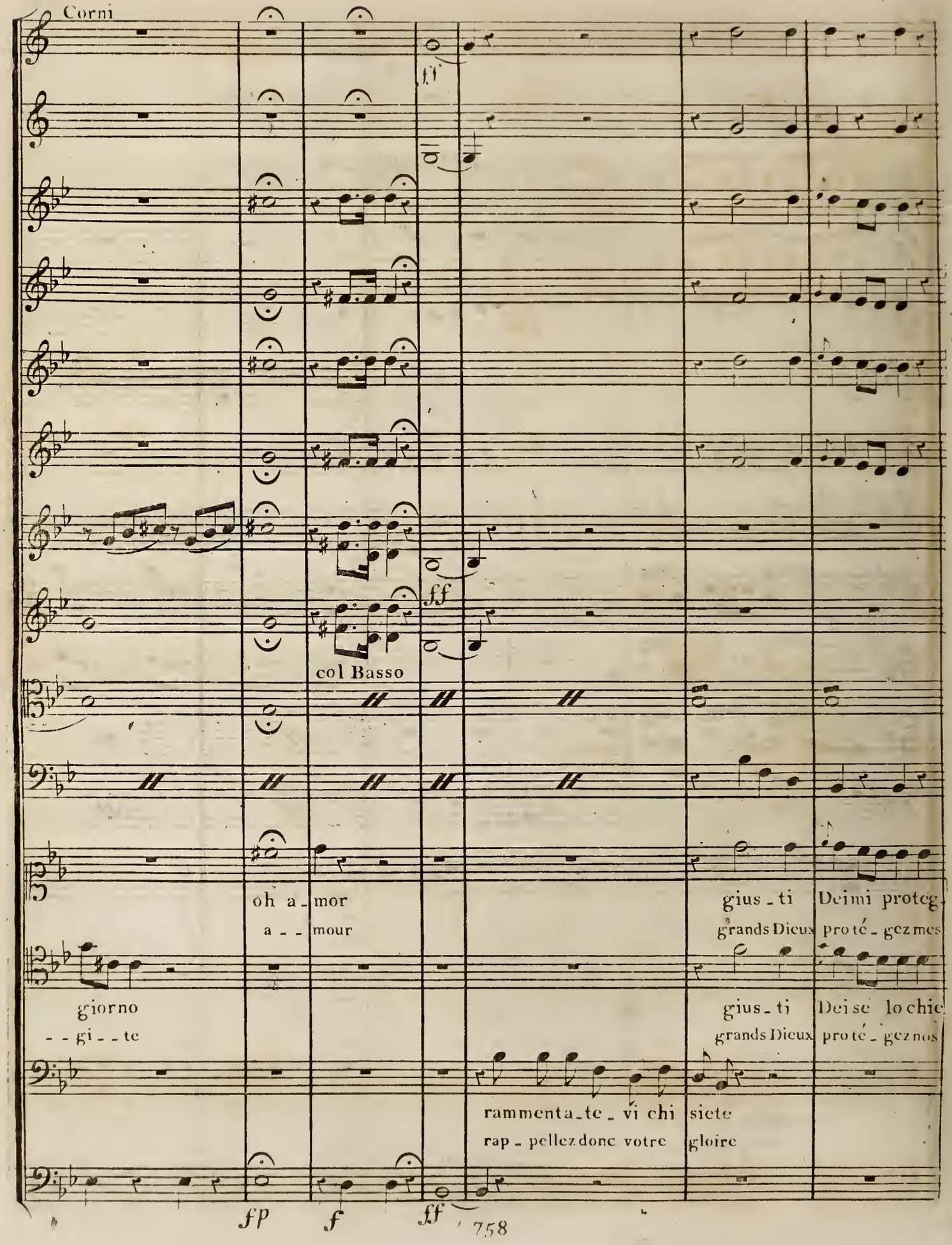
e le vo_ _ _ ci in tal mo_ men_to ascoltare
il_lus trez vo_ _ tre mé_ moi_re par la gloire

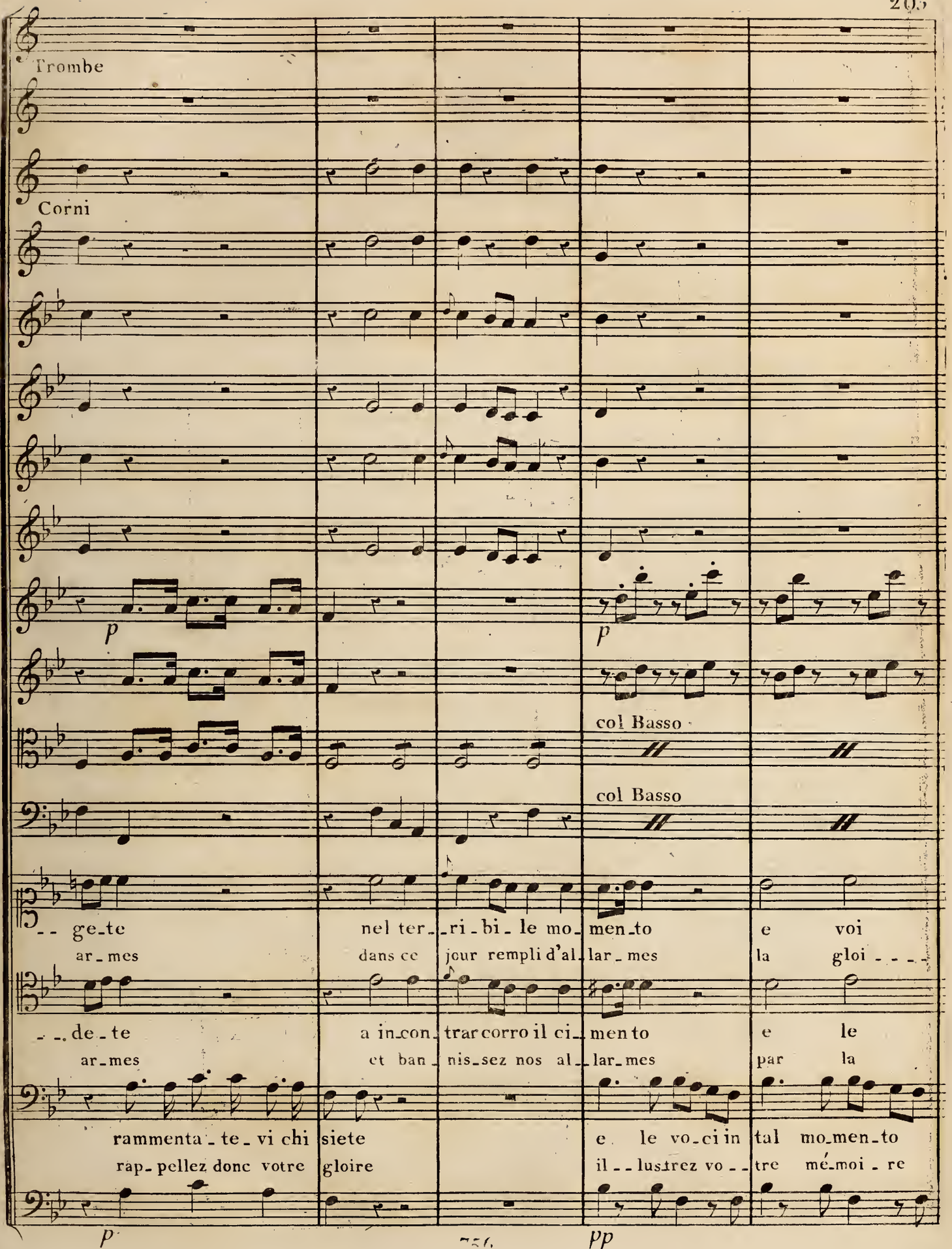
f p

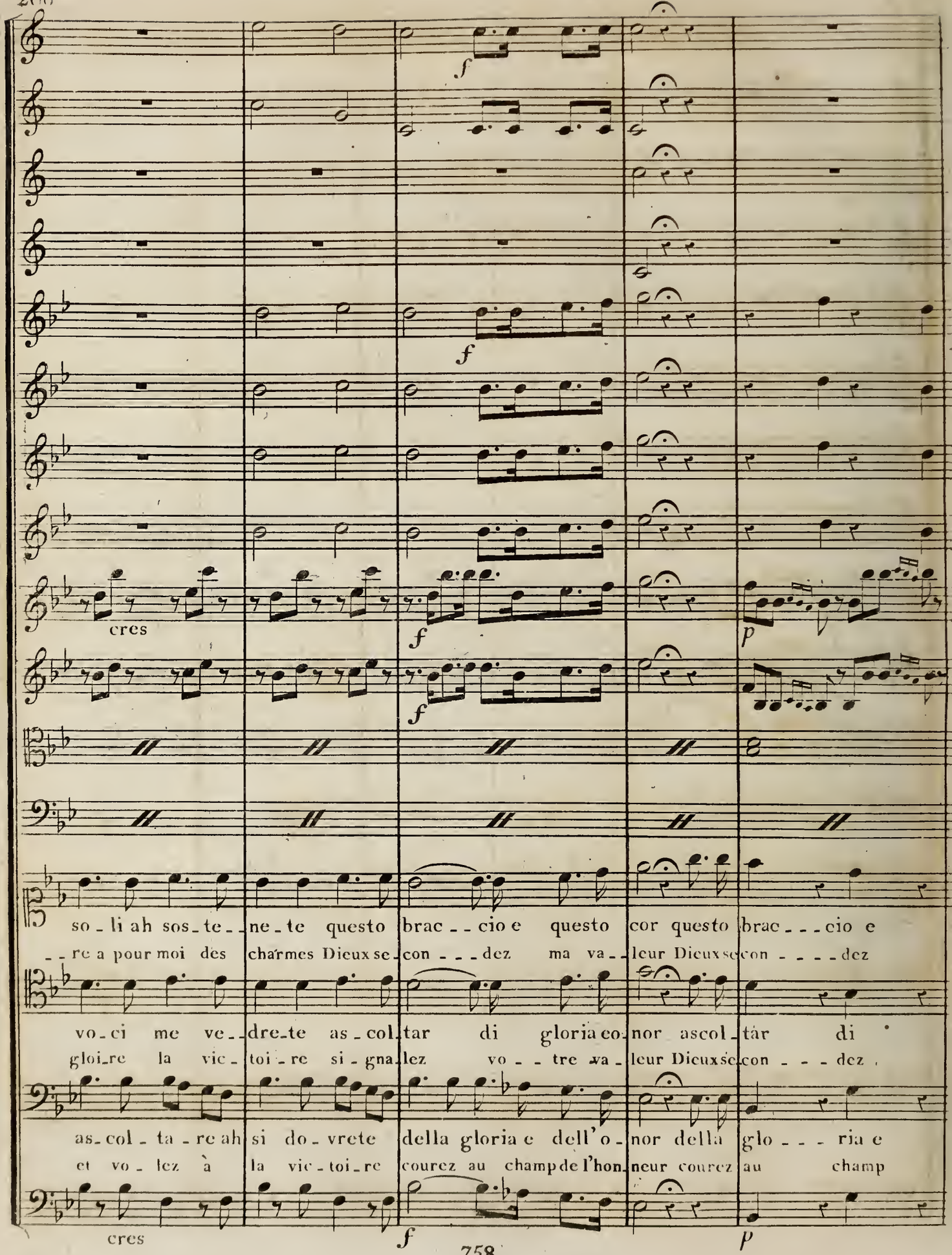

fp · fp
f
f
col Basso
col Basso
-ne-te questo brac-cio e ques--to cor questo brac----cio e
--toi-re Dieux se-con-dez ma va---leur Dieux se------condez
--dre-te às-col-tar di gloria e o--nor as-col-tar di
--toi-re si-gna-lez no--tre va---leur signa-lez vo--
voi dovete del-la gloria e dell' o-nor del-la glo---ria e
la victoire si-gna-lez vo-tre va-leur oui si-gna---lez vo-
f

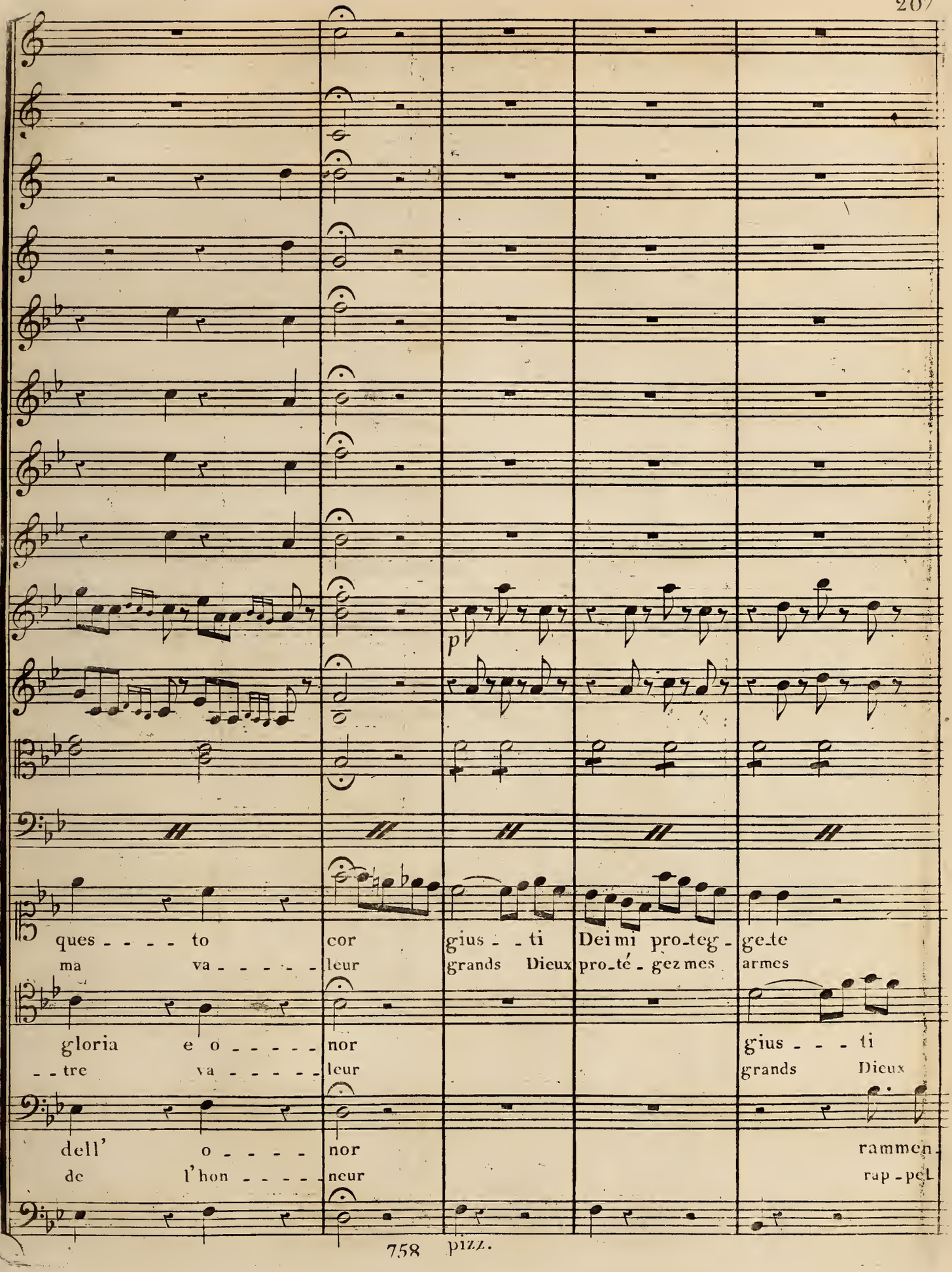

f
f
ques - - - - - to cor ques to brac cio e questo cor
ma va - - leur grands Dieux se - - condez ma va leur
gloria e o - - nor as col tar di glo - - ria o nor vieni
- - tre va - - leur grands Dieux se - - condez ma va leur oui viens
dell' o - - nor del la glo ria e dell'o nor
- - tre va - - leur grands Dieux se - condez ma va leur
f
cres
f

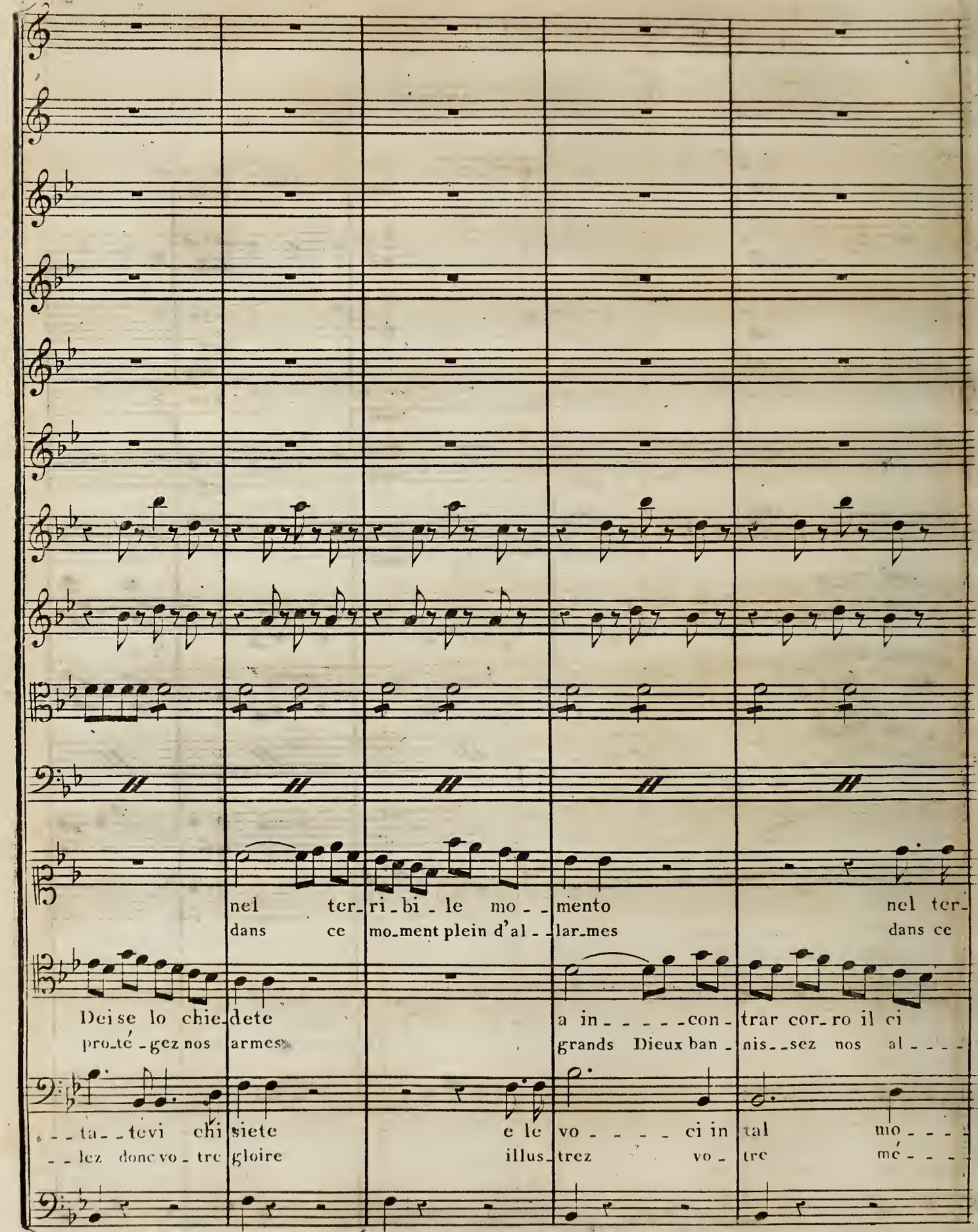

Tacet
Tacet
Tacet
Tacet
ff
col Basso
Curi.
M.o Ora.
Curi.
L'aug.
Vengo An - diam Oh Dio All' armi al campo all' armi
Je pars Suis moi J'hé - si - te Aux armes cou - rez vi - te
ff
f
p
M.o Ora.
Curi.
M.o Ora.
Curi.
M.o Ora.
Oh is - tante Oh spo - - sa Oh gior - no Oh patri - a Oh
Quel trouble Chère É - pou - - se M'a - gi - - te Ten - dres - se M'a - -
p

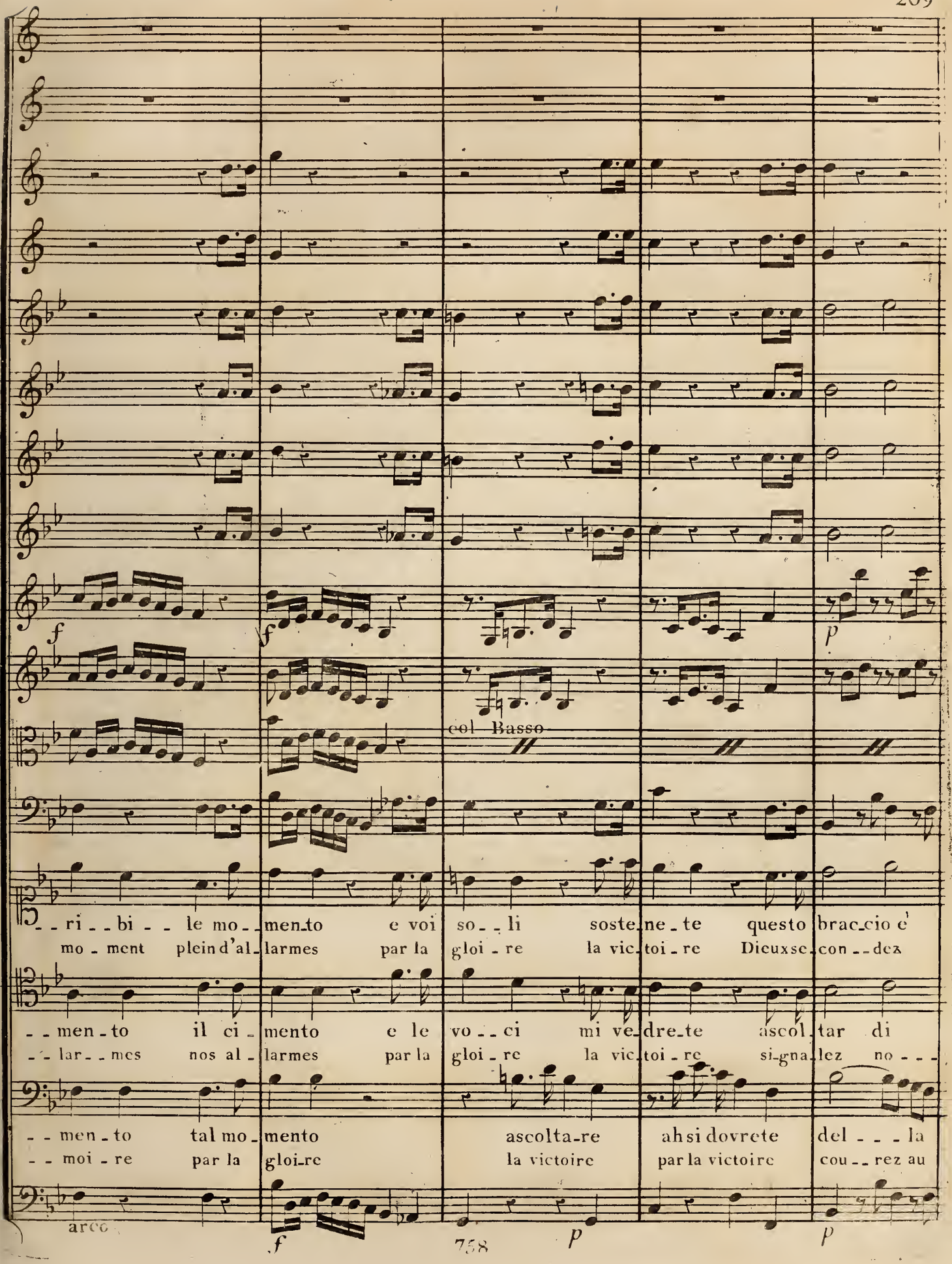

Corni
ff
ff
col Basso
oh a_mor
a_ _mour
giorno
_ _gi_ _te
gius_ti
grands Dieux
Dei mi proteg_
pro té_gez mes
gius_ti
grands Dieux
Dei se lo chie_
pro té_gez nos
rammenta_te_vi chi siete
rap_pellez donc votre gloire
fp
f
ff

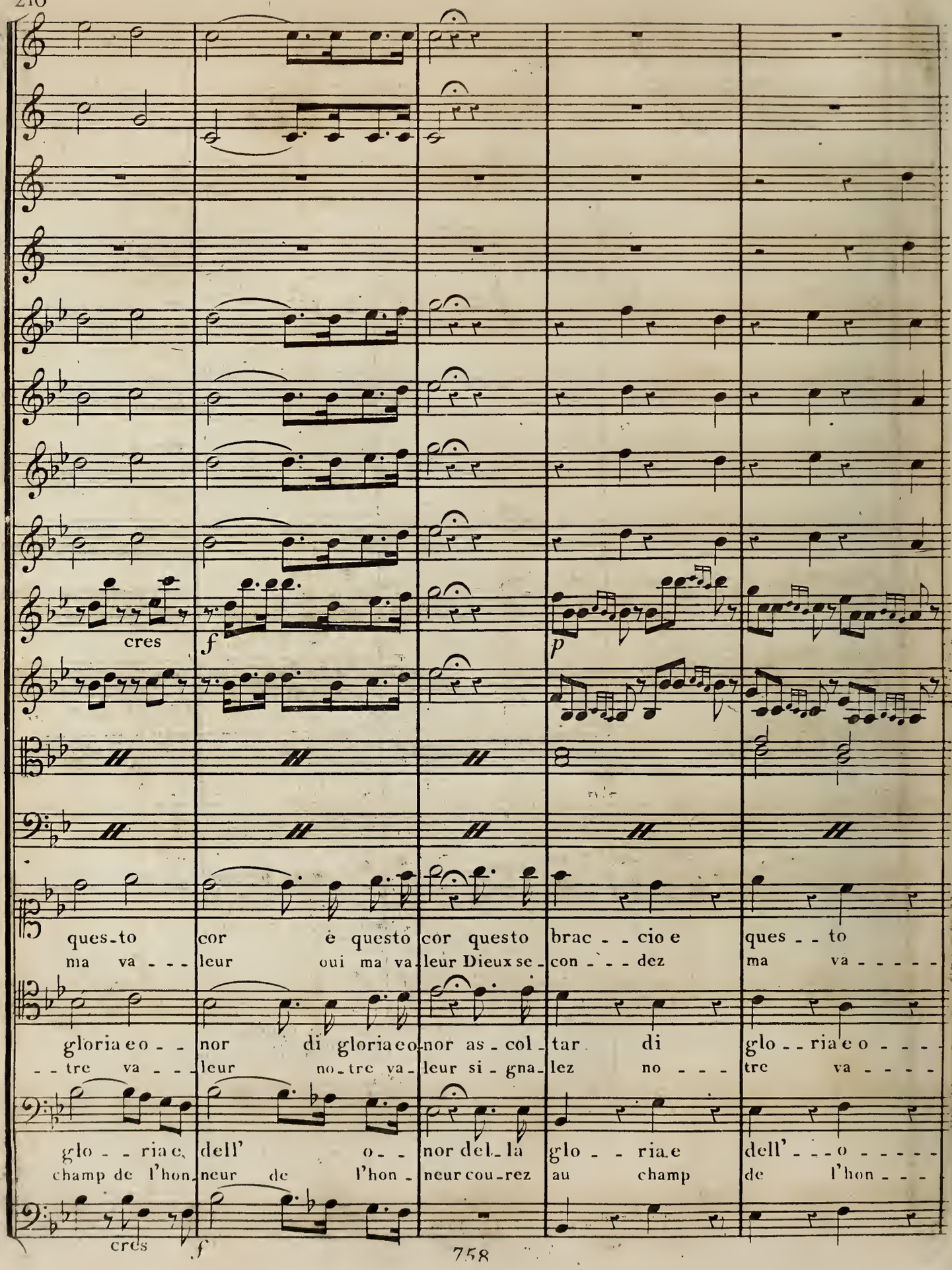

Trombe
Corni
p
p
col Basso
col Basso
-- ge-te nel ter-ri-bi-le mo-men-to e voi
ar-mes dans ce jour rempli d'al-lar-mes la gloi - - -
- - de-te a in-con-trar corro il ci-men-to e le
ar-mes et ban-nis-sez nos al-lar-mes par la
rammenta-te-vi chi siete e le vo-ci in tal mo-men-to
rap-pellez donc votre gloire il--lustrez vo--tre mé-moi-re
p
pp

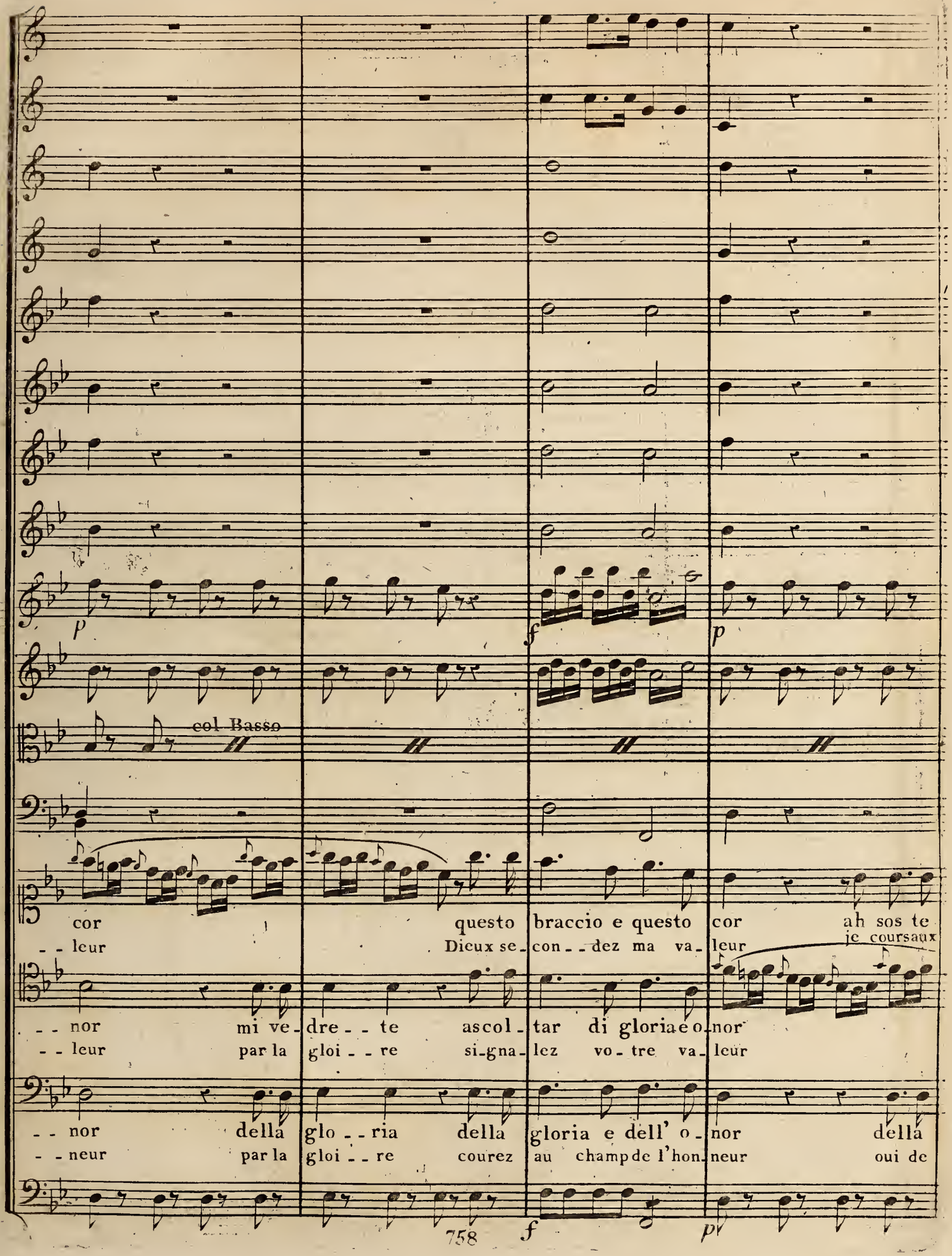

f
f
cres
f
p
f
so_li ah sos_te_ ne_te questo brac_cio e questo cor questo brac_cio e
_re a pour moi des charmes Dieux se_con_dez ma va_leur Dieux se con_dez
vo_ci me ve_ dre_te as_col_tar di gloria e_ nor ascol_tar di
gloi_re la vic_ toi_re si_gna_lez vo_tre va_leur Dieux se con_dez
as_col_ta_re ah si do_vrete della gloria e dell'o_nor della glo_ria e
et vo_lez à la vic_toi_re courez au champ de l'hon_neur courez au champ
cres
f
p

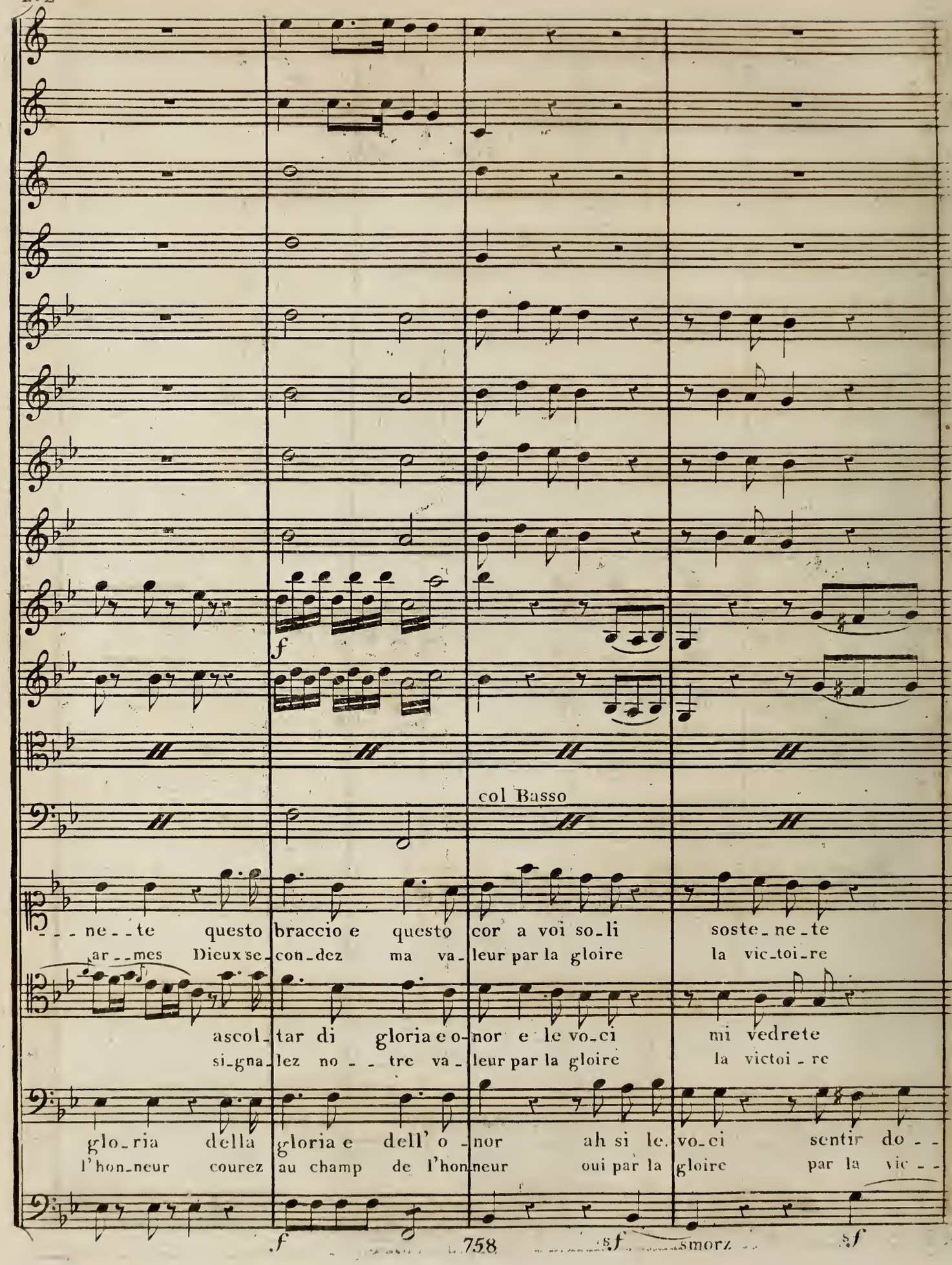

ques - - - - to
ma va - - - - - leur
gloria e o - - - - - nor
- - tre va - - - - - leur
dell' o - - - - nor
de l'hon - - - - - neur
cor
leur
gius - - ti
grands Dieux
Dei mi pro-teg - ge-te
pro-té - gez mes armes
gius - - - ti
grands Dieux
rammen -
rap - pel
p
758
pizz.

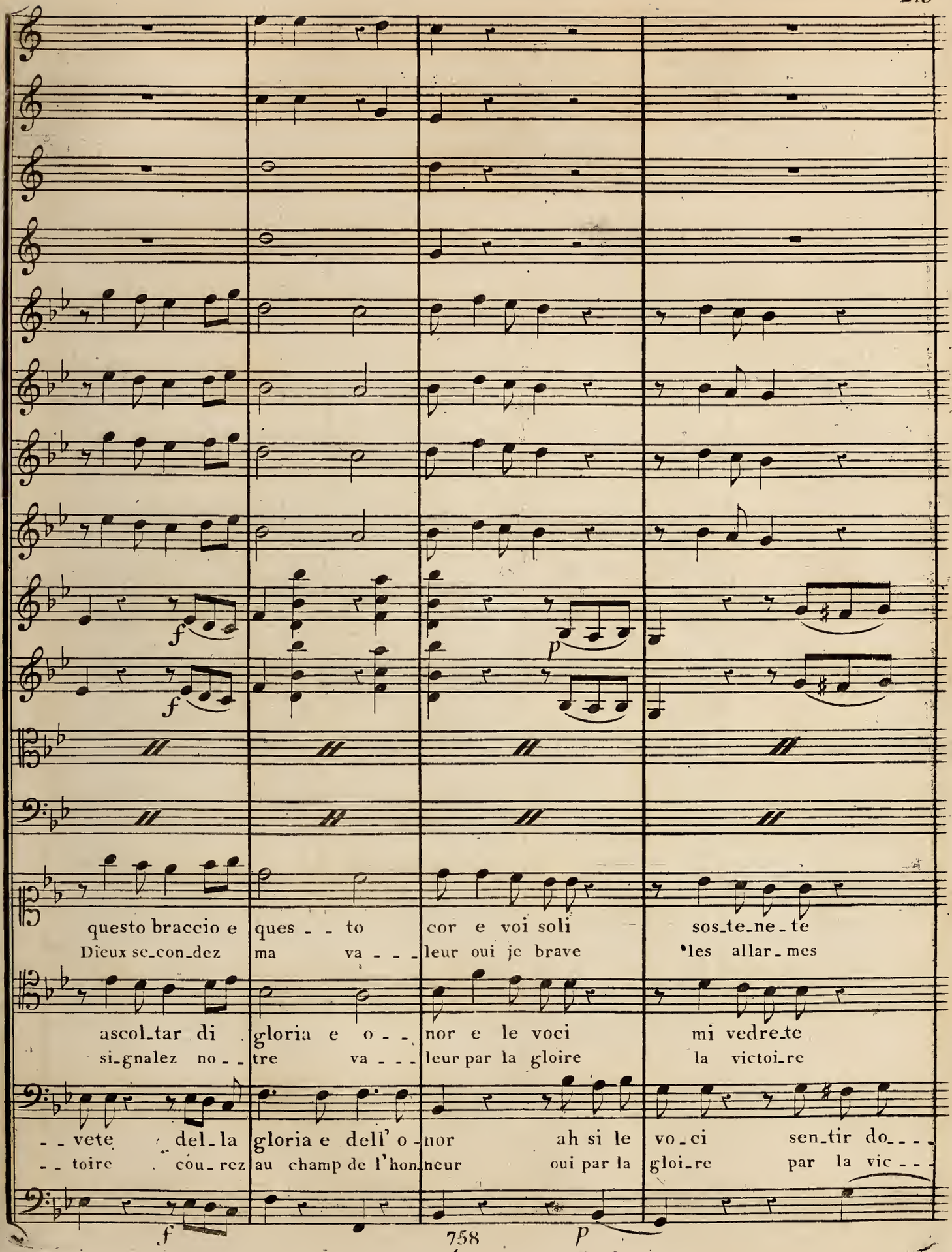

nel ter_ri_bi_le mo_ _ mento nel ter_
dans ce mo_ment plein d'al_ _ lar_mes dans ce
Dei se lo chie_dete a in_ _ _ _ _con_ trar cor_ro il ci
pro_té_gez nos armes grands Dieux ban_ nis_ _sez nos al_ _ _ _
_ _ ta_ _ tevi chi siete e le vo_ _ _ _ ci in tal mo_ _ _
_ _ lez donc vo_tre gloire illus_trez vo_ tre mé_ _ _

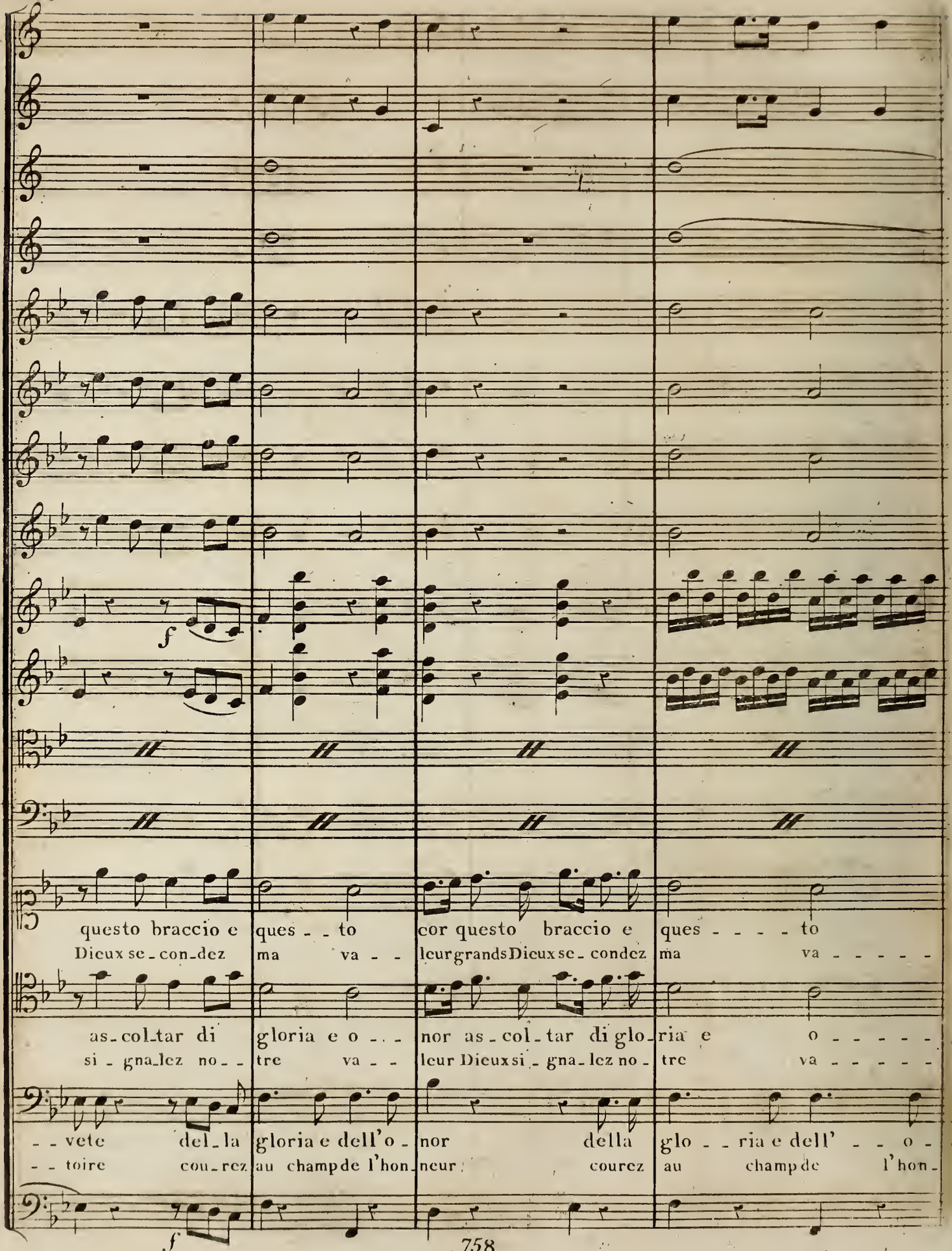

col Basso
- - ri - - bi - - le mo - - men_to e voi so - - li soste_ne - te questo brac_cio e'
mo - ment plein d'al_larmes par la gloi - re la vic_toi - re Dieux se_con - - dez
- - men - to il ci - mento e le vo - - ci mi ve_dre_te ascol_tar di
- - lar - - mes nos al - larmes par la gloi - re la vic_toi - re si_gna_lez no - - -
- - men - to tal mo - mento ascolta_re ah si dovrete del - - - la
- - moi - re par la gloi_re la victoire par la victoire cou - - rez au
arco

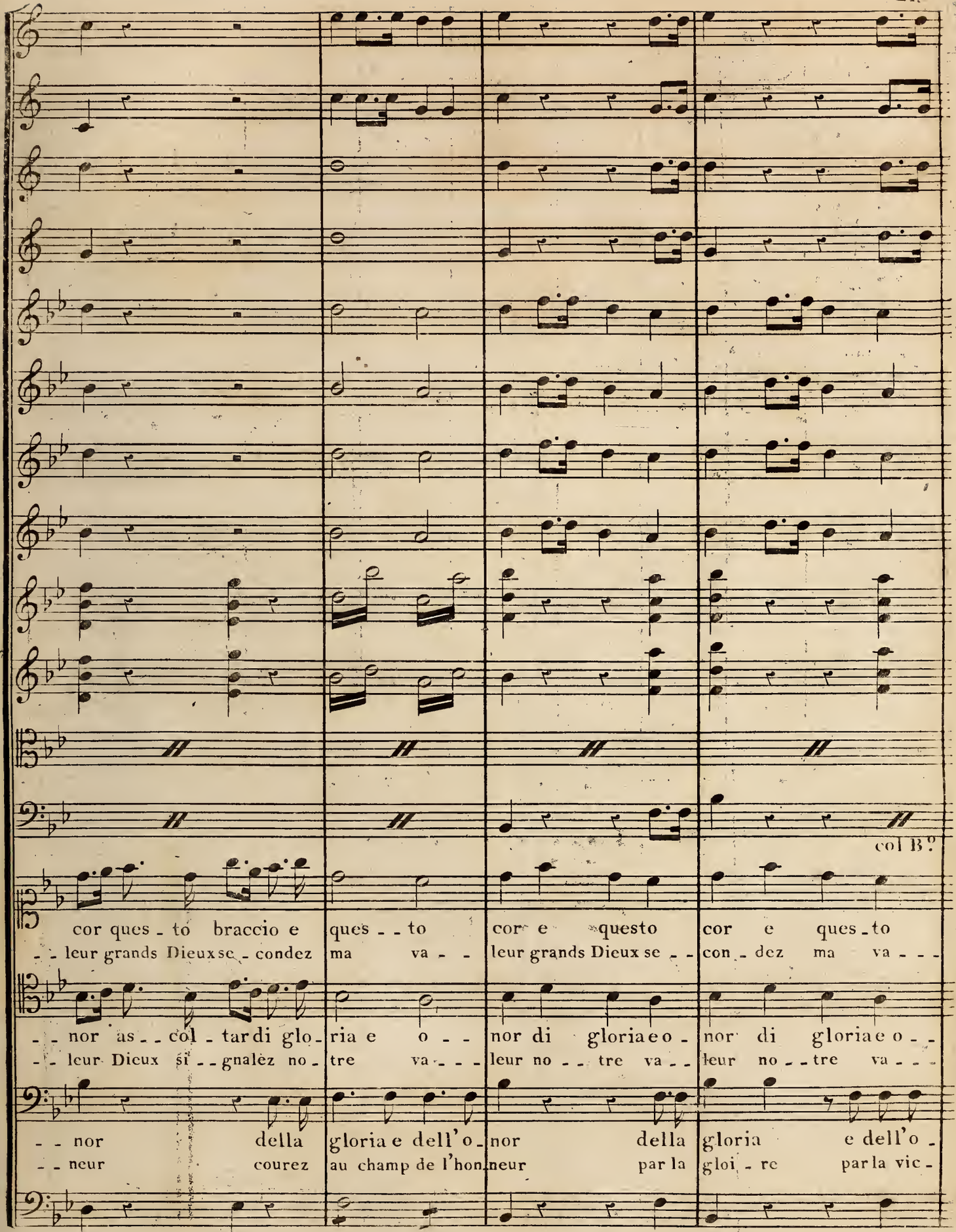

cres
f
p
ques-to cor è questo cor questo brac - - cio e ques - - to
ma va - - - leur oui ma va-leur Dieux se- con - - - dez ma va - - - - -
gloria e o - - nor di gloria e o- nor as - col - tar di glo - - ria e o - - - -
- - tre va - - - leur no-tre va-leur si - gna- lez no - - - tre va - - - -
glo - - ria e, dell' o - - nor del-la glo - - ria e dell' - - - o - - - - -
champ de l'hon- neur de l'hon - neur cou-rez au champ de l'hon - - -
cres
f

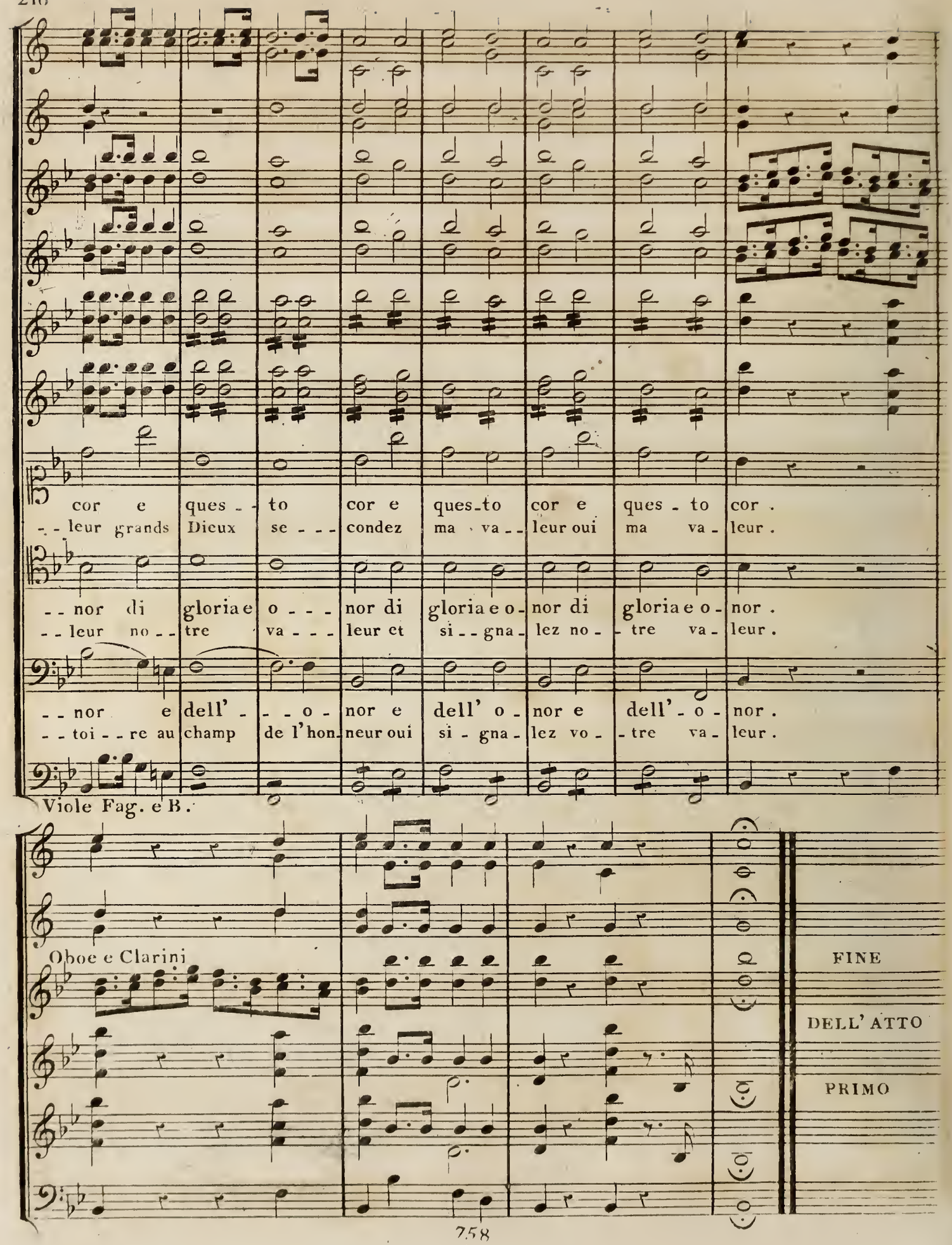

p
f
p
col Basso
cor
- - leur
questo
Dieux se-
braccio e questo
con - - dez ma
cor
va - leur
ah sos te
je coursaux
- - nor
- - leur
mi ve-
par la
dre - - te
gloi - - re
ascol-
si-gna-
tar di gloria e o-
lez vo-tre
nor
va-leur
- - nor
- - neur
della
par la
glo - - ria
gloi - - re
della
courez
gloria e dell' o-
au champ de l'hon-
nor
neur
della
oui de
758
f
pp

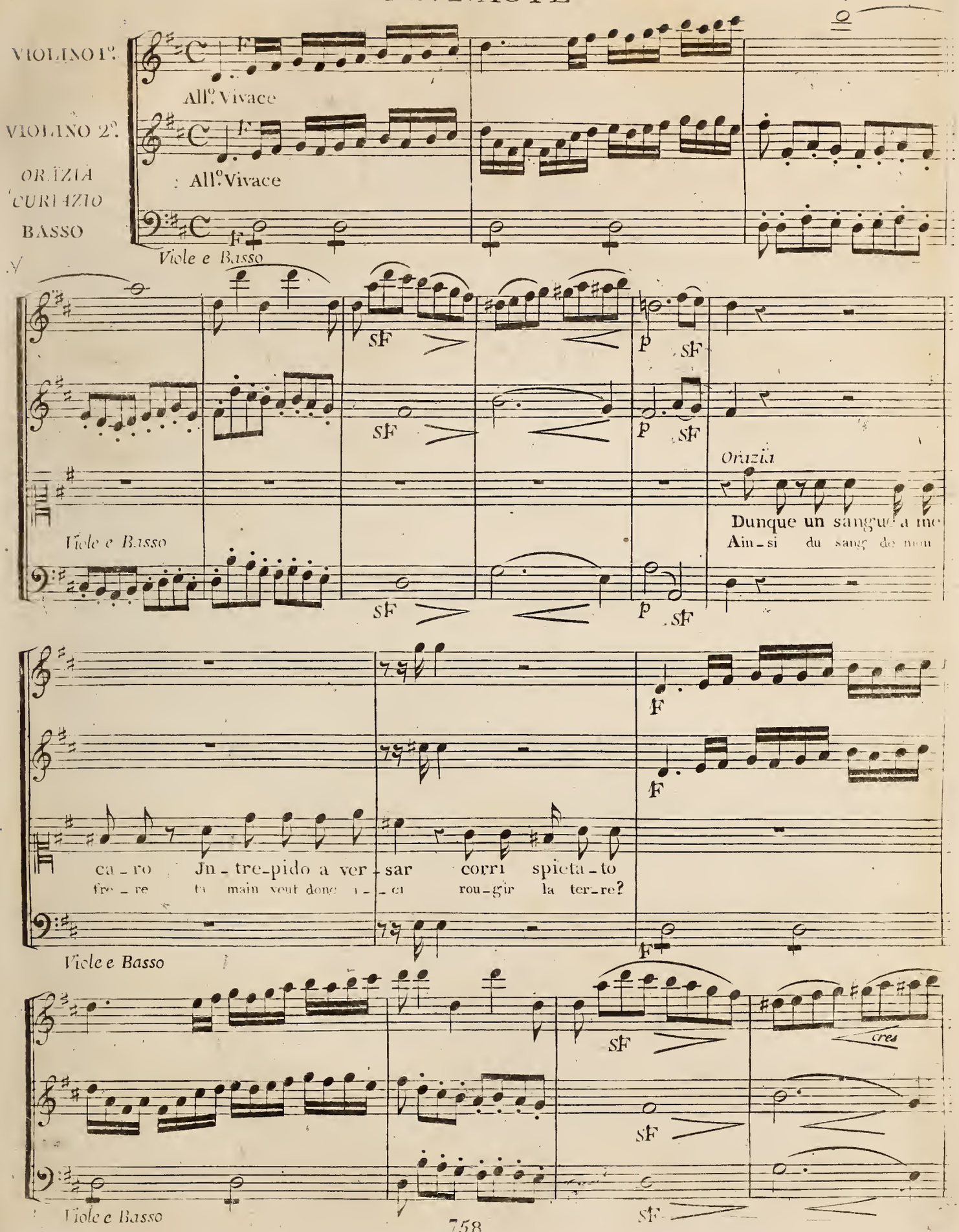

f
col Basso
ne te questo braccio e questo cor a voi so li soste ne te
ar mes Dieux se con dez ma va leur par la gloire la vic toi re
ascol tar di gloria e o nor e le vo ci mi vedrete
si gna lez no tre va leur par la gloire la victoi re
glo ria della gloria e dell' o nor ah si le vo ci sentir do
l'hon neur courez au champ de l'hon neur oui par la gloire par la vic
f
758
sf
smorz
sf


f
f
p
questo braccio e ques - - to cor e voi soli sos_te_ne_te
Dïeux se_con_dez ma va - - - leur oui je brave les allar_mes
ascol_tar di gloria e o - - nor e le voci mi vedre_te
si_gnalez no - - tre va - - - leur par la gloire la victoi_re
- - vete del_la gloria e dell' o - nor ah si le vo_ci sen_tir do - - -
- - toire cou_rez au champ de l'hon_neur oui par la gloi_re par la vic - - -
f
p


f
questo braccio e ques - - to cor questo braccio e ques - - - - to
Dieux se - con - dez ma va - - leur grands Dieux se - condez ma va - - - - - -
as - col - tar di gloria e o - - nor as - col - tar di glo - ria e o - - - - -
si - gna - lez no - - tre va - - leur Dieux si - gna - lez no - tre va - - - - -
- - vete del - la gloria e dell'o - nor della glo - - ria e dell' - - o -
- - toire cou - rez au champ de l'hon - neur courez au champ de l'hon -
f


col B.°
cor ques - to braccio e ques - - to cor e questo cor e ques - to
- - leur grands Dieux se - condez ma va - - leur grands Dieux se - - con - dez ma va - - -
- - nor as - - col - tar di glo - ria e o - - nor di gloria e o - nor di gloria e o - -
- - leur Dieux si - - gnalez no - tre va - - - leur no - - tre va - - leur no - - tre va - - -
- - nor della gloria e dell'o - nor della gloria e dell'o -
- - neur courez au champ de l'hon - neur par la gloi - re par la vic -


cor e ques - to cor e ques_to cor e ques - to cor .
- - leur grands Dieux se - - - condez ma va - - leur oui ma va - leur .
- - nor di gloria e o - - - nor di gloria e o - nor di gloria e o - nor .
- - leur no - - tre va - - - leur et si - - gna - lez no - - tre va - leur .
- - nor e dell' - - - o - nor e dell' o - nor e dell' - o - nor .
- - toi - - re au champ de l'hon. neur oui si - gna - lez vo - - tre va - leur .
Viole Fag. e B.
Oboe e Clarini
FINE
DELL' ATTO
PRIMO


VIOLINO 1.o
All.o Vivace
VIOLINO 2.o
All.o Vivace
ORAZIA
CURIAZIO
BASSO
Viole e Basso
sF
p
Orazia
Dunque un sangue a me
Ain-si du sang de mon
Viole e Basso
F
ca-ro
fre-re
In-tre-pido a ver-sar
ta main veut donc ver-ser
corri
rou-gir
spieta-to
la ter-re?
Viole e Basso
cres
Viole e Basso

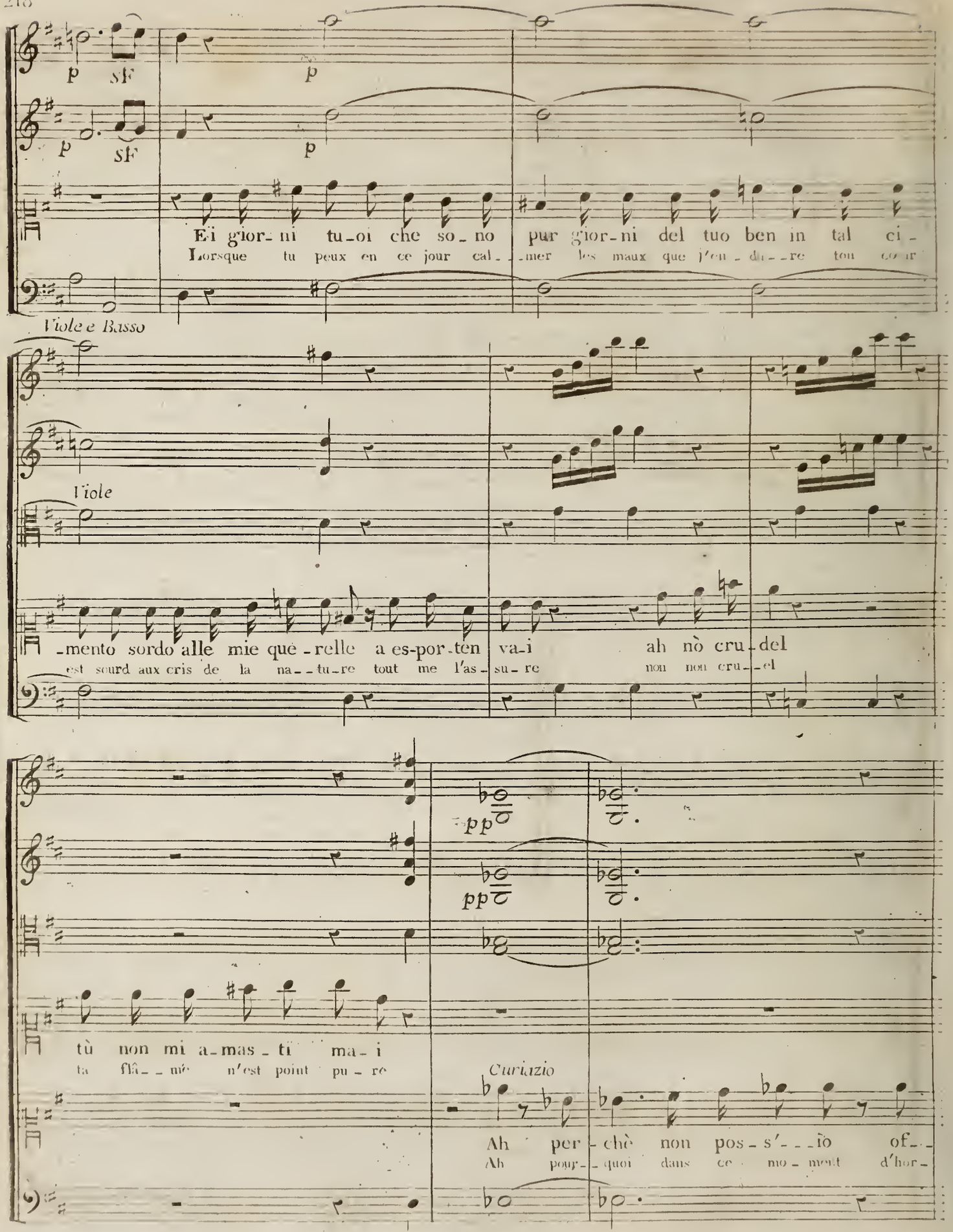
p sF p

p sF p

Ei gior_ni tu_oi che so_no pur gior_ni del tuo ben in tal ci_
Lorsque tu peux en ce jour cal_ _mer les maux que j'en_du_re ton cœur

Viole e Basso

Viole



_mento sordo alle mie que_relle a es_por_ten va_i ah nò cru_del
est sourd aux cris de la na_ _tu_re tout me l'as_su_re non non cru_ _el

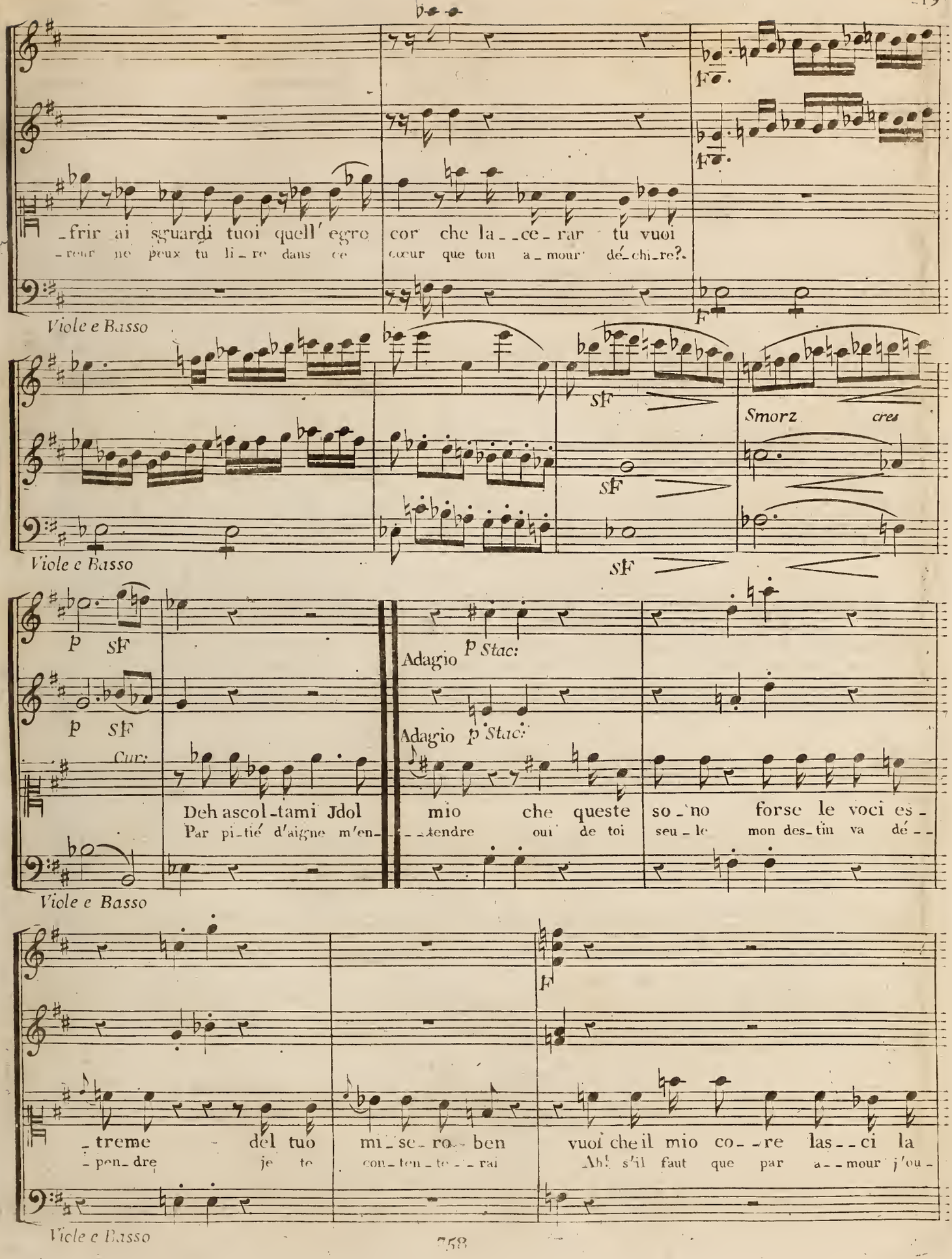
pp

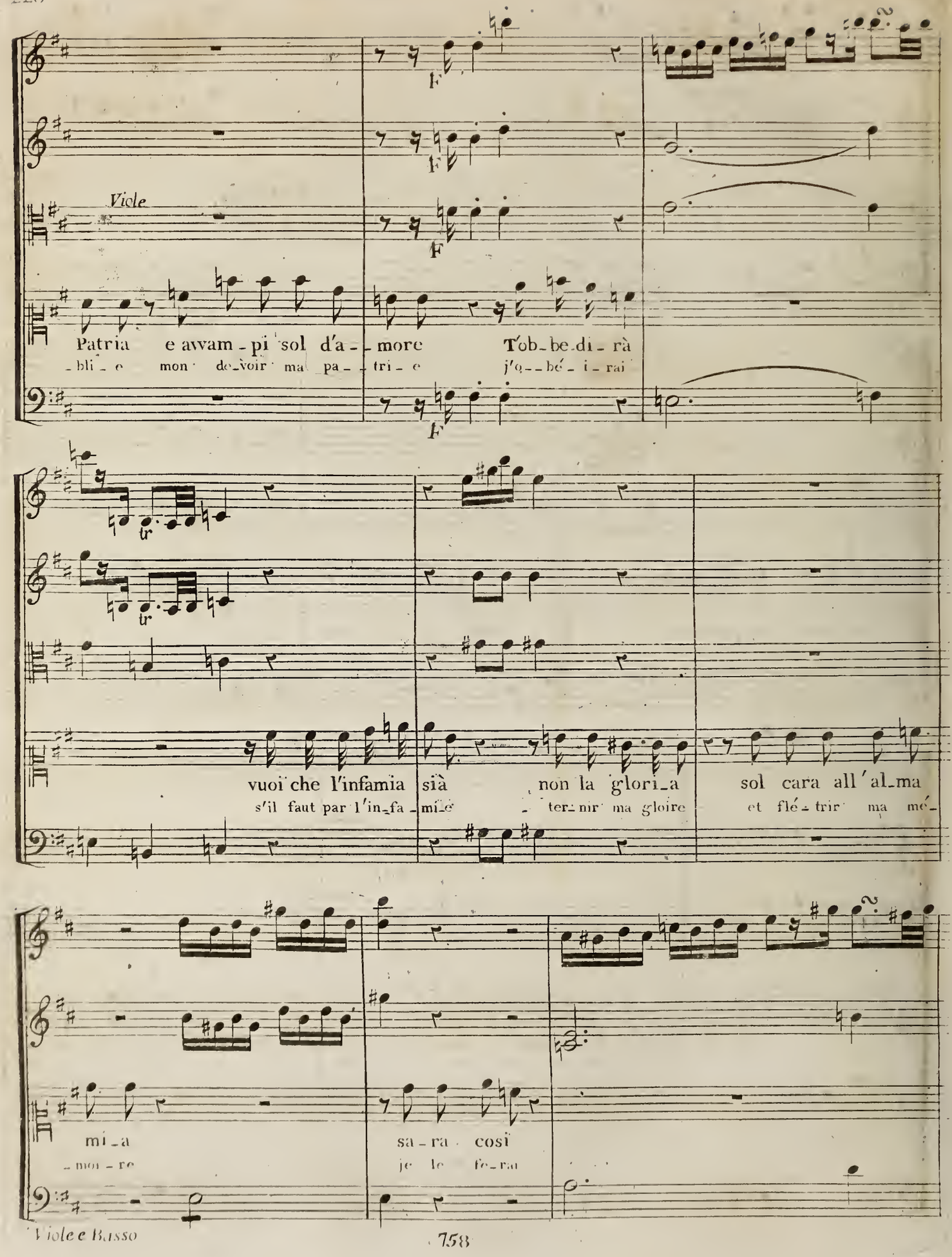
pp

tù non mi a_mas_ti ma_i
ta flâ_ _me n'est point pu_re

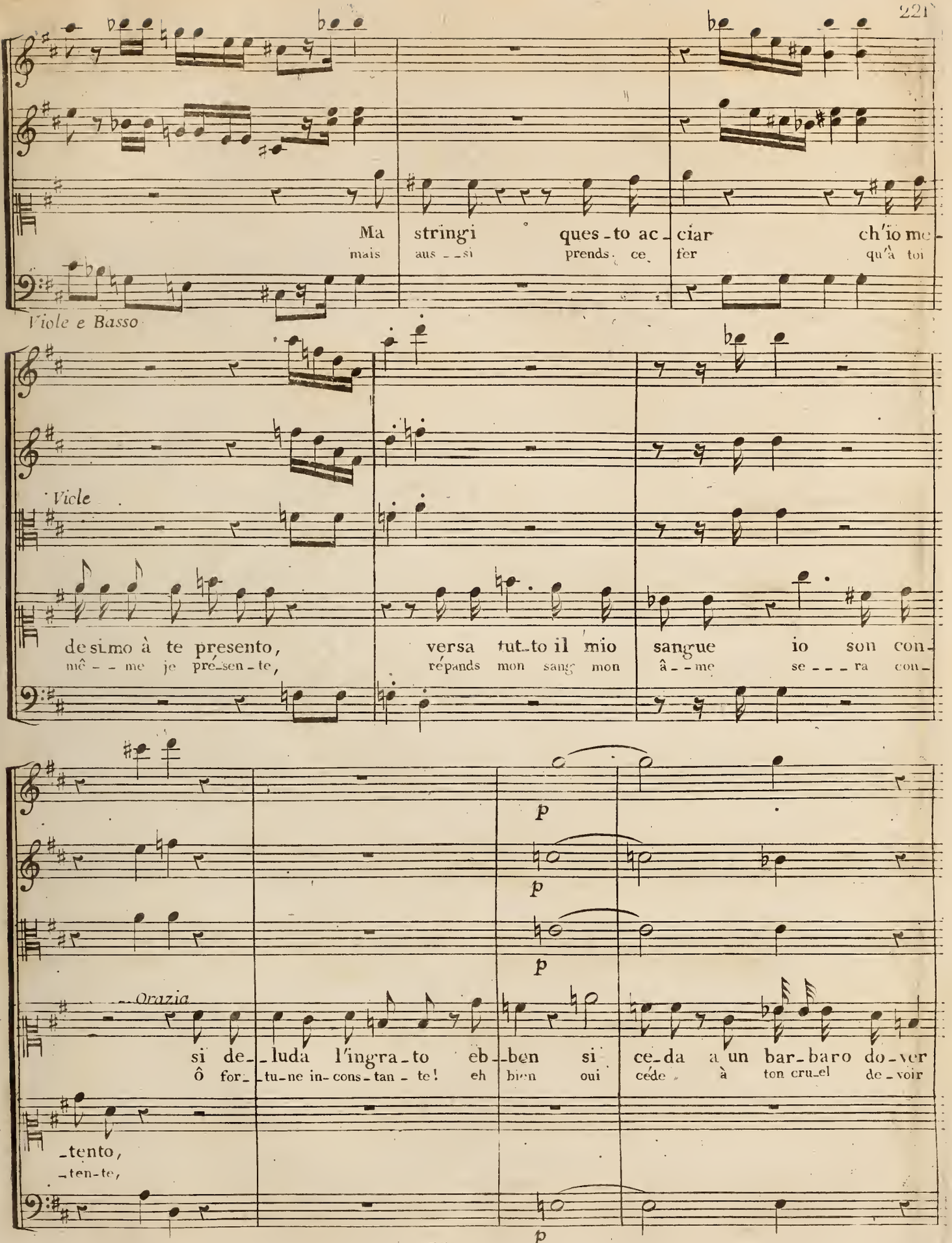
Curiazio

Ah per_chè non pos_s'_ _ìo of_
Ah pour_ _quoi dans ce mo_ment d'hor_


_frir ai sguardi tuoi quell' egro cor che la_ce_rar tu vuoi
_reur ne peux tu li_re dans ce cœur que ton a_mour dé_chi_re?
F
Viole e Basso
sF
Smorz cres
Viole e Basso
p sF
Adagio p Stac:
Cur:
Deh ascol_tami Jdol mio che queste so_no forse le voci es_
Par pi_tié d'aigne m'en_ _tendre oui de toi seu_le mon des_tin va dé_
Viole e Basso
F
_treme del tuo mi_se_ro_ben vuoi che il mio co_re las_ci la
_pen_dre je te con_ten_te_rai Ah! s'il faut que par a_mour j'ou_
Viole e Basso




Viole e Basso


Ma stringi ques-to ac-ciar ch'io me-
mais aus--si prends ce fer qu'à toi
Viole e Basso
Viole
de-si-mo à te presento,
mê--me je pré-sen-te,
versa tut-to il mio sangue io son con-
répands mon sang mon â--me se---ra con-
p
p
p
Orazia
si de--luda l'ingra-to eb--ben si ce-da a un bar-baro do-ver
ô for--tu-ne in-cons-tan-te! eh bien oui cède à ton cru-el de-voir
-tento,
-ten-te,
p

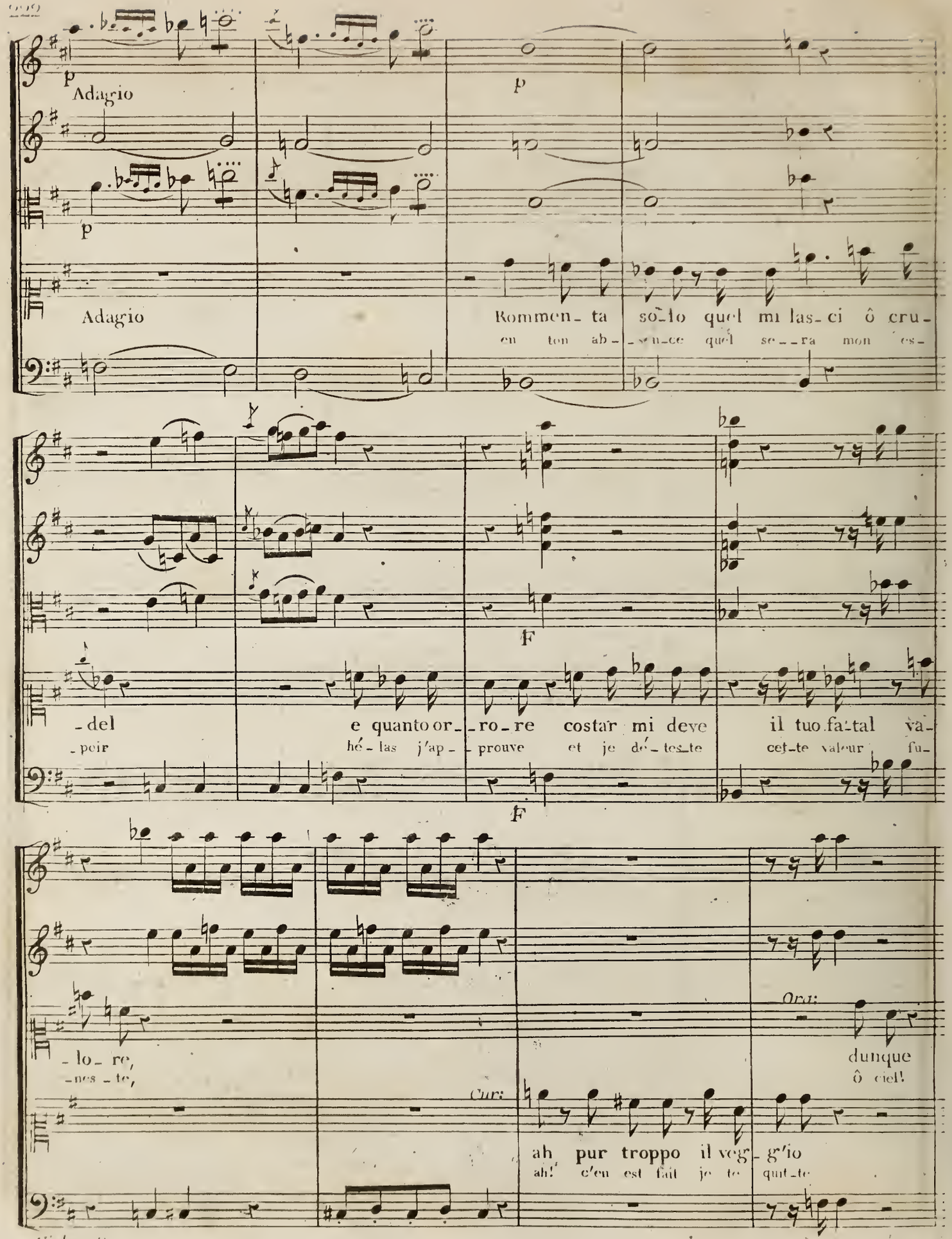
p

Adagio

p

p

Adagio



Rommen_ta so_lo quel mi las_ci ô cru_
en ton ab_ _sen_ce quel se_ _ra mon es_

_del e quanto or_ _ro_re costar mi deve il tuo fa_tal va_
_poir hé_las j'ap_ _prouve et je dé_tes_te cet_te valeur fu_

F

F

_lo_re,
_nes_te,

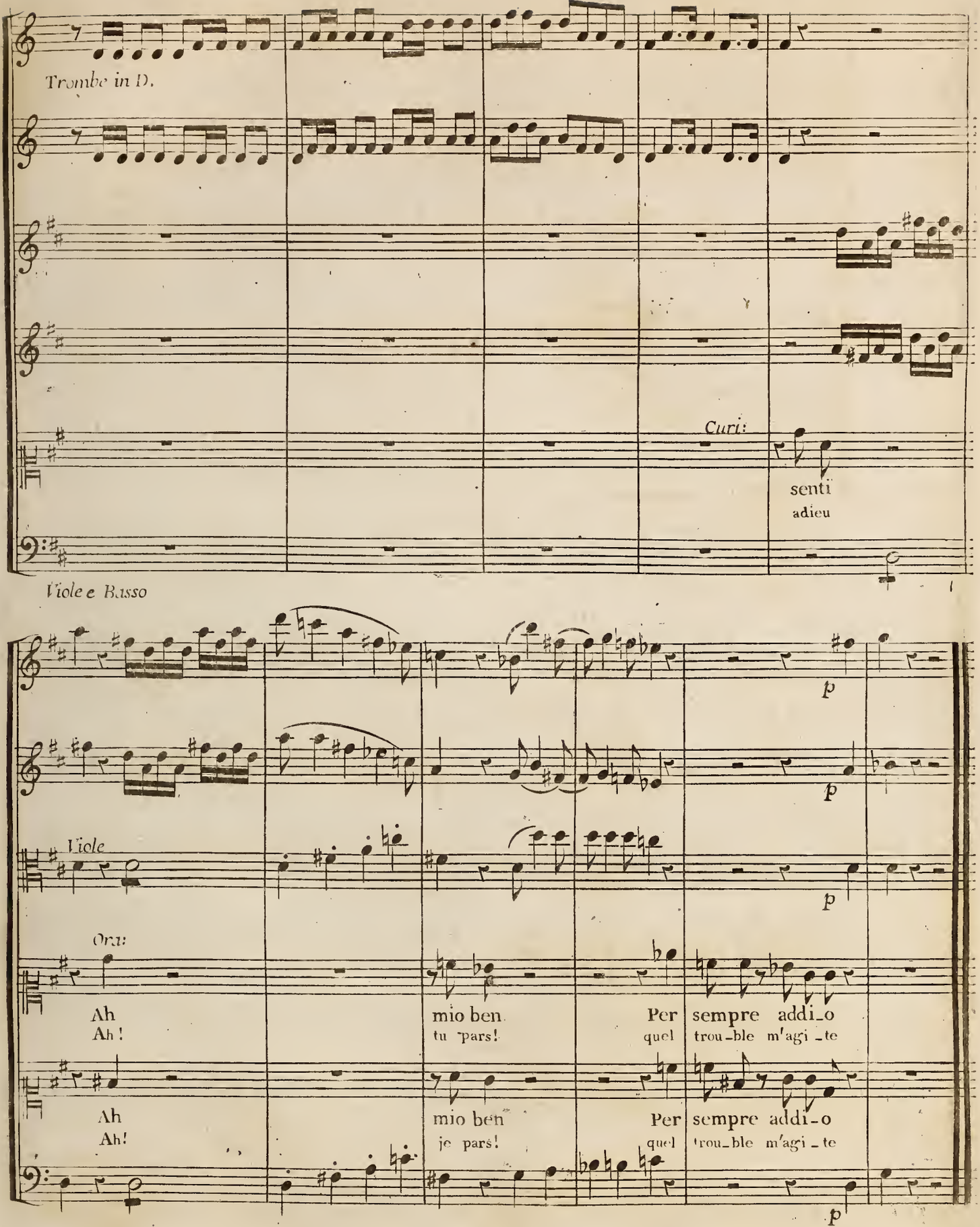
Cur:

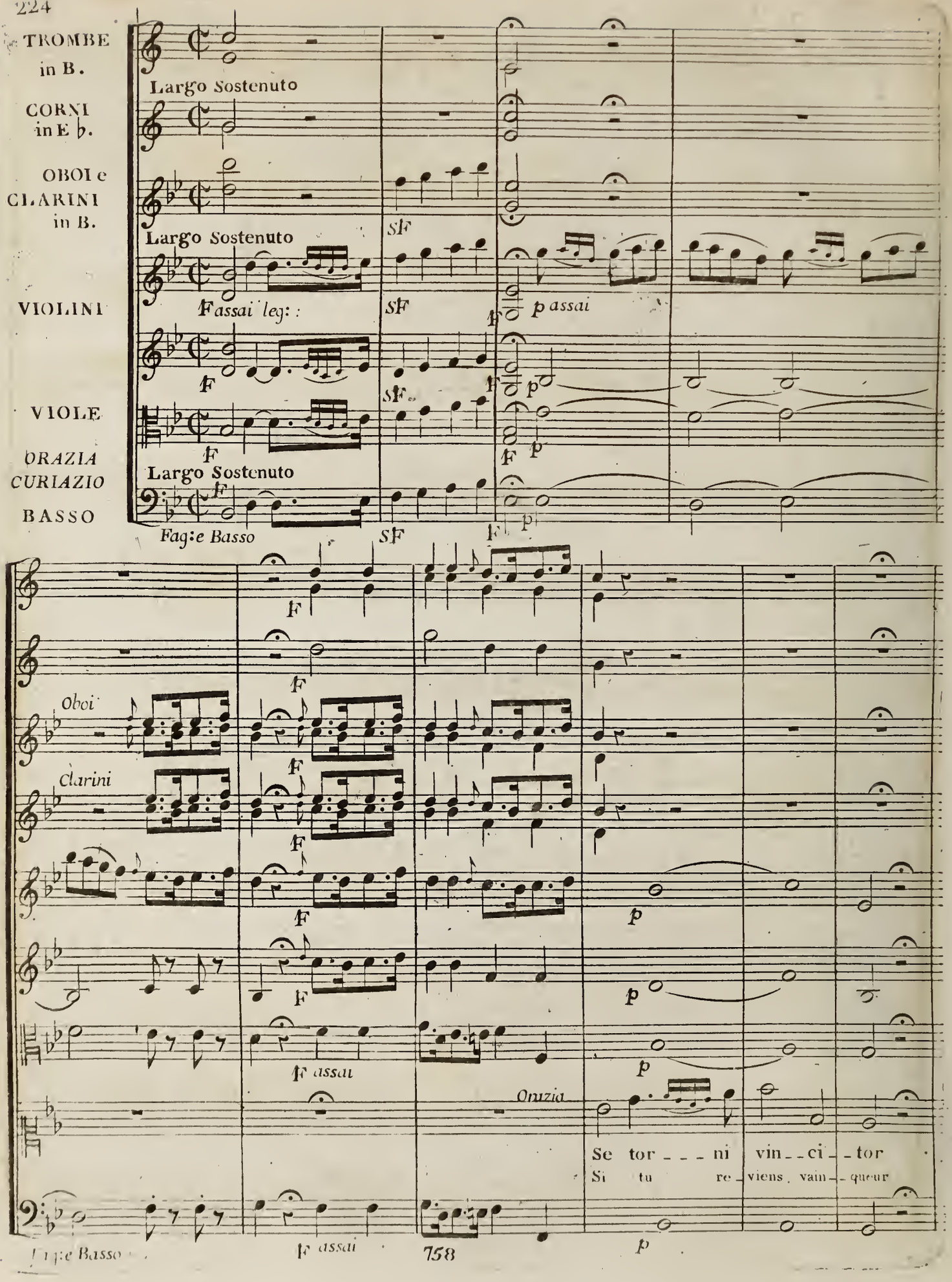
ah pur troppo il veg_g'io
ah! c'en est fait je te quit_te

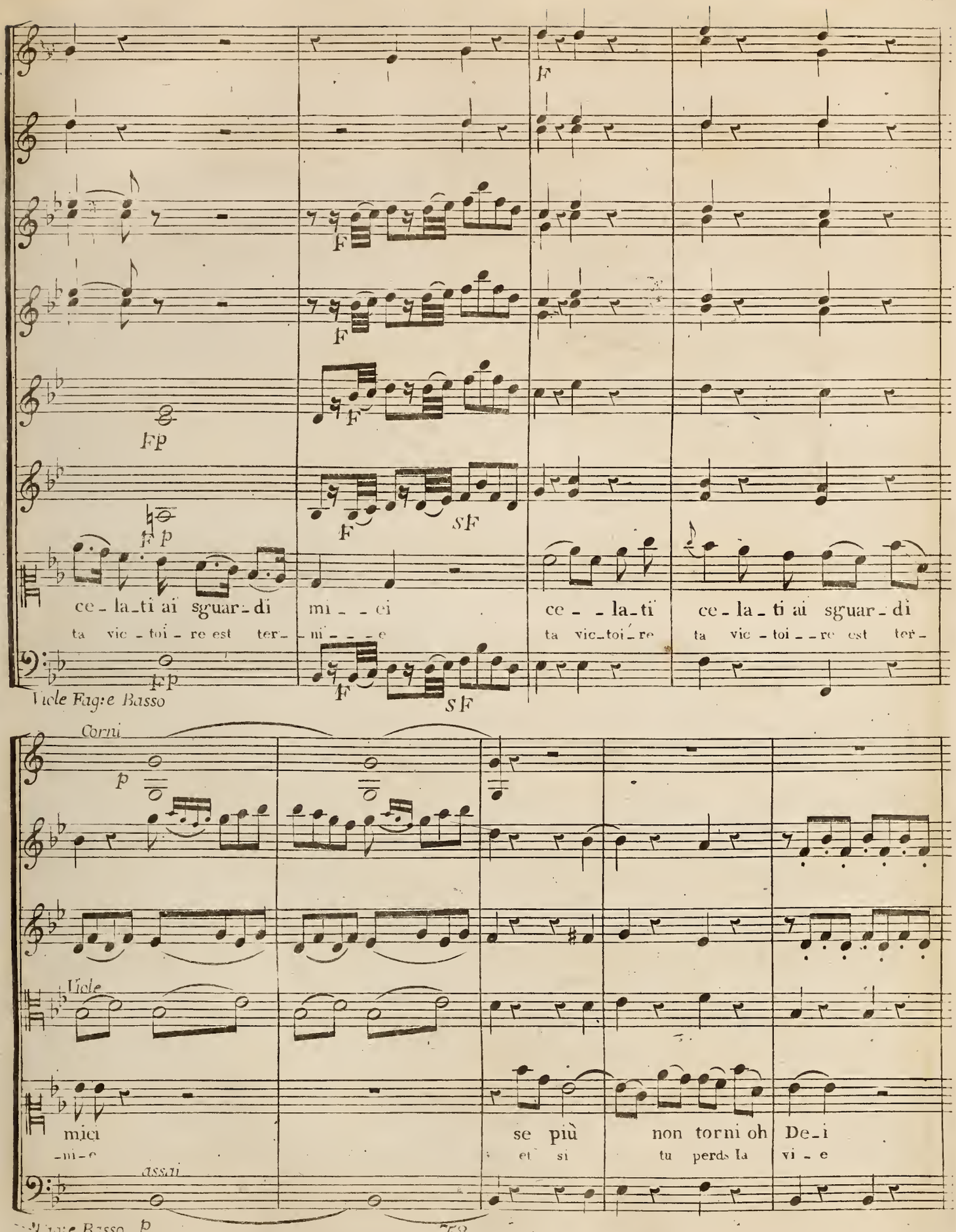
Ora:

dunque
ô ciel!

Viole e Basso


Trombe in D.
Curt:
senti
adieu
Viole e Basso
p
Viole
Orz:
Ah
Ah!
mio ben
tu pars!
Per
quel
sempre addi_o
trou_ble m'agi_te
Ah
Ah!
mio ben
je pars!
Per
quel
sempre addi_o
trou_ble m'agi_te


TROMBE in B.
CORNI in E♭.
OBOI e CLARINI in B.
VIOLINI
VIOLE
ORAZIA CURIAZIO
BASSO
Largo Sostenuto
Largo Sostenuto
Largo Sostenuto
Fassai leg:
Fag:e Basso
p assai
Oboi
Clarini
Onzia
Se tor ni vin ci tor
Si tu re viens vain queur
Fag:e Basso
758


F
FP
SF
ce_la_ti ai sguar_di
ta vic_toi_re est ter_
mi_ei
ce_la_ti
Viole Fagie Basso
Corni
p
Viole
mici
se più
non torni oh
De_i
et si
tu perds la
vi_e
assai
Fagie Basso p

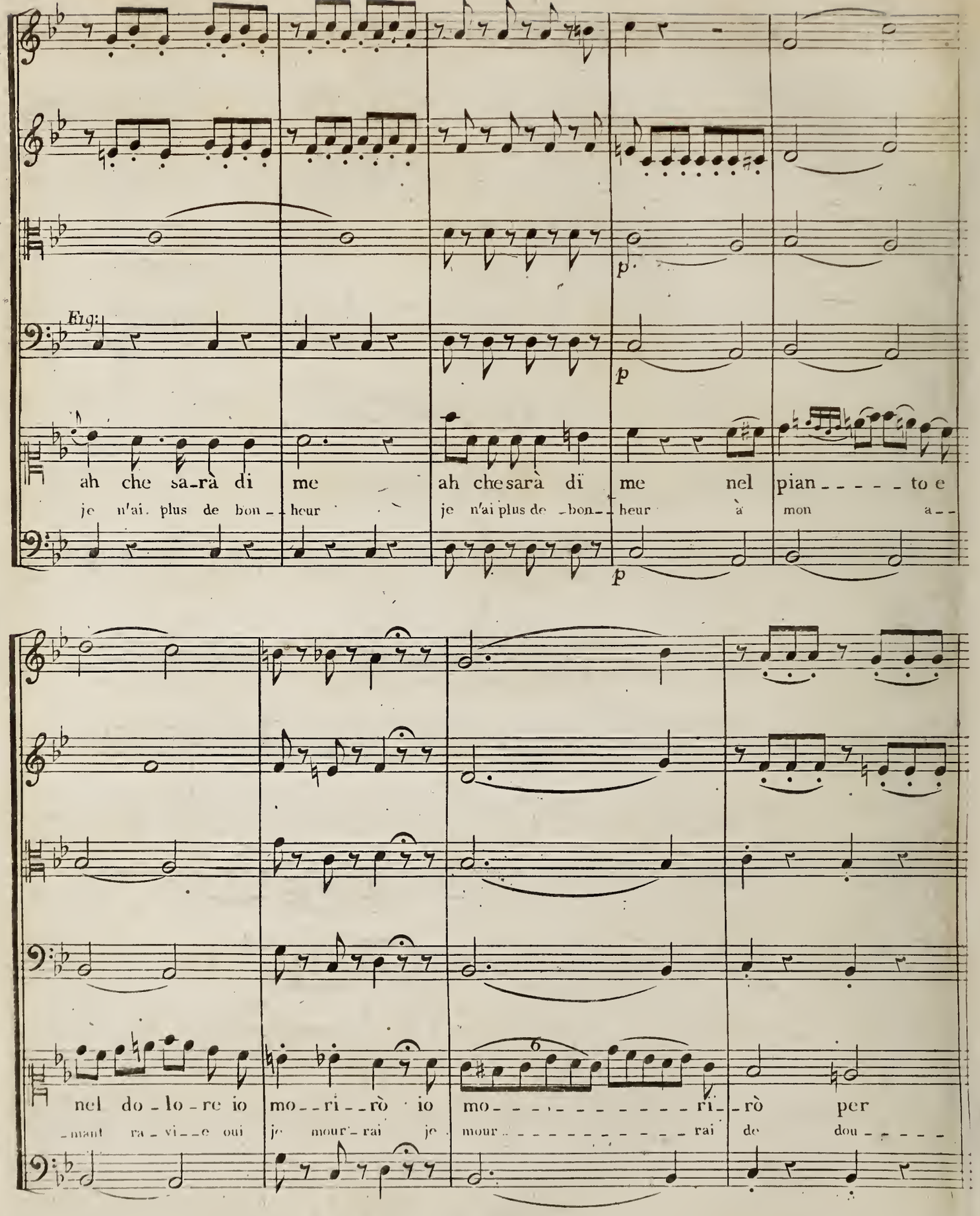


Fig:
p
p
p
ah che sa_rà di me ah che sarà di me nel pian_ _ _ _ _ to e
je n'ai plus de bon_ _ heur je n'ai plus de _bon_ _ heur à mon a_ _
nel do_lo_re io mo_ _ri_ _rò io mo_ _ _ _ _ _ _ _ _ _ _ _ri_ _rò per
_mant ra_vi_ _e oui je mour_rai je mour_ _ _ _ _ _ _ _ _ _ _ _rai de dou_ _ _ _ _

Trombe

Corni

Oboi

Clarini

F F F F F p F SF Smorz p

F p F SF p

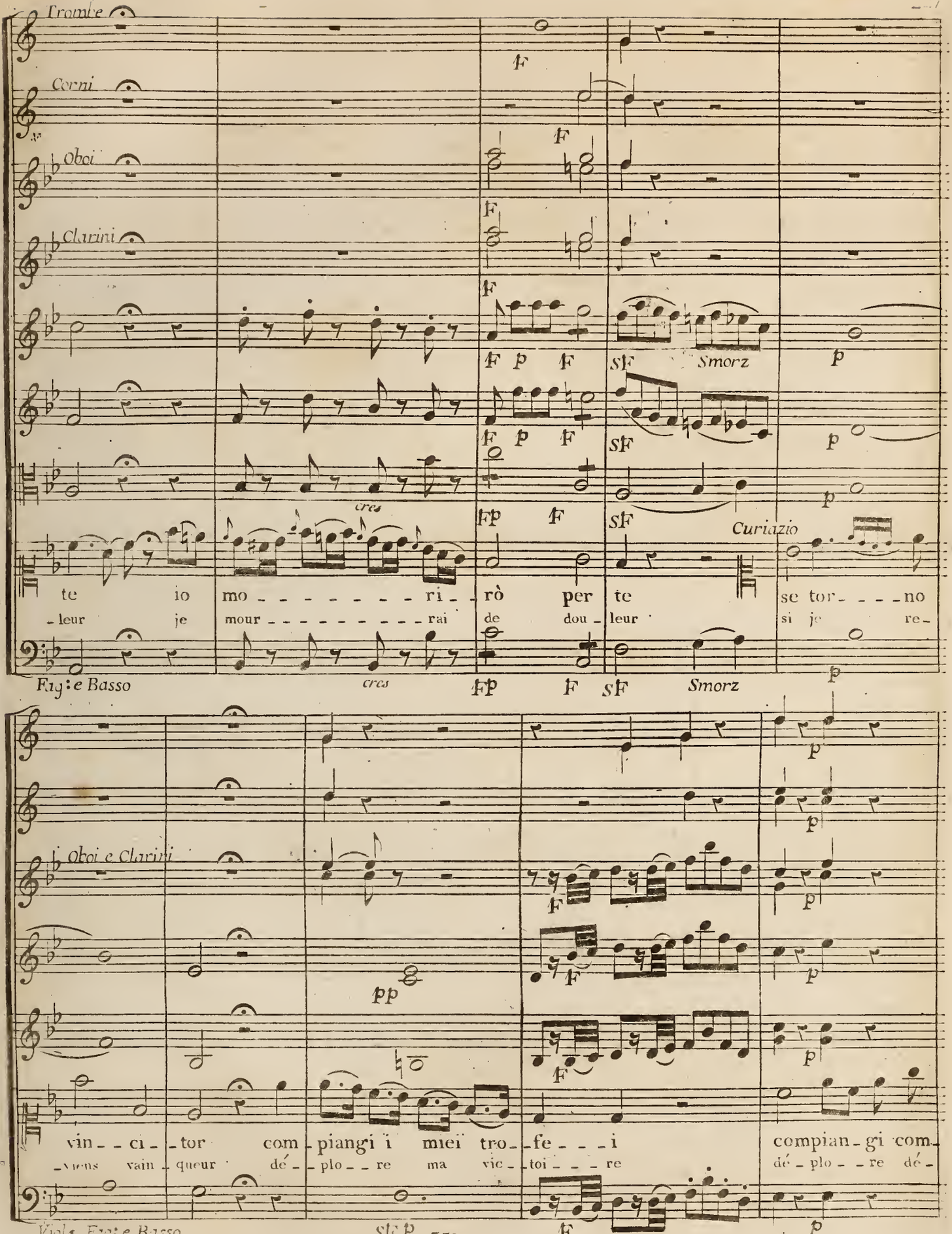
cres FP F SF p

Curiazio

te io mo - - - - - - - - - ri - rò per te se tor - - - - no

- leur je mour - - - - - - - - - - rai de dou - leur si je re -

Fag: e Basso cres FP F SF Smorz p



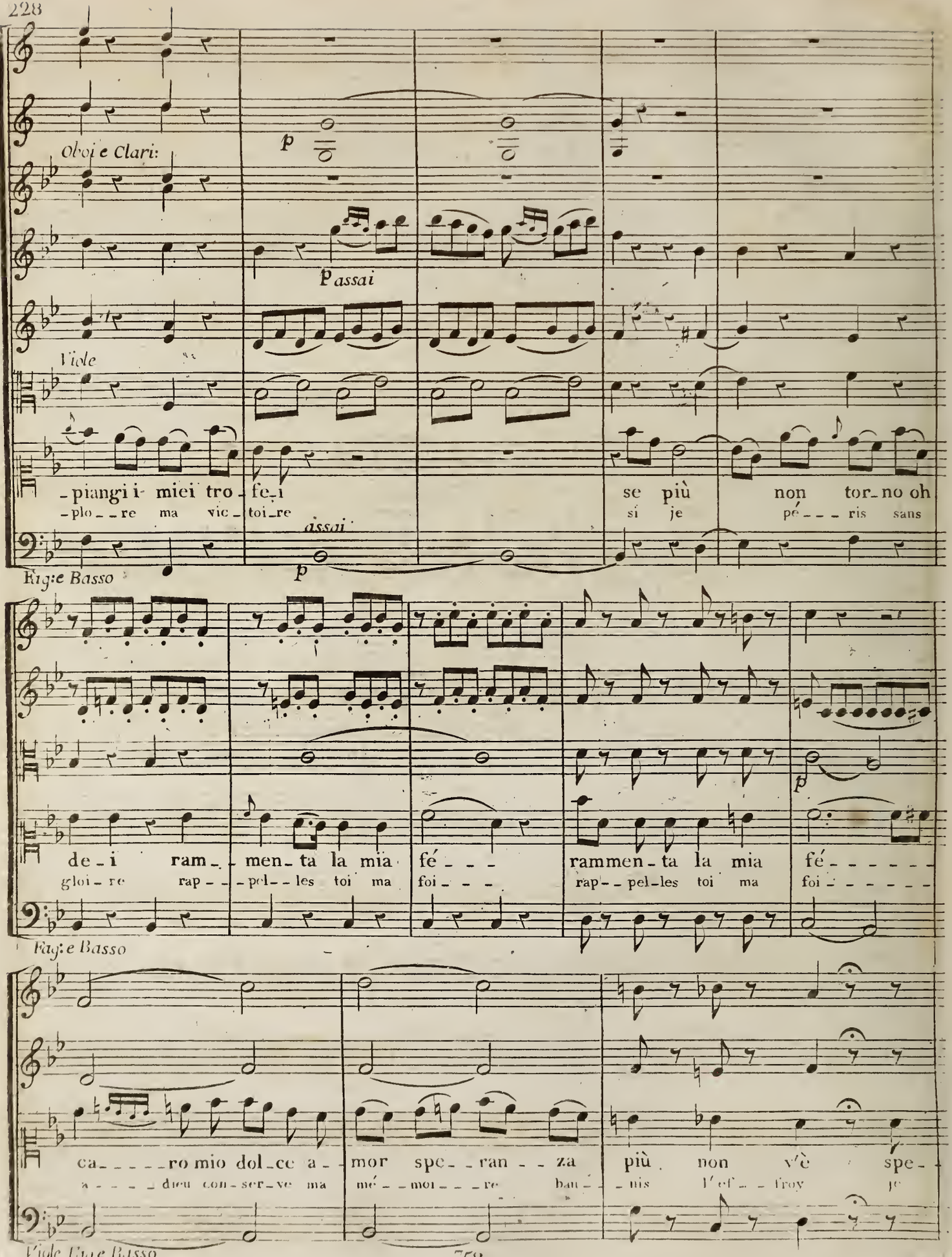
Oboi e Clarini

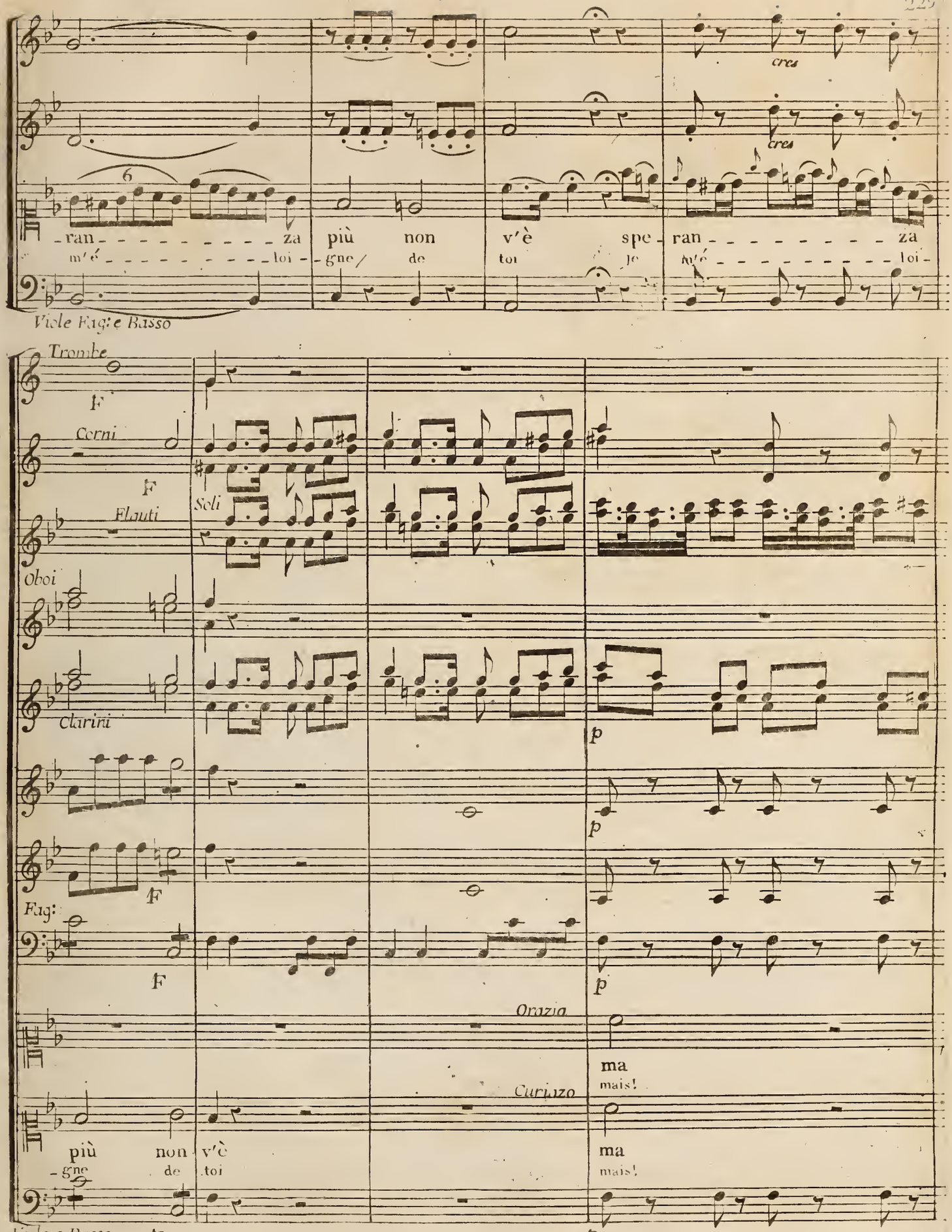
pp F F F p p p p

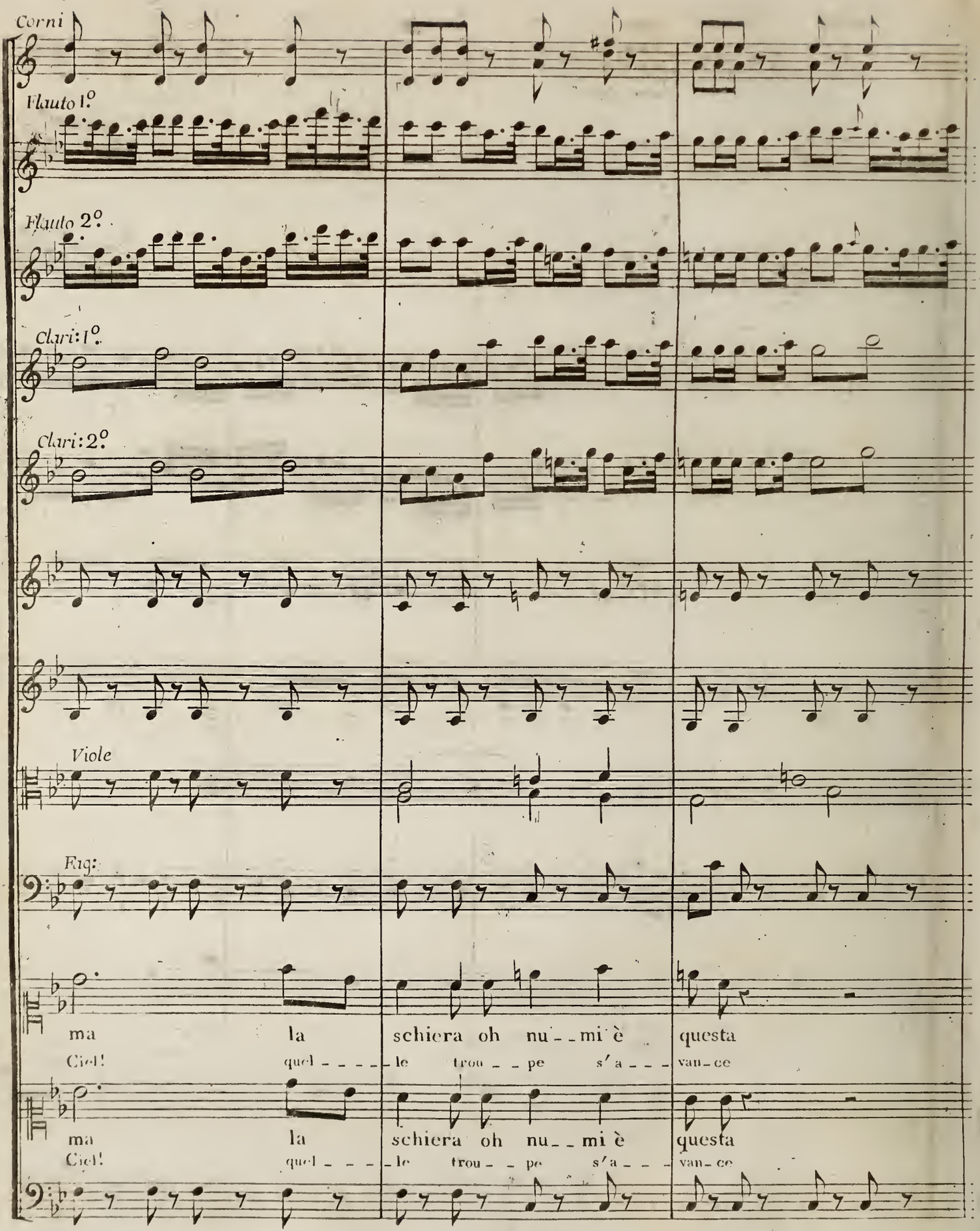
vin - - ci - - tor com - piangi i miei tro - - fe - - - i compian - gi com -

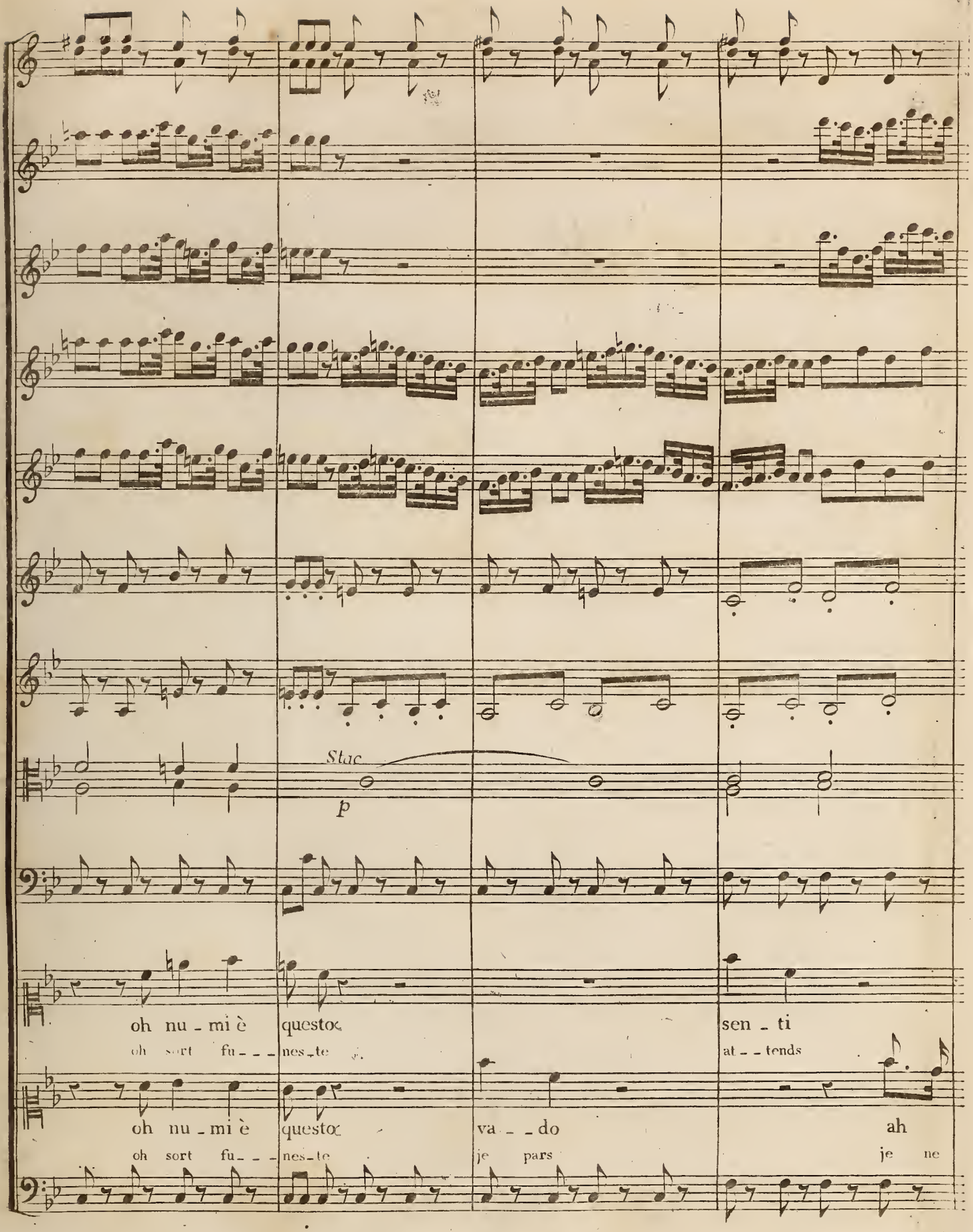
- viens vain - queur dé - - plo - - re ma vic - - toi - - - re dé - plo - - re dé -

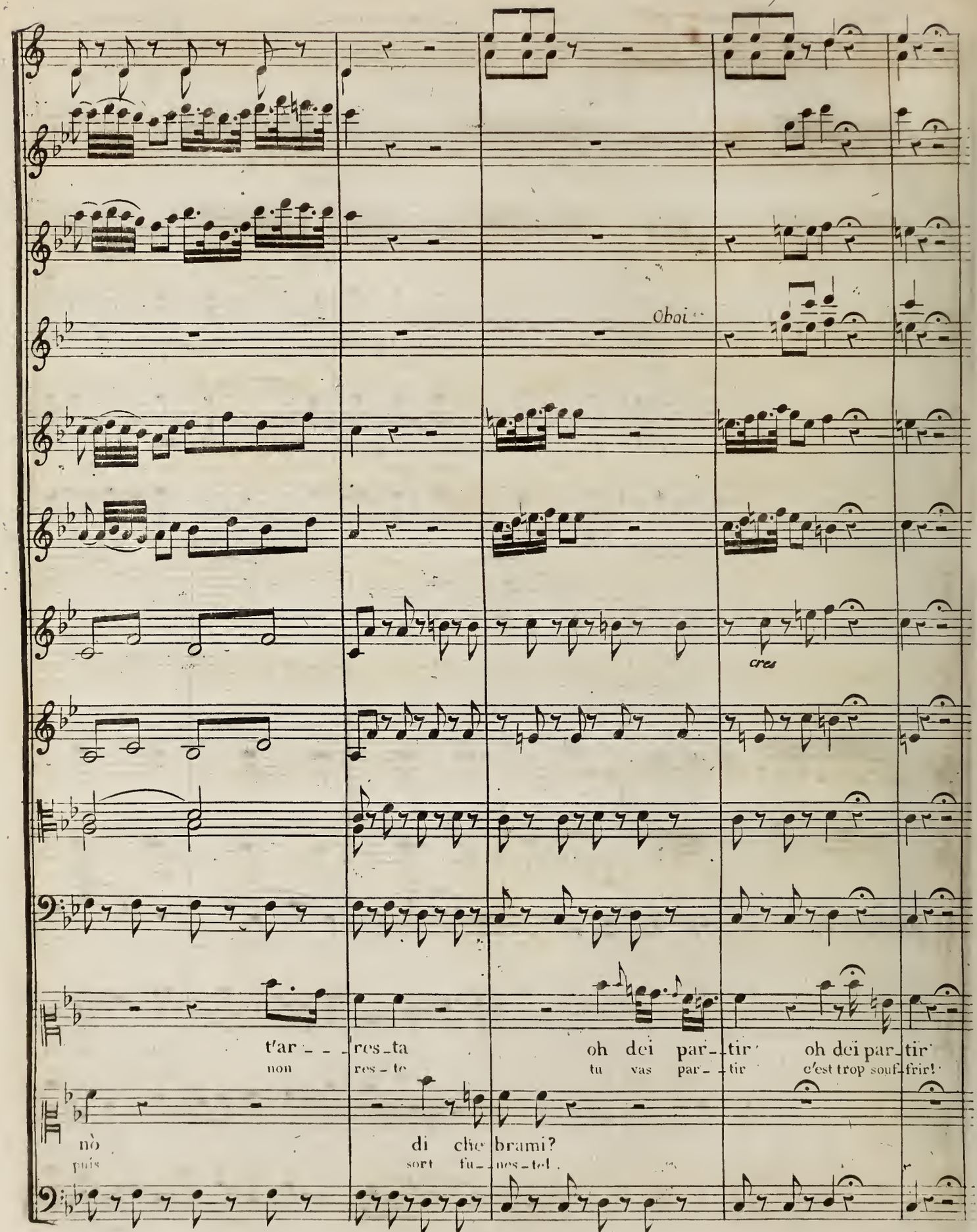
Viol: Fag: e Basso SF P F p

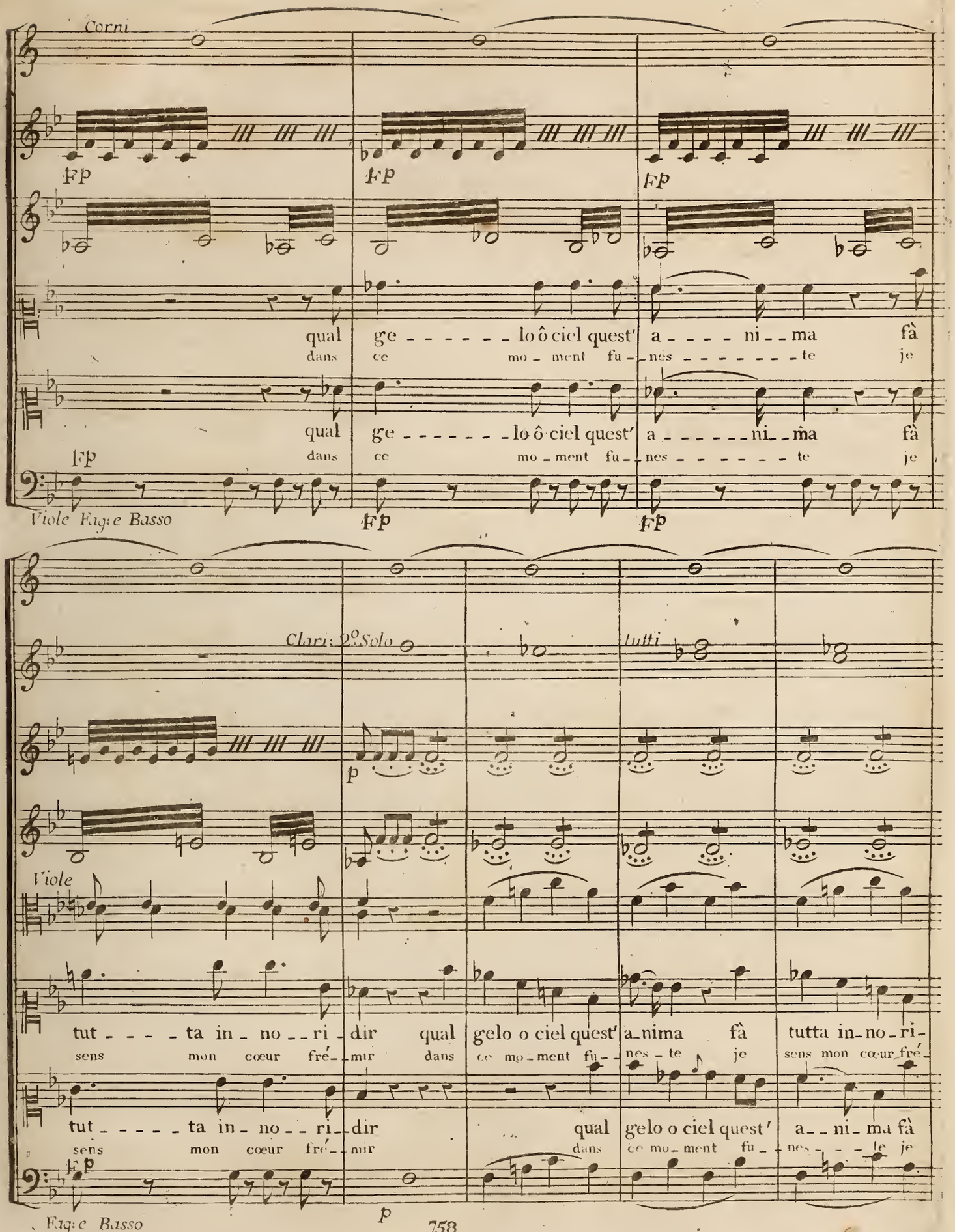

Oboi e Clari:
p
Passai
Viole
-piangi i miei tro-fei
-plo--re ma vic-toi-re
se più non tor-no oh
si je pé---ris sans
assai
p
Fag:e Basso
de-i ram--men-ta la mia fé---
gloi-re rap--pel--les toi ma foi---
rammen-ta la mia fé------
rap--pel-les toi ma foi------
p
Fag:e Basso
ca-----ro mio dol-ce a--
a----dieu con-ser-ve ma
mor spe--ran--za
mé---moi---re ban--
più non v'è spe-
-nis l'ef--froy je
Viole Fag:e Basso

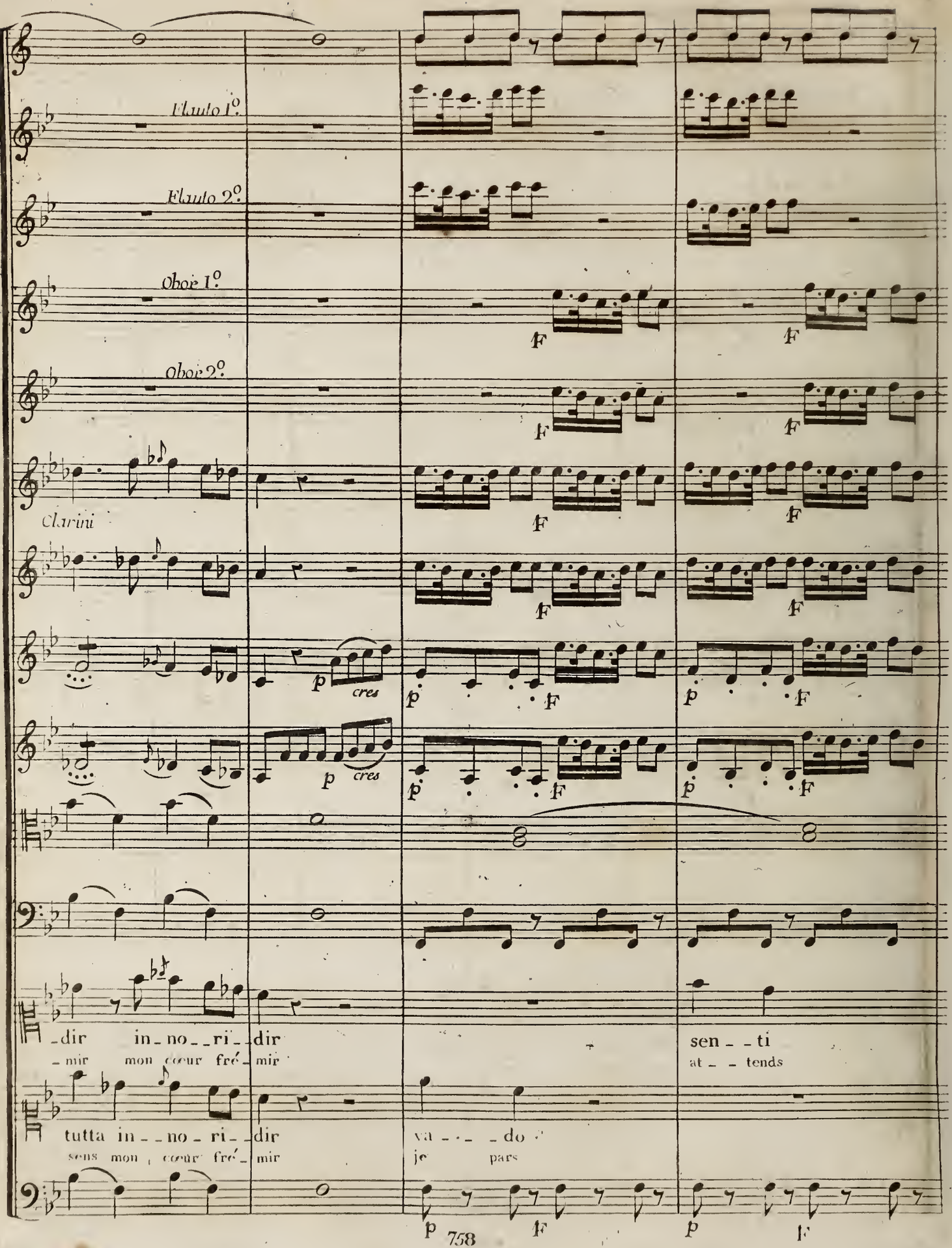

cres
cres
6
ran - - - - - - - - - za
m'é - - - - - - - - - loi -
più non
gne / de
v'è spe -
toi je
ran - - - - - - - - - za
m'é - - - - - - - - - loi -
Viole Fag:e Basso
Trombe
F
Corni
F
Soli
Flauti
Oboi
Clarini
p
p
Fag:
F
F
p
Orazia
ma
mais!
Curiazo
più non
gne de
v'è
toi
ma
mais!
Viole e Basso
F
p

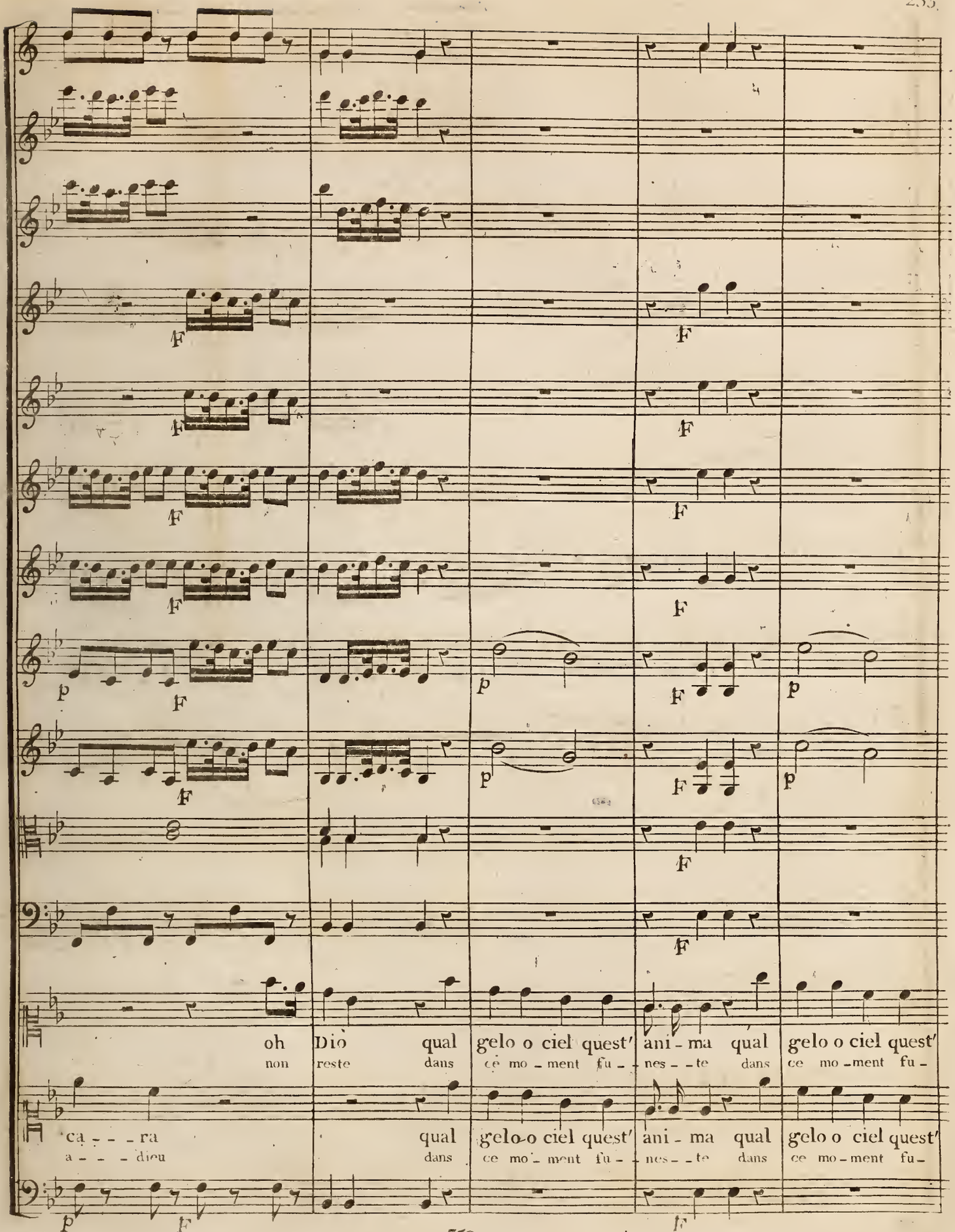

Corni
Flauto 1.°
Flauto 2.°
Clari: 1.°
Clari: 2.°
Viole
Fag:
ma la schiera oh nu_mi è questa
Ciel! quel_le trou_pe s'a_van_ce
ma la schiera oh nu_mi è questa
Ciel! quel_le trou_pe s'a_van_ce

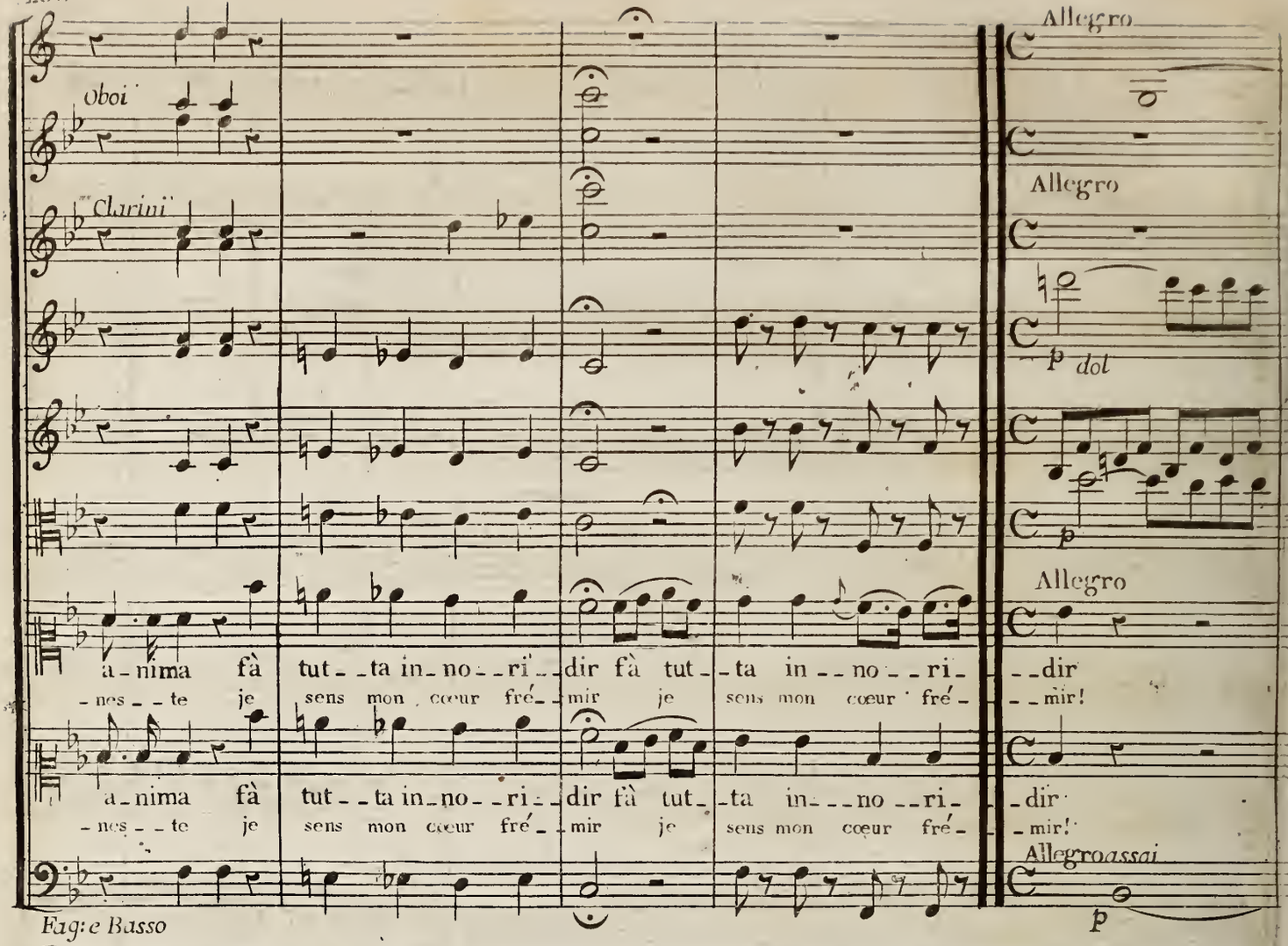

Stac
p
oh nu - mi è questo
oh sort fu - - - nes - te
sen - ti
at - - tends
oh nu - mi è questo
oh sort fu - - - nes - te
va - - do
je pars
ah
je ne

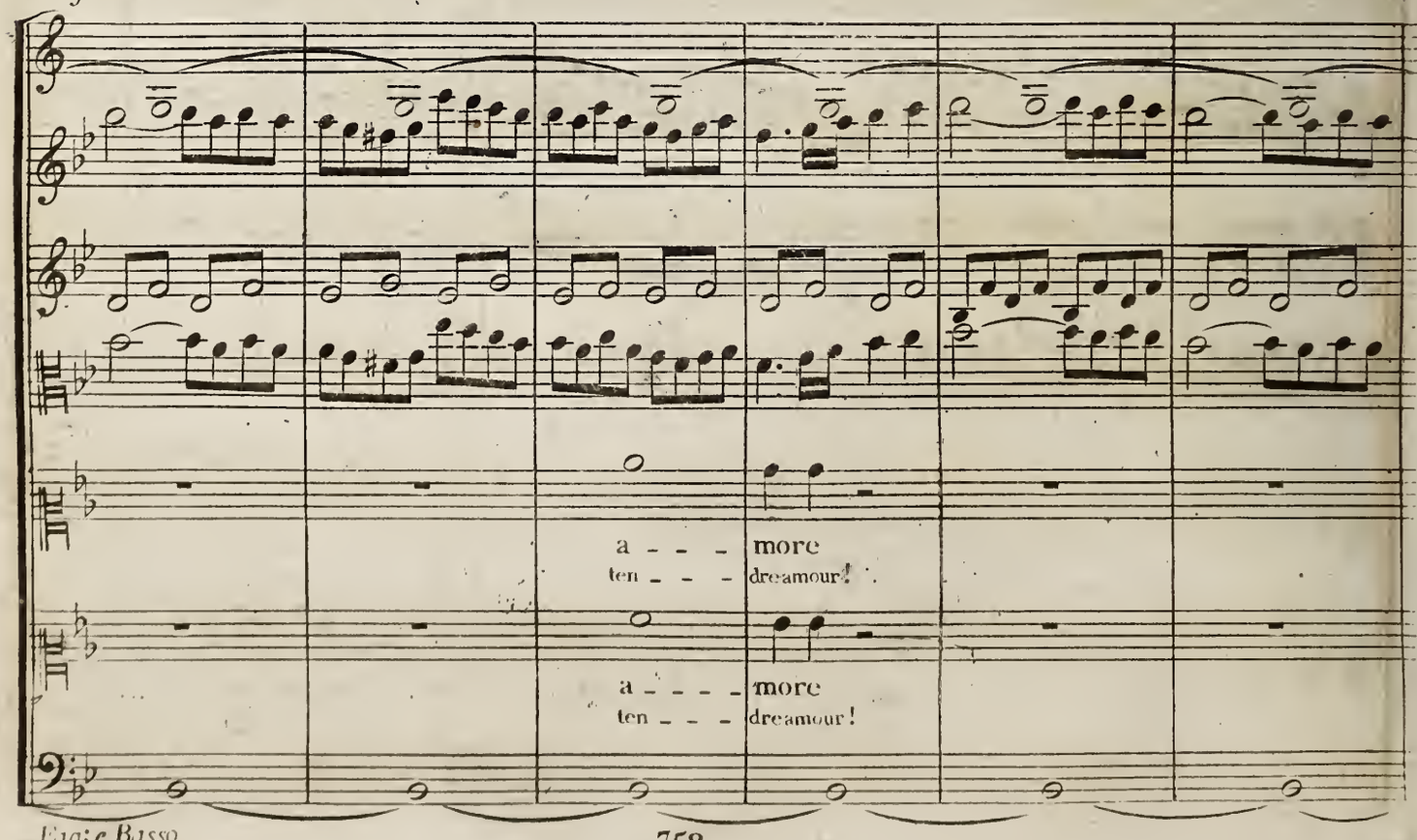

Oboi
cres
t'ar_ _ _ res_ta
non res_te
oh dei par_tir oh dei par_tir
tu vas par_ _ tir c'est trop souf_frir!
nò di che brami?
puis sort fu_nes_te!

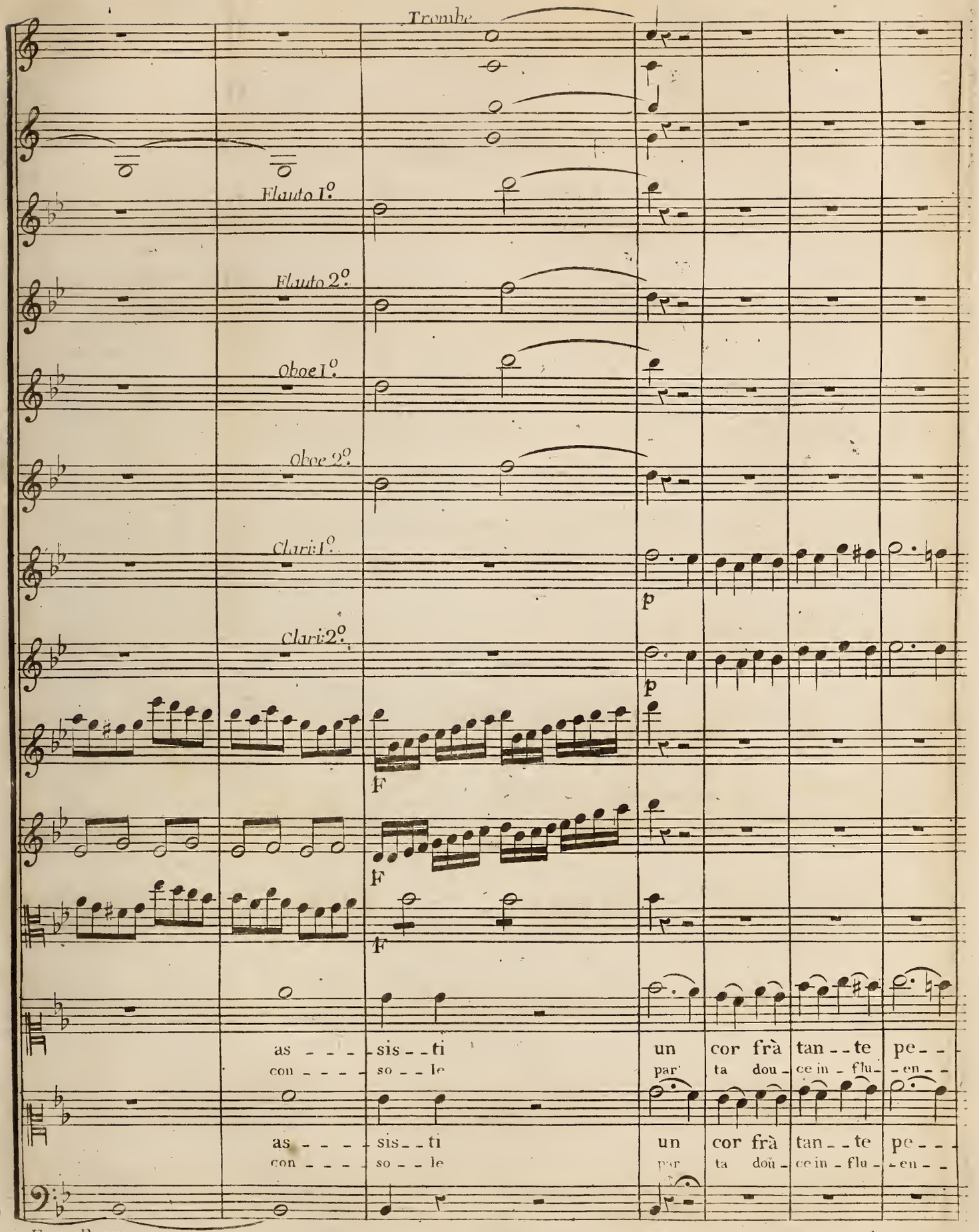

Corni
Fp
qual ge - - - - - - - lo ô ciel quest' a - - - - ni - - ma fà
dans ce mo - ment fu - nes - - - - - - - te je
qual ge - - - - - - - lo ô ciel quest' a - - - - - - ni - - ma fà
dans ce mo - ment fu - nes - - - - - - - te je
Viole Fag:e Basso
Clari: 2os Solo
tutti
p
Viole
tut - - - - - ta in - no - - ri - dir qual gelo o ciel quest' a-nima fà tutta in-no-ri-
sens mon cœur fré - - mir dans ce mo - ment fu - - nes - te je sens mon cœur fré-
tut - - - - - ta in - no - - ri - dir qual gelo o ciel quest' a - - ni - ma fà
sens mon cœur fré - - mir dans ce mo - ment fu - - nes - - - te je
Fag:e Basso
p

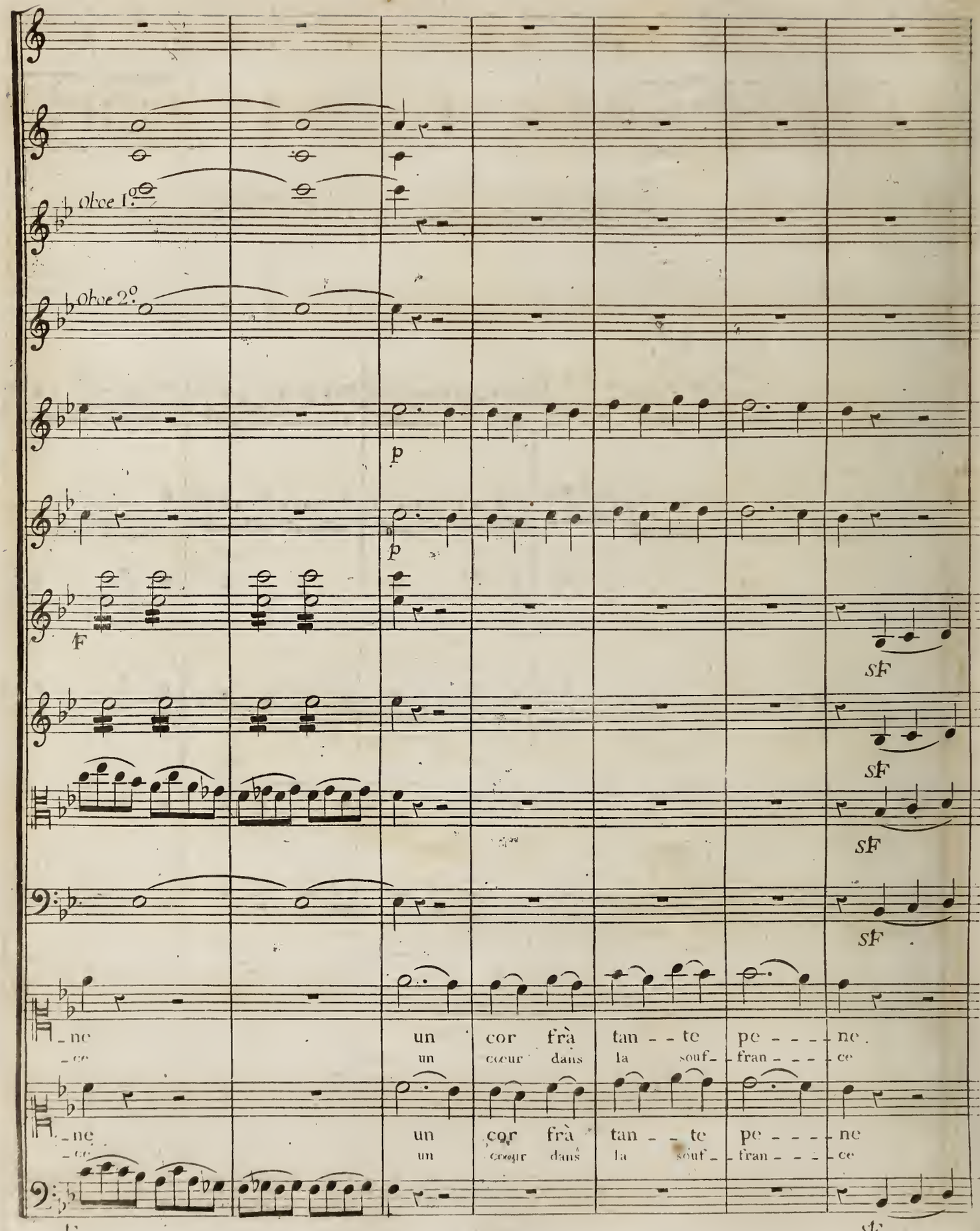

Flauto 1°.
Flauto 2°.
Oboe 1°.
Oboe 2°.
Clarini
cres
cres
-dir in-no-ri-dir
-mir mon cœur fré-mir
sen-ti
at-tends
tutta in-no-ri-dir
sens mon cœur fré-mir
va-do
je pars
758

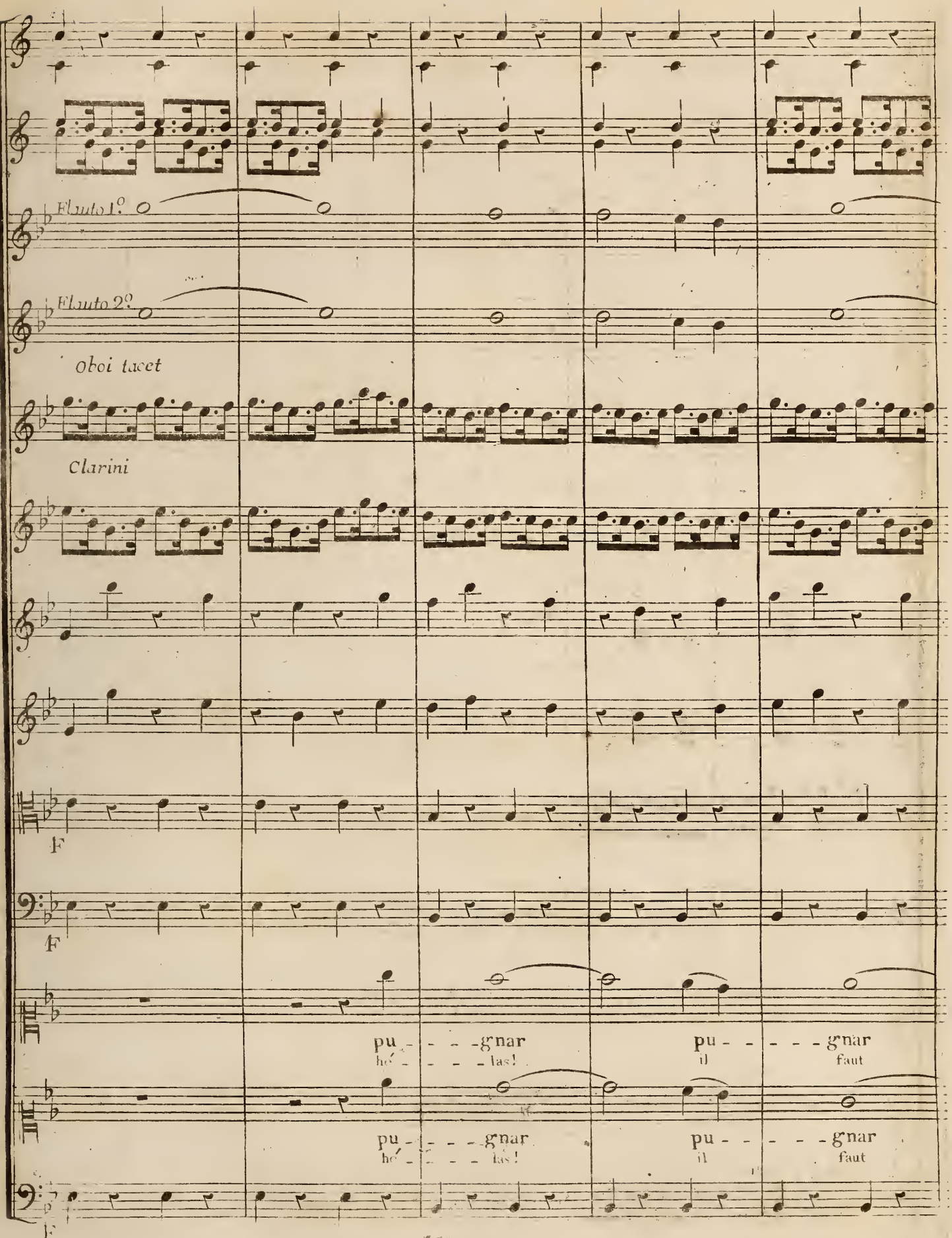

F
p
oh Dio qual gelo o ciel quest' ani - ma qual gelo o ciel quest'
non reste dans ce mo - ment fu - nes - te dans ce mo - ment fu -
ca - - - ra qual gelo o ciel quest' ani - ma qual gelo o ciel quest'
a - - - dieu dans ce mo - ment fu - nes - te dans ce mo - ment fu -

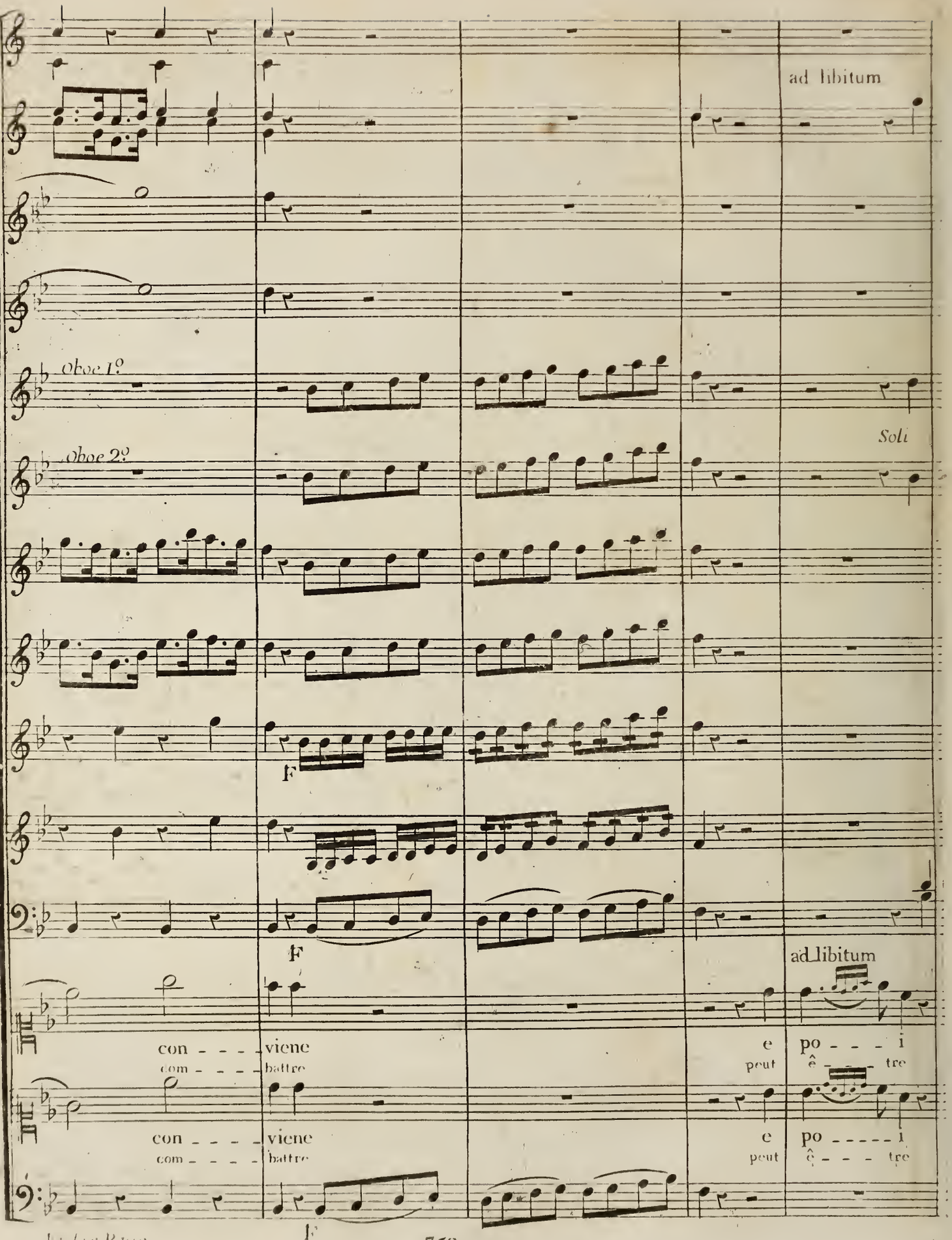

Allegro
Oboi
Clarini
Allegro
p dol
p
Allegro
a - nima fà tut - ta in - no - ri - dir fà tut - ta in - no - ri - dir
- nes - te je sens mon cœur fré - mir je sens mon cœur fré - mir!
a - nima fà tut - ta in - no - ri - dir fà tut - ta in - no - ri - dir
- nes - te je sens mon cœur fré - mir je sens mon cœur fré - mir!
Allegro assai
p
Fag: e Basso

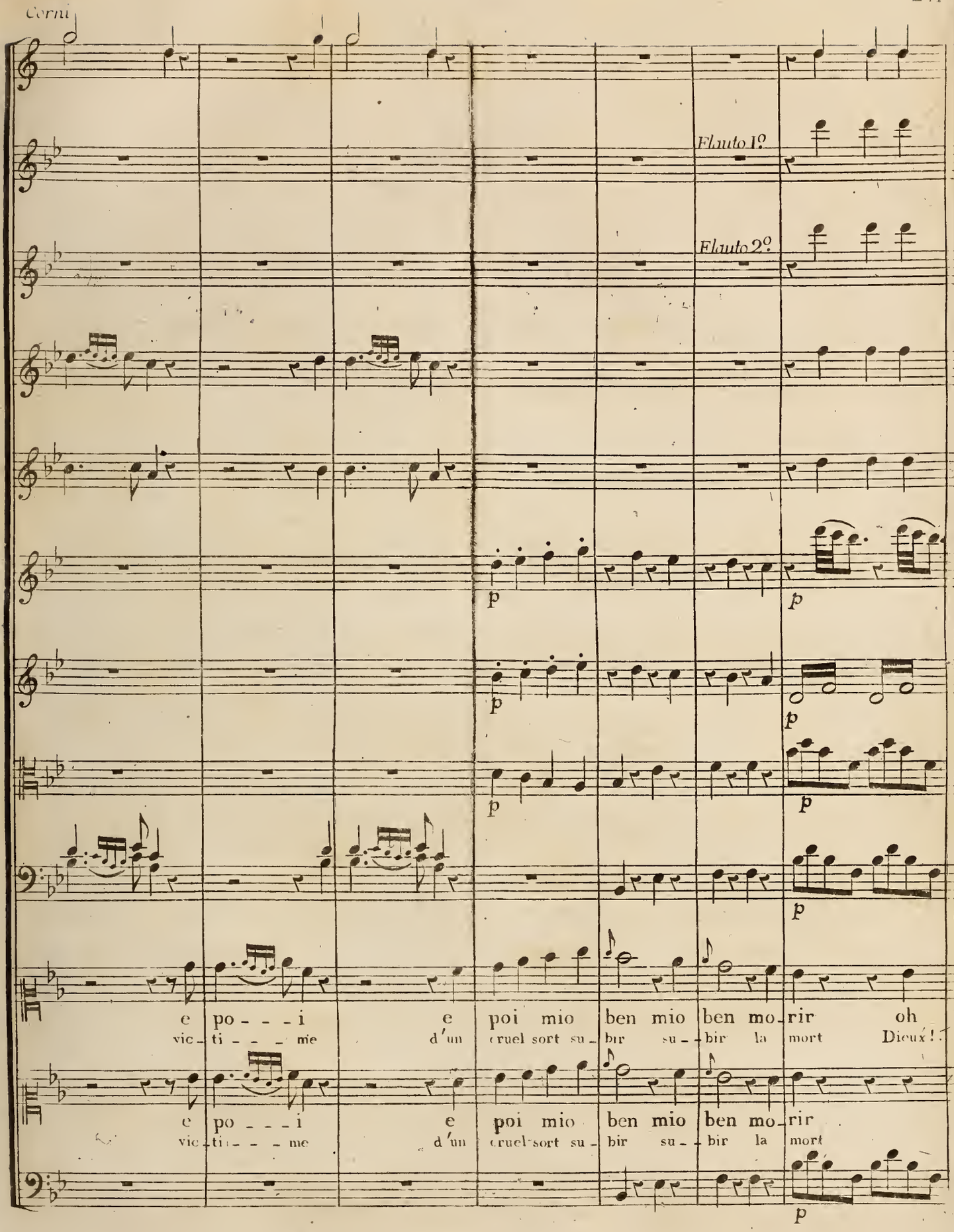

a - - - more
ten - - - dreamour!
a - - - - more
ten - - - dreamour!
Fag: e Basso

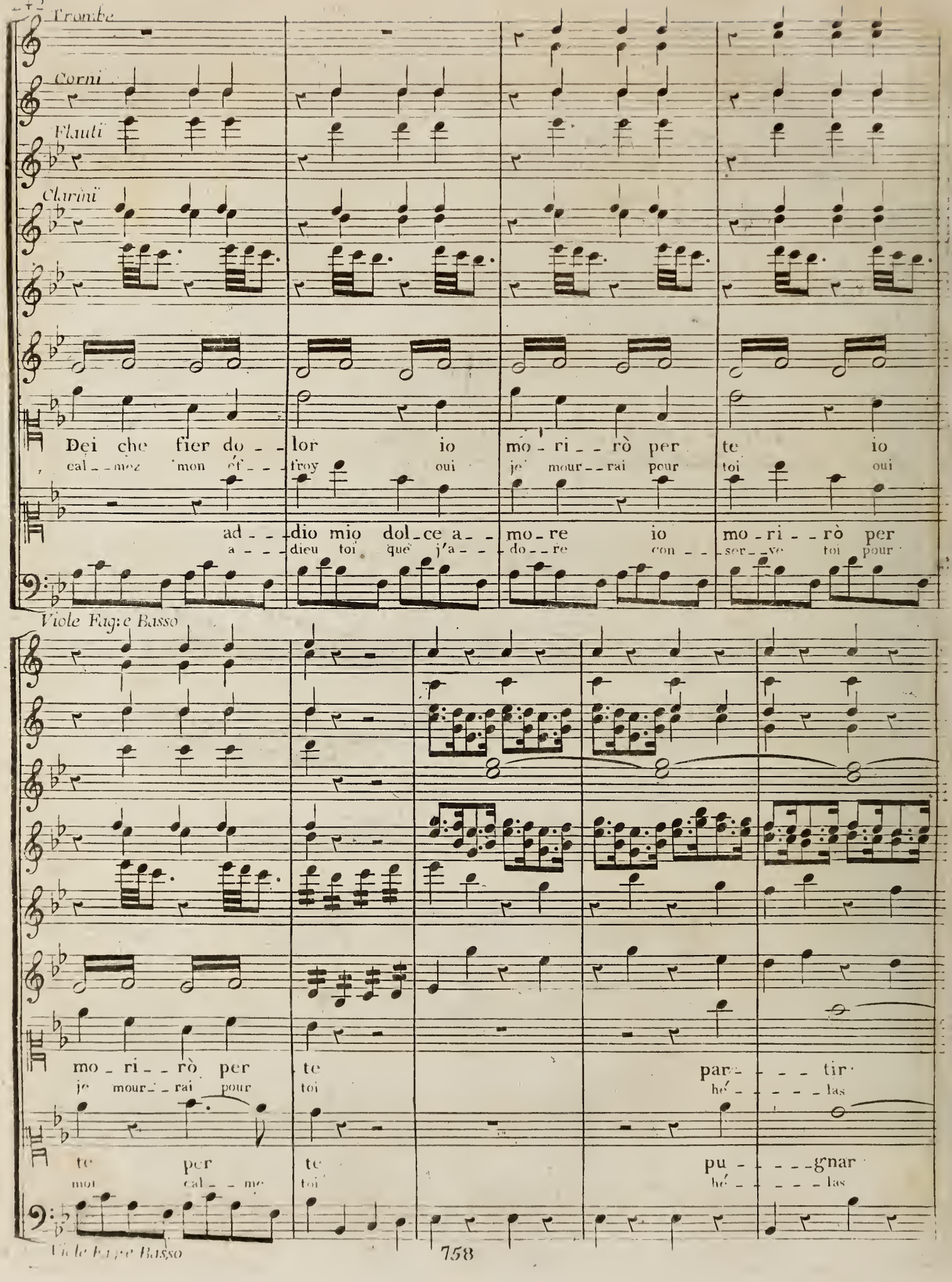

Trombe
Flauto 1°.
Flauto 2°.
Oboe 1°.
Oboe 2°.
Clarii 1°.
Clarii 2°.
p
p
F
F
F
as - - - - sis - - ti
con - - - - so - - le
un cor frà tan - - te pe - - -
par ta dou - ce in - flu - - en - -
as - - - - sis - - ti
con - - - - so - - le
un cor frà tan - - te pe - - -
par ta dou - ce in - flu - - en - -

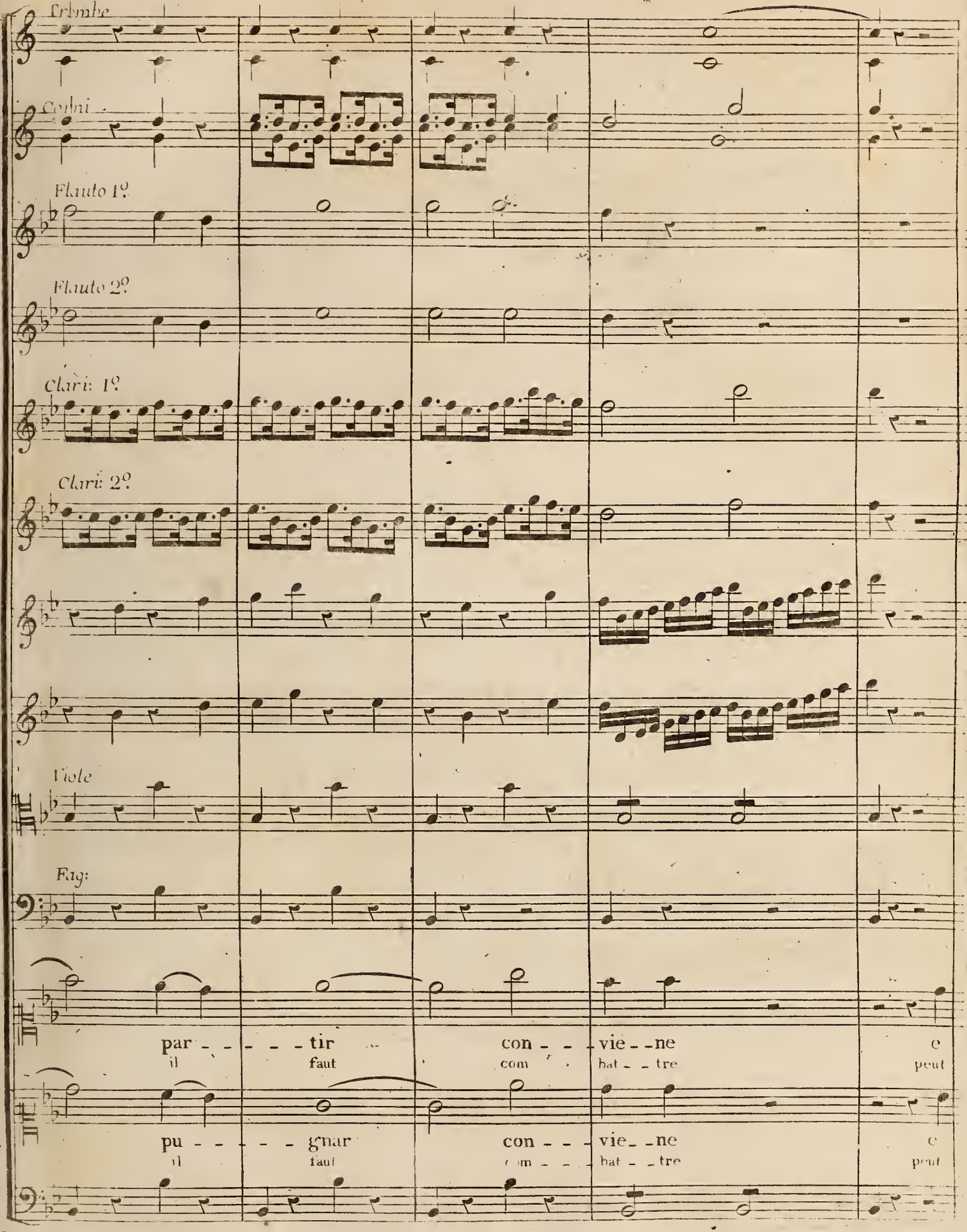

Oboe 1.o
Oboe 2.o
p
p
F
sF
sF
sF
sF
ne
ce
un
un
cor
cœur
frà
dans
tan - - te
la
souf -
fran - - - -
pe - - - - ne.
ce
ne
ce
un
un
cor
cœur
frà
dans
tan - - te
la
souf -
fran - - - -
pe - - - - ne
ce
f
sf

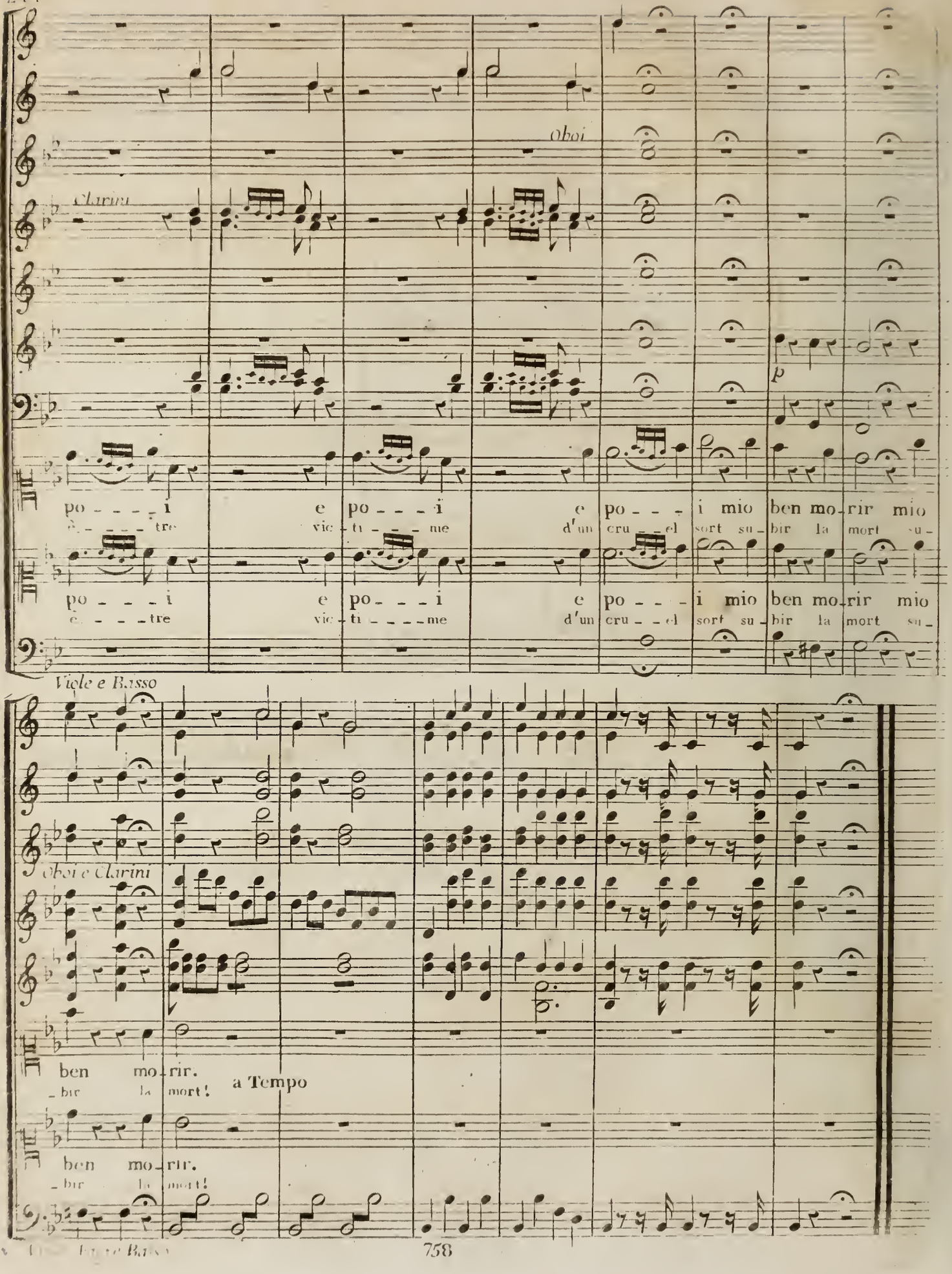

Flauto 1.o
Flauto 2.o
oboi tacet
Clarini
F
F
pu - - - - gnar
hé - - - - las!
pu - - - - gnar
il faut
pu - - - - gnar
hé - - - - las!
pu - - - - gnar
il faut
F


ad libitum
Oboe 1º.
Oboe 2º.
Soli
F
F
ad libitum
con - - - - viene
com - - - - battre
e
peut
po - - - - i
ê - - - - tre
con - - - - viene
com - - - - battre
e
peut
po - - - - - i
ê - - - - tre
F

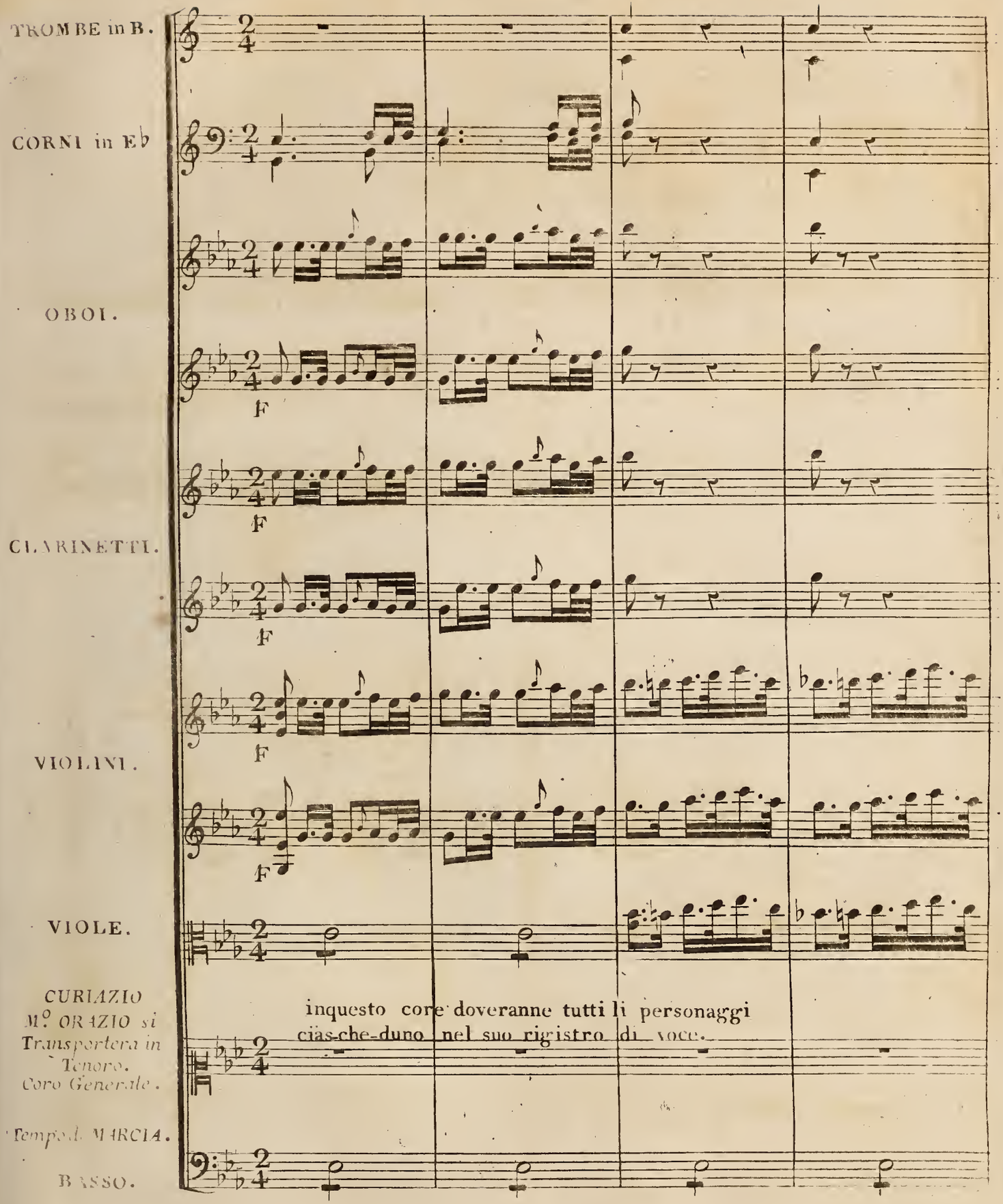

Corni
Flauto 1º.
Flauto 2º.
p
e po - - - i e poi mio ben mio ben mo-rir oh
vic-ti - - - me d'un cruel sort su-bir su-bir la mort Dieux!
e po - - - i e poi mio ben mio ben mo-rir
vic-ti - - - me d'un cruel sort su-bir su-bir la mort

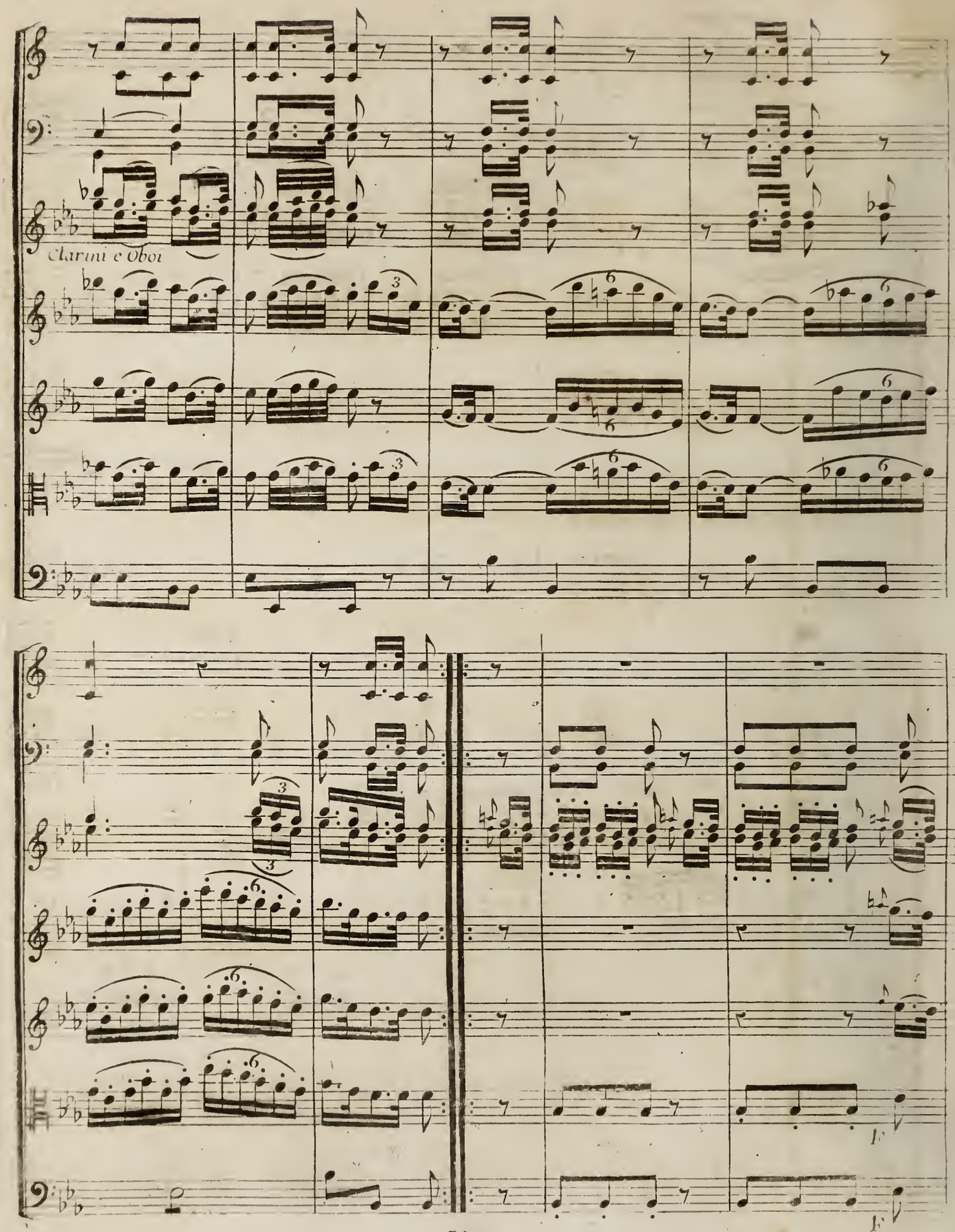

Trombe
Corni
Flauti
Clarini
Dei che fier do - lor io mo - ri - rò per te io
cal - mez mon éf - froy oui je mour - rai pour toi oui
ad - dio mio dol - ce a - mo - re io mo - ri - rò per
a - dieu toi que j'a - do - re con - ser - ve toi pour
Viole Fagote Basso
mo - ri - rò per te par - tir
je mour - rai pour toi hé - las
te per te pu - gnar
moi cal - me toi hé - las
Viole Fagote Basso

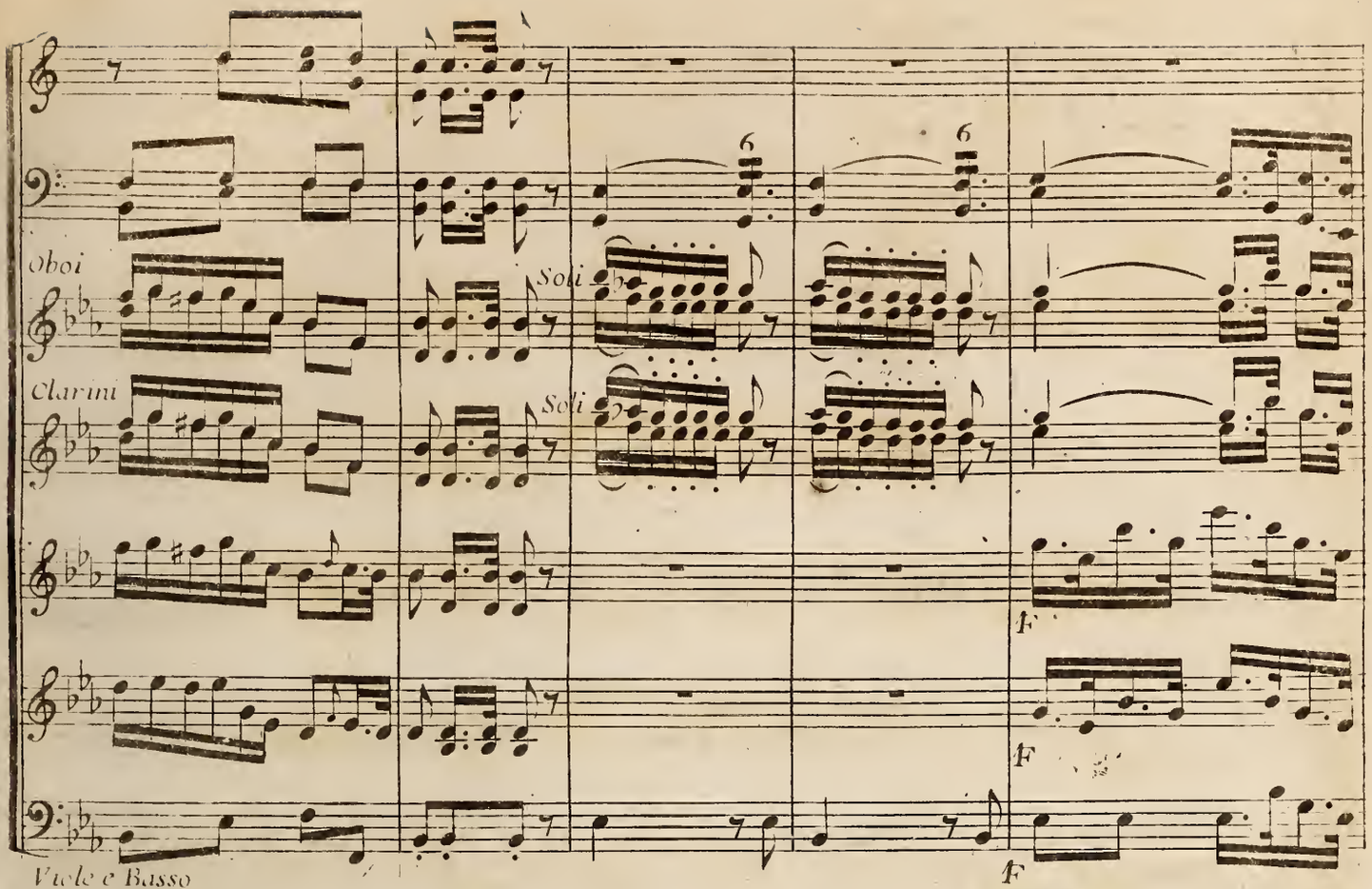

Trombe
Corni
Flauto 1º
Flauto 2º
Clarì: 1º
Clarì: 2º
Viole
Fag:
par - - - - - tir
il faut
con - - - vie - - ne
com bat - - tre
e peut
pu - - - - - gnar
il faut
con - - - vie - - ne
com - - - bat - - tre
e peut

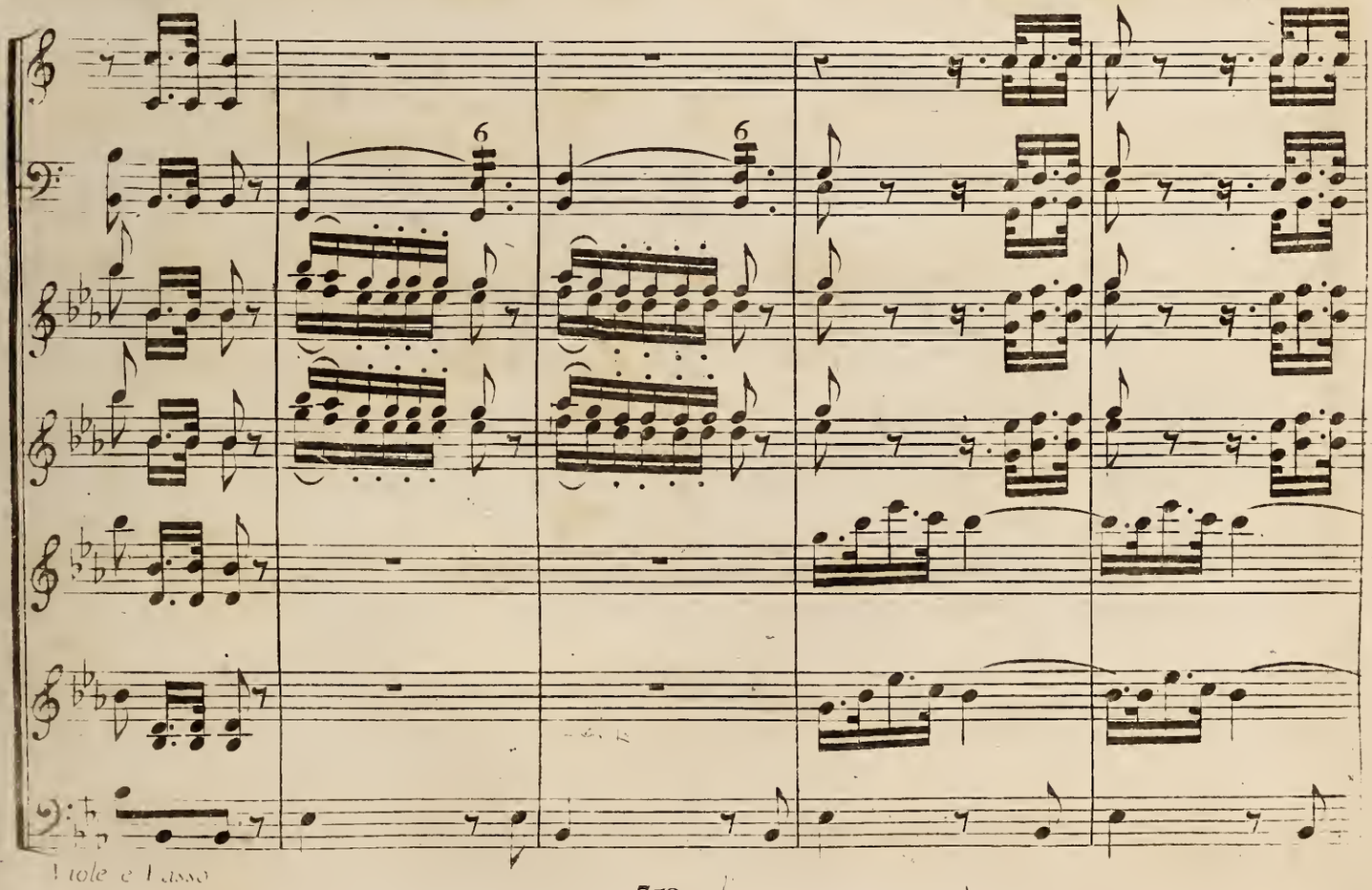

Oboi
Clarini
p
po - - - - i e po - - - i e po - - - i mio ben mo - rir mio
tre vic - ti - - - me d'un cru - - el sort su - bir la mort su -
po - - - - i e po - - - i e po - - - i mio ben mo - rir mio
tre vic - ti - - - me d'un cru - - el sort su - bir la mort su -
Viole e Basso
Oboi e Clarini
ben mo - rir.
bir la mort!
a Tempo
ben mo - rir.
bir la mort!
Viole e Basso

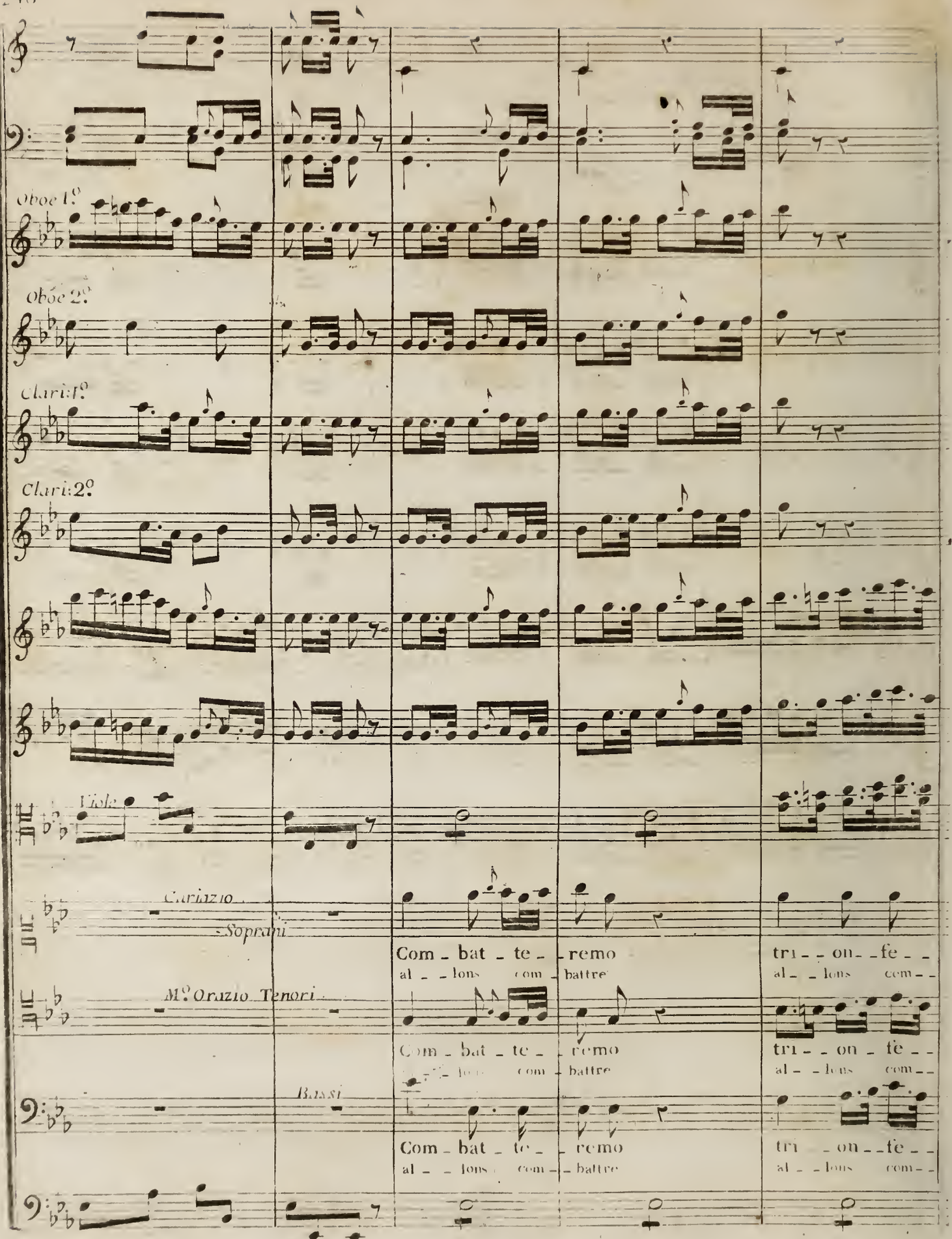
# N.° 10.

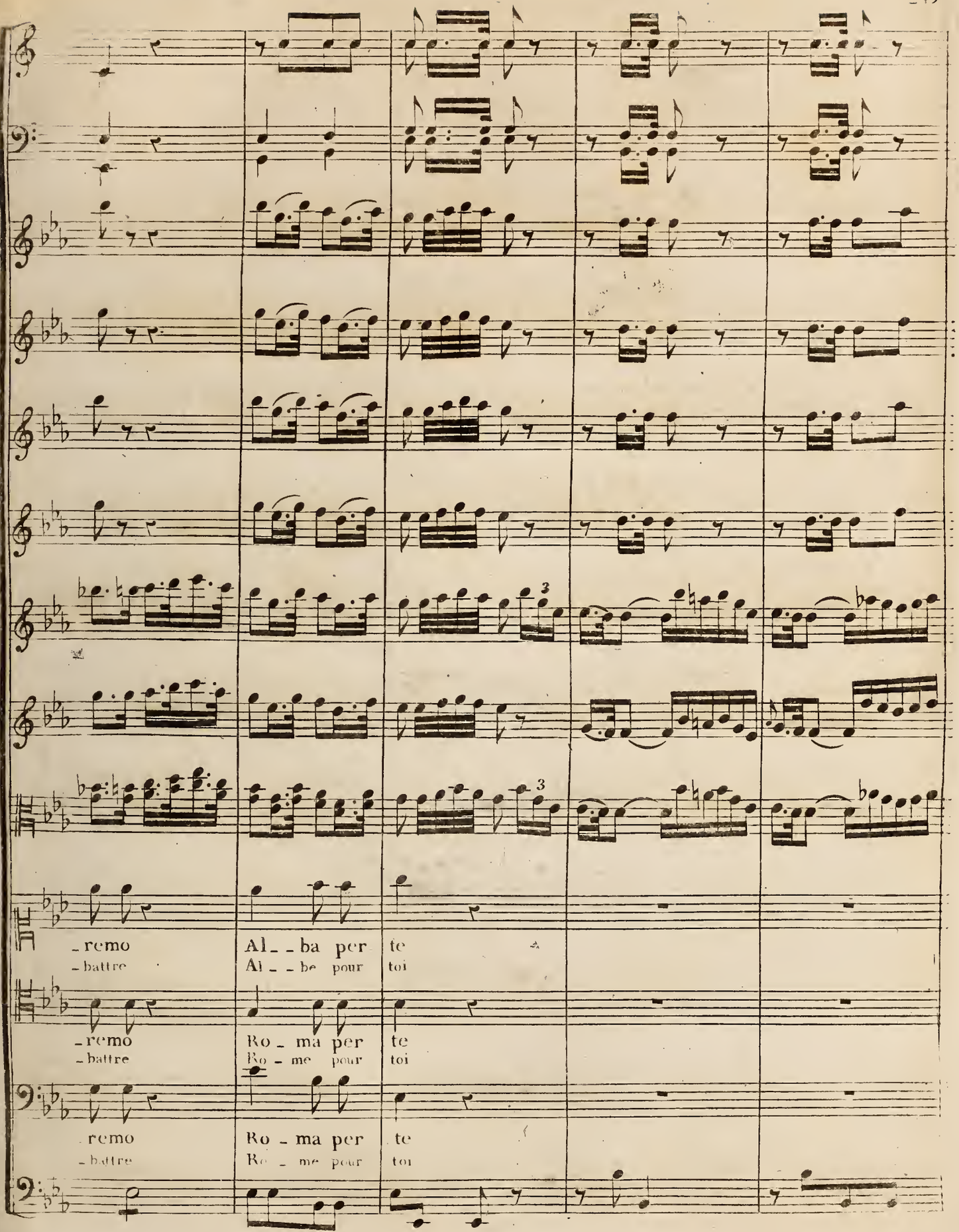

TROMBE in B.
CORNI in Eb
OBOI.
F
F
CLARINETTI.
F
F
VIOLINI.
F
VIOLE.
CURIAZIO
M.° ORAZIO si
Transportera in
Tenore.
Coro Generale.
inquesto core doveranne tutti li personaggi
cias-che-duno nel suo rigistro di voce.
Tempo d. MARCIA.
BASSO.

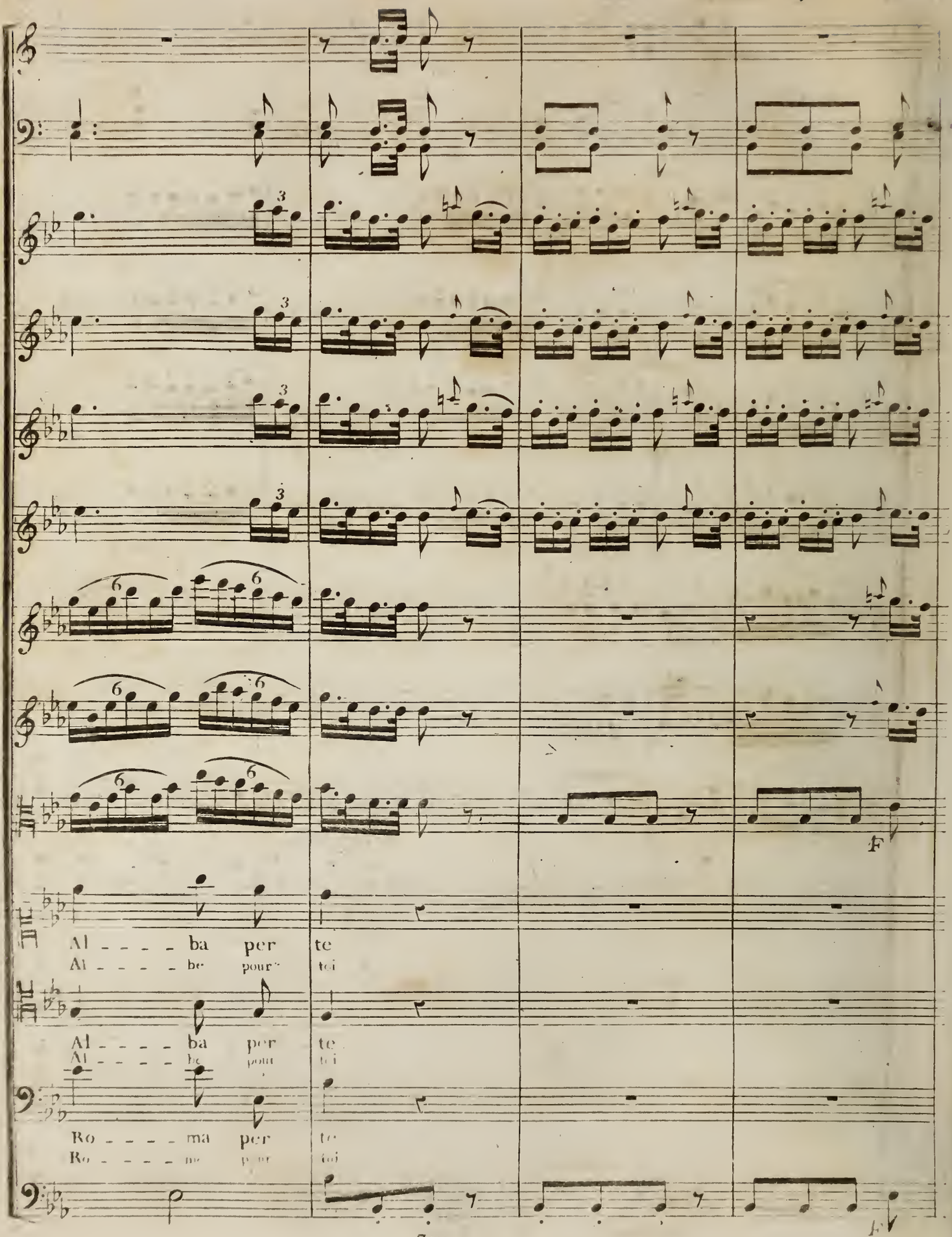

Clarini e Oboi
f
f


Oboi
Soli
Clarini
Soli
F
F
F
Viole e Basso


Viole e Basso


Oboe 1.o
Oboe 2.o
Clari:1.o
Clari:2.o
Viole
Clariazio
Soprani
Com - bat - te - remo
al - - lons com - battre
tri - - on - fe - -
al - - lons com - -
M.o Orazio Tenori
Com - bat - te - remo
al - - lons com - battre
tri - - on - fe - -
al - - lons com - -
Bassi
Com - bat - te - remo
al - - lons com - battre
tri - - on - fe - -
al - - lons com - -

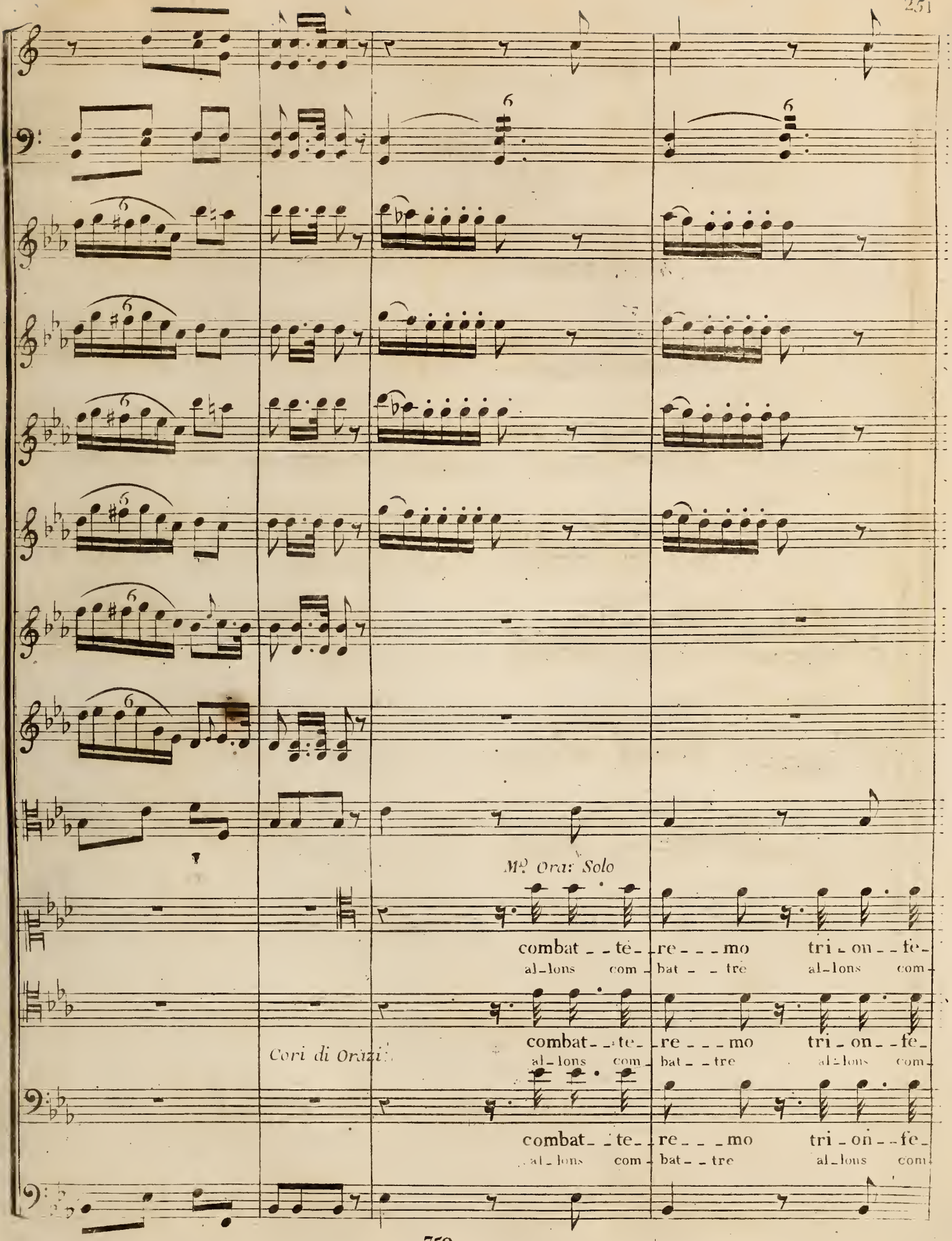

-remo
-battre
Al--ba per te
Al--be pour toi
-remo
-battre
Ro-ma per te
Ro-me pour toi
remo
-battre
Ro-ma per te
Ro-me pour toi


Al - - - - ba per te
Al - - - - be pour toi
Al - - - - ba per te
Al - - - - be pour toi
Ro - - - - ma per te
Ro - - - - me pour toi
F
F

Mº Ora: Solo

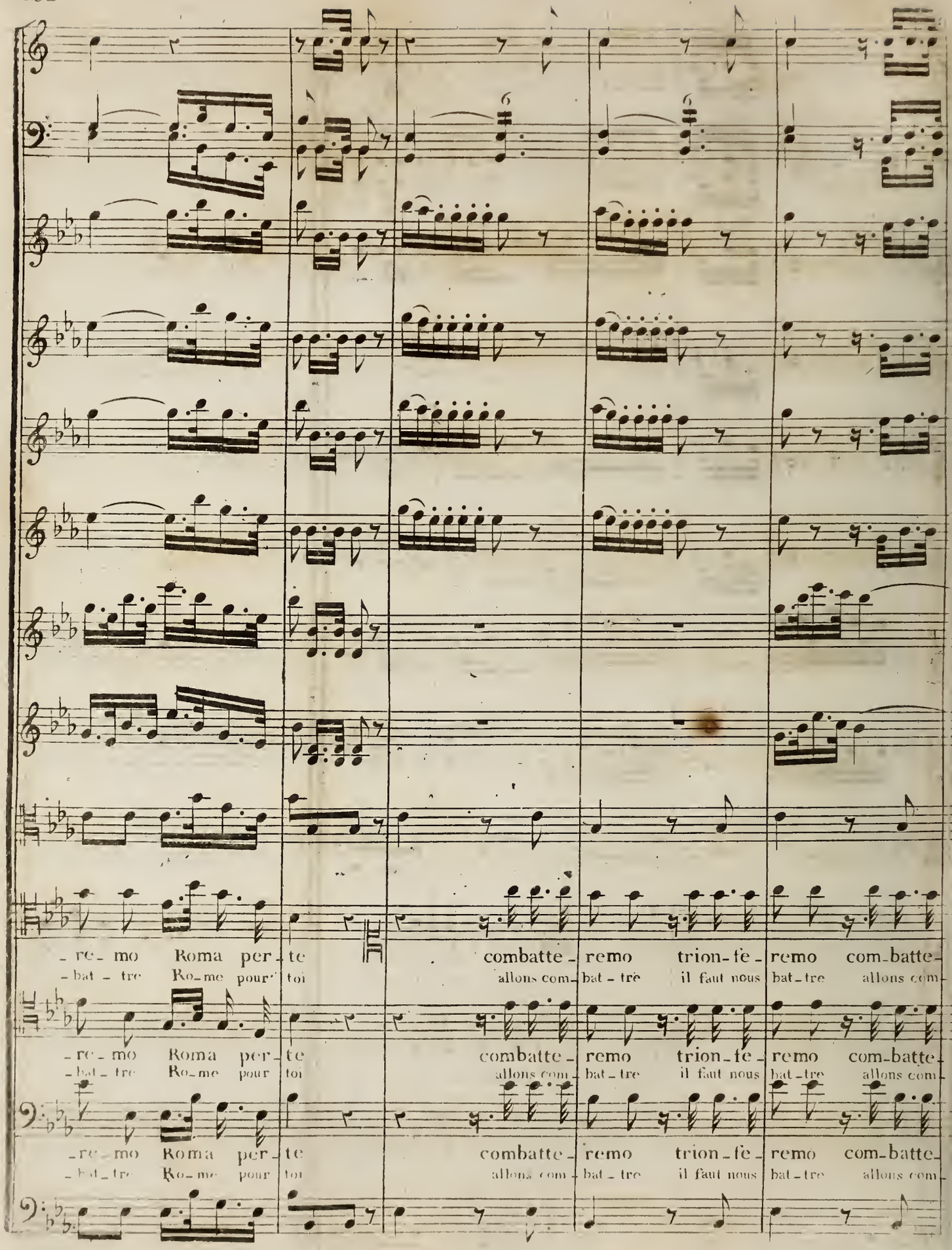
combat _ _ te _ re _ _ _ mo tri _ on _ _ fe _
al _ lons com _ bat _ _ tre al _ lons com _

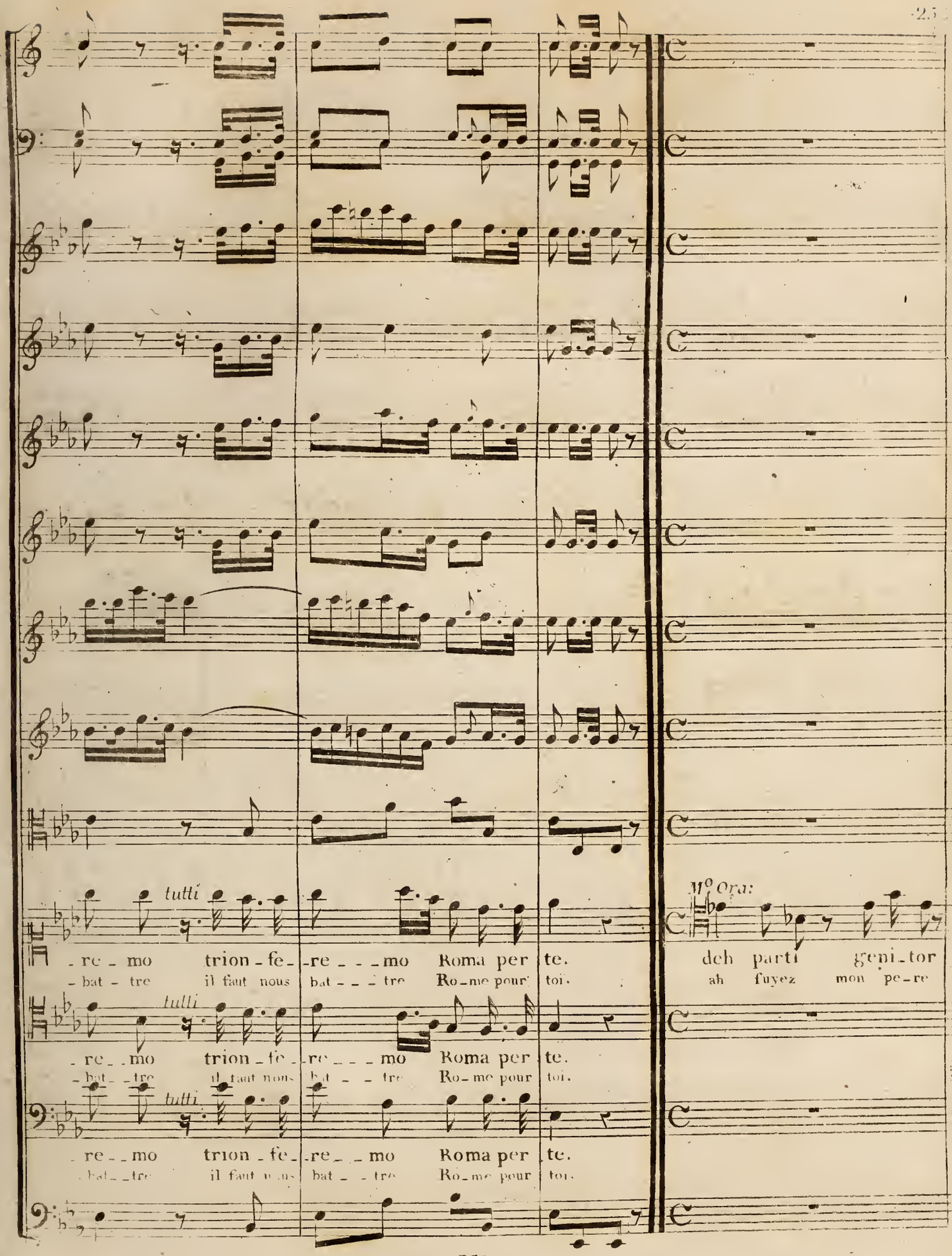
combat _ _ te _ re _ _ _ mo tri _ on _ _ fe _
al _ lons com _ bat _ _ tre al _ lons com _



Cori di Orazi:

combat _ _ te _ re _ _ _ mo tri _ on _ _ fe _
al _ lons com _ bat _ _ tre al _ lons com _


-re-mo Roma per-te combatte-remo trion-fe-remo com-batte-
-bat-tre Ro-me pour toi allons com-bat-tre il faut nous bat-tre allons com-
-re-mo Roma per-te combatte-remo trion-fe-remo com-batte-
-bat-tre Ro-me pour toi allons com-bat-tre il faut nous bat-tre allons com-
-re-mo Roma per-te combatte-remo trion-fe-remo com-batte-
-bat-tre Ro-me pour toi allons com-bat-tre il faut nous bat-tre allons com-


tutti
re_mo trion_fe_re_mo Roma per te.
bat_tre il faut nous bat_tre Ro_me pour toi.
Mo Ora:
deh parti geni_tor
ah fuyez mon pe_re
tutti
re_mo trion_fe_re_mo Roma per te.
bat_tre il faut nous bat_tre Ro_me pour toi.
tutti
re_mo trion_fe_re_mo Roma per te.
bat_tre il faut nous bat_tre Ro_me pour toi.

Corni

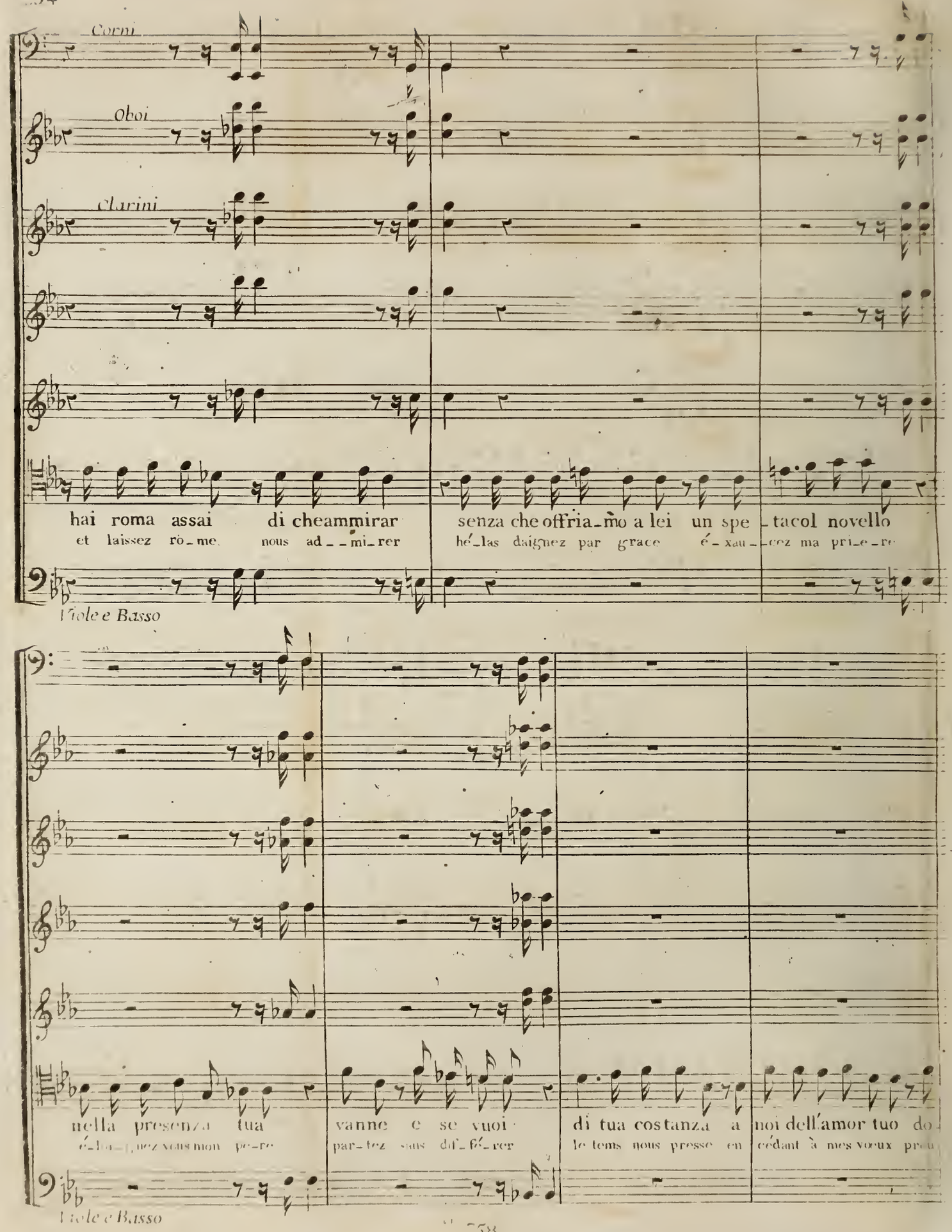
Oboi

Clarini

hai roma assai di cheammirar senza che offria_mo a lei un spe_tacol novello

et laissez ro_me nous ad_mi_rer hé_las daignez par grace é_xau_cez ma pri_e_re

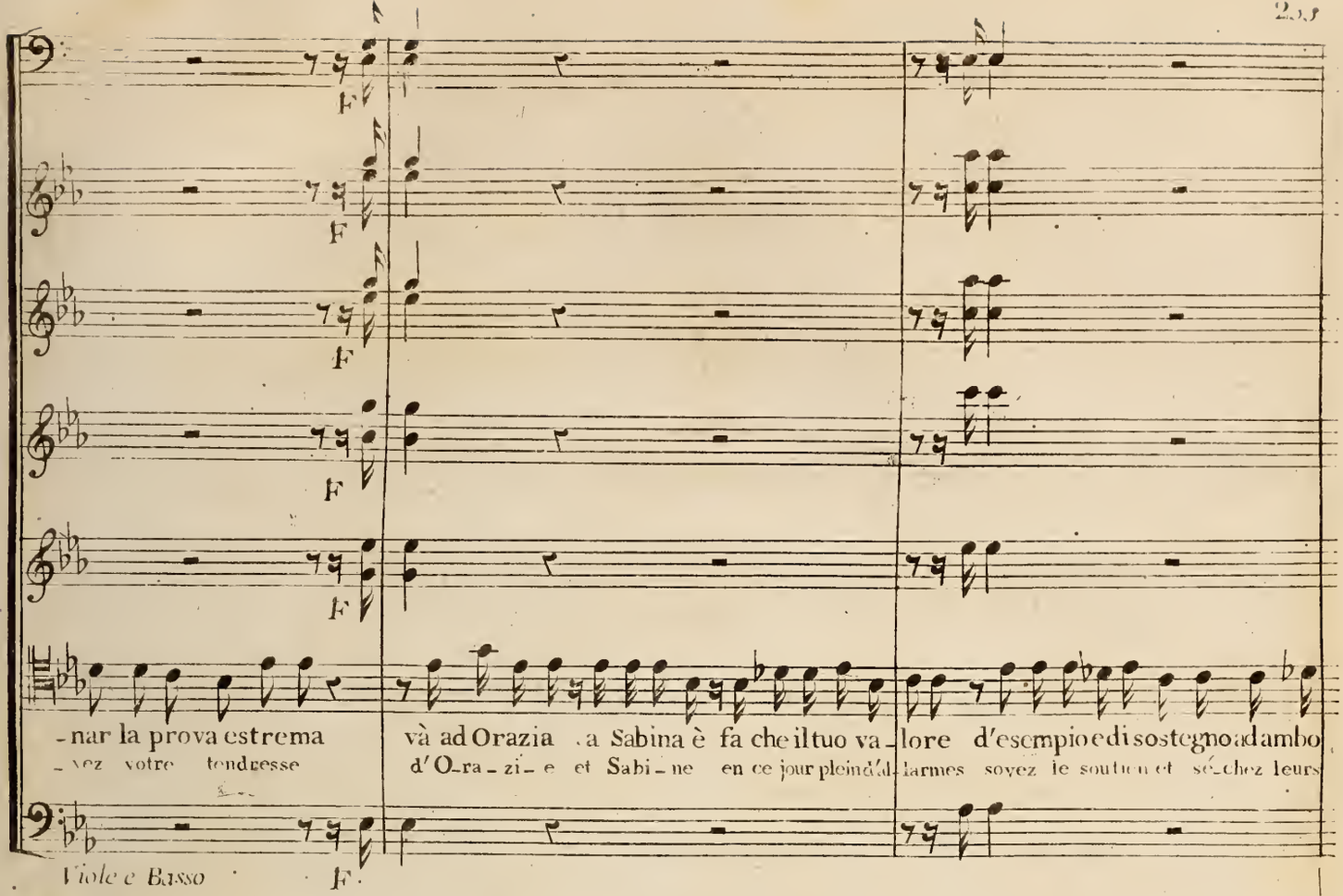
Viole e Basso

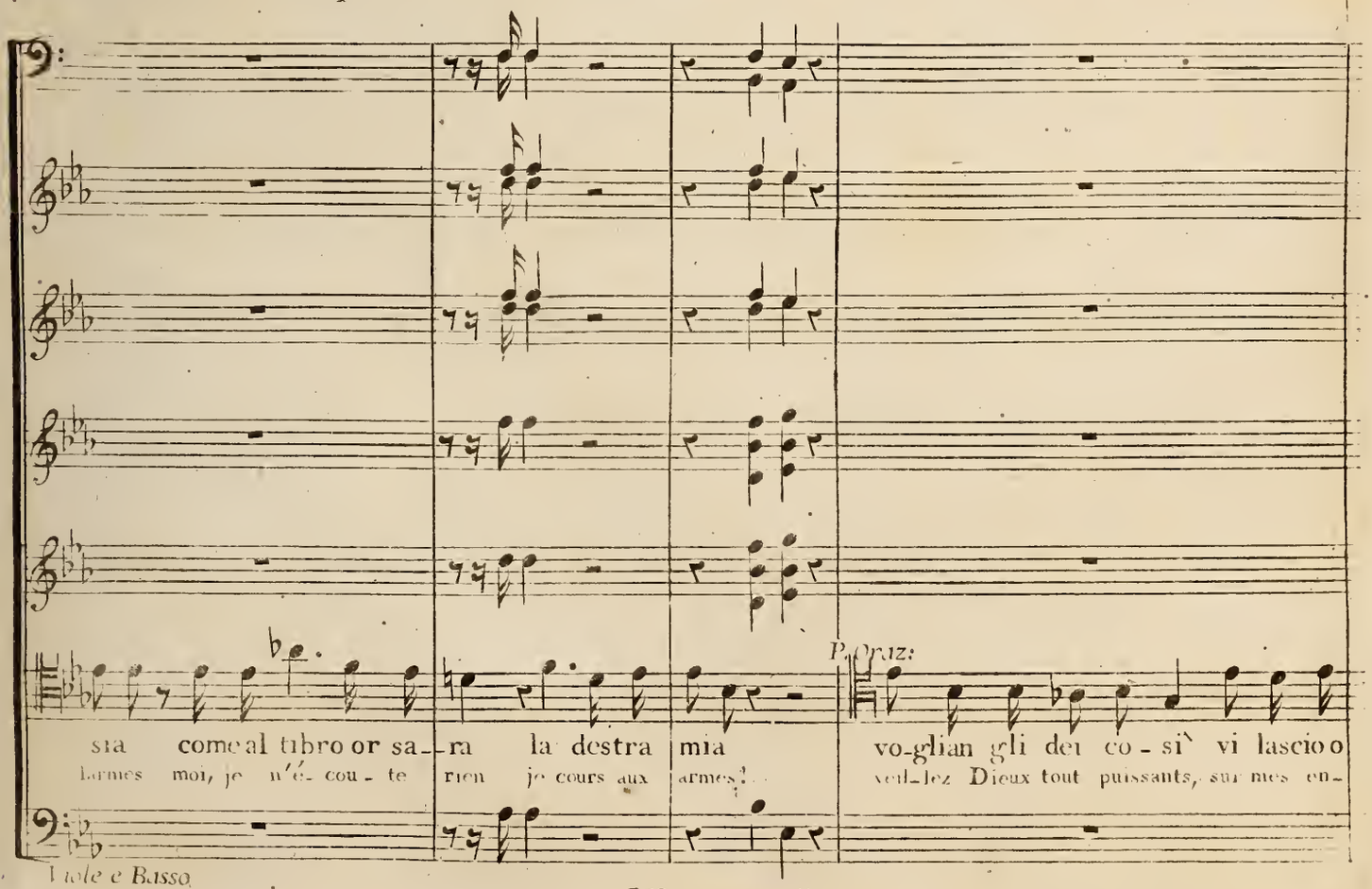


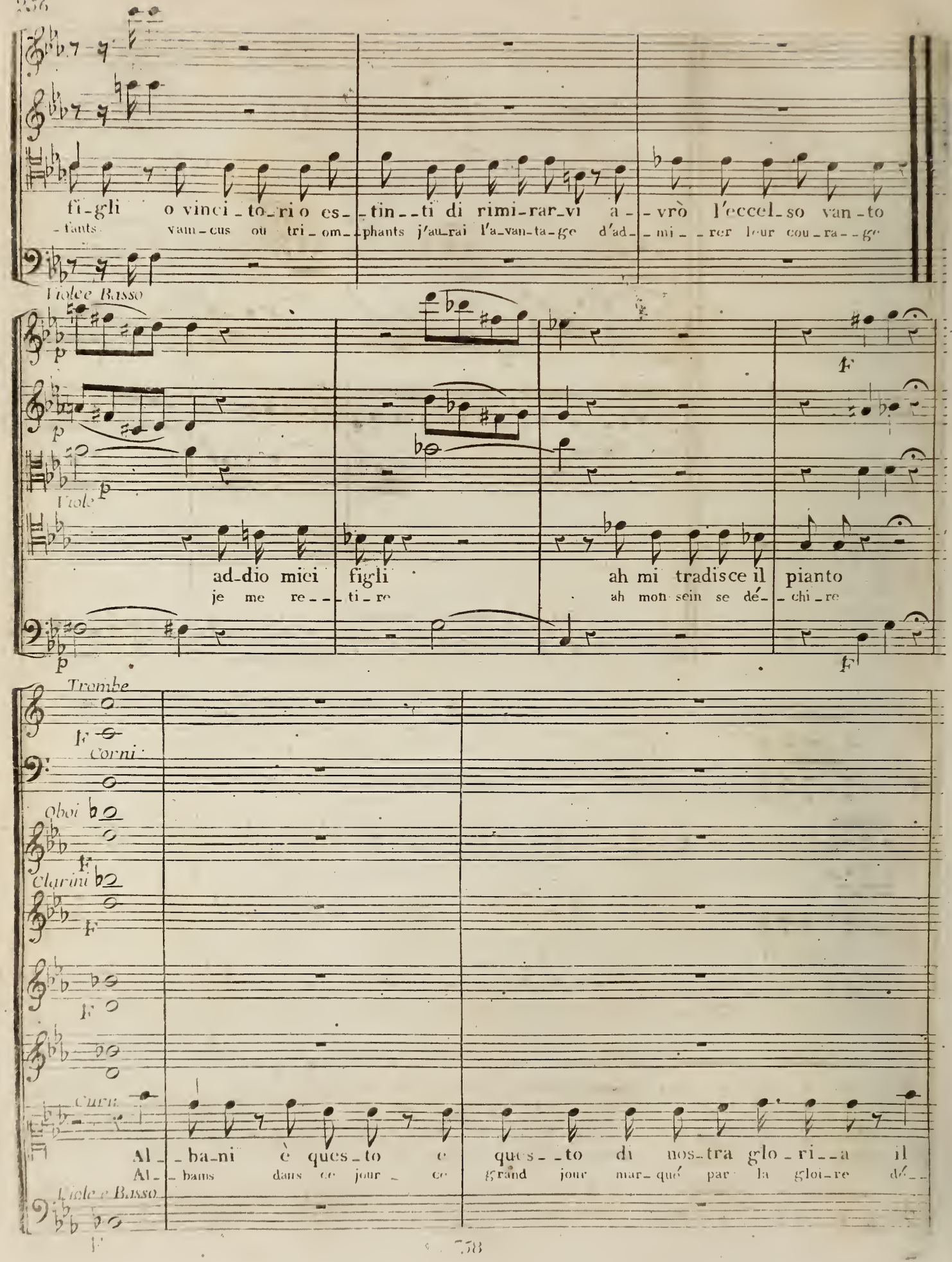
nella presenza tua vanne e se vuoi di tua costanza a noi dell'amor tuo do

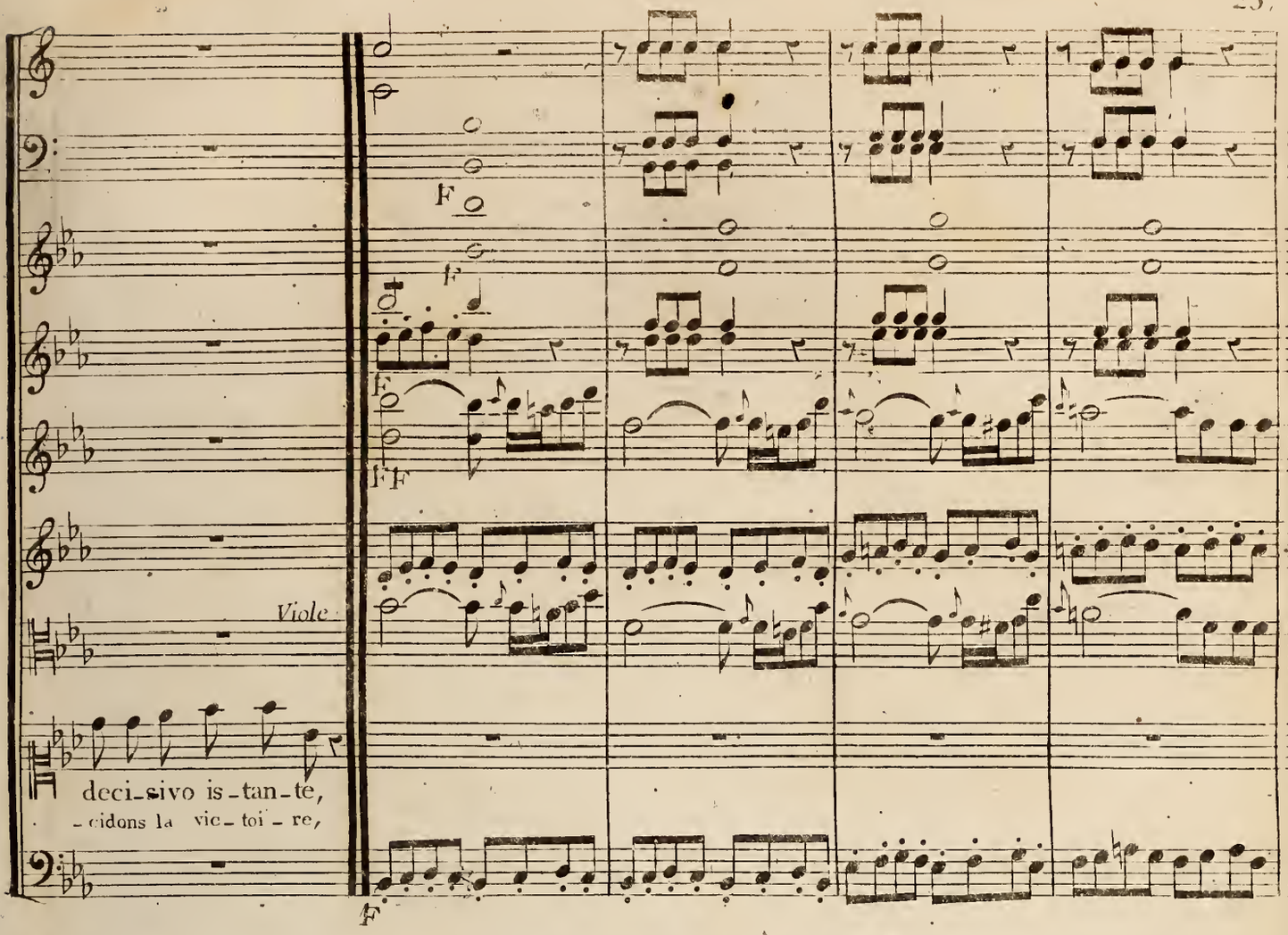
é_loi_gnez vous mon pe_re par_tez sans dif_fé_rer le tems nous presse en cédant à mes voeux prou

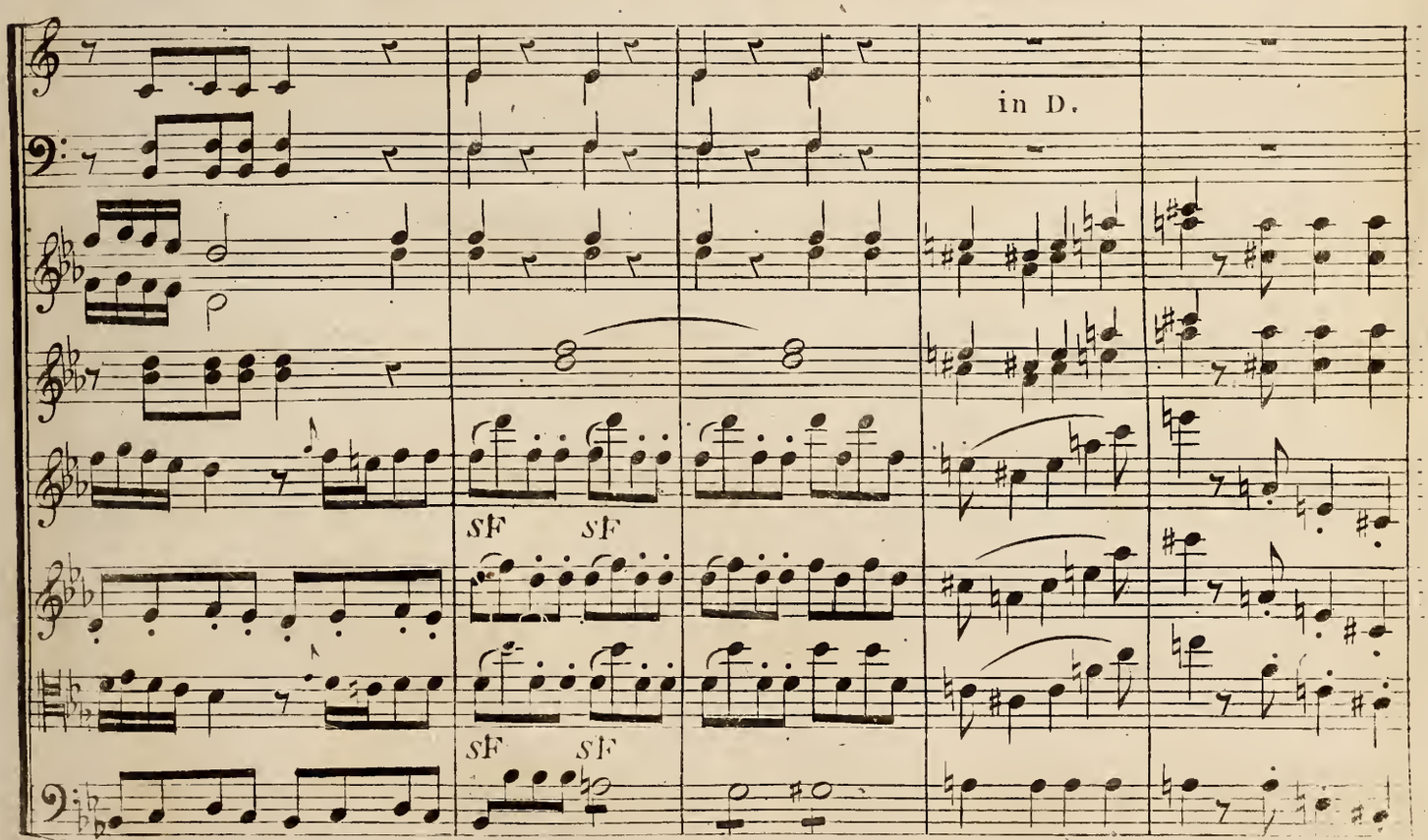
Viole e Basso

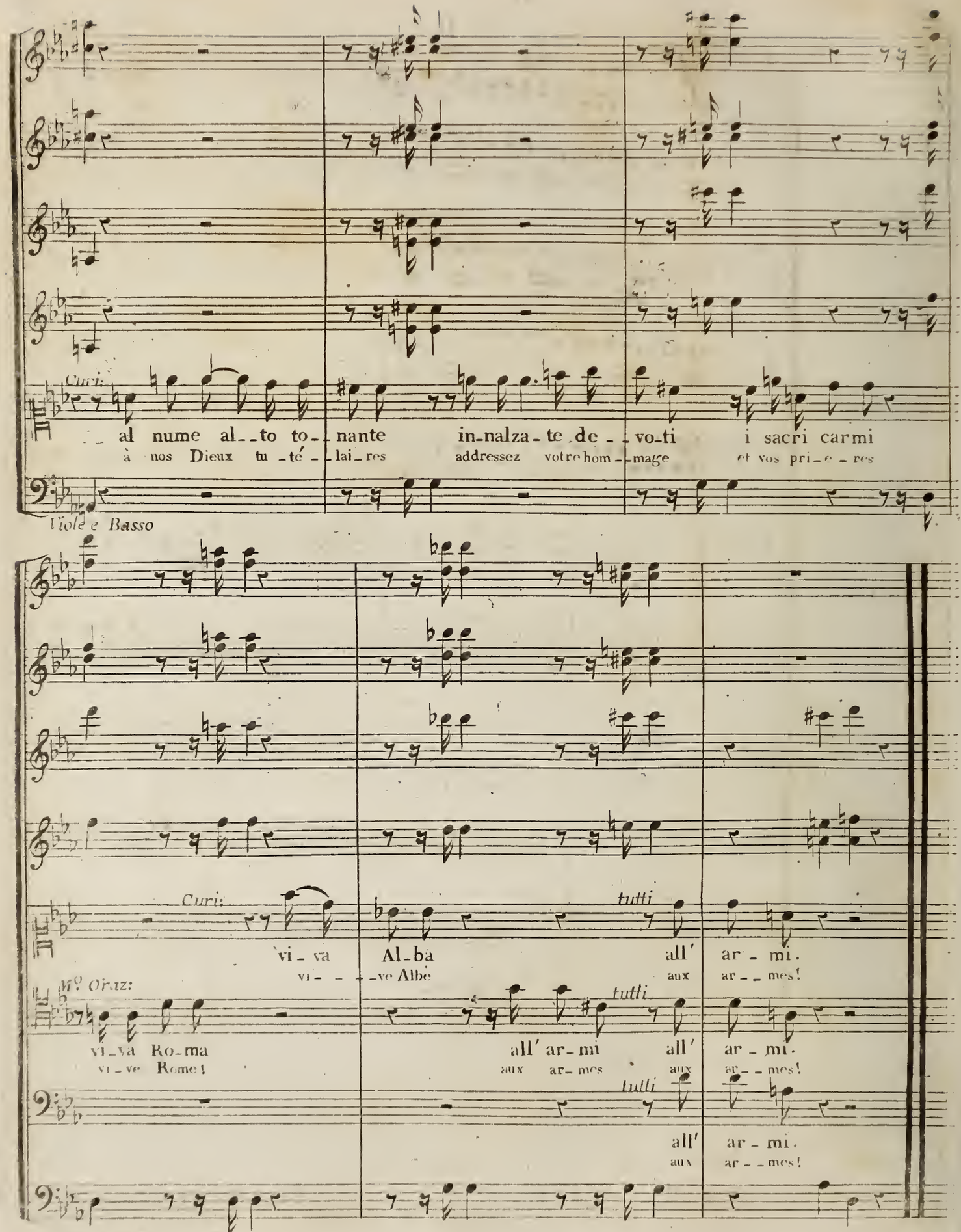

F
F
F
F
F
-nar la prova estrema
-vez votre tendresse
và ad Orazia a Sabina è fa che il tuo va-lore d'esempio e di sostegno ad ambo
d'O-ra-zi-e et Sabi-ne en ce jour plein d'd-larmes soyez le soutien et sé-chez leurs
Viole e Basso
F


P. Oraz:
sia come al tibro or sa-ra la destra mia
larmes moi, je n'é-cou-te rien je cours aux armes!
vo-glian gli dei co-si vi lascio o
veul-lez Dieux tout puissants, sur mes en-
Viole e Basso

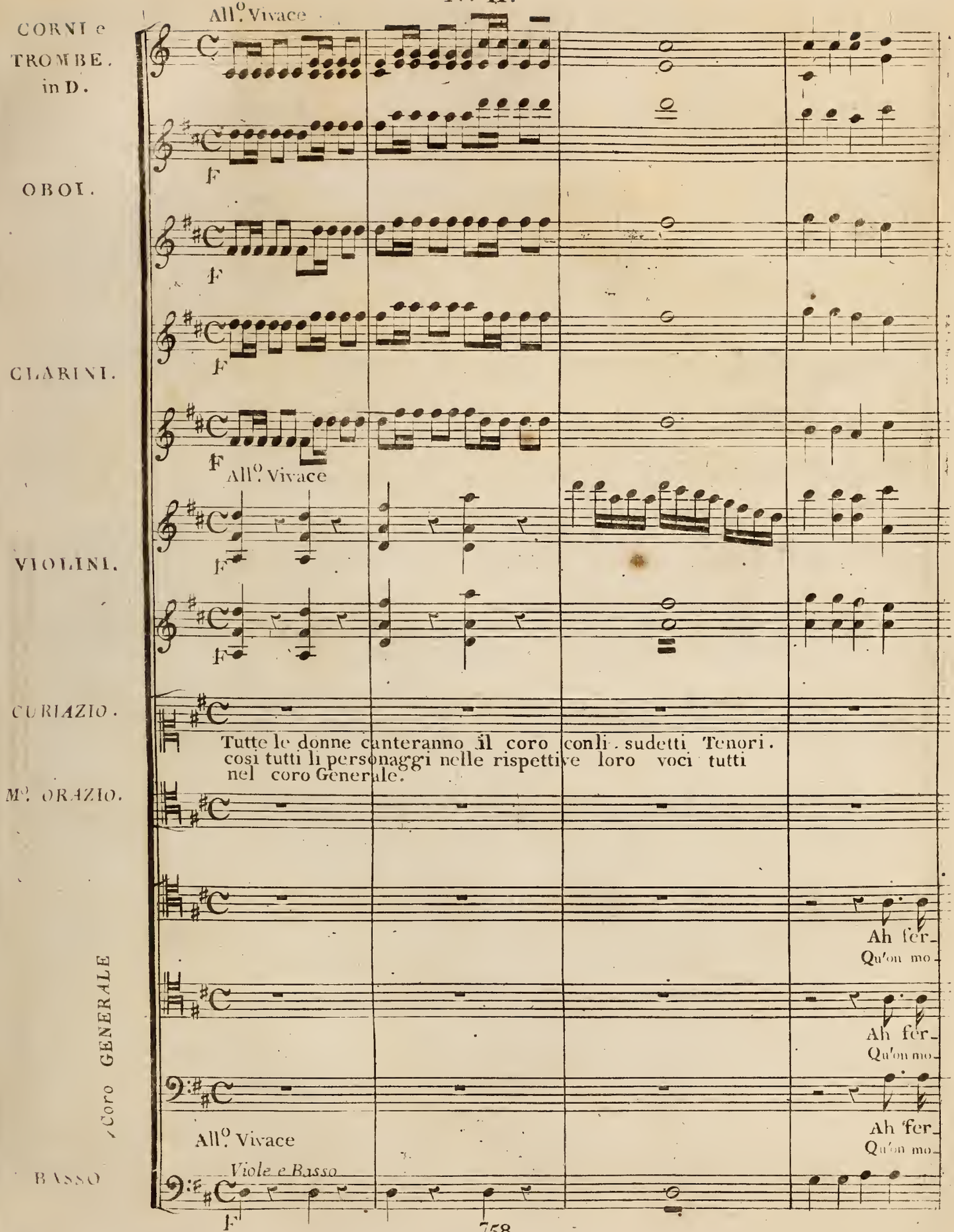

fi-gli o vinci-to-ri o es--tin--ti di rimi-rar-vi a--vrò l'eccel-so van-to
-fants vain-cus où tri-om--phants j'au-rai l'a-van-ta-ge d'ad--mi--rer leur cou-ra--ge
Violee Basso
Viole
ad-dio miei figli ah mi tradisce il pianto
je me re---ti-re ah mon sein se dé--chi-re
Trombe
Corni
Oboi
Clarini
Al--ba-ni è ques-to e ques--to di nos-tra glo-ri--a il
Al--bains dans ce jour--ce grand jour mar-qué par la gloi-re dé--
Viole e Basso

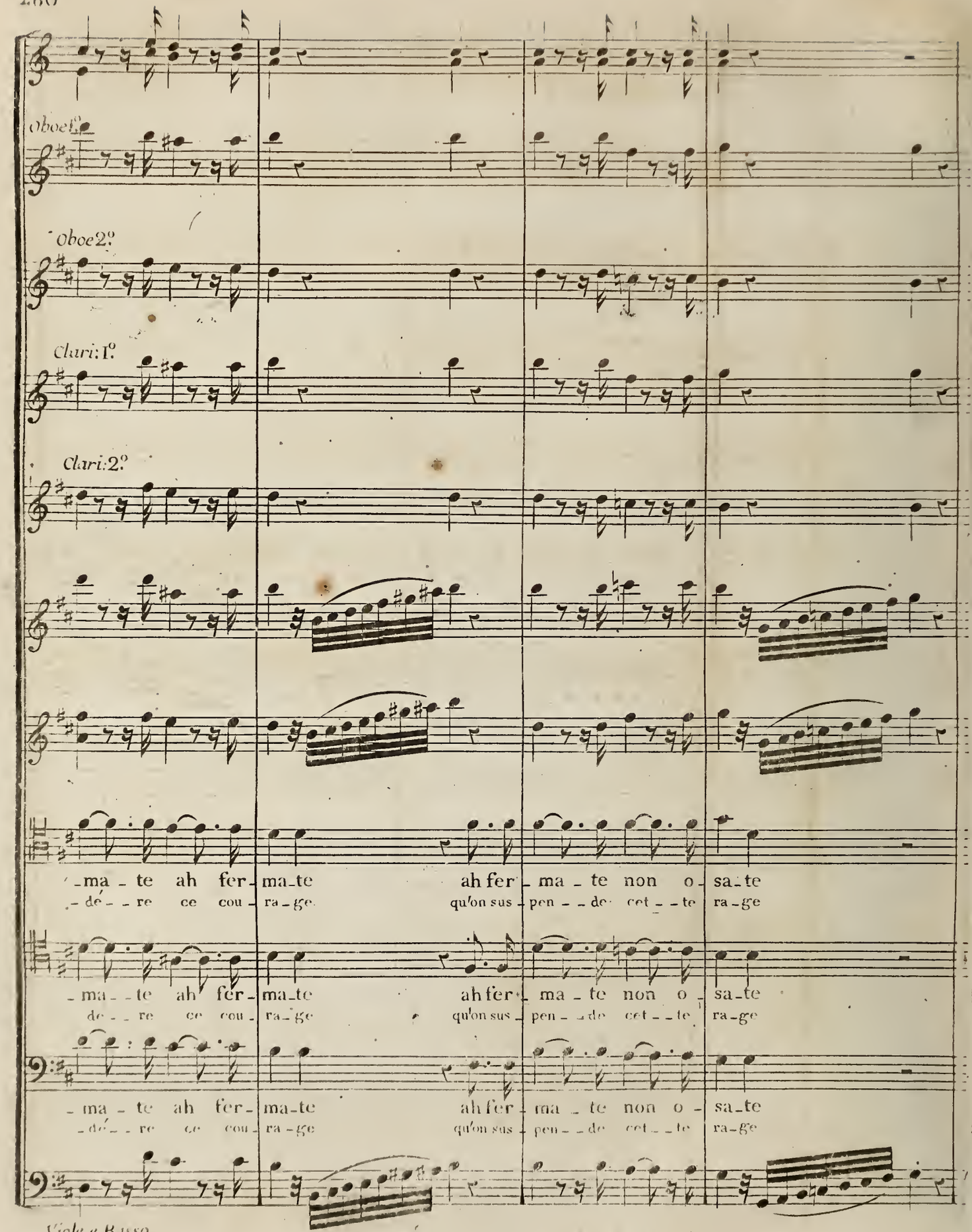

F
F
FF
Viole
deci-sivo is-tan-te,
-cidons la vic-toi-re,
F

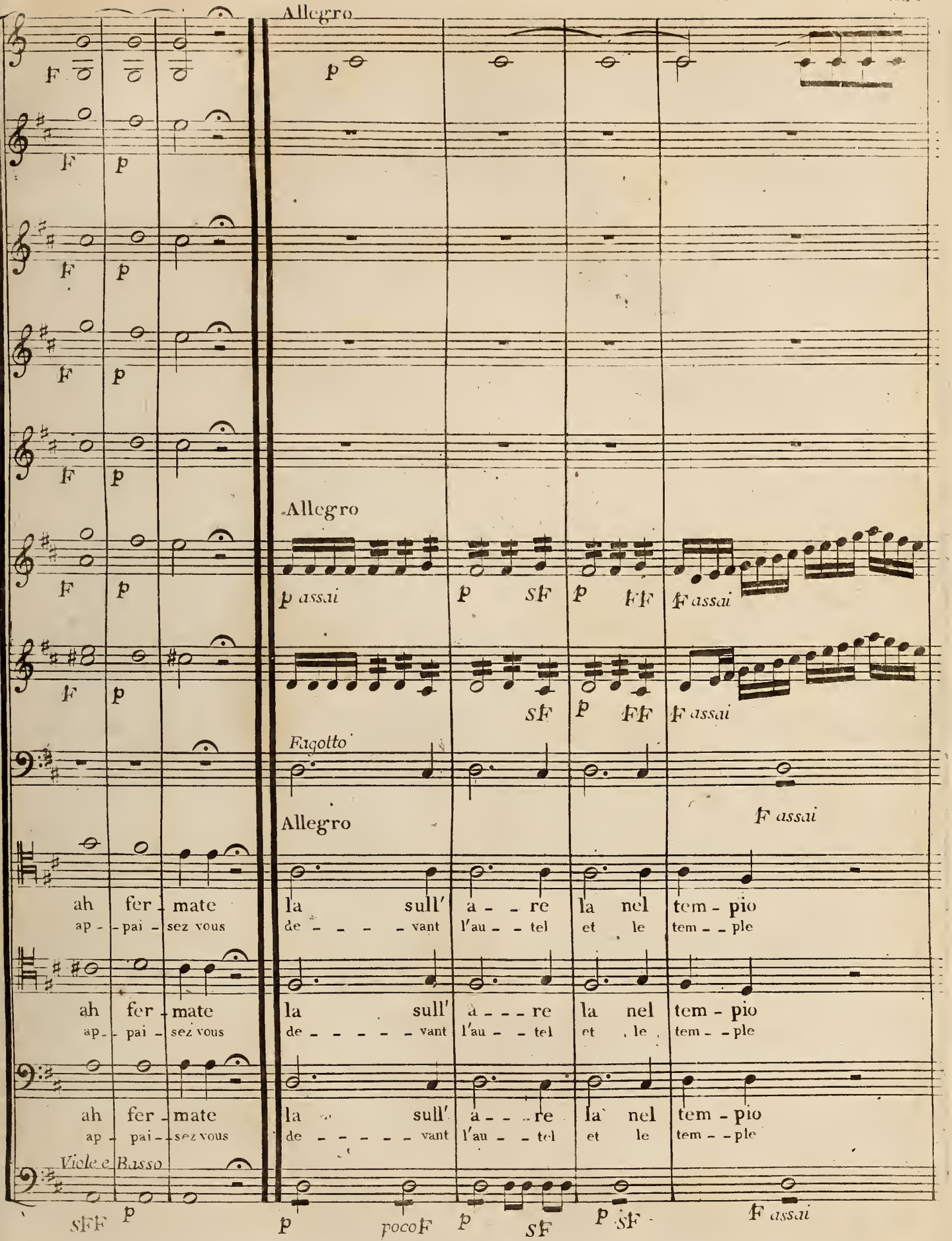

in D.
sF sF
sF sF


Curii:
al nume al_to to_nante
à nos Dieux tu_té_laires
in_nalza_te de_vo_ti
addressez votre hom_mage
i sacri carmi
et vos pri_è_res
Viole e Basso
Curii:
vi_va
vi_ve
Al_ba
all'
ar_mi.
aux
ar_mes!
tutti
M.o Orazi:
vi_va Ro_ma
vi_ve Rome!
all' ar_mi
aux ar_mes
all'
ar_mi.
aux
ar_mes!
tutti
all'
ar_mi.
aux
ar_mes!
Viole e Basso

# N.° II.


All.° Vivace
CORNI e TROMBE. in D.
OBOI.
CLARINI.
All.° Vivace
VIOLINI.
CURIAZIO.
Tutte le donne canteranno il coro conli sudetti Tenori. cosi tutti li personaggi nelle rispettive loro voci tutti nel coro Generale.
M.r ORAZIO.
Ah fer-
Qu'on mo-
Ah fer-
Qu'on mo-
Coro GENERALE
All.° Vivace
Viole e Basso
Ah fer-
Qu'on mo-
BASSO


Oboe1.o
Oboe2.o
Clari:1.o
Clari:2.o
-ma - te ah fer- ma-te ah fer - ma - te non o - sa-te
-dé - - re ce cou - ra-ge qu'on sus - pen - - de cet - - te ra-ge
- ma - - te ah fer- ma-te ah fer - ma - te non o - sa-te
de - - re ce cou - ra-ge qu'on sus - pen - - de cet - - te ra-ge
- ma - te ah fer- ma-te ah fer - ma - te non o - sa-te
-dé - - re ce cou - ra-ge qu'on sus - pen - - de cet - - te ra-ge
Viole e Basso


Allegro
Allegro
Fagotto
Allegro
ah fer - mate
ap - - pai - sez vous
la sull' a - - re
de - - - - - vant
la nel tem - pio
l'au - - tel et le tem - - ple
ah fer - mate
ap - - pai - sez vous
la sull' a - - - re
de - - - - - vant
la nel tem - pio
l'au - - tel et le tem - - ple
ah fer - mate
ap - pai - sez vous
la sull' a - - re
de - - - - - vant
la nel tem - pio
l'au - - tel et le tem - - ple
Viole e Basso

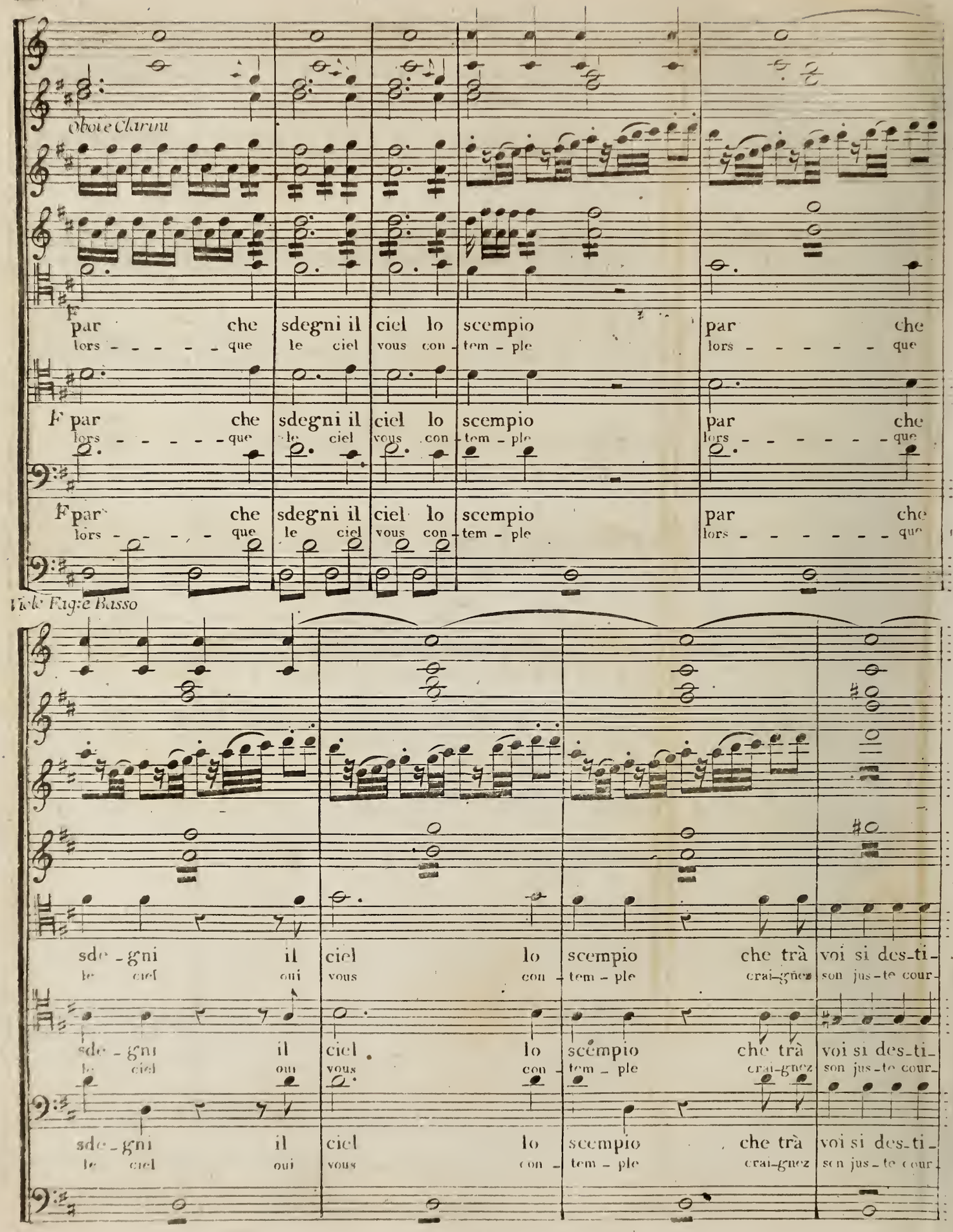
Oboi e Clarini

F par che sdegni il ciel lo scempio par che
lors - - - - - - que le ciel vous con - tem - ple lors - - - - - - que

F par che sdegni il ciel lo scempio par che
lors - - - - - - que le ciel vous con - tem - ple lors - - - - - - que

F par che sdegni il ciel lo scempio par che
lors - - - - - que le ciel vous con - tem - ple lors - - - - - - que

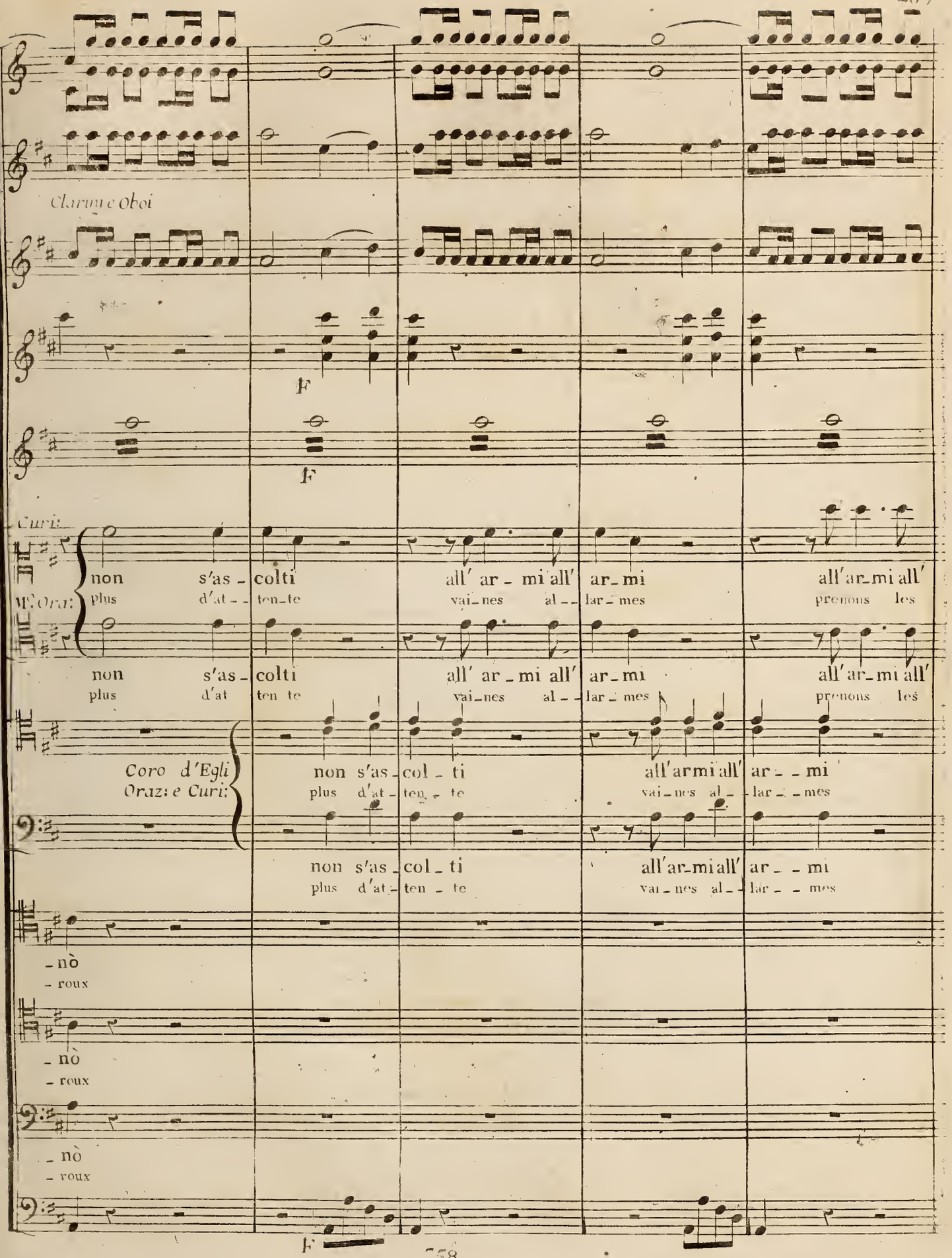
Viole Fag: e Basso

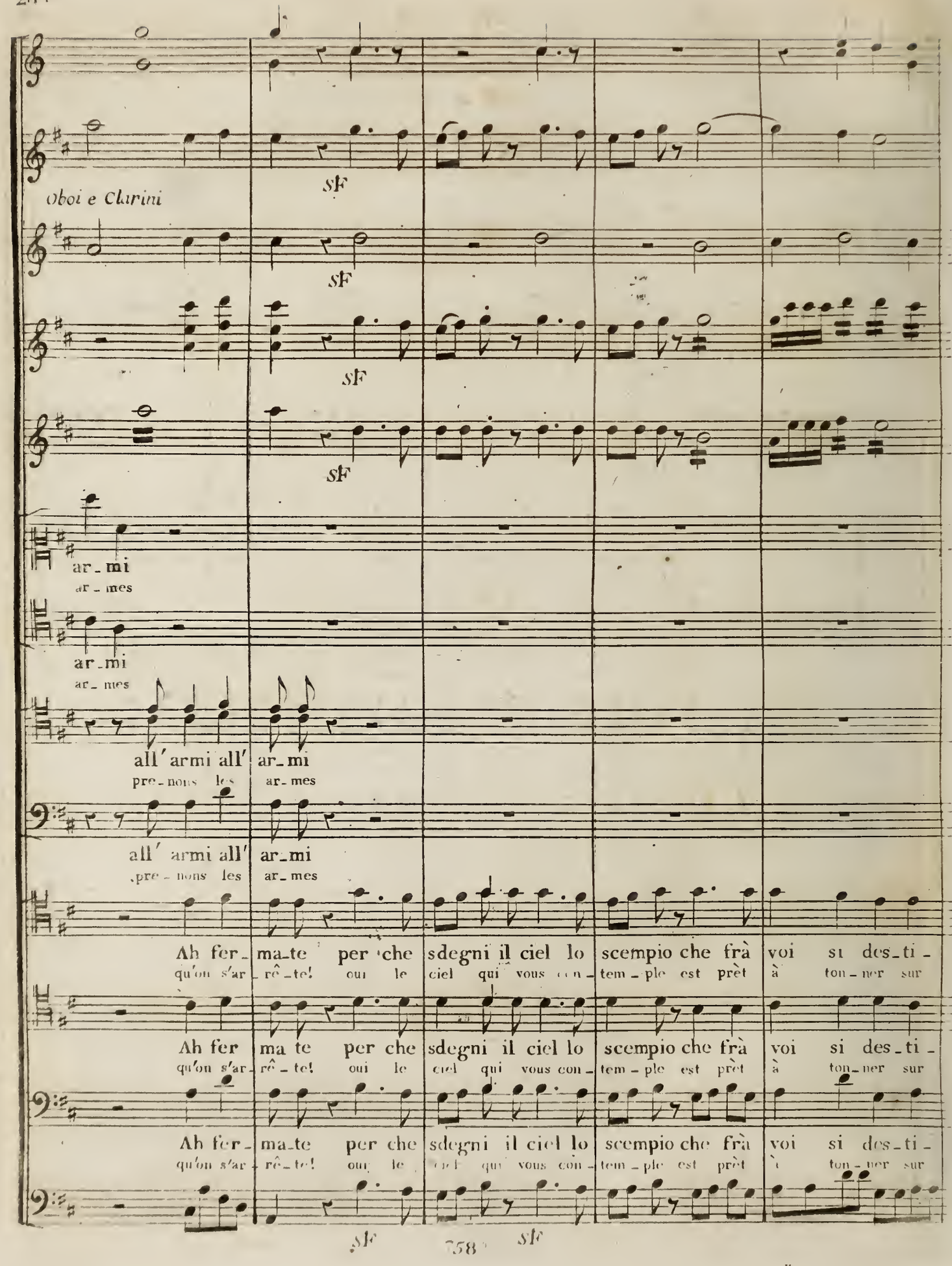


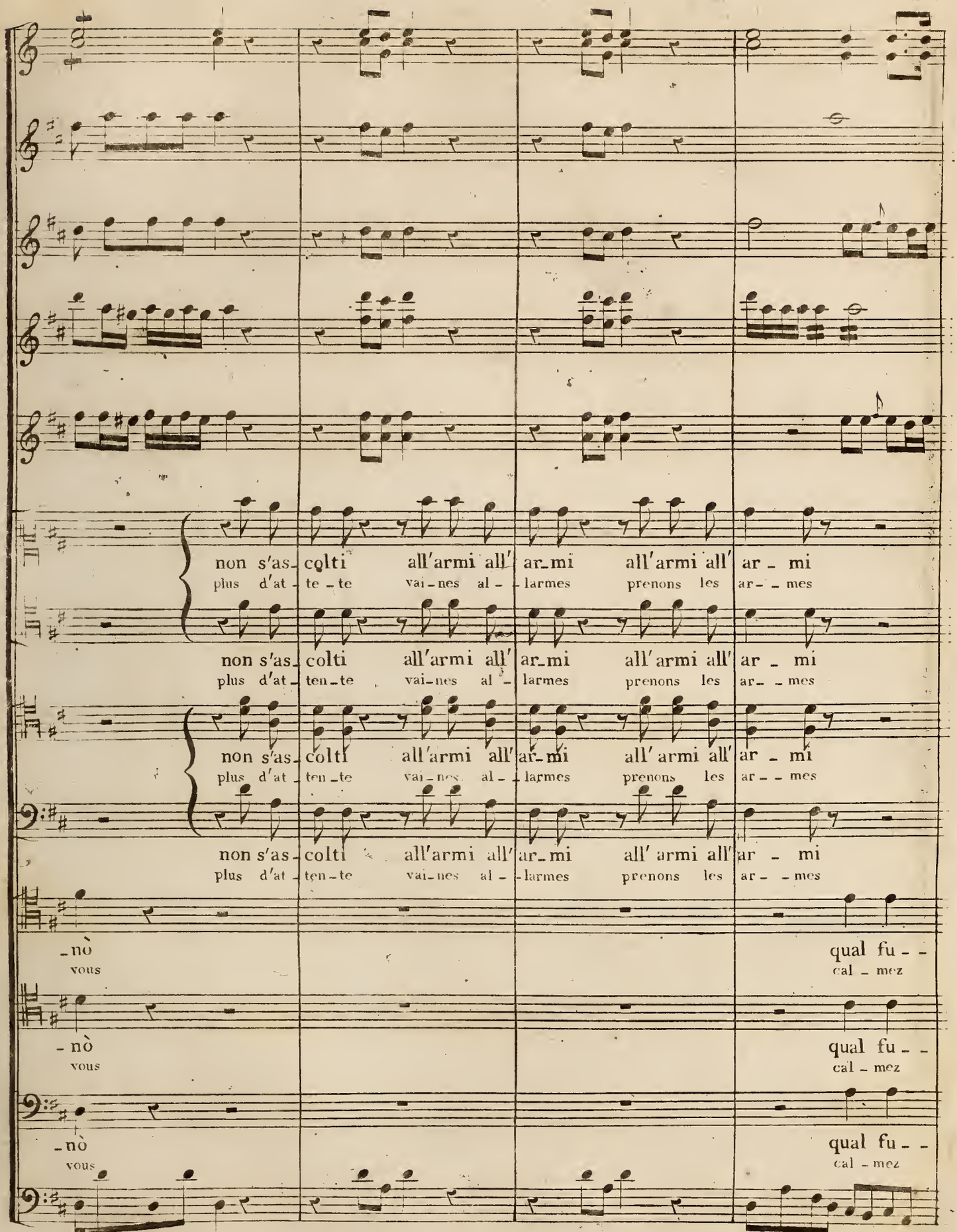
sde - gni il ciel lo scempio che trà voi si des - ti -
le ciel oui vous con - tem - ple crai - gnez son jus - te cour -

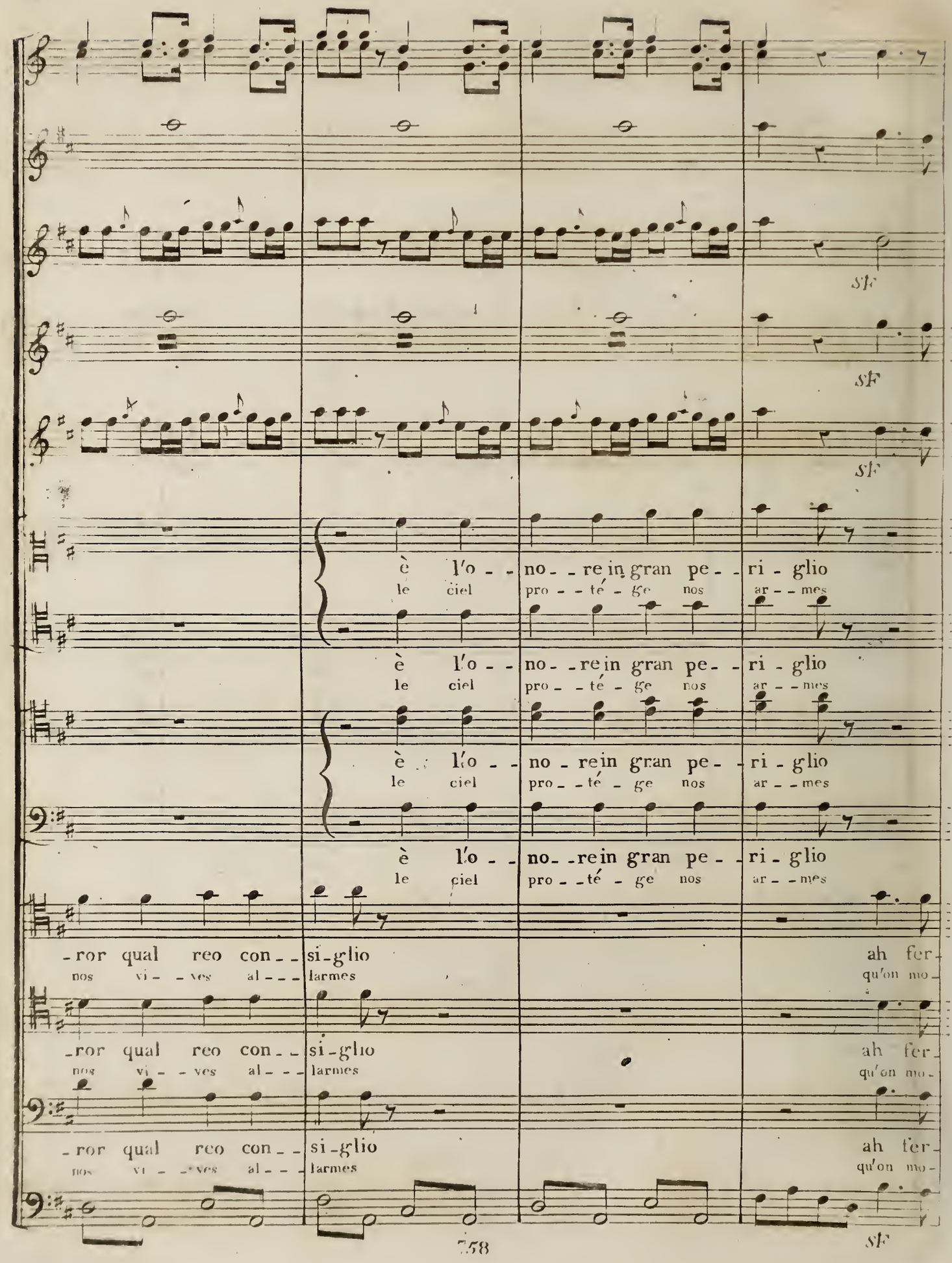
sde - gni il ciel lo scempio che trà voi si des - ti -
le ciel oui vous con - tem - ple crai - gnez son jus - te cour -

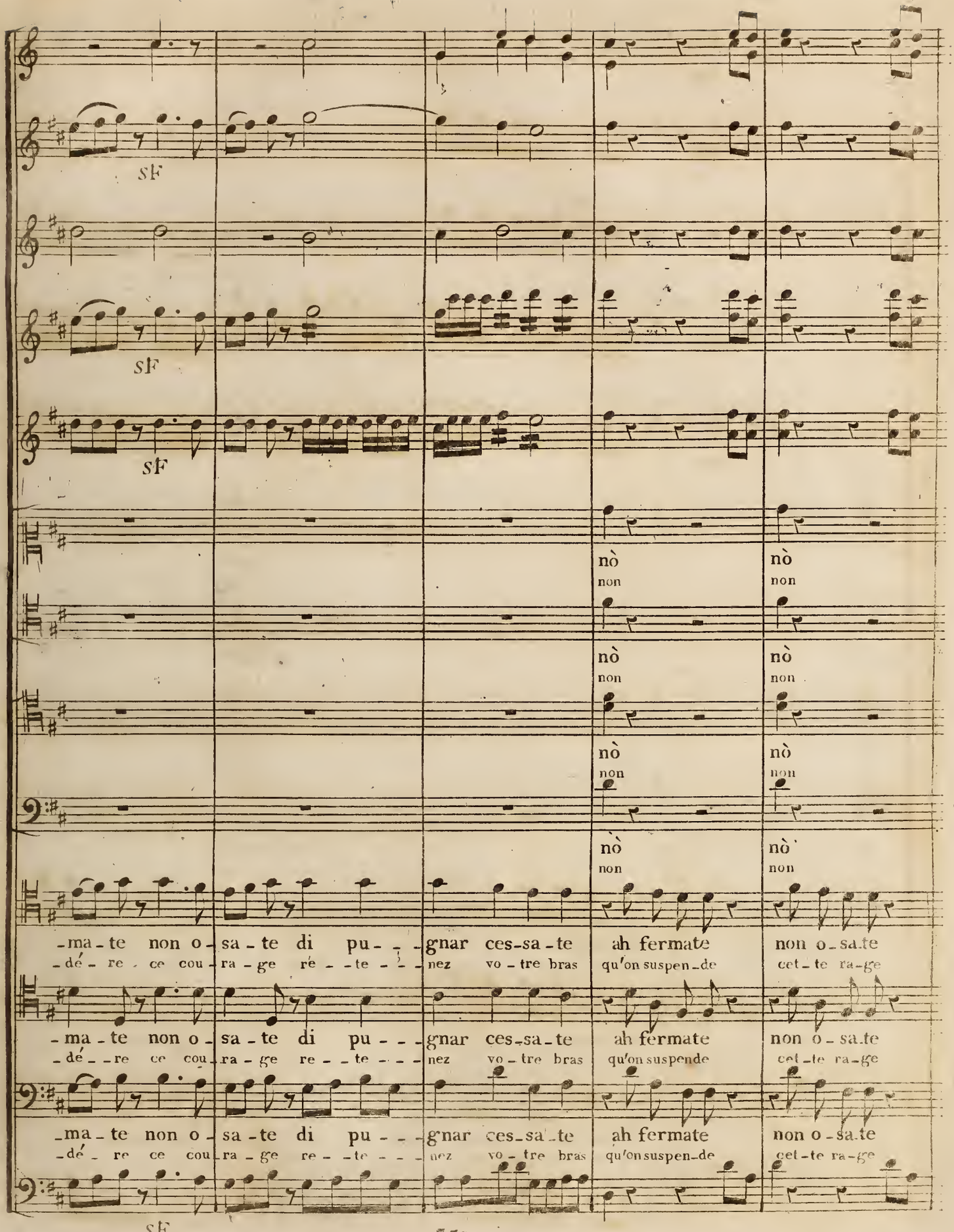
sde - gni il ciel lo scempio che trà voi si des - ti -
le ciel oui vous con - tem - ple crai - gnez son jus - te cour -

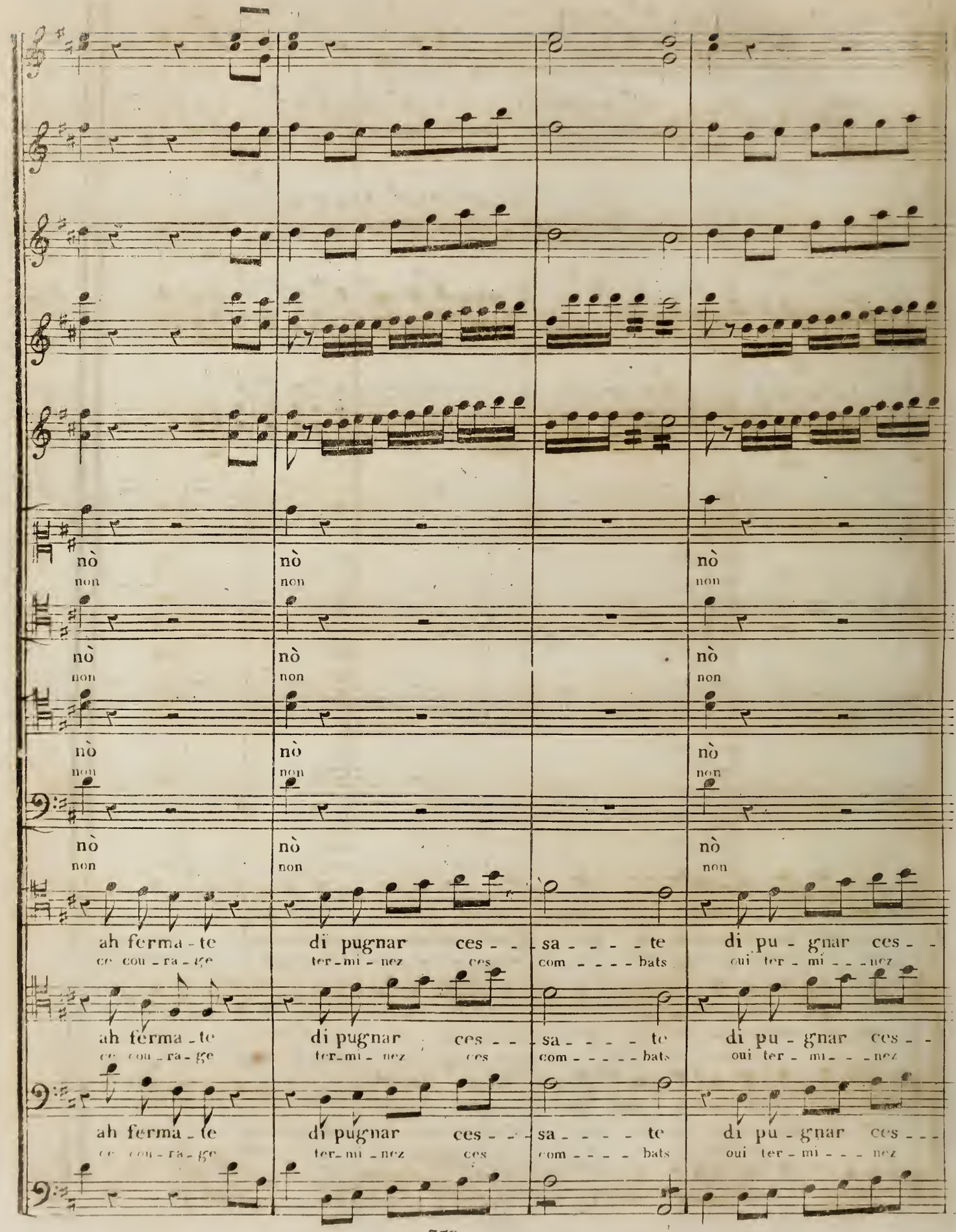

Clarini e Oboi
F
F
Curi:
non s'as - colti all' ar - mi all' ar - mi all'ar - mi all'
plus d'at - ten - te vai - nes al - lar - mes prenons les
M° Ora:
non s'as - colti all' ar - mi all' ar - mi all'ar - mi all'
plus d'at ten te vai - nes al - lar - mes prenons les
Coro d'Egli
Oraz: e Curi:
non s'as - col - ti all'armi all' ar - - mi
plus d'at - ten - te vai - nes al - lar - - mes
non s'as - col - ti all'ar - mi all' ar - - mi
plus d'at - ten - te vai - nes al - lar - - mes
- nò
- roux
- nò
- roux
- nò
- roux
F

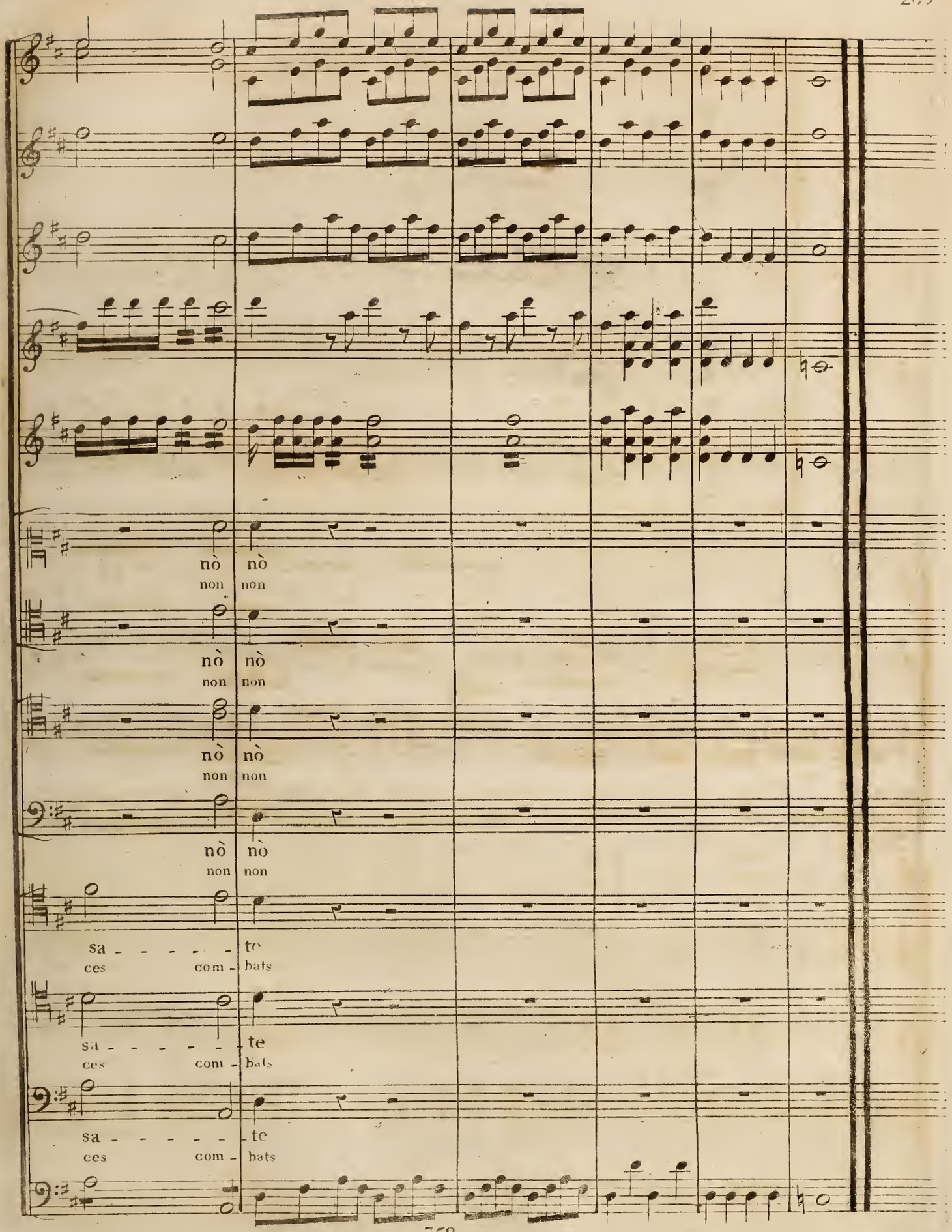

Oboi e Clarini
sF
sF
sF
sF
ar_mi
ar_mes
ar_mi
ar_mes
all' armi all' ar_mi
pre_nons les ar_mes
all' armi all' ar_mi
pre_nons les ar_mes
Ah fer_ma_te per che sdegni il ciel lo scempio che frà voi si des_ti_
qu'on s'ar_rê_te! oui le ciel qui vous con_tem_ple est prêt à ton_ner sur
Ah fer ma te per che sdegni il ciel lo scempio che frà voi si des_ti_
qu'on s'ar_rê_te! oui le ciel qui vous con_tem_ple est prêt à ton_ner sur
Ah fer_ma_te per che sdegni il ciel lo scempio che frà voi si des_ti_
qu'on s'ar_rê_te! oui le ciel qui vous con_tem_ple est prêt à ton_ner sur
sF
sF


non s'as- colti all'armi all' ar- mi all'armi all' ar - mi
plus d'at- te - te vai - nes al - - larmes prenons les ar- - mes
non s'as- colti all'armi all' ar- mi all'armi all' ar - mi
plus d'at- ten - te vai - nes al - - larmes prenons les ar- - mes
non s'as- colti all'armi all' ar- mi all'armi all' ar - mi
plus d'at- ten - te vai - nes al - - larmes prenons les ar- - mes
non s'as- colti all'armi all' ar- mi all'armi all' ar - mi
plus d'at- ten - te vai - nes al - - larmes prenons les ar- - mes
- nò
vous
qual fu - -
cal - mez
- nò
vous
qual fu - -
cal - mez
- nò
vous
qual fu - -
cal - mez

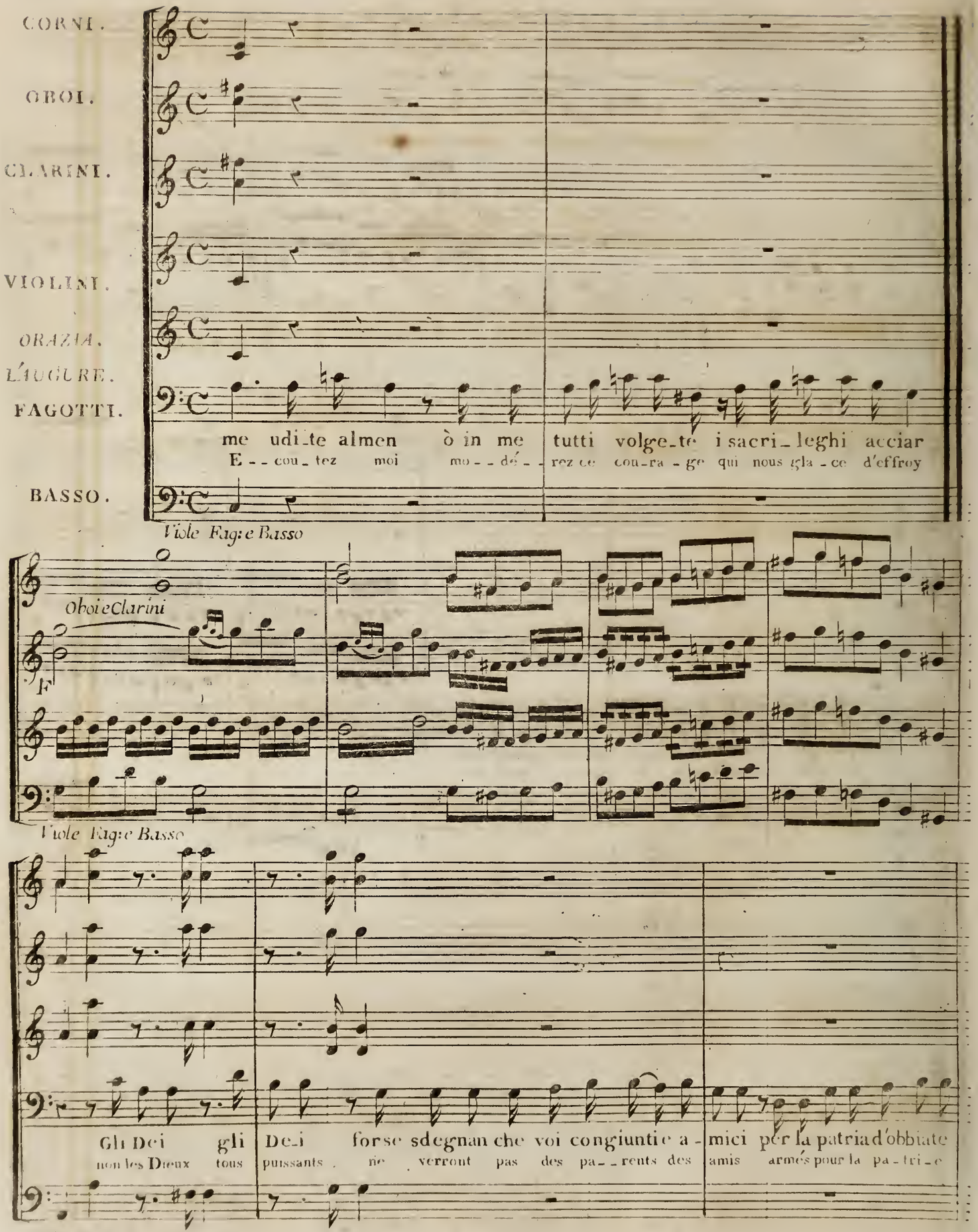

sf
sf
sf
è l'o - - no - - re in gran pe - - ri - glio
le ciel pro - - té - ge nos ar - - mes
è l'o - - no - - re in gran pe - - ri - glio
le ciel pro - - té - ge nos ar - - mes
è l'o - - no - - re in gran pe - - ri - glio
le ciel pro - - té - ge nos ar - - mes
- ror qual reo con - - si - glio ah fer -
nos vi - - ves al - - larmes qu'on mo -
- ror qual reo con - - si - glio ah fer -
nos vi - - ves al - - larmes qu'on mo -
- ror qual reo con - - si - glio ah fer -
nos vi - - ves al - - larmes qu'on mo -
sf

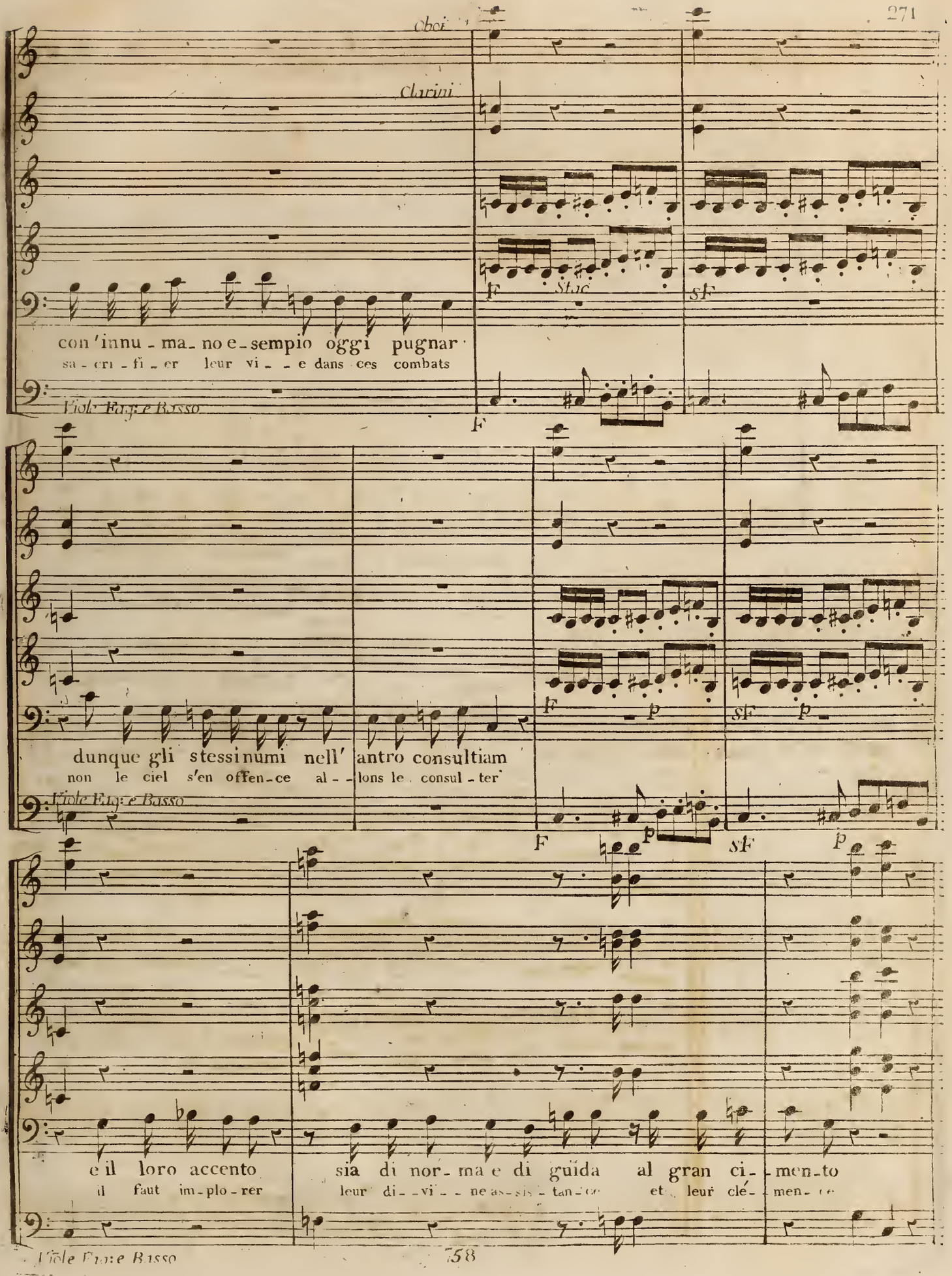

sf
sf
sf
nò
non
nò
non
nò
non
nò
non
nò
non
nò
non
-ma-te non o-sa-te di pu---gnar ces-sa-te ah fermate non o-sa-te
-dé-re ce cou-ra-ge re---te---nez vo-tre bras qu'on suspen-de cet-te ra-ge
-ma-te non o-sa-te di pu---gnar ces-sa-te ah fermate non o-sa-te
-dé--re ce cou-ra-ge re---te---nez vo-tre bras qu'on suspende cet-te ra-ge
-ma-te non o-sa-te di pu---gnar ces-sa-te ah fermate non o-sa-te
-dé-re ce cou-ra-ge re---te---nez vo-tre bras qu'on suspen-de cet-te ra-ge
sf


nò
non
ah ferma - te
ce cou - ra - ge
di pugnar ces - - sa - - - - te
ter - mi - nez ces com - - - - bats
di pu - gnar ces - -
oui ter - mi - - - nez


nò nò
non non
nò nò
non non
nò nò
non non
nò nò
non non
sa - - - - - te
ces com - bats
sa - - - - - te
ces com - bats
sa - - - - - te
ces com - bats

## N.° 12.


CORNI.
OBOI.
CLARINI.
VIOLINI.
ORAZIA.
L'AUGURE.
FAGOTTI.
BASSO.
me udi_te almen ò in me tutti volge_te i sacri_leghi acciar
E_ _ cou_tez moi mo_ _ dé_ _ rez ce cou_ra_ge qui nous gla_ce d'effroy
Viole Fag:e Basso
Oboi e Clarini
F
Viole Fag:e Basso
Gli Dei gli De_i forse sdegnan che voi congiuntie a_ mici per la patria d'obbiate
non les Dieux tous puissants ne verront pas des pa_ _ rents des amis armés pour la pa_tri_e
Viole Fag:e Basso


Oboi
Clarini
F
Stac
sF
con 'innu - ma - no e - sempio oggi pugnar
sa - cri - fi - er leur vi - - e dans ces combats
Viole Tenore Basso
F
dunque gli stessi numi nell' antro consultiam
non le ciel s'en offen - ce al - - lons le consul - ter
Viole Tenore Basso
F
p
sF
p
e il loro accento
il faut im - plo - rer
sia di nor - ma e di guida al gran ci - mento
leur di - vi - ne as - sis - tan - ce et leur clé - men - ce
Viole Tenore Basso

## N.o 13.

Orazia

Po - pò - lo a - mi - ci padri mi - nistri tut - ti se - - gui - te mè che dis - - ar - mar può
vous peuple nos a - mis peres et soldats dans ces lieux sui - vez mes pas ap - pai - - sez vo - tre fu - -

Oi qui

Clarini

sem - pre la vo - ce del - la pa - tri - a i forti e - - ro - i e una vo - ce si ca - ra
- ri - - e é - cou - tez en ce jour la voix de la pa - - tri - e oui c'est sa voix ché - ri - - e

Viole Fag: e Basso

Corni in Eb

Andantino

Oboi e Clarini

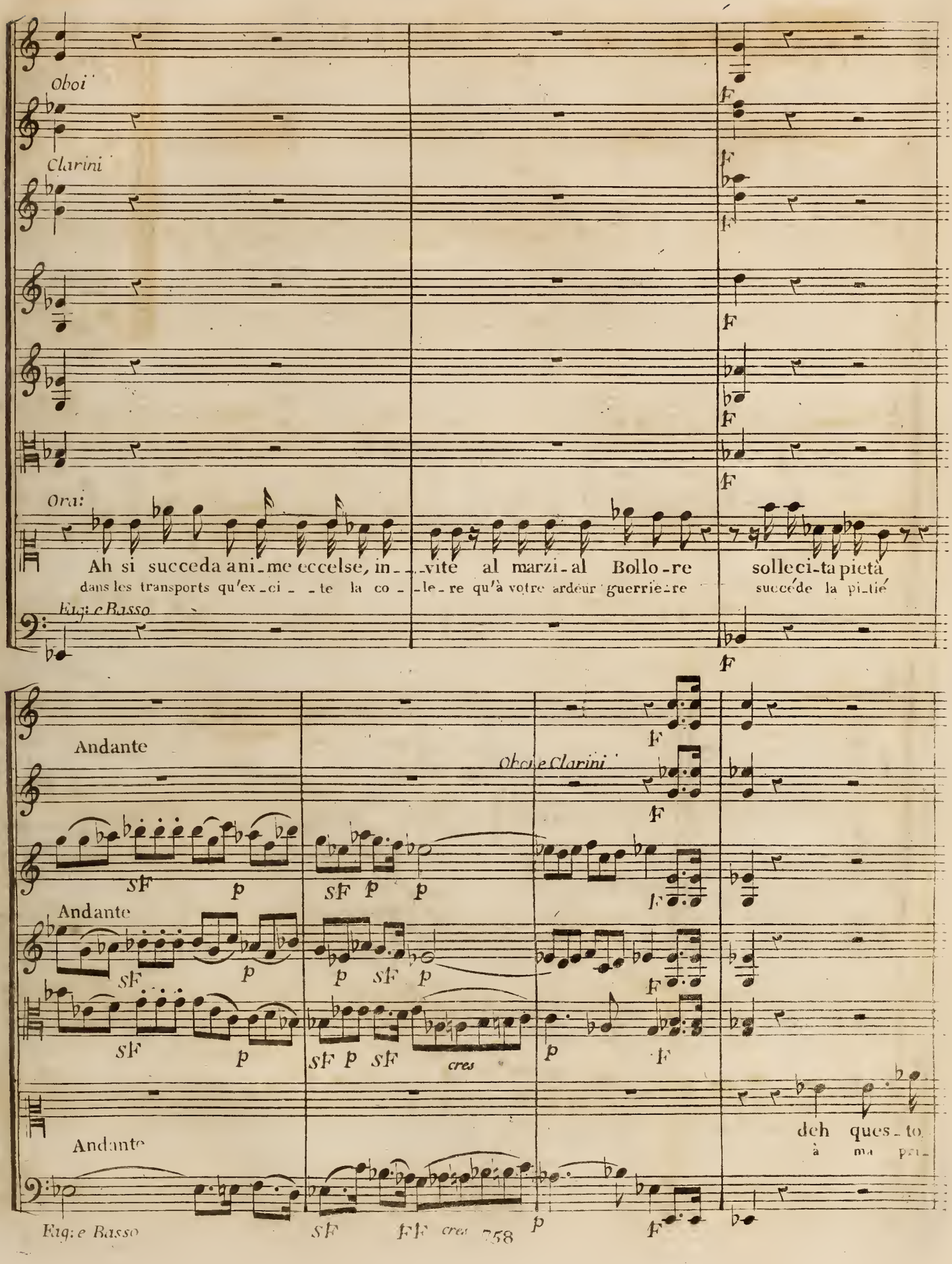
Viole

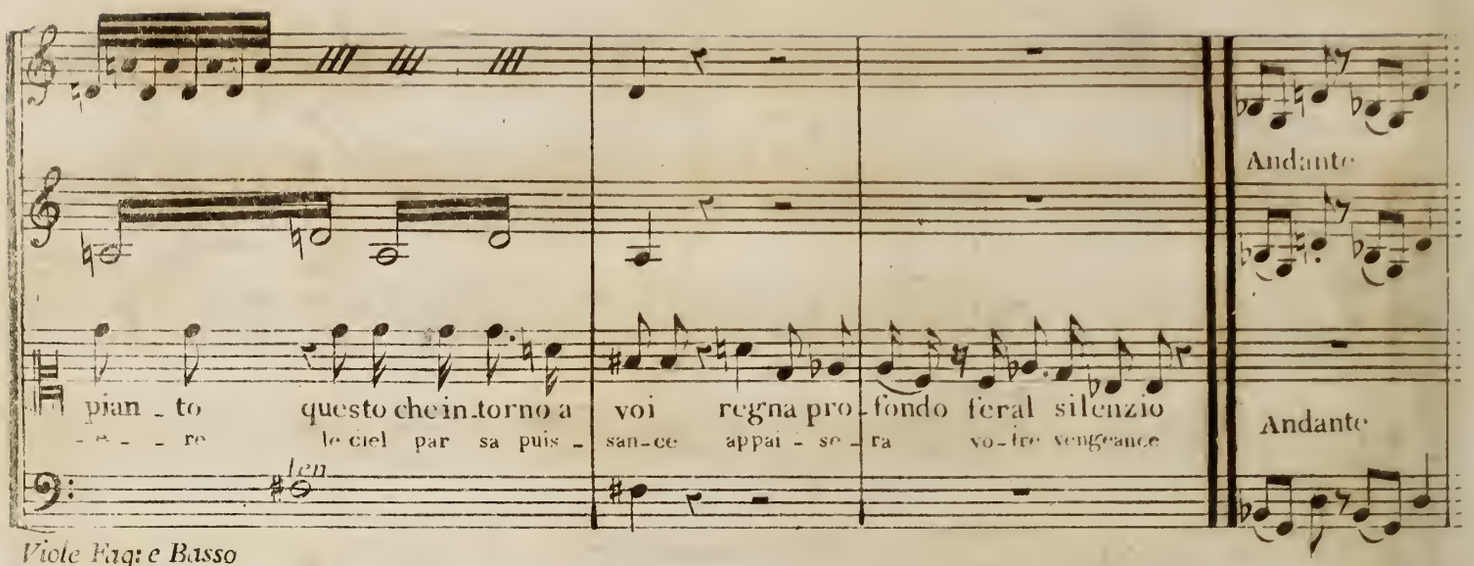
è sola in voi
qui vous su - pli - e

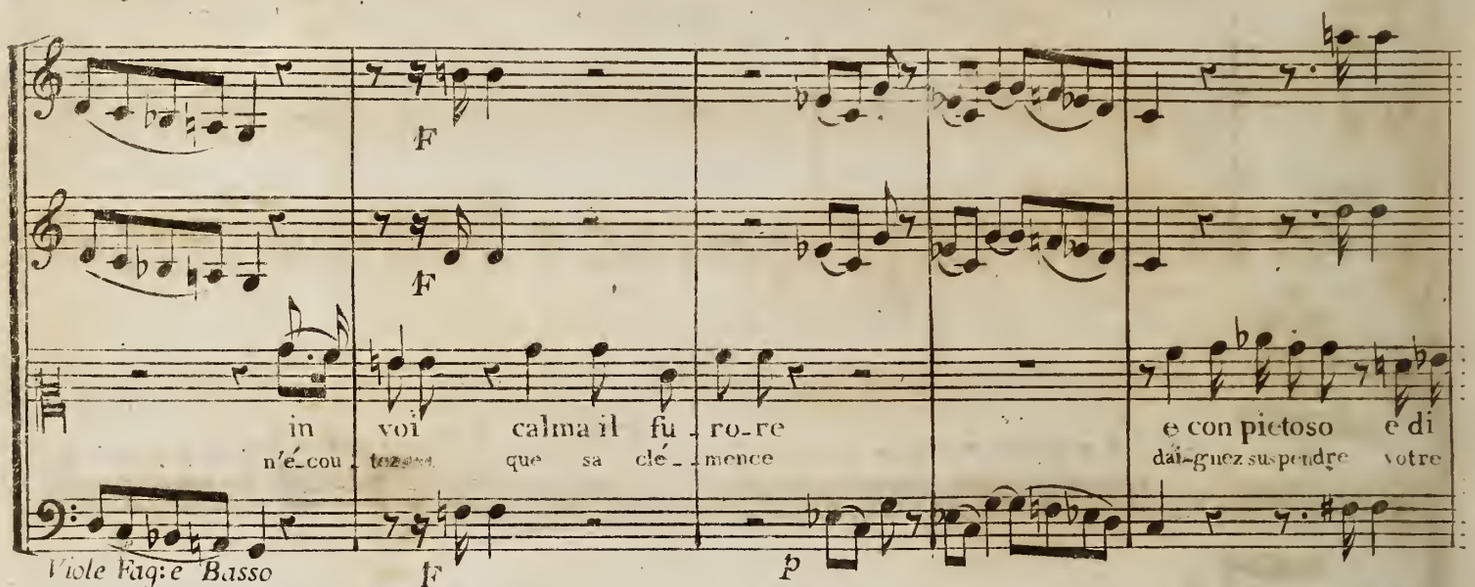
Andantino

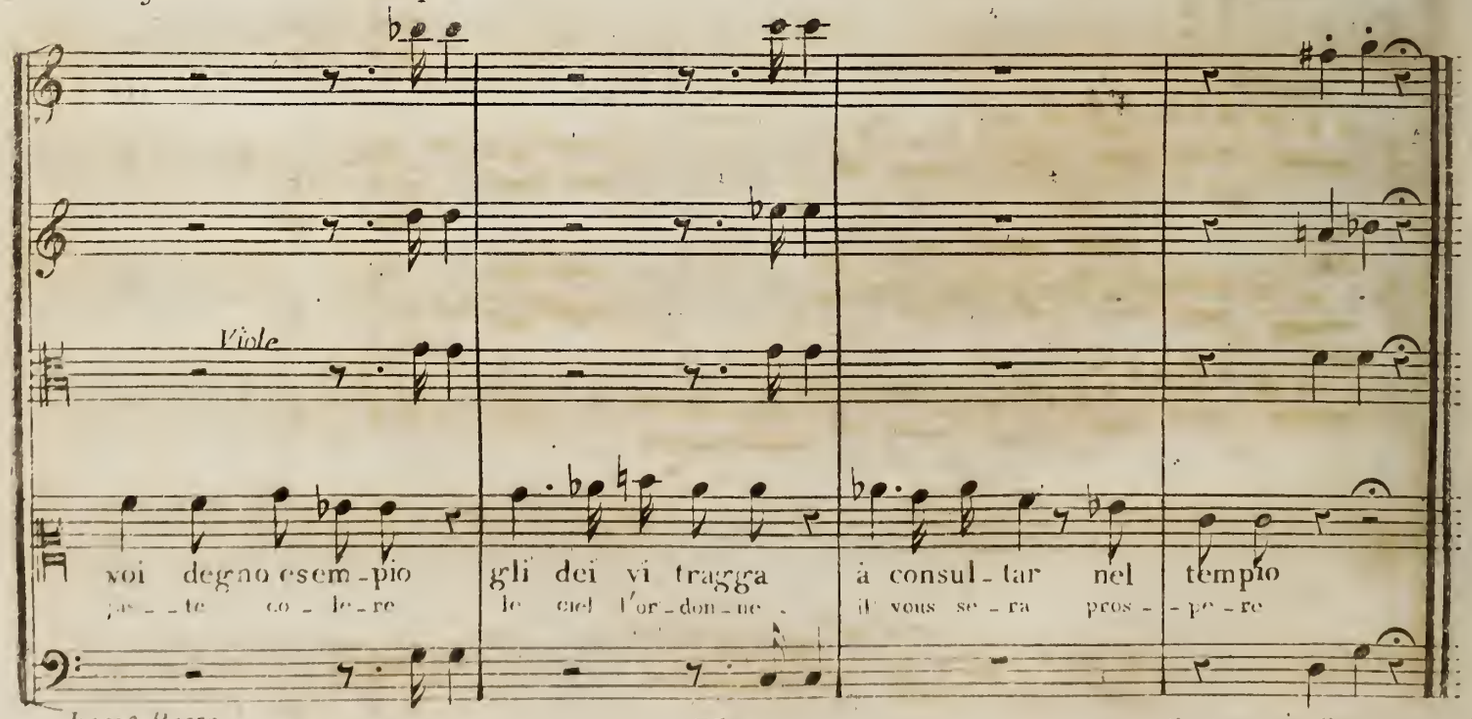
Smorz

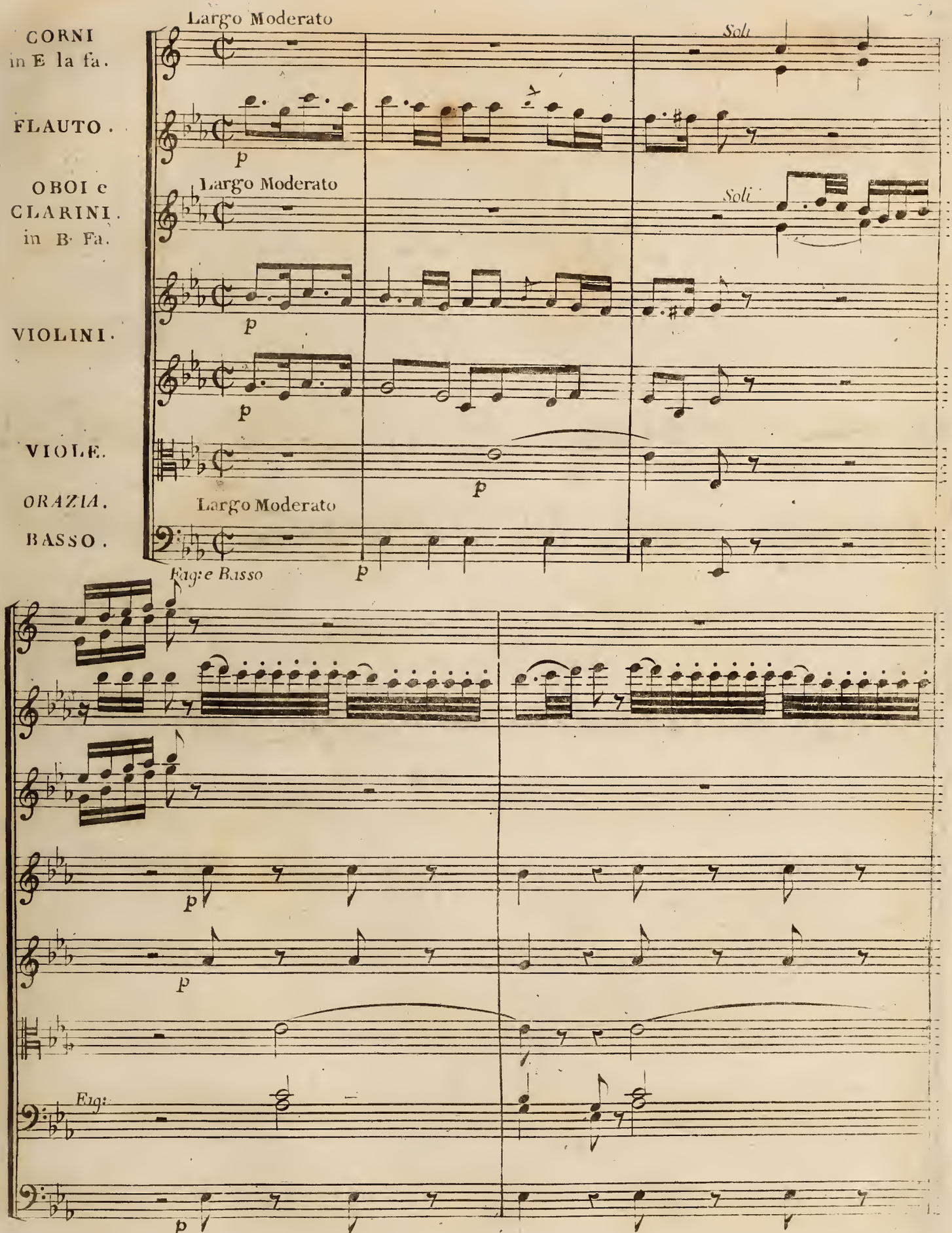
Fag: e Basso

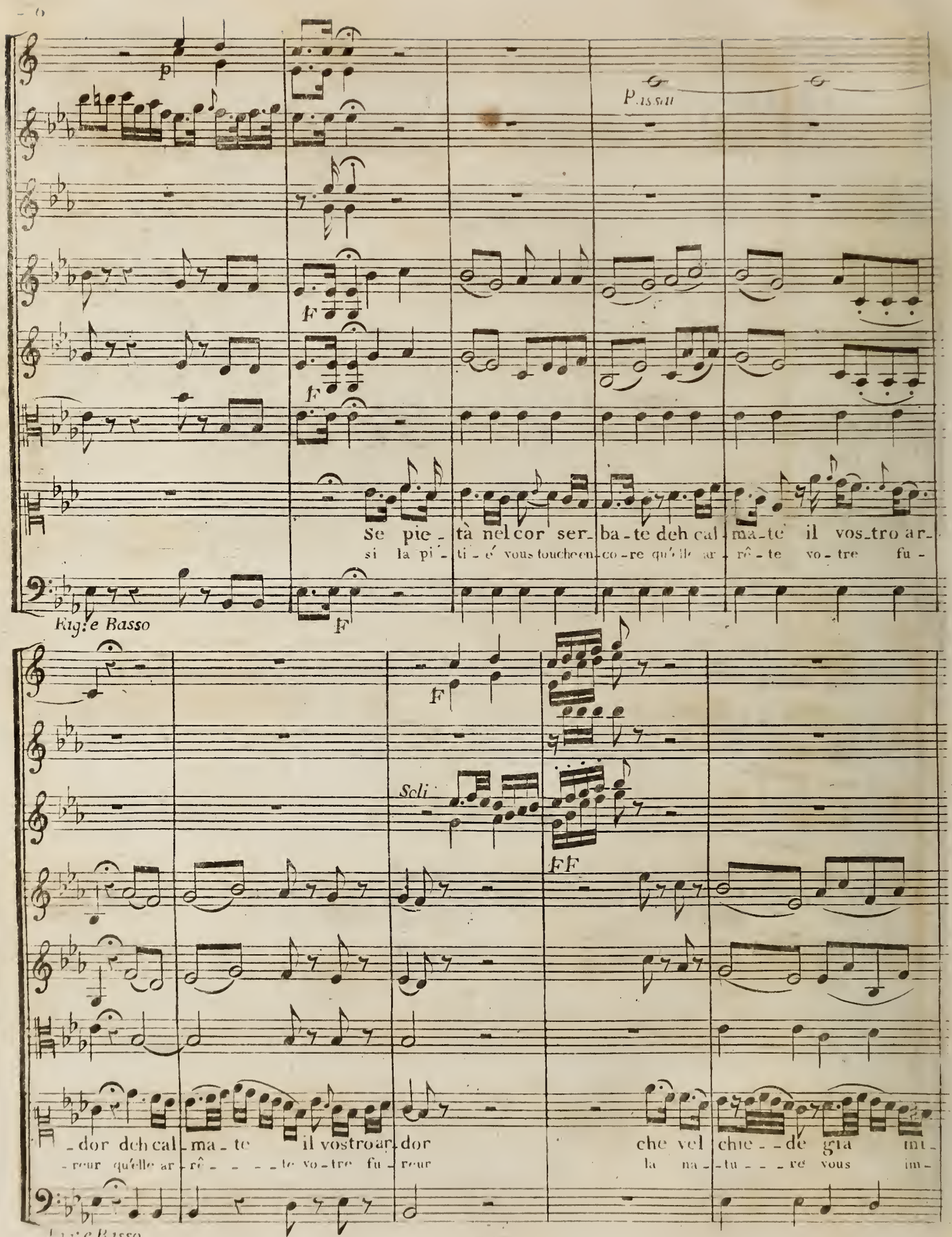

Oboi
Clarini
Ora:
Ah si succeda ani_me eccelse, in_ _vite al marzi_al Bollo_re
dans les transports qu'ex_ci_ _te la co_ _le_re qu'à votre ardeur guerrie_re
solleci_ta pietà
succéde la pi_tié
Fig:e Basso
Andante
Oboi e Clarini
Andante
Andante
deh ques_to
à ma
Fig:e Basso
cres

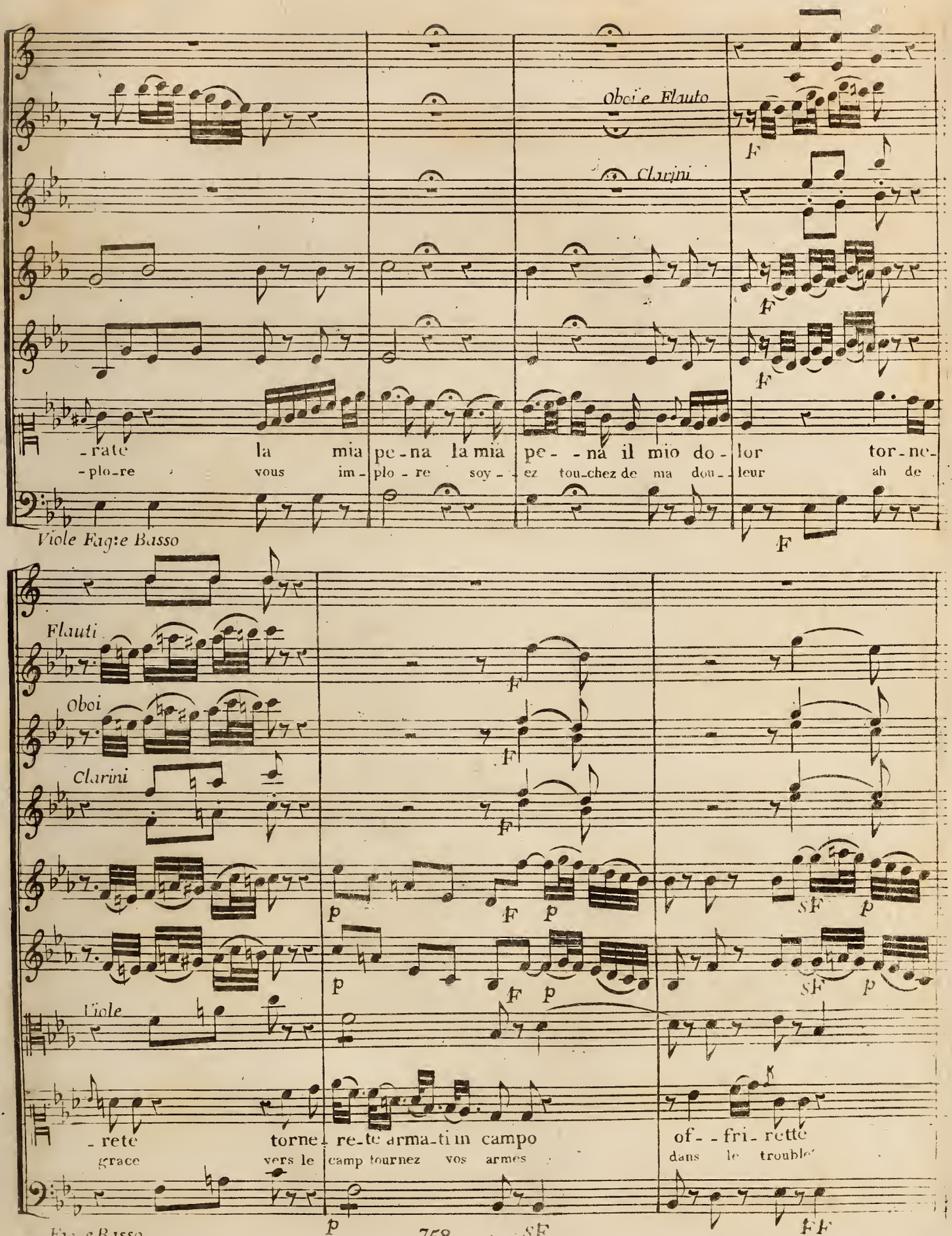

pian - to
- e - - re
questo che in torno a
le ciel par sa puis -
voi regna pro - fondo feral silenzio
san - ce appai - se - ra vo - tre vengeance
Andante
Andante
Viole Fag: e Basso

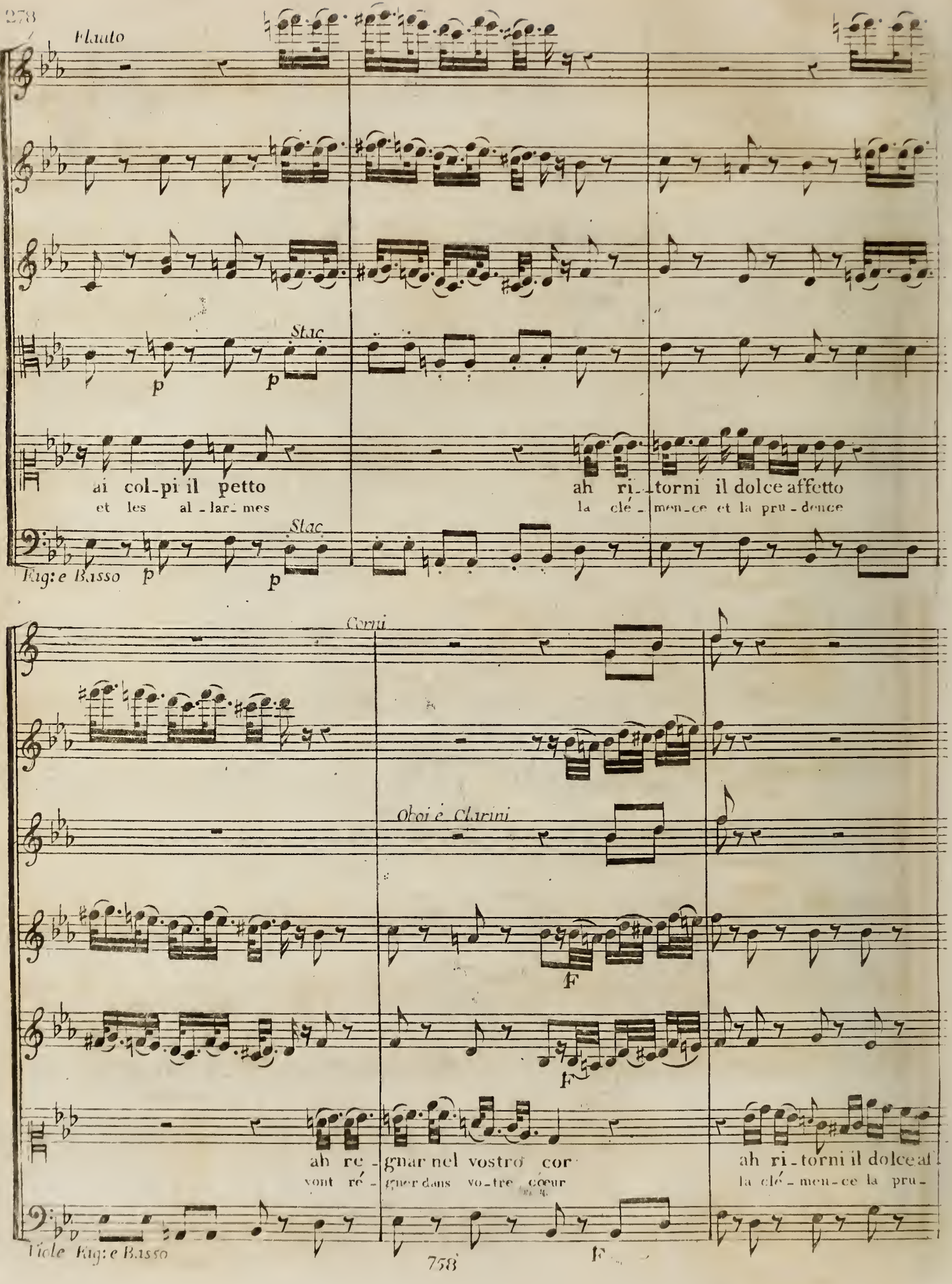

F
F
in voi calma il fu - ro - re
n'é - cou - tez - que sa clé - mence
e con pietoso e di
dai - gnez suspendre votre
Viole Fag: e Basso
F
p

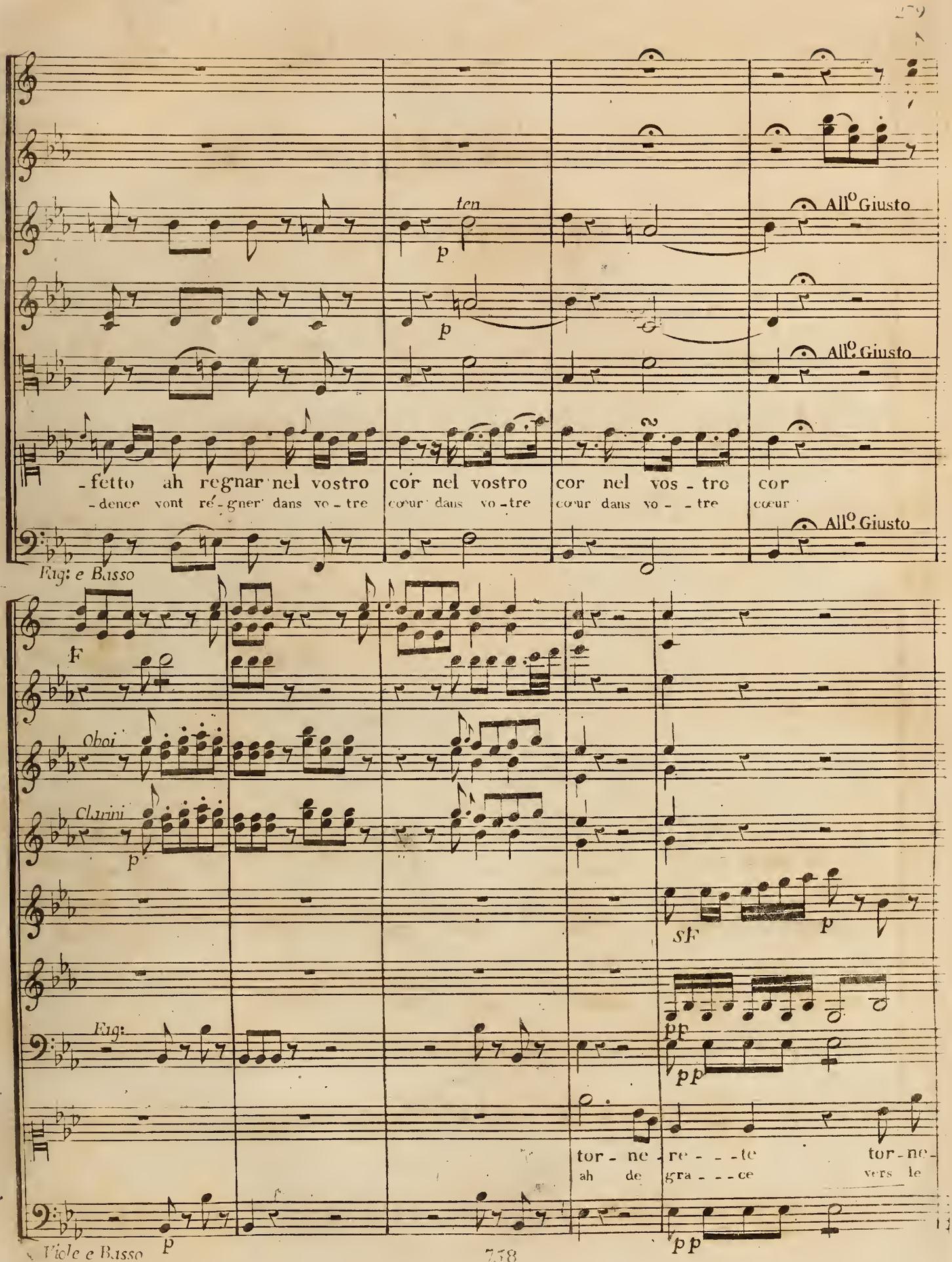

Viole
voi degno esem - pio
- te co - le - re
gli dei vi tragga
le ciel l'or - don - ne
à consul - tar nel tempio
il vous se - ra pros - - pe - re
Fag: e Basso

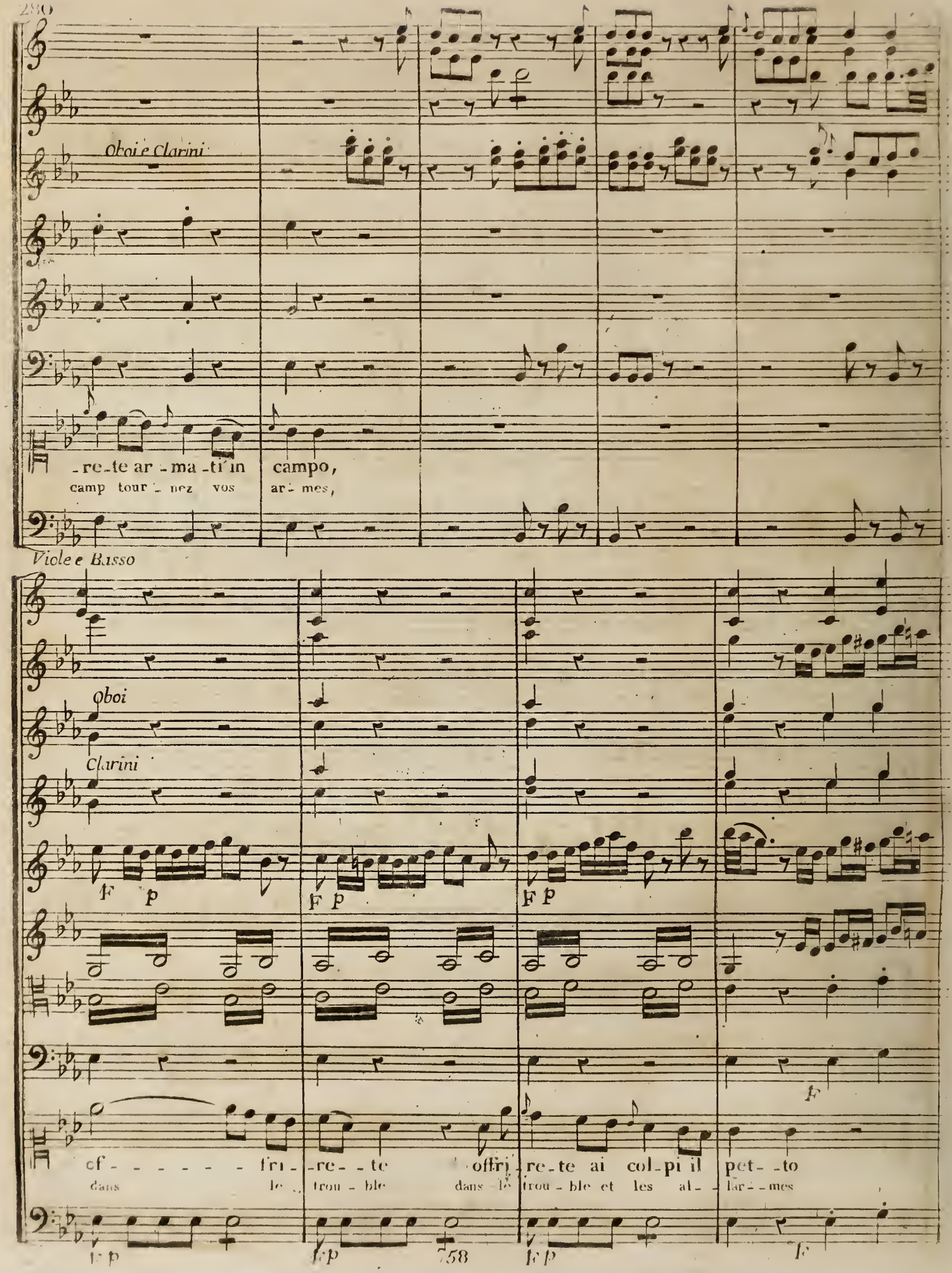

CORNI in E la fa.
FLAUTO.
OBOI e CLARINI. in B. Fa.
VIOLINI.
VIOLE.
ORAZIA.
BASSO.
Largo Moderato
Soli
p
Eng:e Basso
Eng:

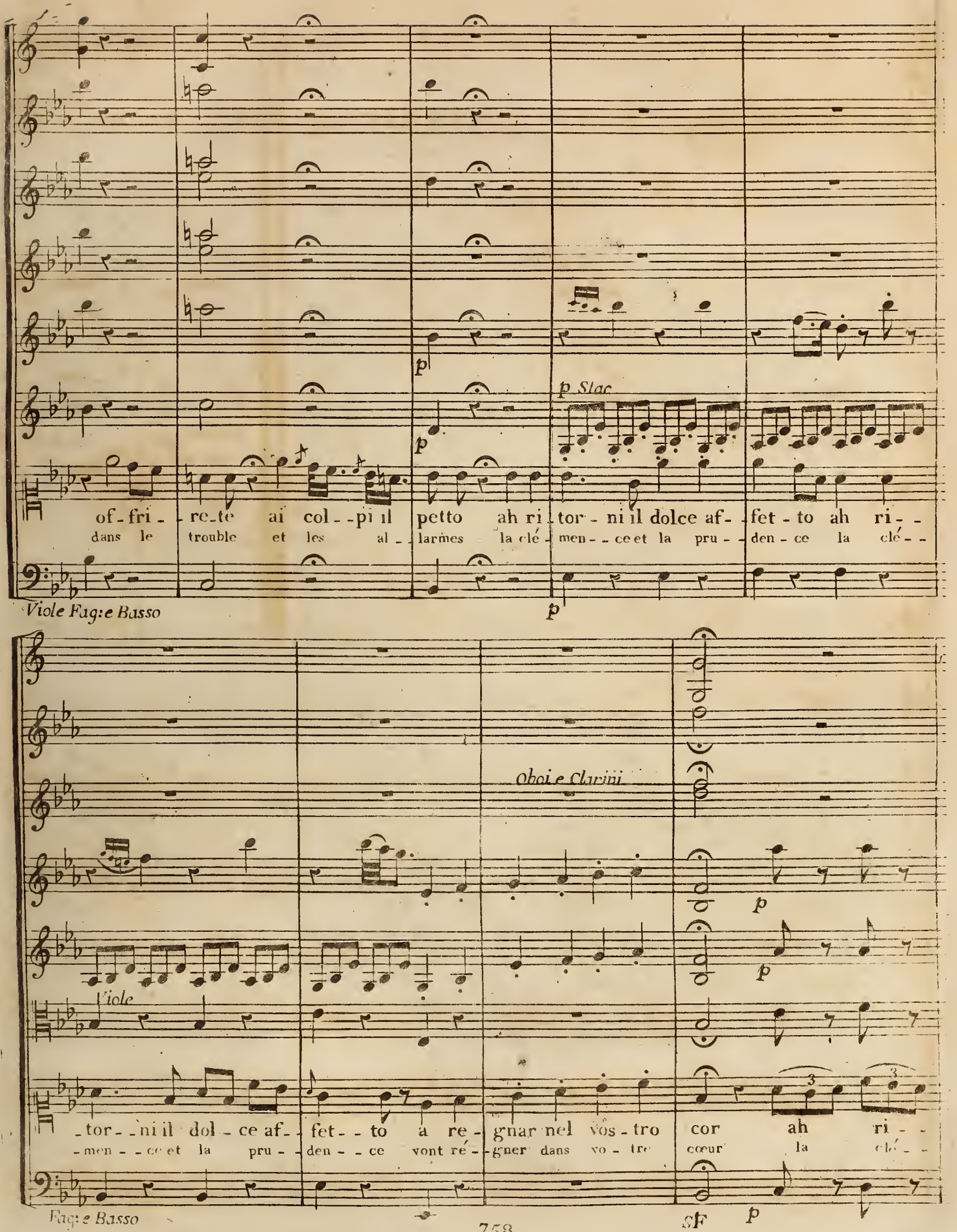

p
Passa
F
F
Se pie - tà nel cor ser - ba - te deh cal - ma - te il vos - tro ar -
si la pi - ti - é vous touche en - co - re qu'il ar - rê - te vo - tre fu -
Fig:e Basso
F
F
Soli
FF
- dor deh cal - ma - te il vostro ar - dor
- reur qu'elle ar - rê - - - - te vo - tre fu - reur
che vel chie - - de gia mi -
la na - tu - - - re vous im -
Fig:e Basso


Oboi e Flauto
Clarini
-rate la mia pe-na la mia pe--na il mio do-lor tor-ne-
-plo-re vous im-plo-re soy--ez tou-chez de ma dou--leur ah de
Viole Fagi:e Basso
Flauti
Oboi
Clarini
Viole
-rete torne-re-te arma-ti in campo of--fri-rette
grace vers le camp tournez vos armes dans le trouble
Fagi:e Basso
758


Flauto
Stac
p
p
ai col-pi il petto
et les al-lar-mes
ah ri-torni il dolce affetto
la clé-men-ce et la pru-dence
Fag:e Basso
Corni
Oboi è Clarini
F
F
ah re-gnar nel vostro cor
vont ré-gner dans vo-tre cœur
ah ri-torni il dolce af
la clé-men-ce la pru-
Viole Fag:e Basso
F


ten
All.o Giusto
All.o Giusto
All.o Giusto
-fetto ah regnar nel vostro cor nel vostro cor nel vos-tro cor
-dence vont ré-gner dans vo-tre cœur dans vo-tre cœur dans vo--tre cœur
Fag: e Basso
F
Oboi
Clarini
p
sf
p
Fag:
pp
pp
tor-ne re---te tor-ne
ah de gra---ce vers le
Viole e Basso
p
pp


Oboi e Clarini
-re-te ar-ma-ti in campo,
camp tour-nez vos ar-mes,
Viole e Basso
Oboi
Clarini
F p
F p
F p
cf - - - - - - fri-re-te offri-re-te ai col-pi il pet-to
dans le trou-ble dans le trou-ble et les al-lar-mes
F p
F p
F p
F


of - fri - re - te ai col - - pi il petto ah ri - tor - ni il dolce af - fet - to ah ri - -
dans le trouble et les al - - larmes la clé - men - - ce et la pru - - den - ce la clé - -
p
p Stac
Viole Fag:e Basso
Oboi e Clarini
Viole
- tor - - ni il dol - ce af - - fet - - to a re - gnar nel vos - tro cor ah ri - -
- men - - ce et la pru - - den - - ce vont ré - - gner dans vo - tre cœur la clé - -
Fag:e Basso
SF

Allegro

Solo

Allegro

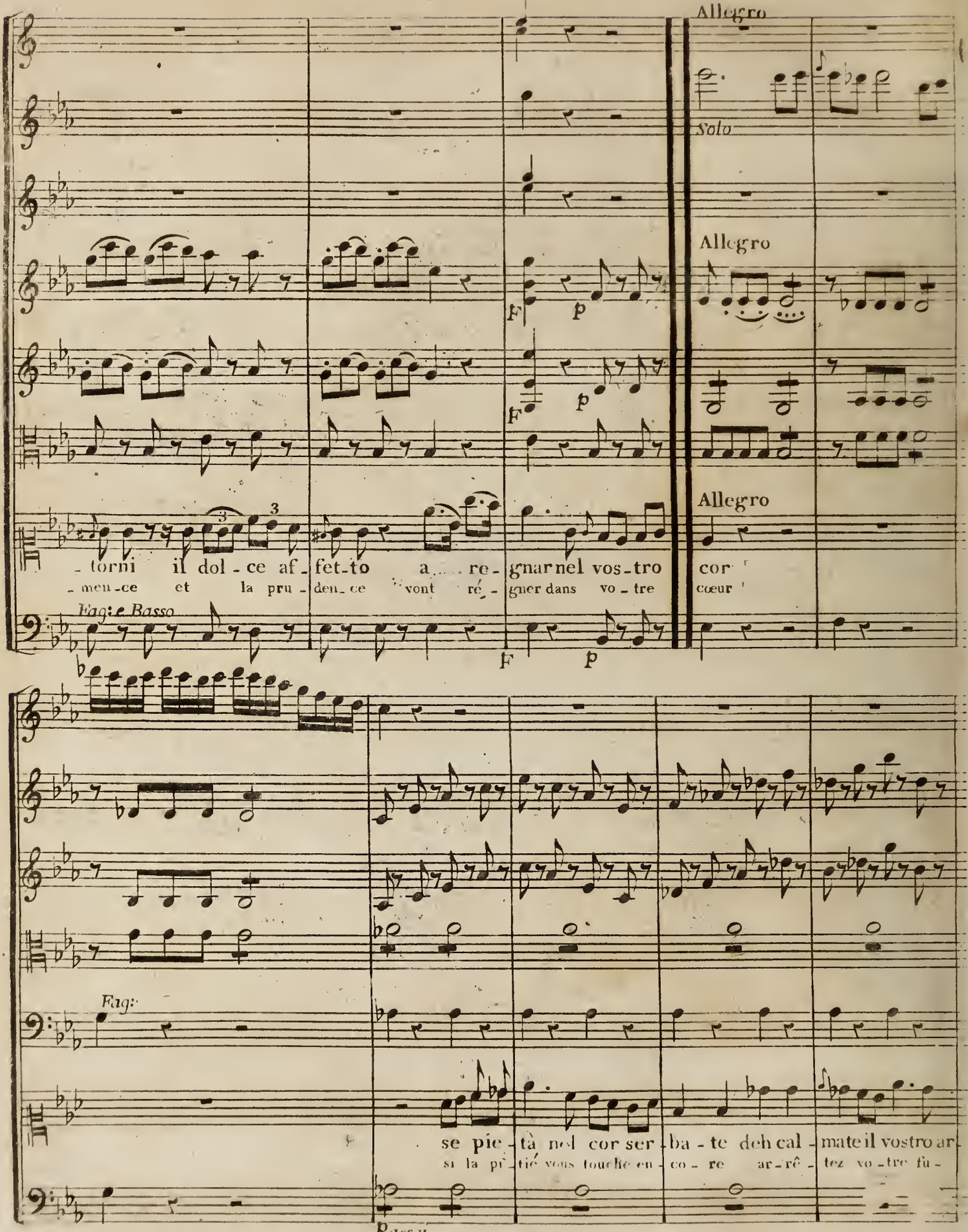
Allegro

F p

F p

_torni il dol_ce af_fet_to a re_gnar nel vos_tro cor

_men_ce et la pru_den_ce vont ré_gner dans vo_tre cœur



Fag: e Basso

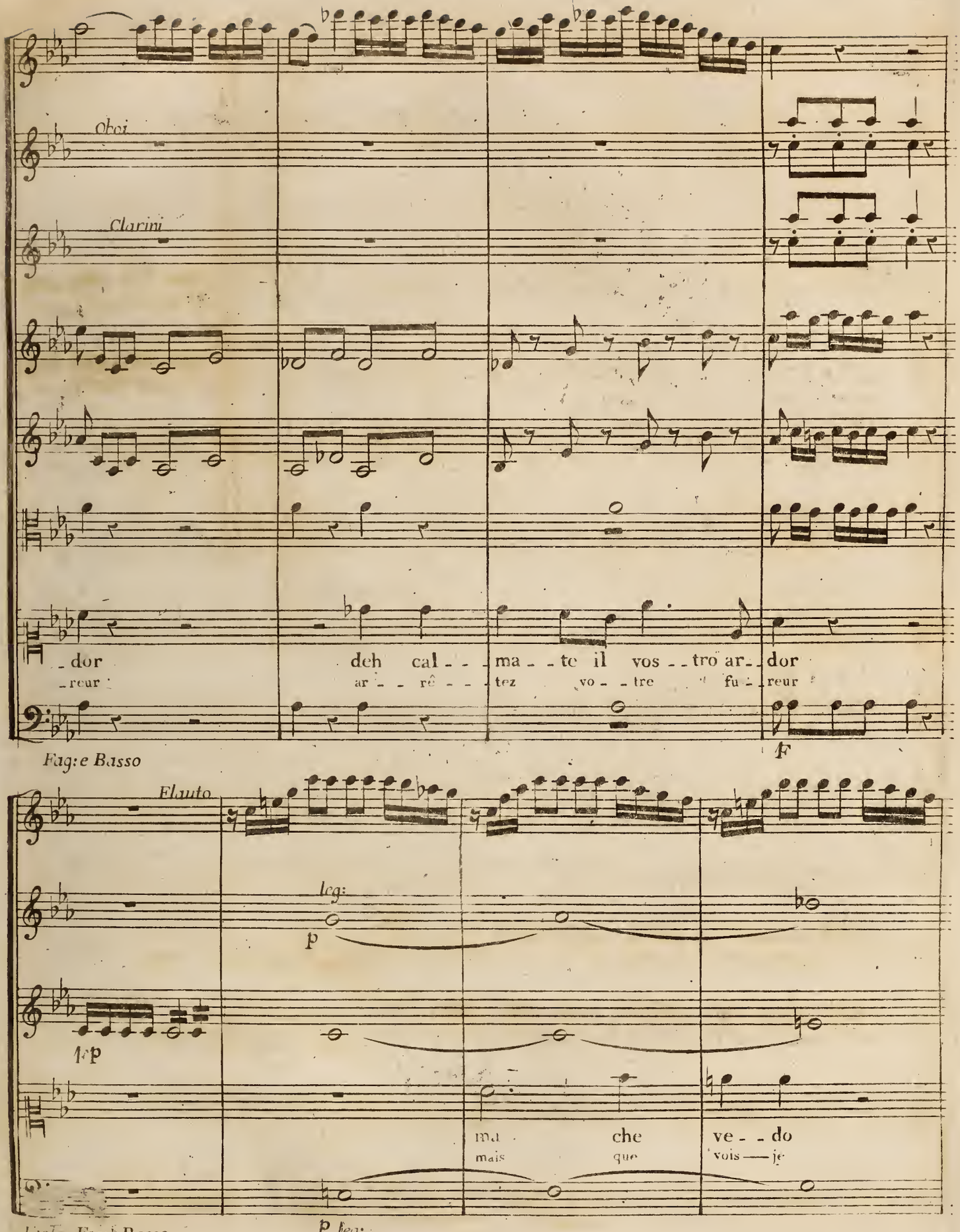
F p

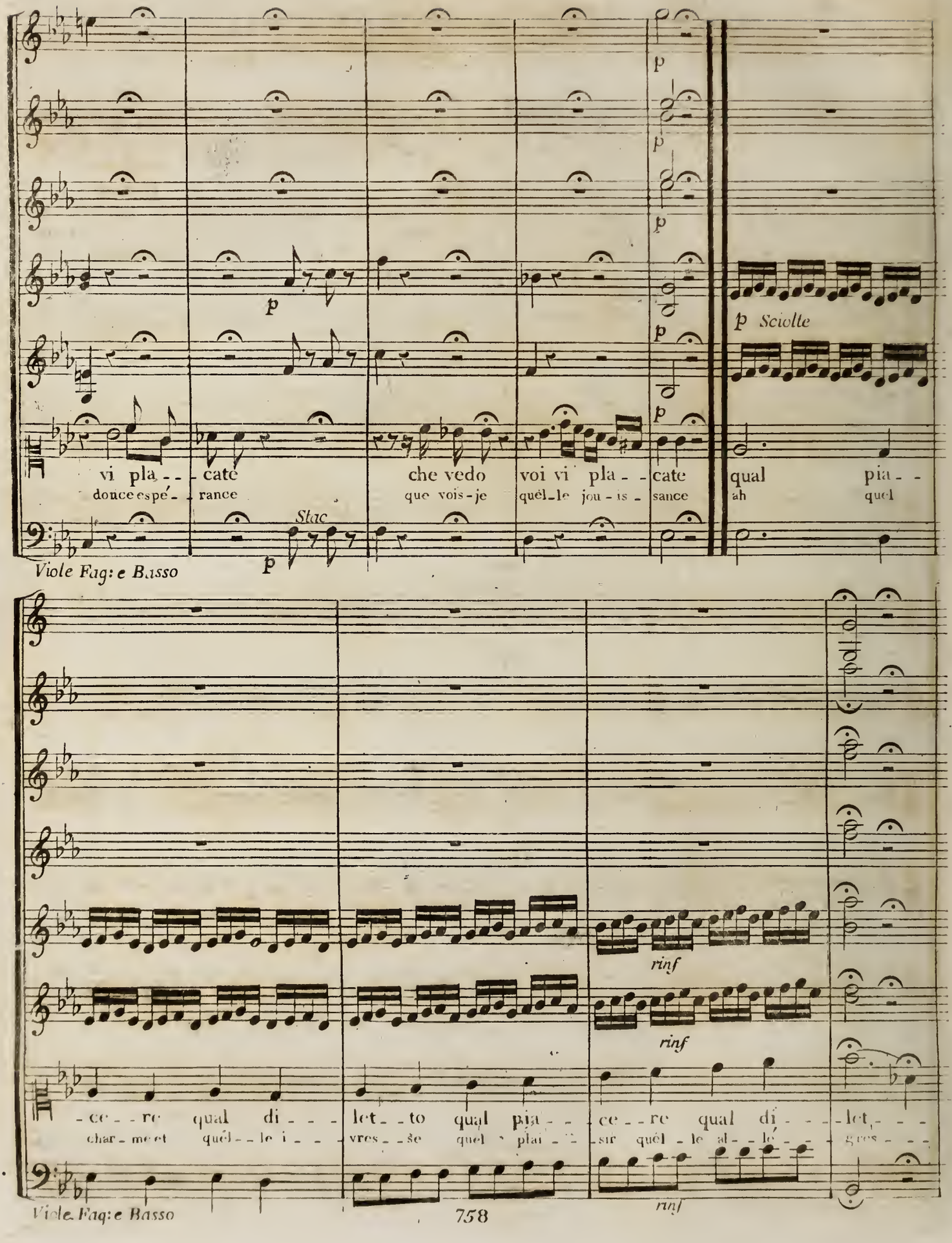
Fag:

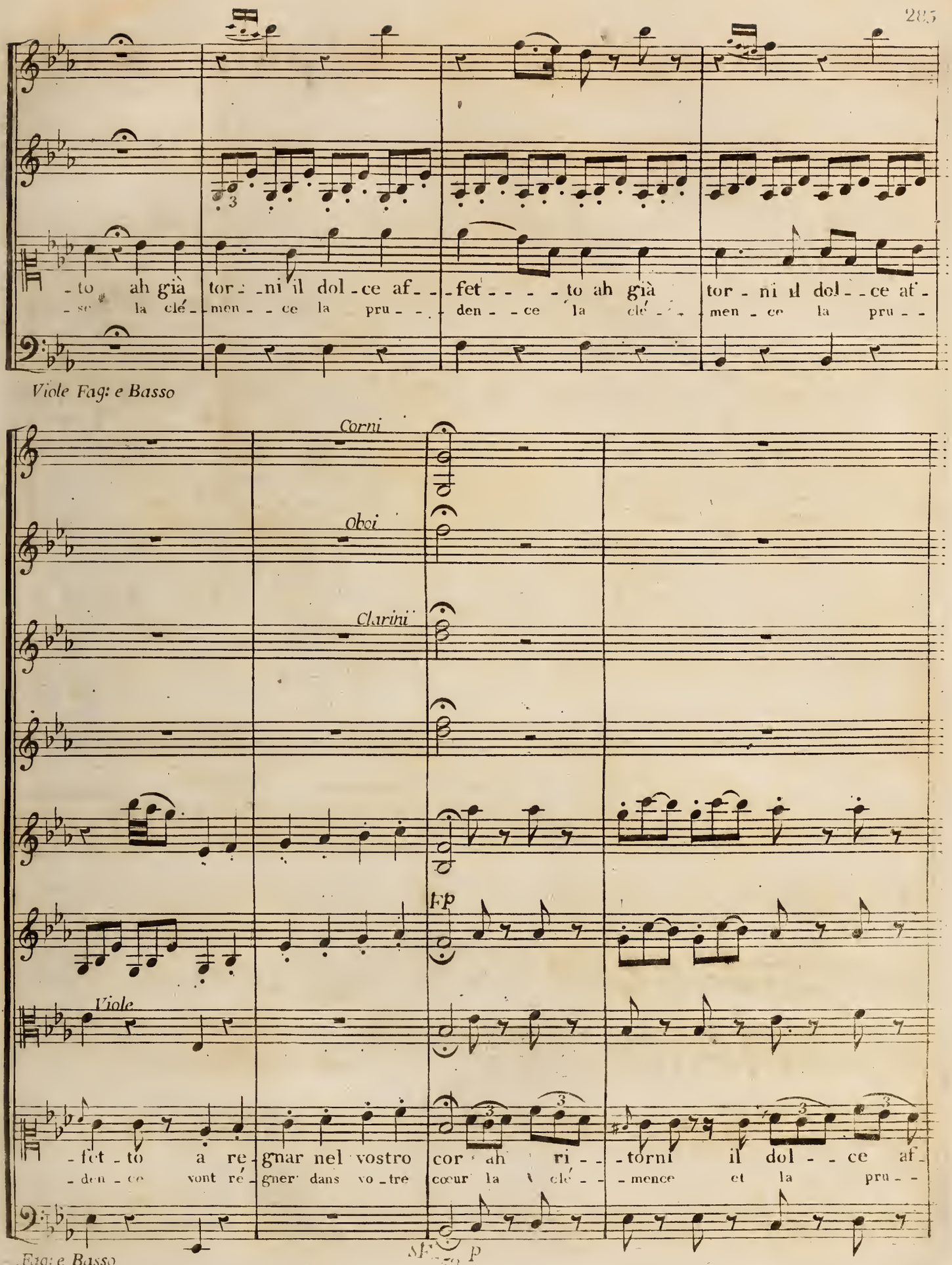
se pie_tà nel cor ser_ba_te deh cal_mate il vostro ar

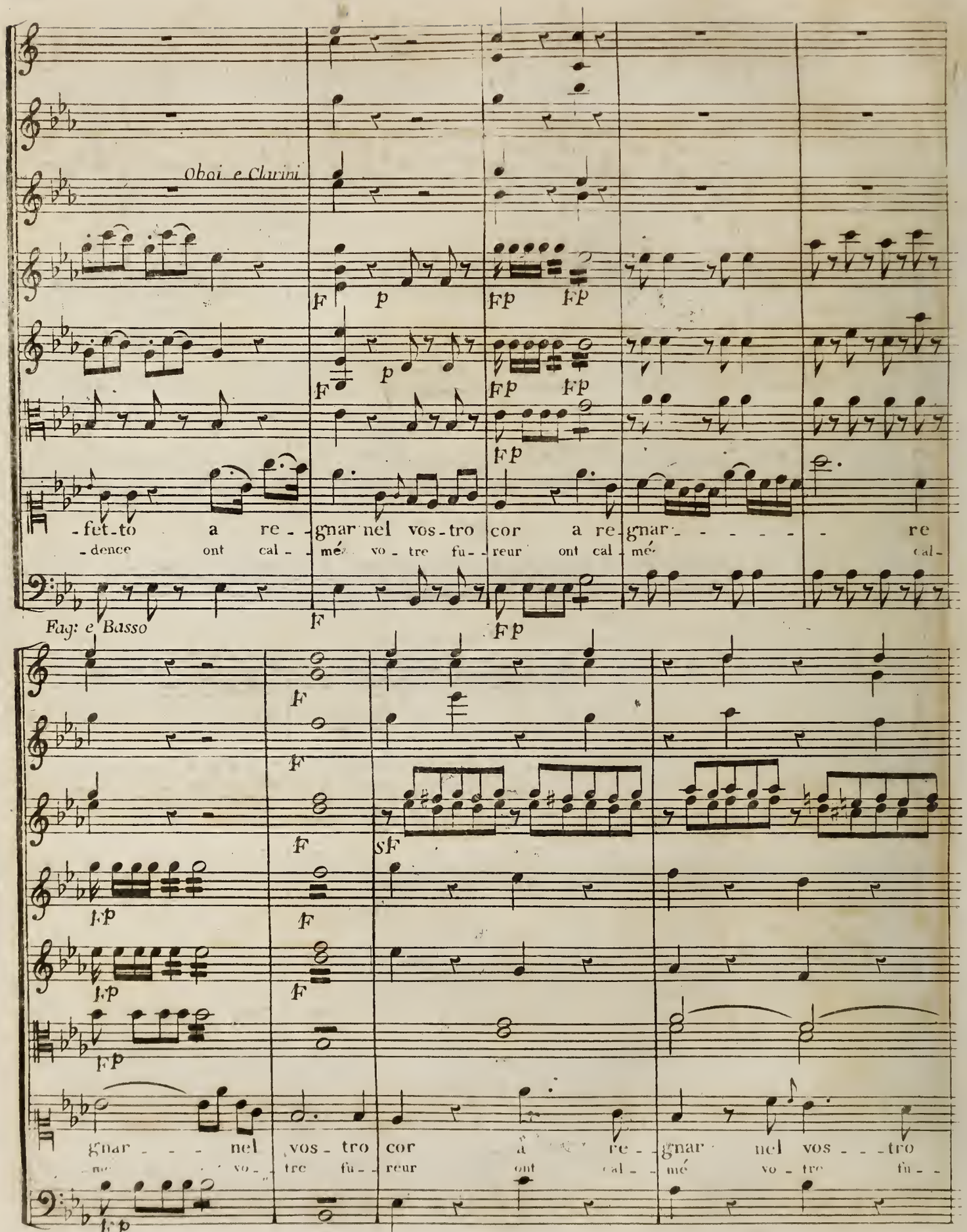
si la pi_tié vous touche en_co_re ar_rê_tez vo_tre fu_

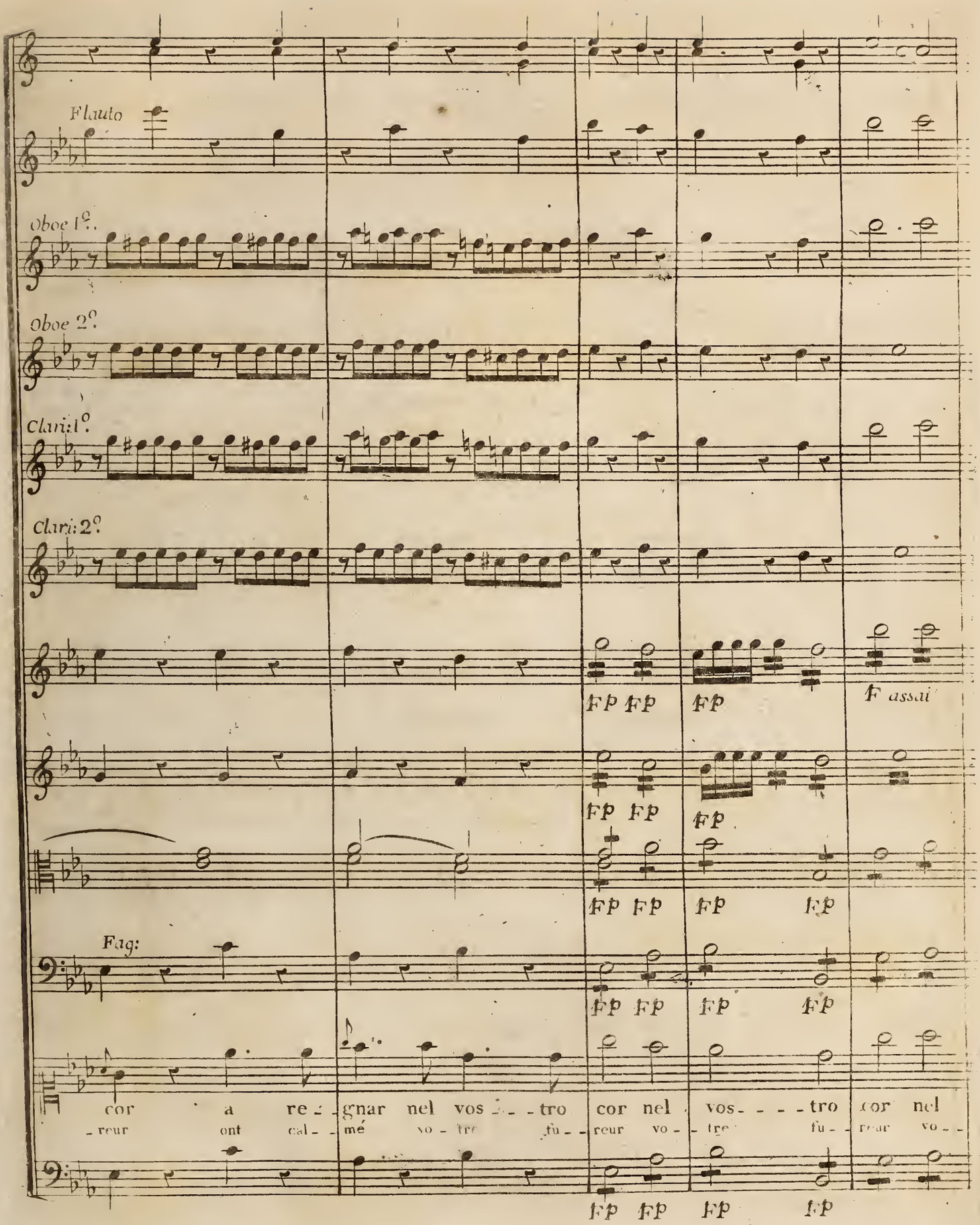
Passai

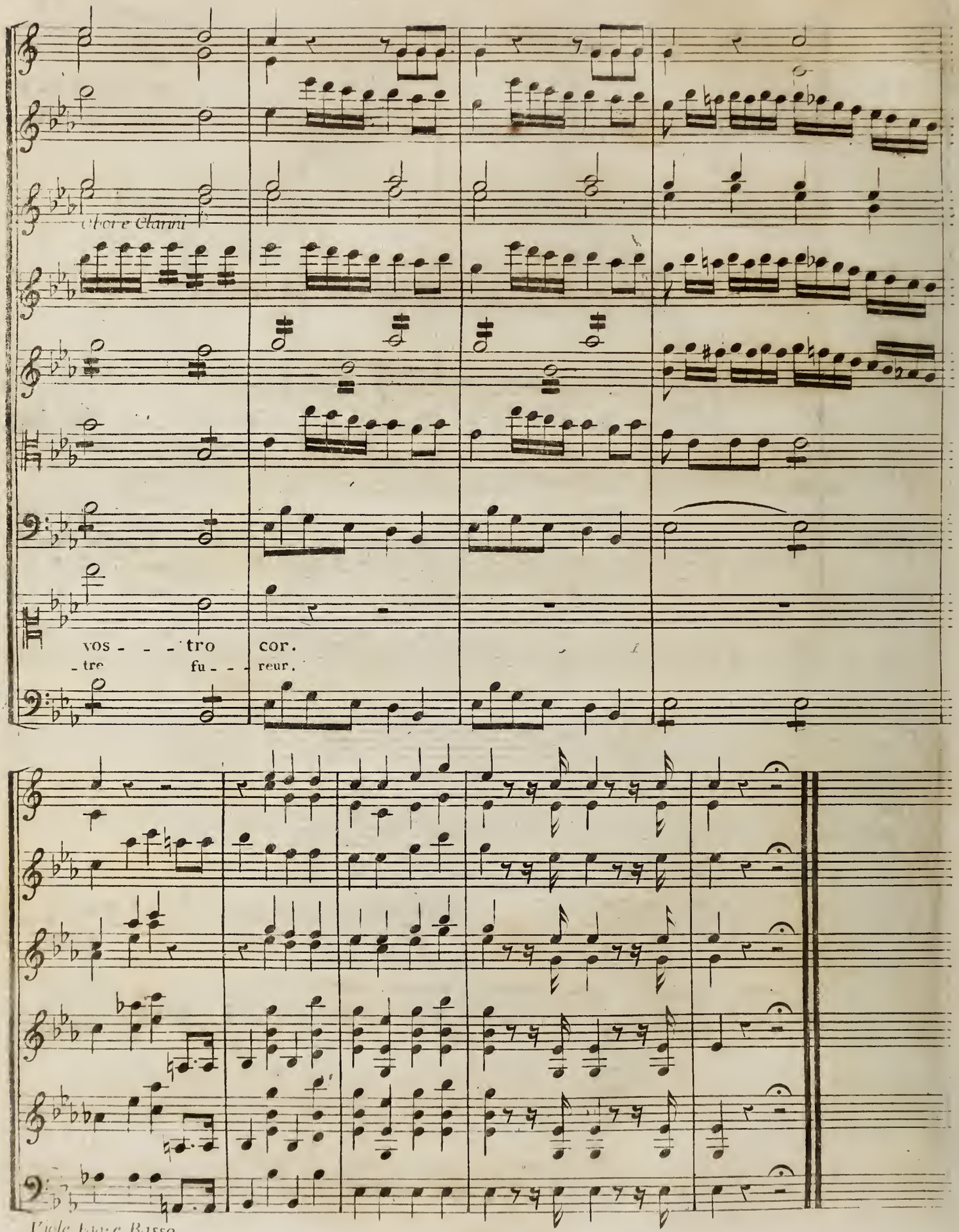

Oboi
Clarini
dor
reur
deh cal - - - ma - - te il vos - - tro ar - dor
ar - - - rê - - - tez vo - - tre fu - reur
Fag:e Basso
F
Flauto
leg:
p
1:p
ma che ve - - do
mais que vois — je
Viole Fag:è Basso
p leg:


p
p
p
p
p
p Sciolte
vi pla - - cate che vedo voi vi pla - - cate qual pia - -
douce espé - rance que vois-je quél-le jou - is - sance ah quel
Stac
p
Viole Fag: e Basso
rinf
rinf
- ce - - re qual di - - - let - - to qual pia - - ce - - re qual di - - - let - - -
char - me et quél - - le i - - - vres - - se quel plai - - sir quél - le al - - lé - - - gres - - -
rinf
Viole Fag: e Basso

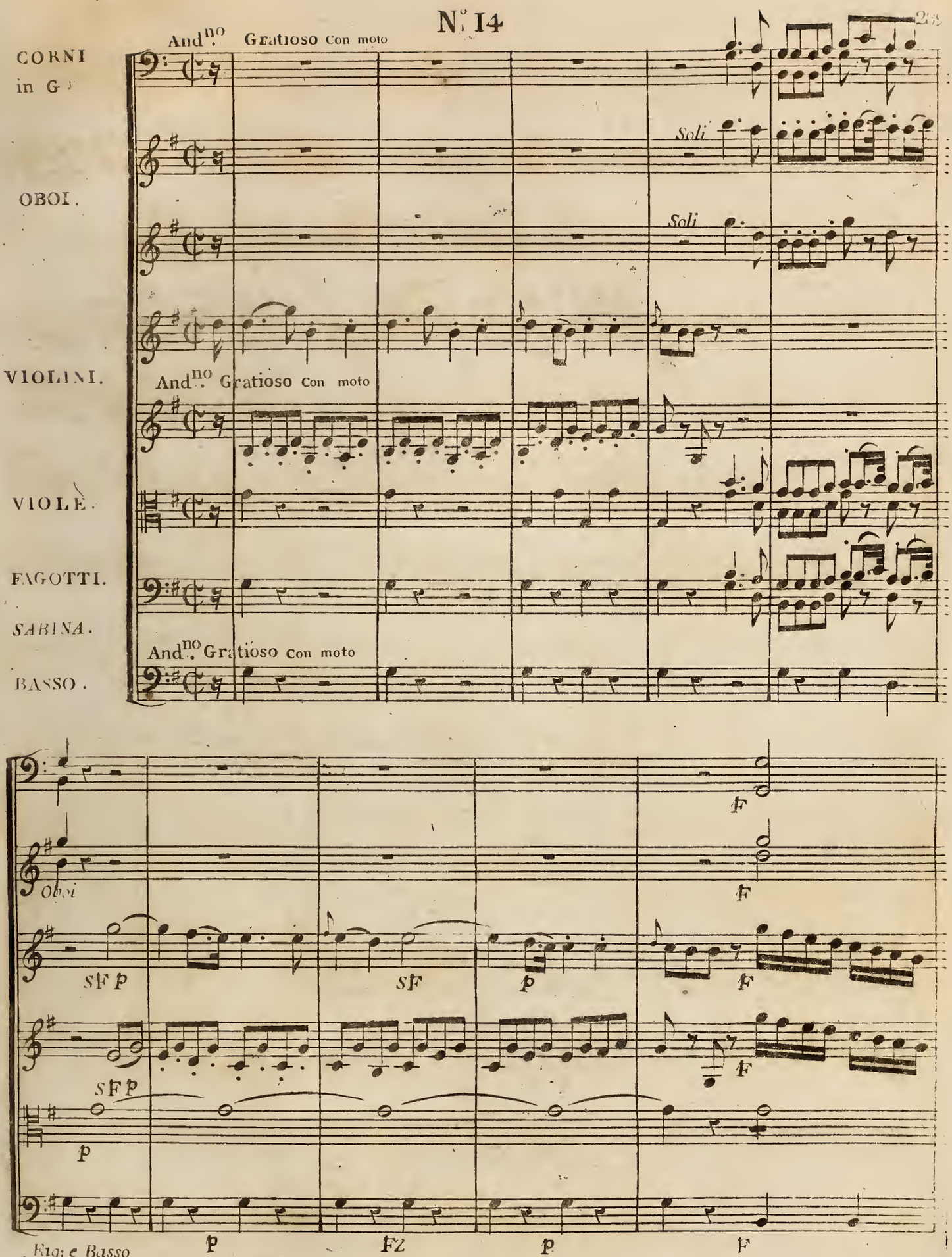

-to ah già tor-ni il dol-ce af- -fet- - - -to ah già tor-ni il dol- -ce af-
-se la clé- -men- - -ce la pru- - - den- -ce la clé- - - men-ce la pru- -
Viole Fag: e Basso
Corni
Oboi
Clarini
fp
Viole
-fet-to a re-gnar nel vostro cor ah ri- -torni il dol- -ce af-
-den-ce vont ré-gner dans vo-tre cœur la clé- - -mence et la pru- -
Fag: e Basso
sf p

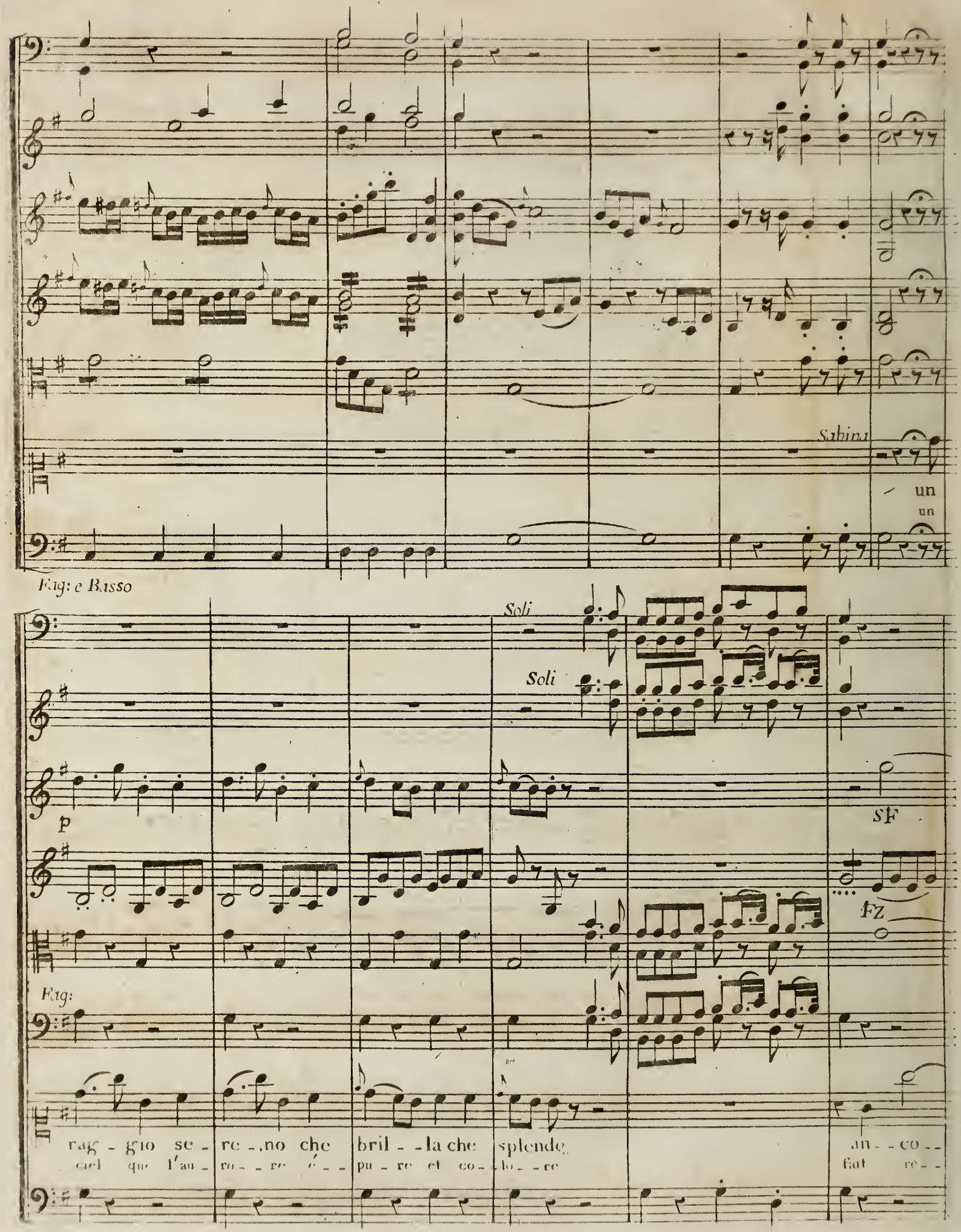

Oboi e Clarini
-fet-to a re-gnar nel vos-tro cor a re-gnar re
-dence ont cal-mé vo-tre fu-reur ont cal-mé cal-
Fag: e Basso
gnar nel vos-tro cor a re-gnar nel vos-tro
-me vo-tre fu-reur ont cal-mé vo-tre fu-

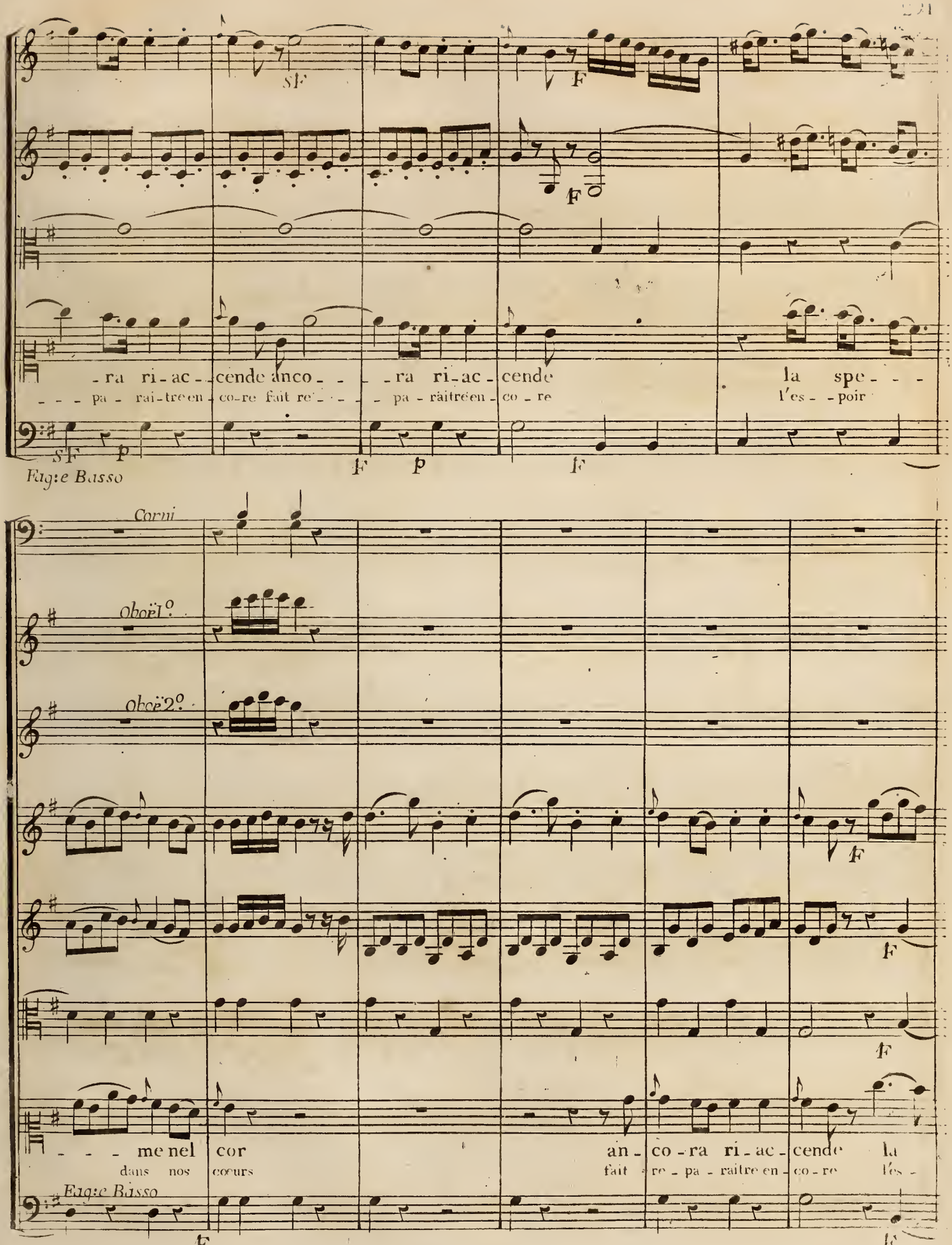

Flauto
Oboe 1°.
Oboe 2°.
Clari: 1°.
Clari: 2°.
Fag:
F assai
cor a re - gnar nel vos - - - tro cor nel vos - - - - tro cor nel
- reur ont cal - mé vo - tre fu - reur vo - tre fu - reur vo - -


Oboi e Clarini
vos - - - tro cor.
- tre fu - - - reur.
Viole Fag:e Basso

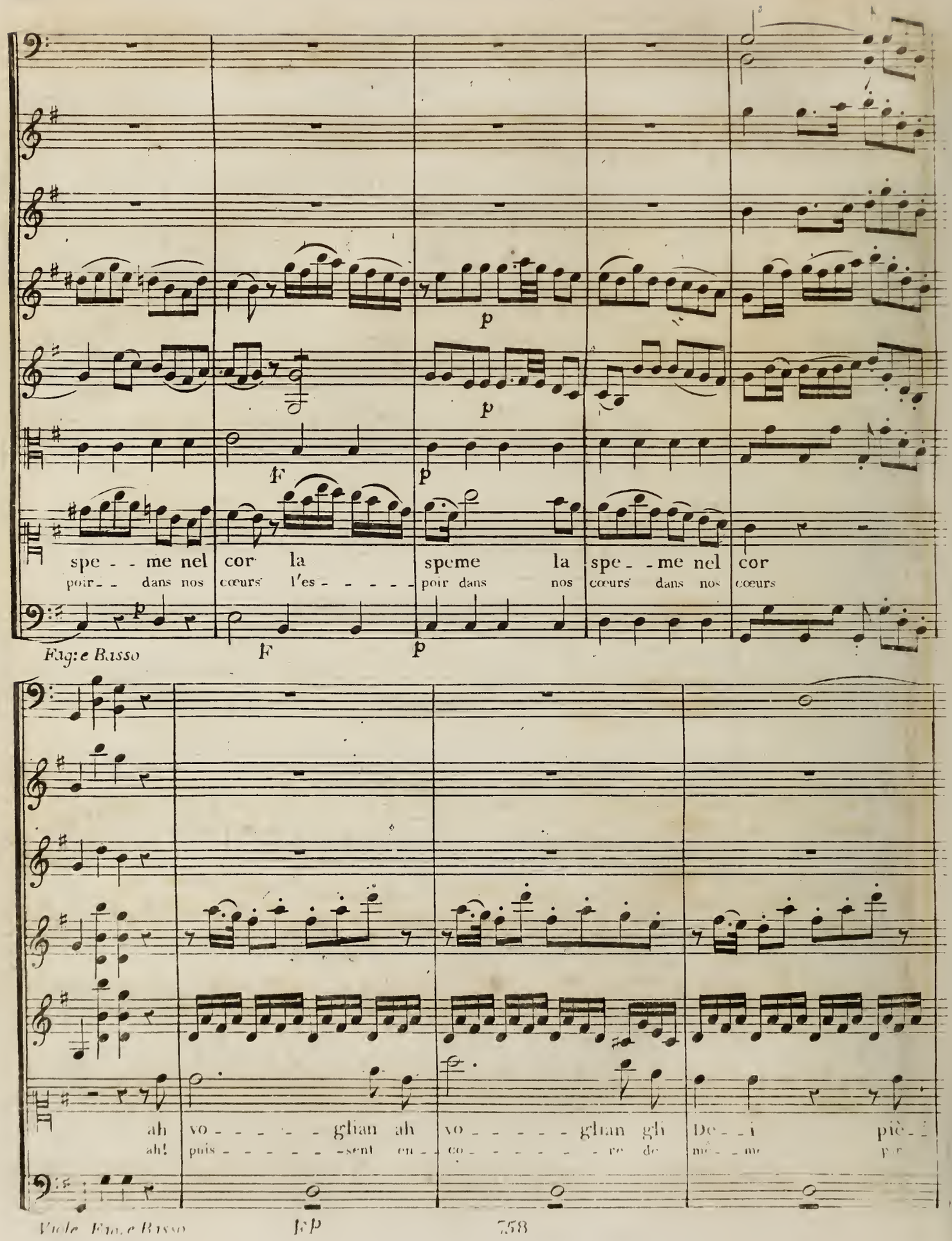
# N.° 14

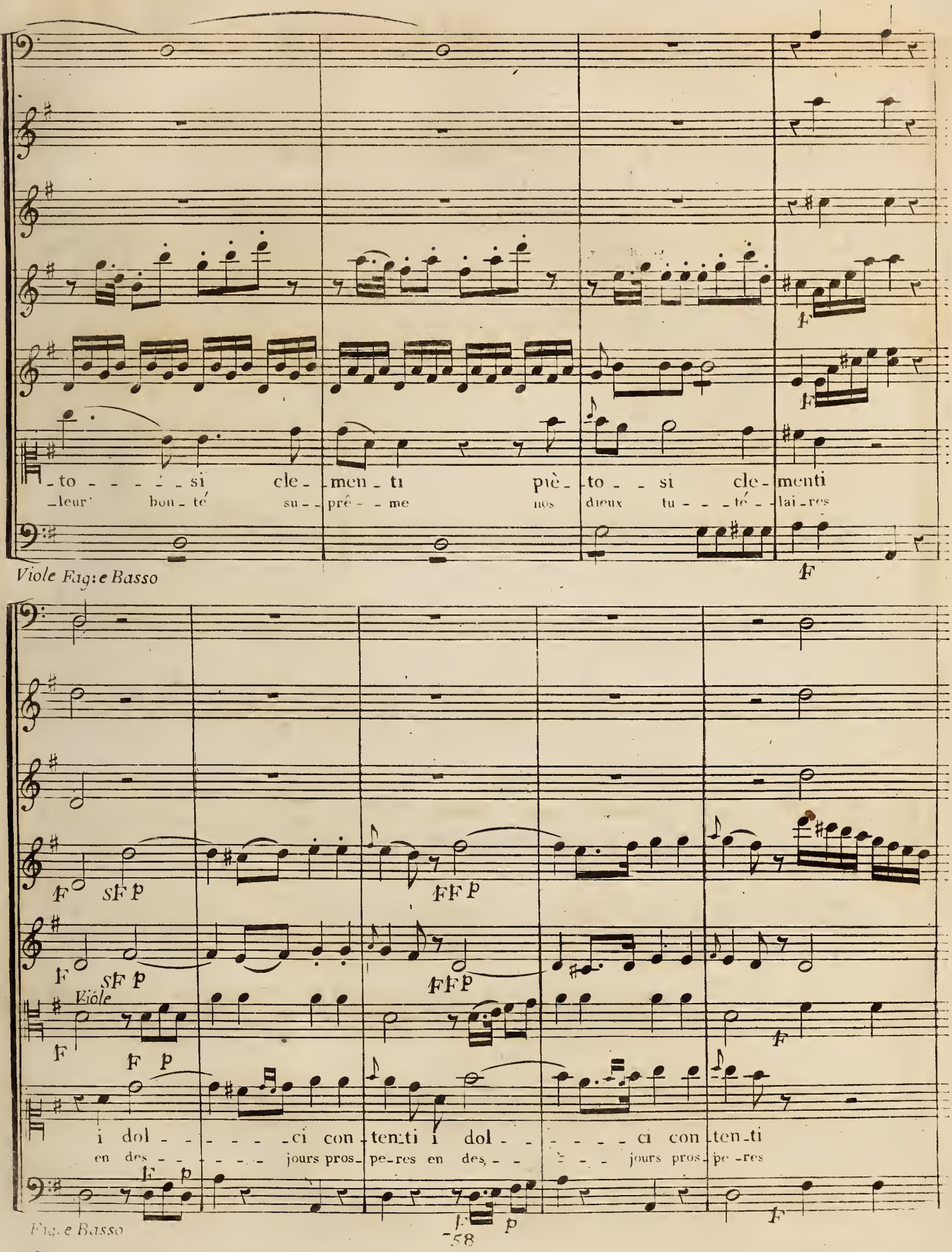

CORNI in G
OBOI.
VIOLINI.
VIOLE.
FAGOTTI.
SABINA.
BASSO.
And.no Gratioso Con moto
Soli
Soli
And.no Gratioso Con moto
And.no Gratioso Con moto
Oboi
sF p
sF
p
F
F
F
sF p
p
p
FZ
p
F
Fig: e Basso

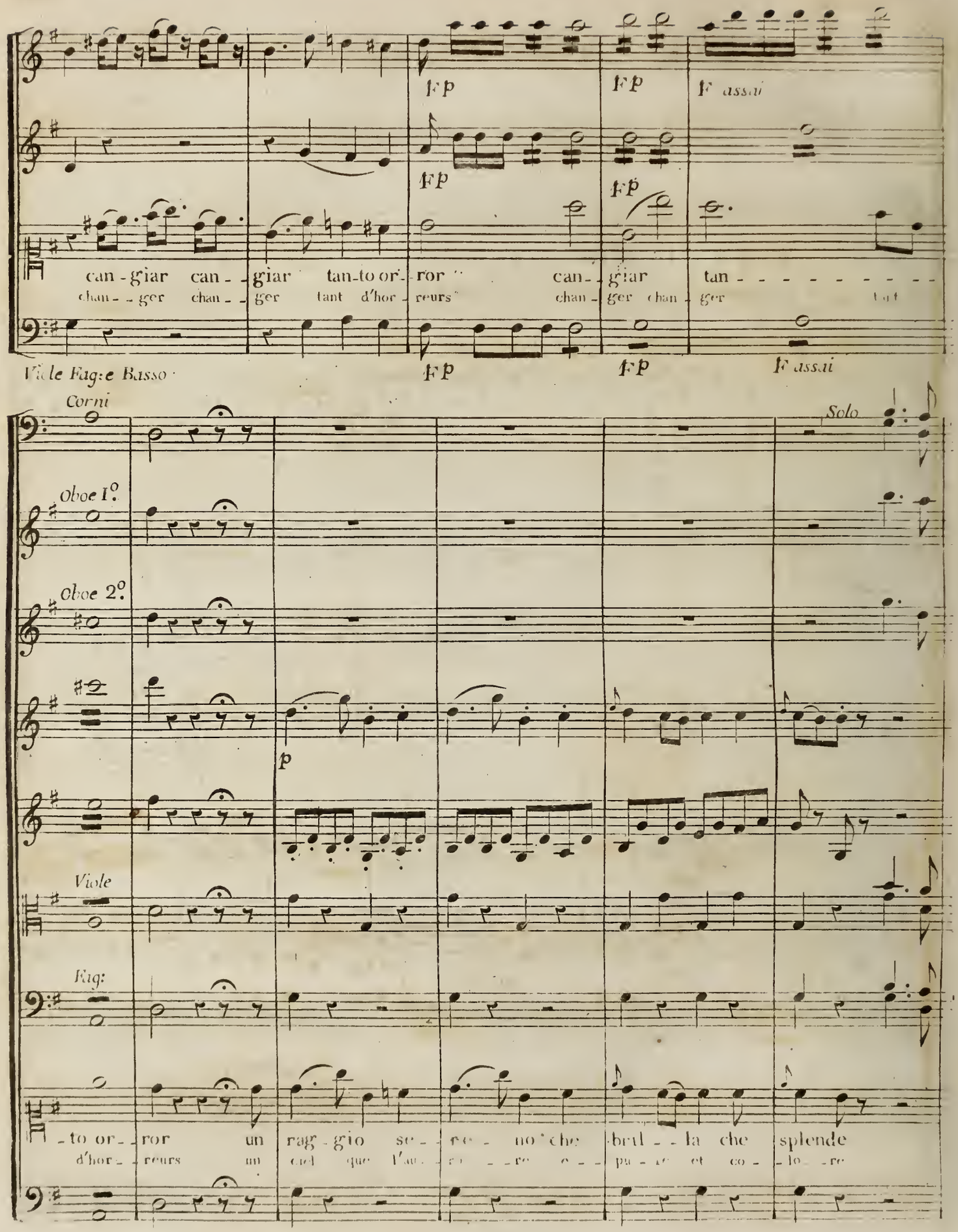

Sabina
un
un
Fag: e Basso
Soli
Soli
p
sf
fz
Fag:
rag - gio se - re - no che bril - la che splende an - co -
ciel que l'au - ro - re é - pu - re et co - lo - re fait re -

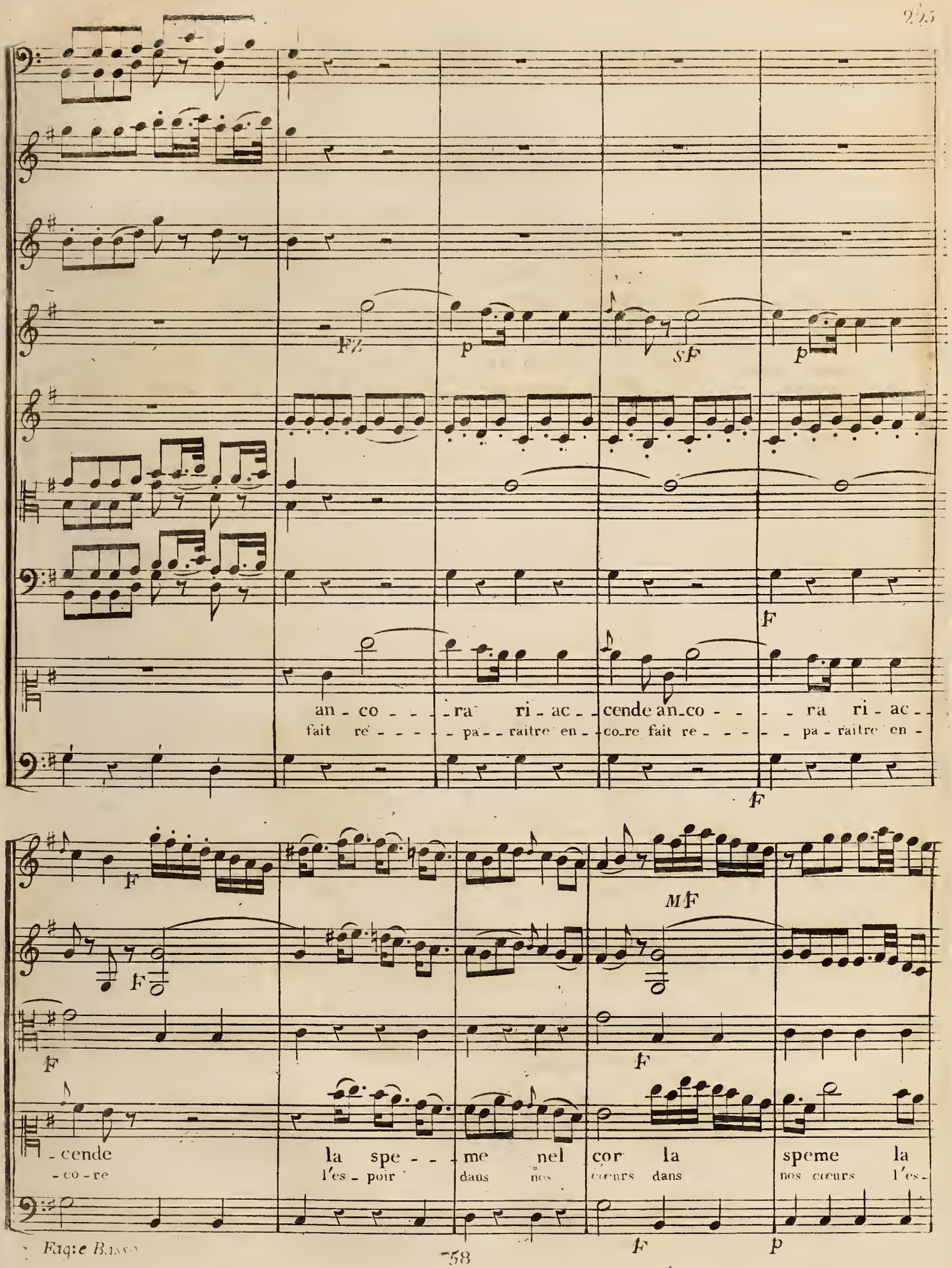


-ra ri-ac-cende anco- - -ra ri-ac-cende la spe- - -
- - - pa - rai-tre en - co-re fait re- - - - pa - raitre en - co - re l'es - - poir
Fag:e Basso
Corni
Oboë 1°
Oboë 2°
- - - me nel cor an - co - ra ri - ac - cende la
dans nos cœurs fait re - pa - raitre en - co - re l'es -
Fag:e Basso


spe - - me nel cor la speme la spe - me nel cor
poir - - dans nos cœurs l'es - - - - - poir dans nos cœurs dans nos cœurs
Fag:e Basso
ah vo - - - - - glian ah vo - - - - - glian gli De - - i piè -
ah! puis - - - - - sent en - - co - - - - - re de mê - me
Viole Fag:e Basso
758


to si cle men ti piè to si cle menti
leur bon té su prê me nos dieux tu té lai res
Viole Fag:e Basso
F
SF P
FF P
Viole
i dol ci con tenti i dol ci con ten ti
en des jours pros pe res en des jours pros pe res
Fag. e Basso
58


Fp
Fp
F assai
Fp
Fp
can - giar can - giar tan-to or- ror can- giar tan
chan - ger chan - ger tant d'hor - reurs chan - ger chan - ger tant
Viole Fag:e Basso
Fp
Fp
F assai
Corni
Solo
Oboe I°.
Oboe 2°.
p
Viole
Fag:
- to or - ror un rag - gio se - re - no che brul - la che splende
d'hor - reurs un ciel que l'au - re - re et co - lo - re


FZ
p
SF
p
F
an - co - - - - ra ri - ac - - cende an - co - - - - ra ri - ac - -
fait re - - - - - pa - - raitre en - - co - re fait re - - - - - pa - raitre en -
F
F
F
F
MF
F
F
- cende la spe - - - me nel cor la speme la
- co - re l'es - poir dans nos cœurs dans nos cœurs l'es -
F
p

Faqe Basso

F F F p p

spe - - me nel cor ah vo - glian gli De - - i piè -
- poir dans nos cœurs ah puis - - sent de mê - - me par

Viole Fag: e Basso

F p F

p F sF p sF

p F p sF

Viole

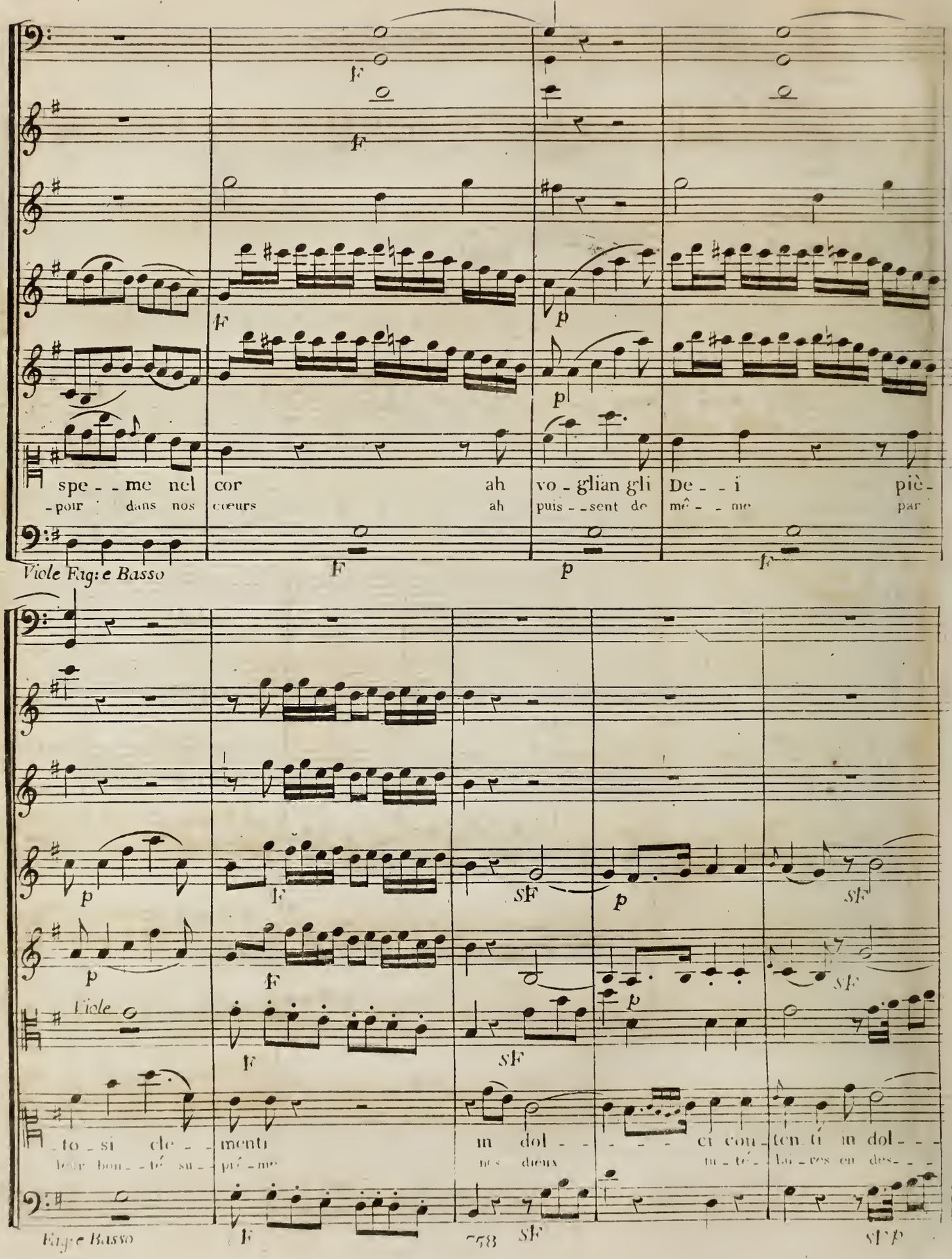
F sF

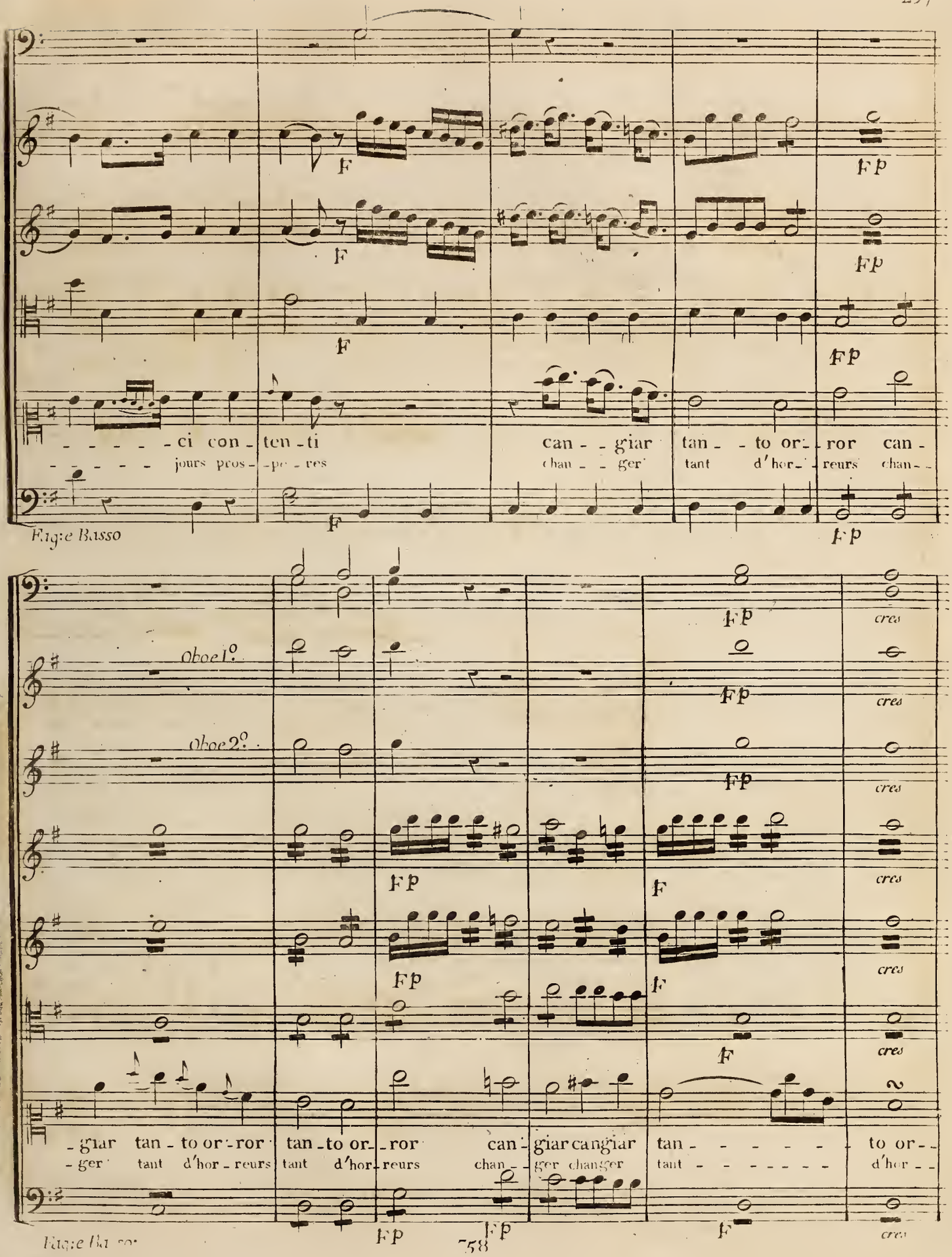
- to - si cle - - menti in dol - - - - - ci con - ten - ti in dol - - -
leur bon - - té su - - prê - me nos dieux tu - té - lai - res en des - - -

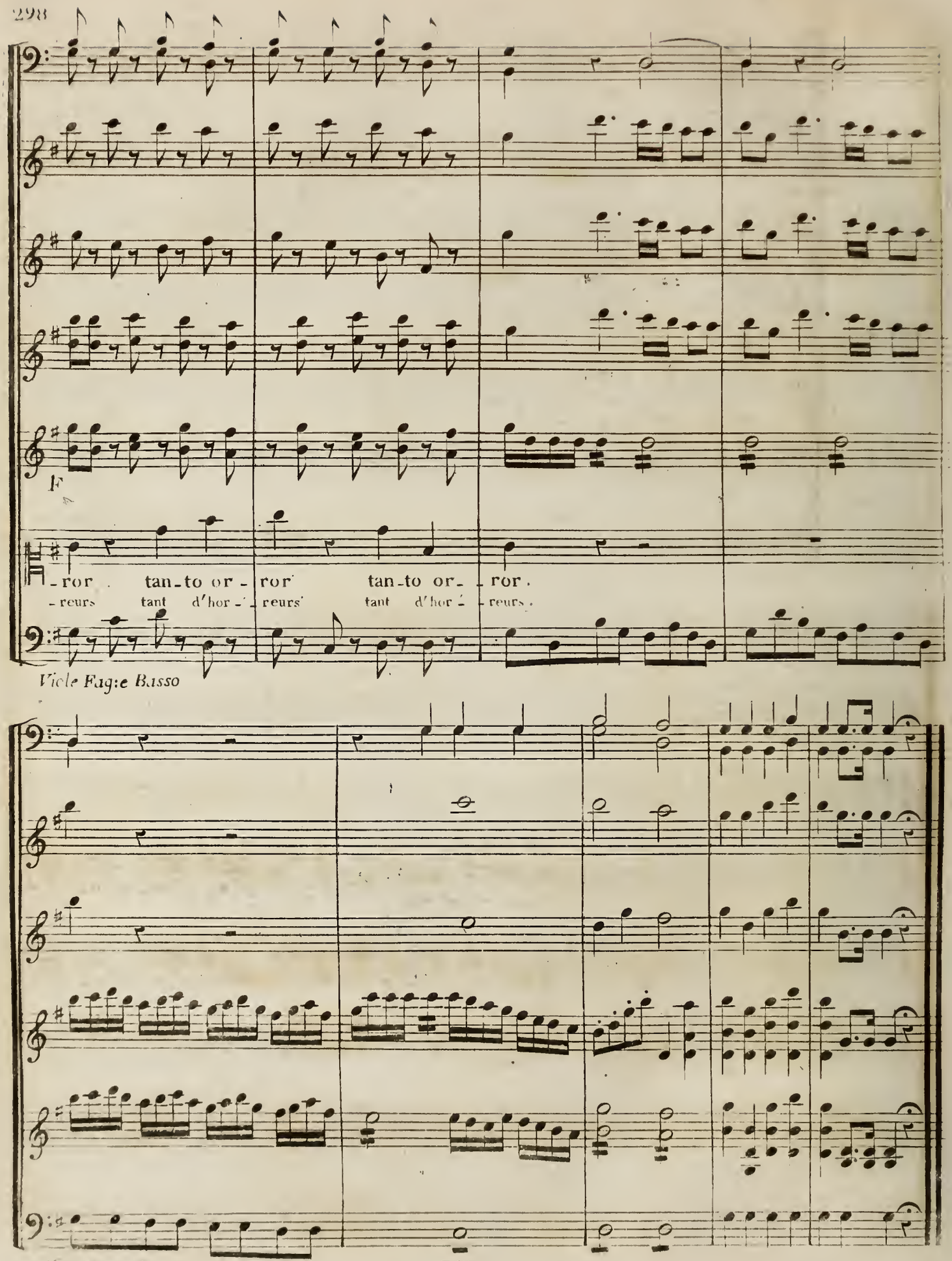
Fag: e Basso

F sF sF p

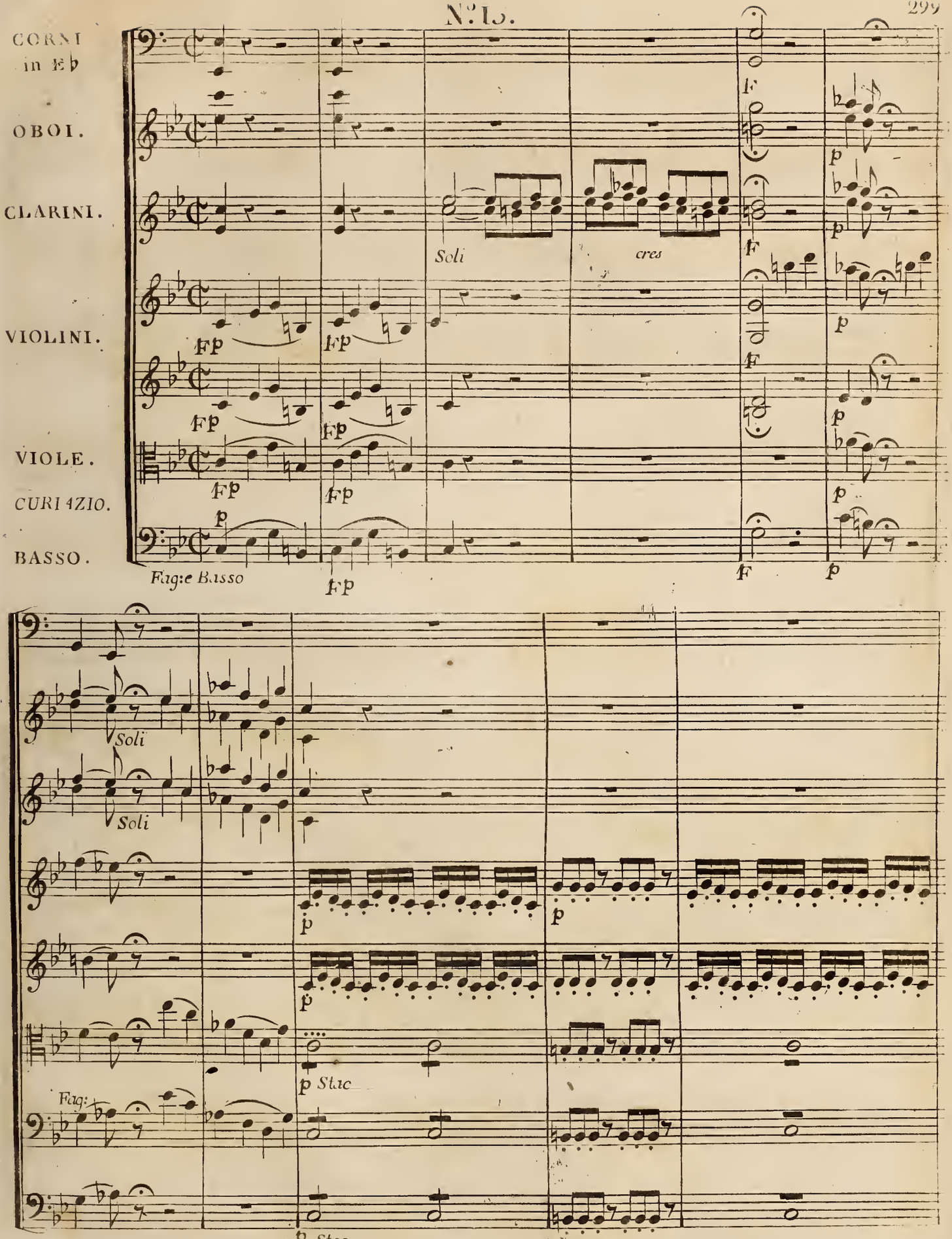


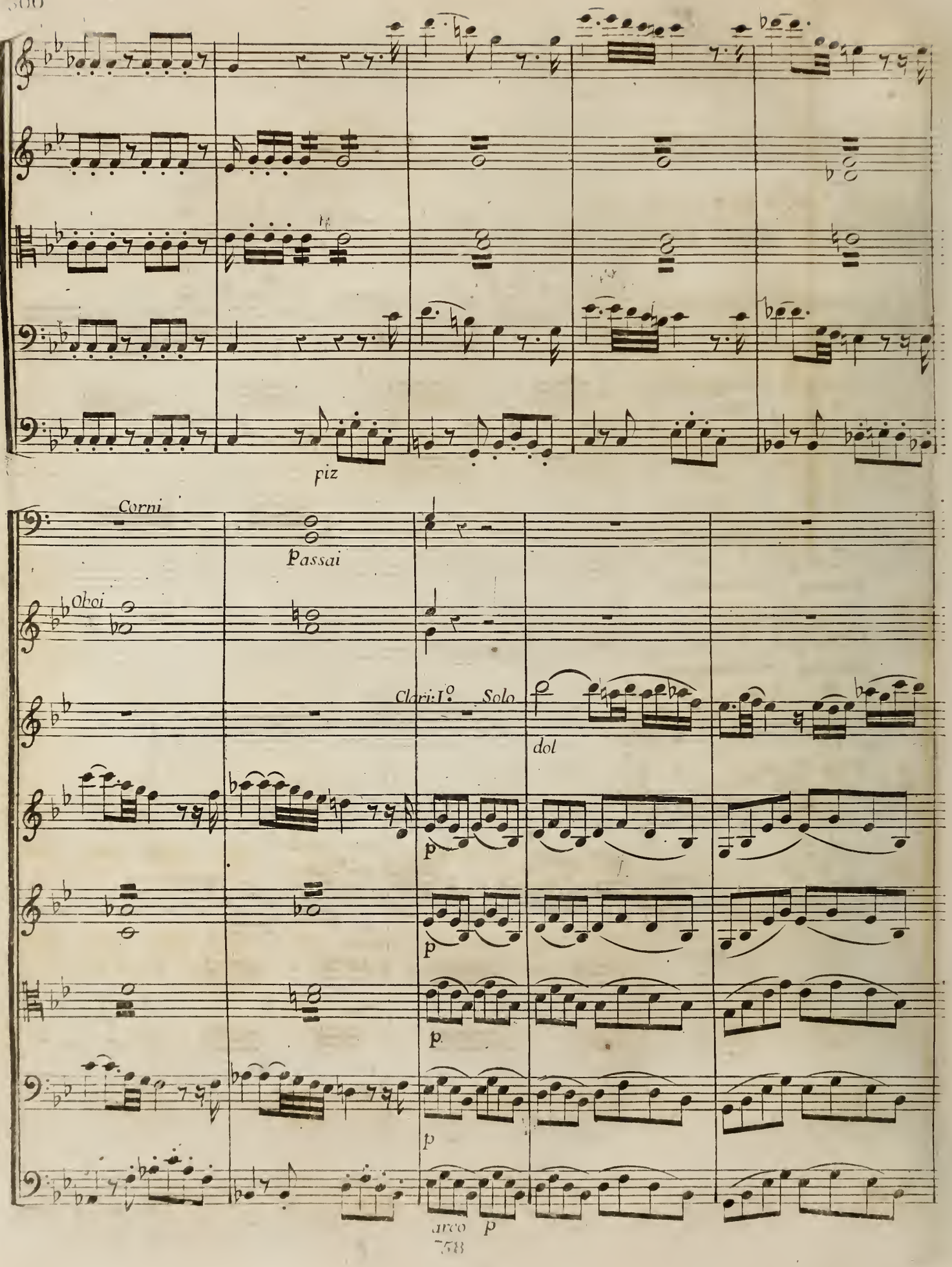


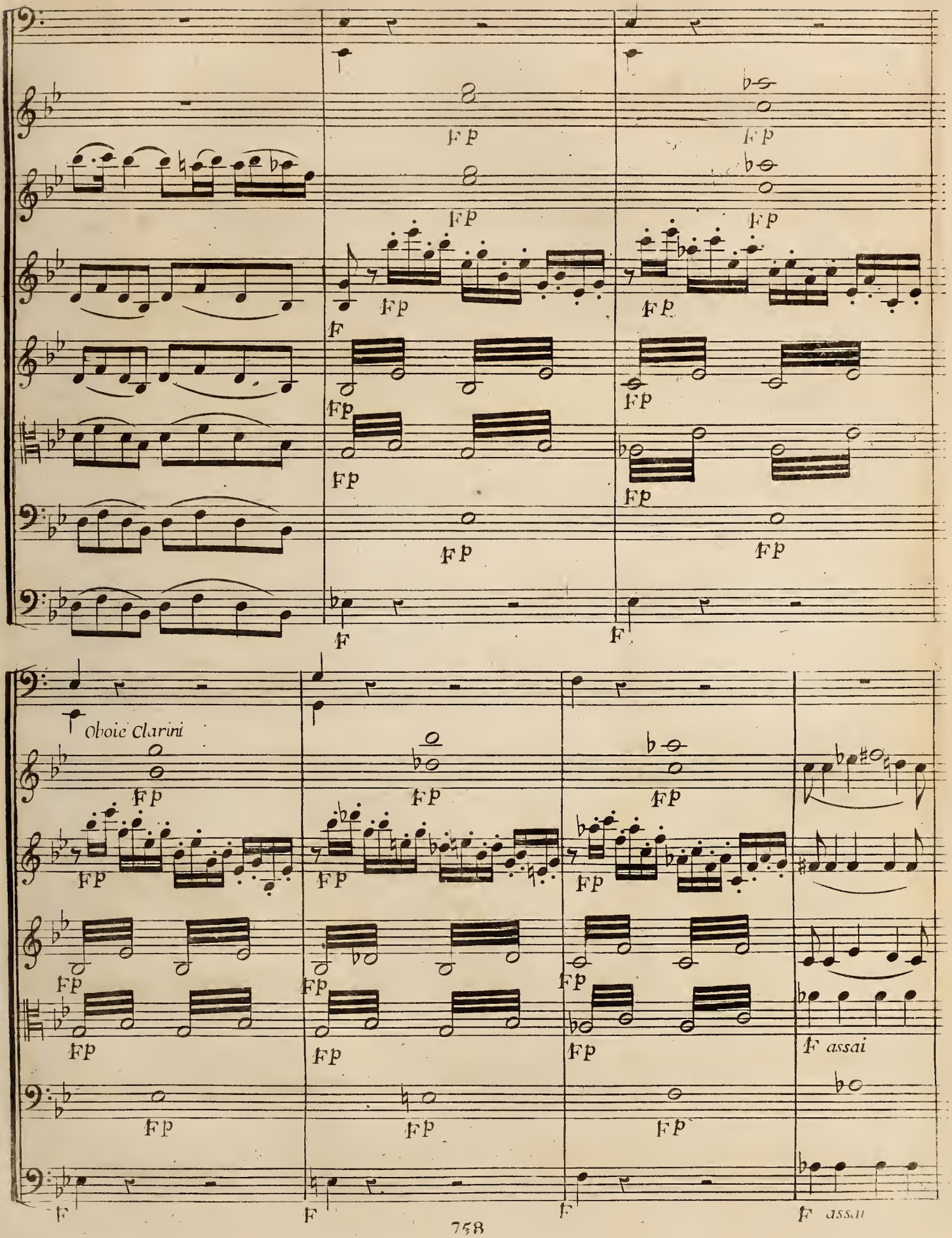

F
Fp
ci con - ten - ti
jours pros - pe - res
can - - giar tan - - to or - - ror can -
chan - - ger tant d'hor - - reurs chan - -
Figue Basso
Oboe 1°.
Oboe 2°.
cres
- giar tan - to or - ror tan - to or - ror can - giar cangiar tan - - - - - to or - -
- ger tant d'hor - reurs tant d'hor - reurs chan - - ger changer tant - - - - - - - d'hor - -
Figue Basso

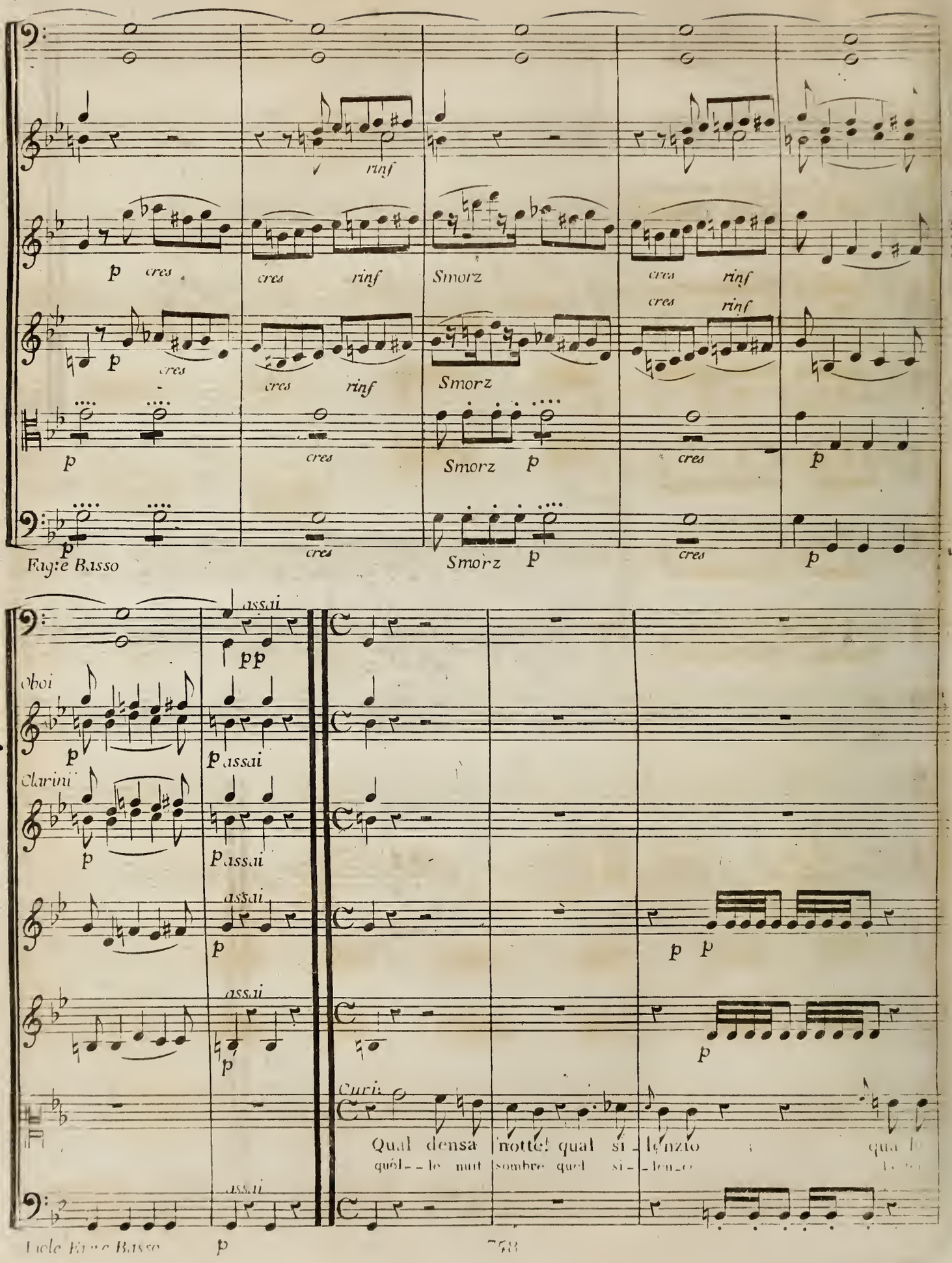

F
-ror tan-to or- ror tan-to or- ror.
-reurs tant d'hor- reurs tant d'hor- reurs.
Viole Fagᵗe Basso
Viole Fagᵗe Passo

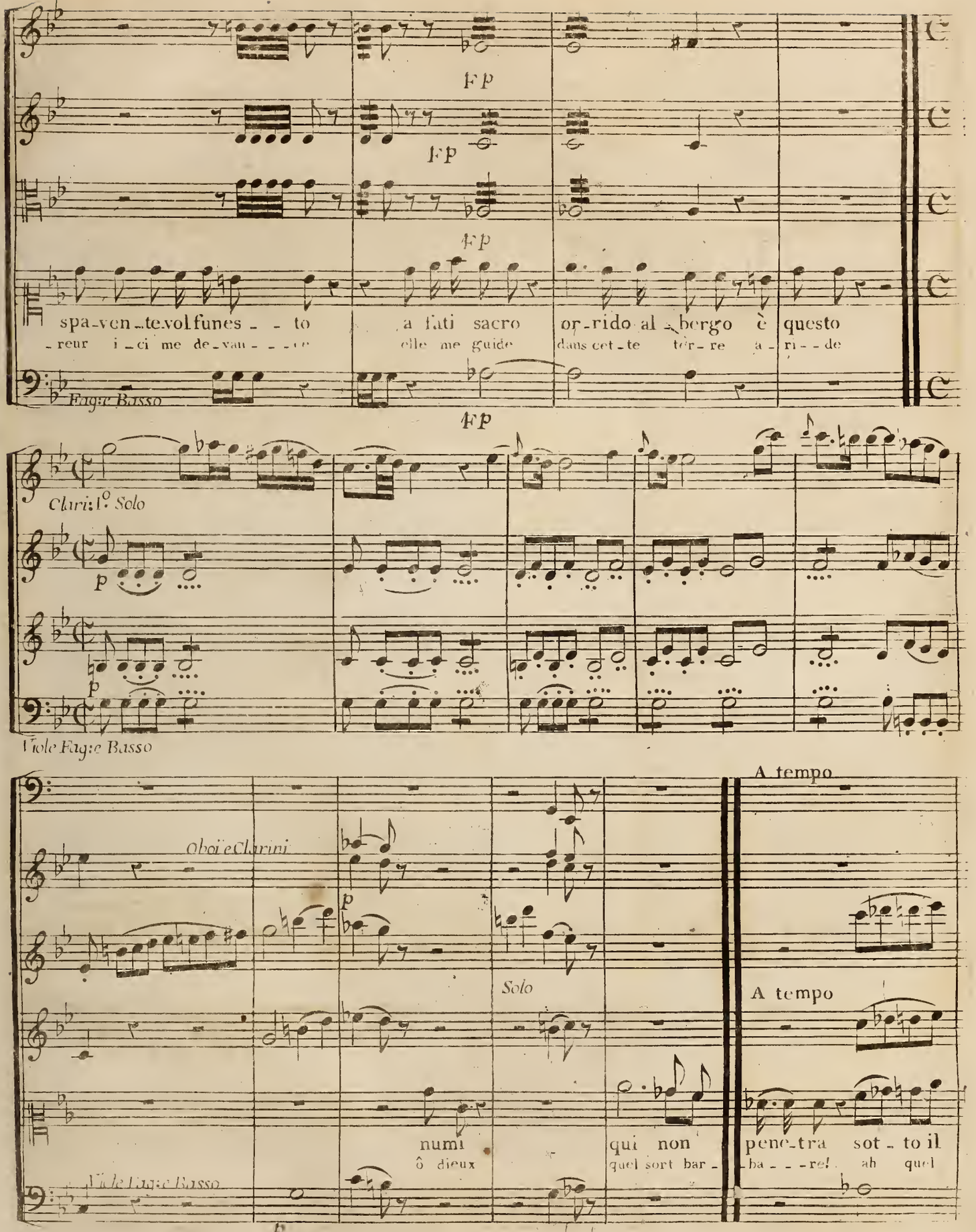
## N°15.

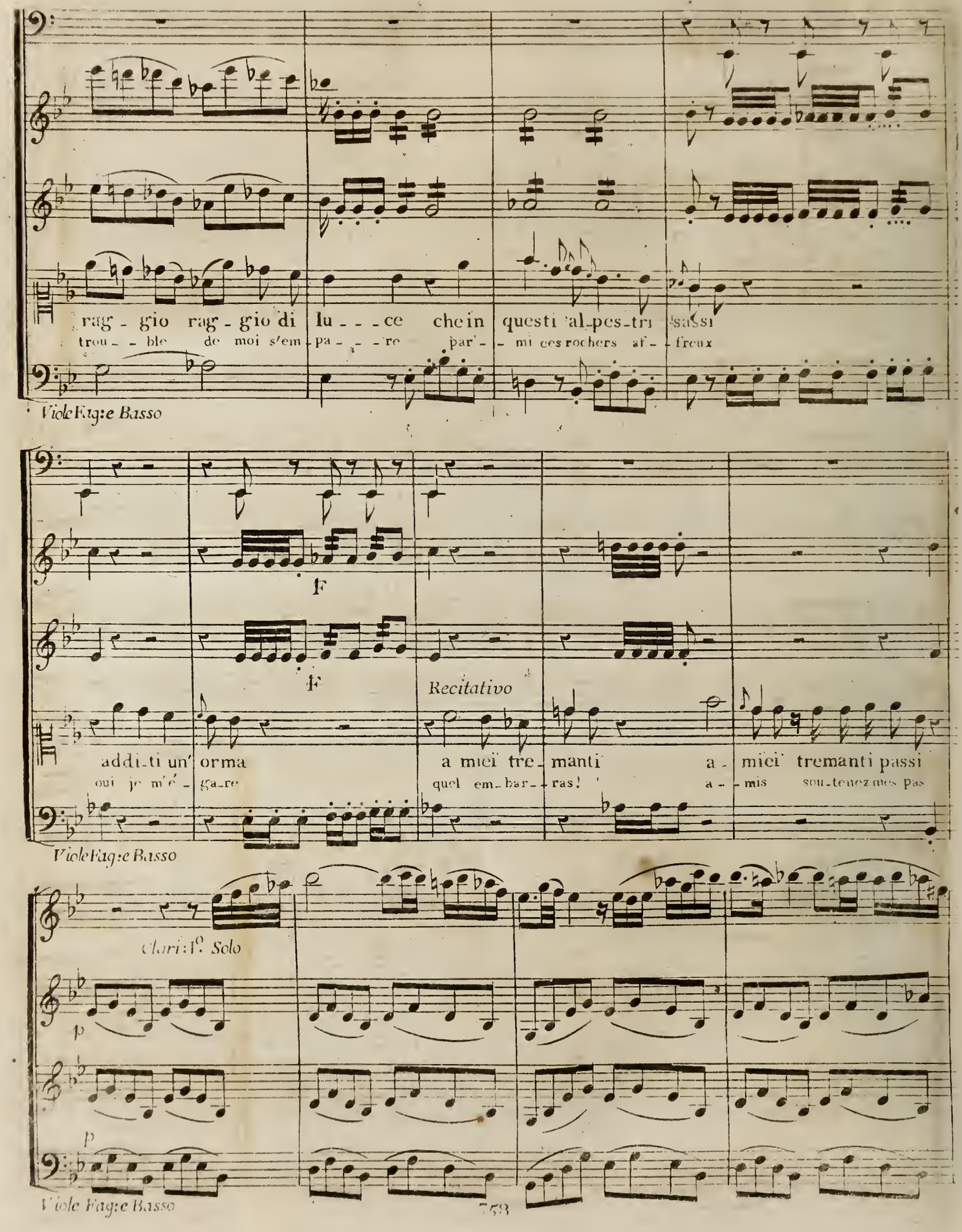

CORNI in E♭
OBOI.
CLARINI.
VIOLINI.
VIOLE.
CURI 4ZIO.
BASSO.
Soli
cres
Fag:e Basso
Soli
Soli
Fag:
p Stac
p Stac

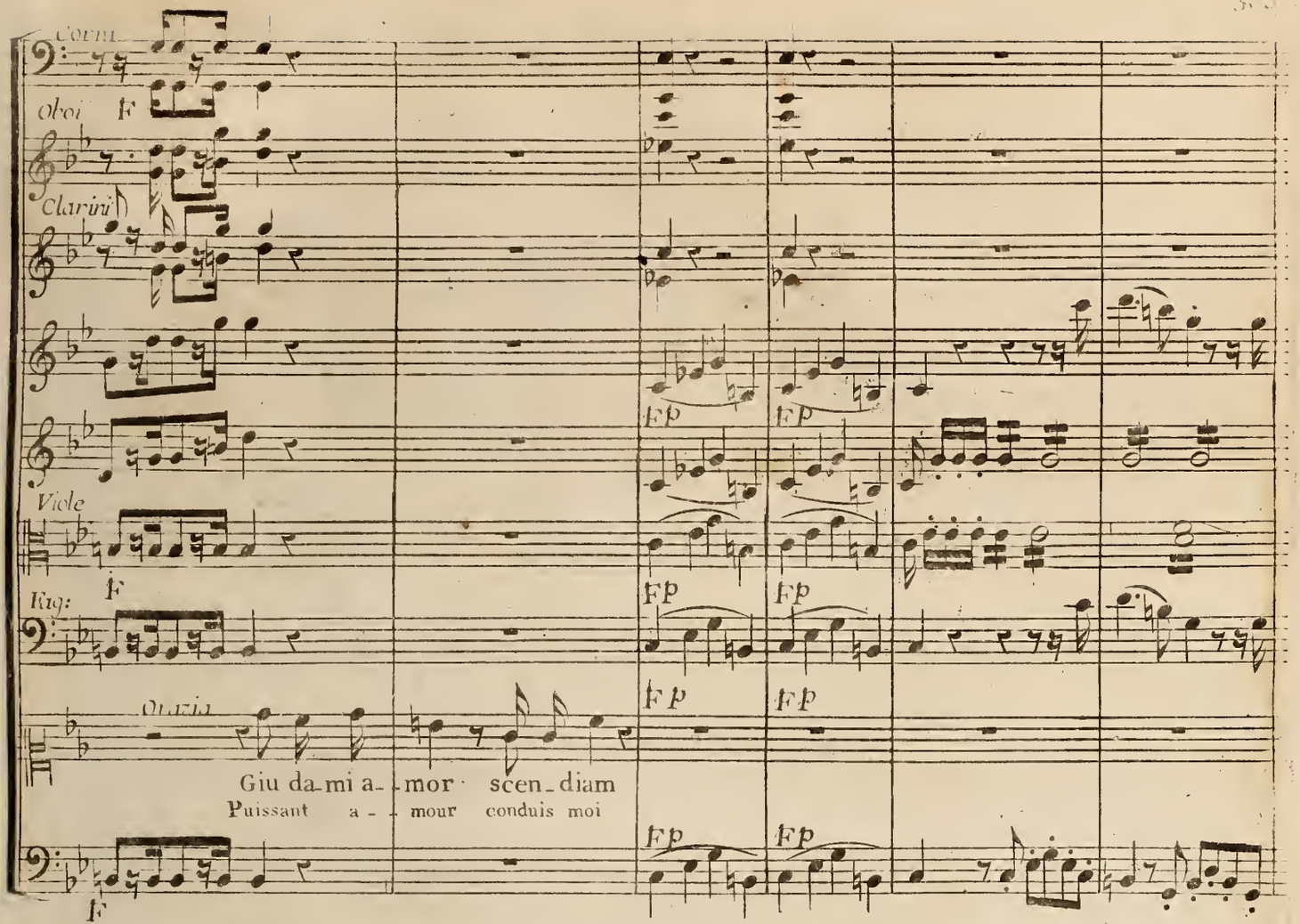

piz
Corni
passai
Oboi
Clari:I.mi Solo
dol
p
p
p
p
arco p

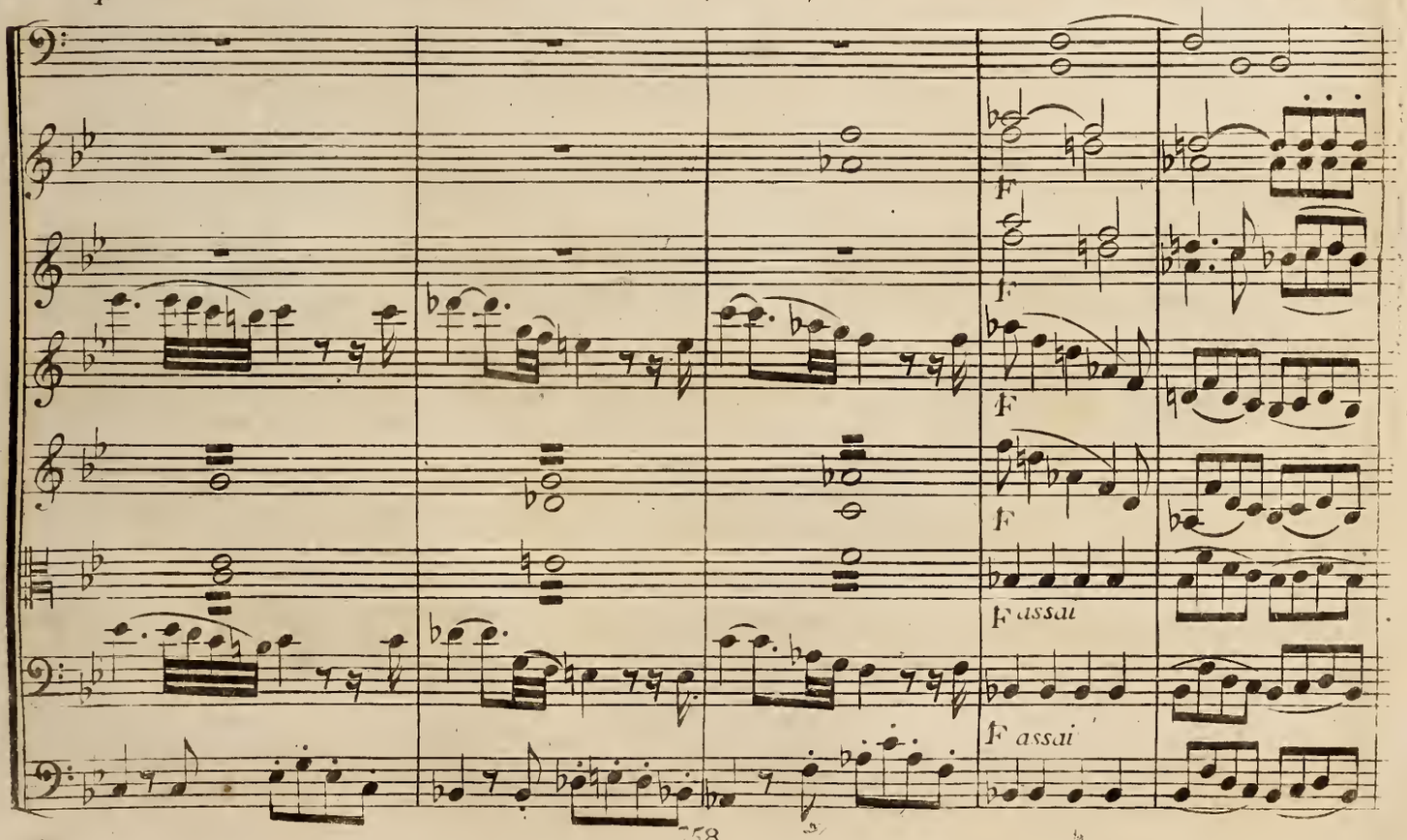

Oboie Clarini
F assai
F assai

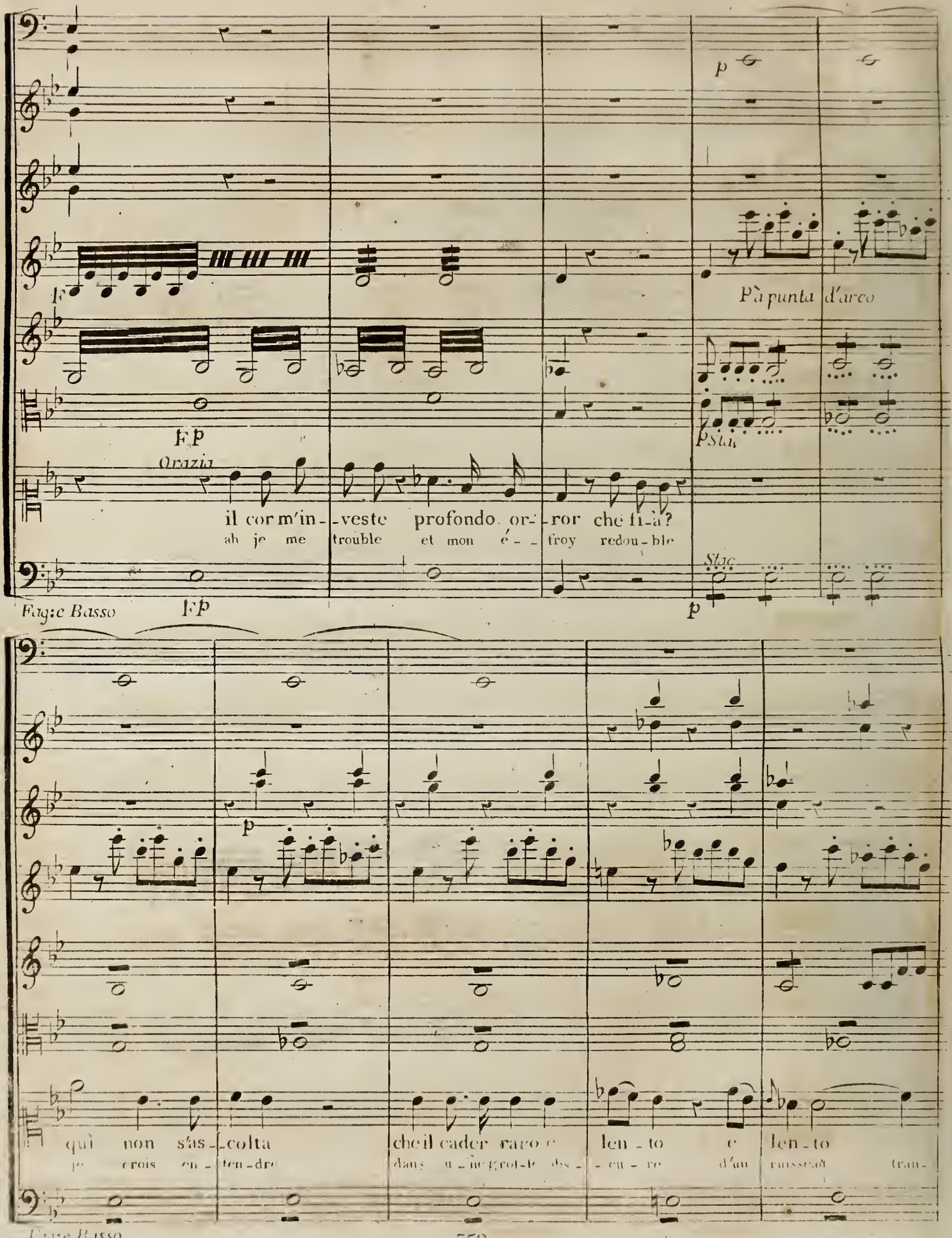

rinf
p cres
cres rinf
Smorz
cres rinf
cres rinf
p cres
cres rinf
Smorz
p
cres
Smorz p
cres
p
p
cres
Smorz p
cres
p
Fag:e Basso
assai
pp
Oboi
p
p assai
Clarini
p
p assai
assai
p
p p
assai
p
p
Curi:
Qual densa notte! qual si_lenzio
quél_le nuit sombre quel si_len_ce
assai
p

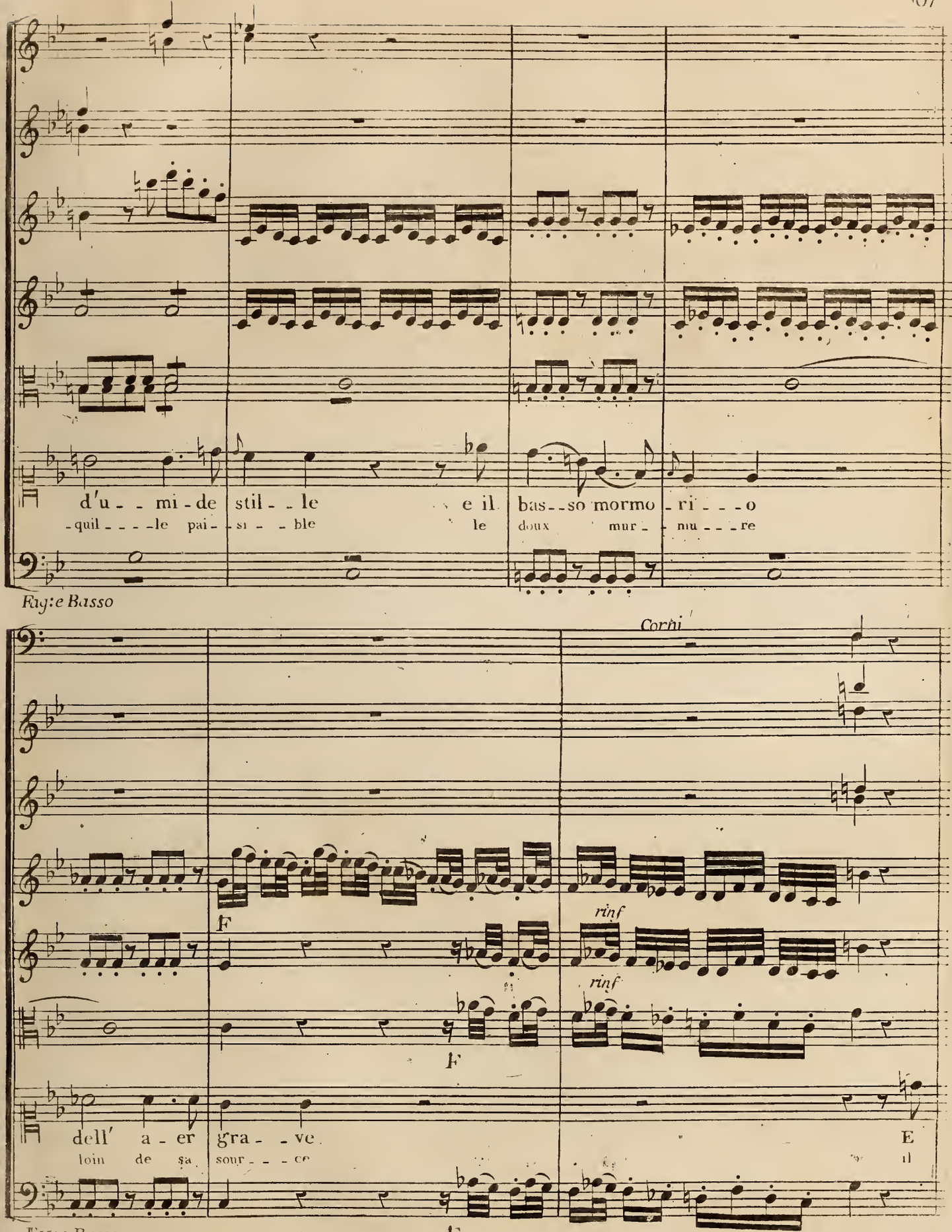

Fp
spa_ven_te vol funes_ _ to
_reur i_ci me de_van_ _ _ _ce
a fati sacro
elle me guide
or_rido al_bergo è questo
dans cet_te ter_re a_ri_ _de
Fag:e Basso
Clari: 1º Solo
p
Viole Fag:e Basso
Oboï e Clarini
Solo
numi
ô dieux
qui non
quel sort bar_
A tempo
pene_tra sot_to il
_ba_ _ _re! ah quel
Viole Fag:e Basso

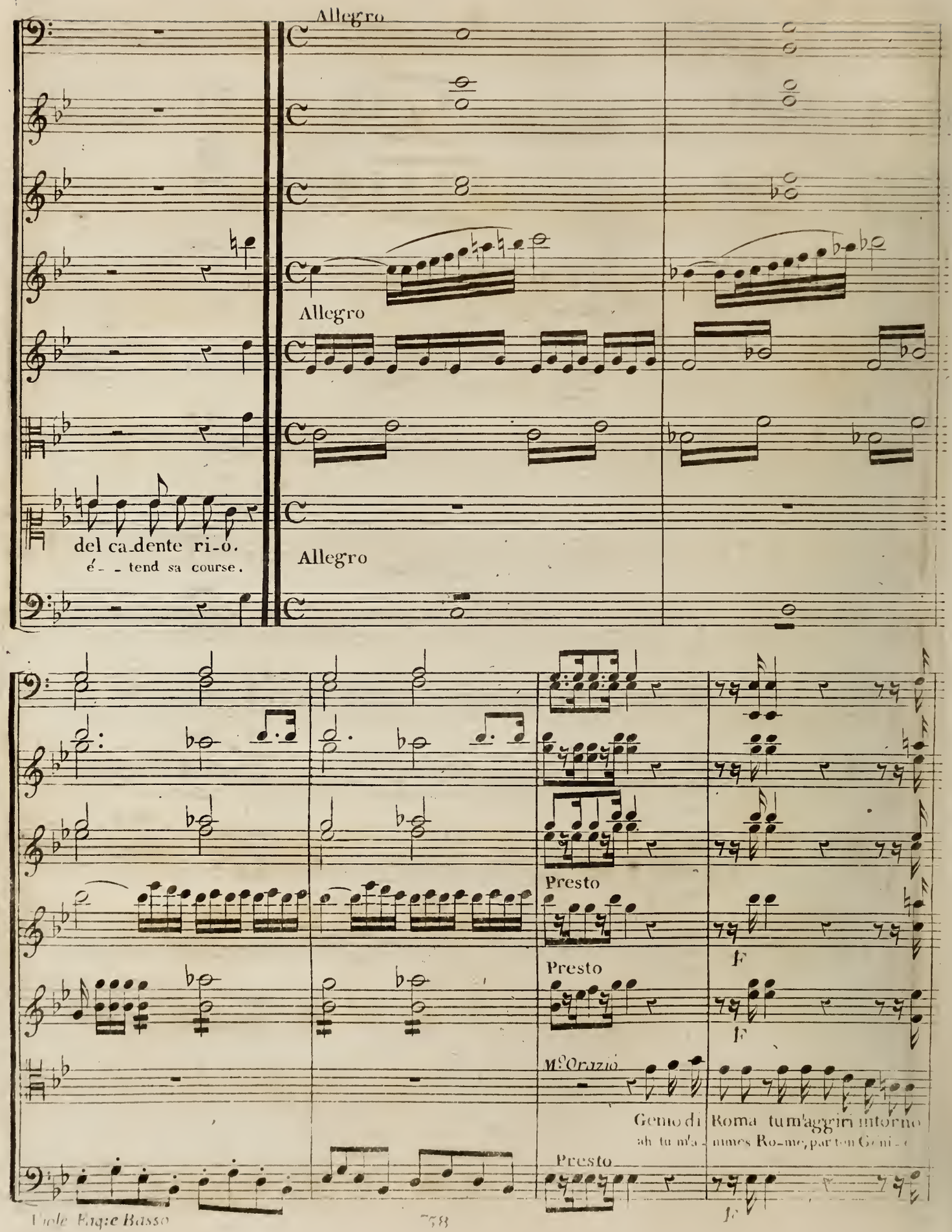

rag - gio rag - gio di lu - - - ce che in questi al-pes-tri sassi
trou - - ble de moi s'em - pa - - - re par' - - mi ces rochers af - - freux
Viole Fag:e Basso
F
F
Recitativo
addi-ti un' orma
oui je m'é - ga-re
a miei tre - manti
quel em-bar- - ras!
a - miei tremanti passi
a - - mis sou-tenez mes pas
Viole Fag:e Basso
Clari:ti. Solo
p
p
Viole Fag:e Basso

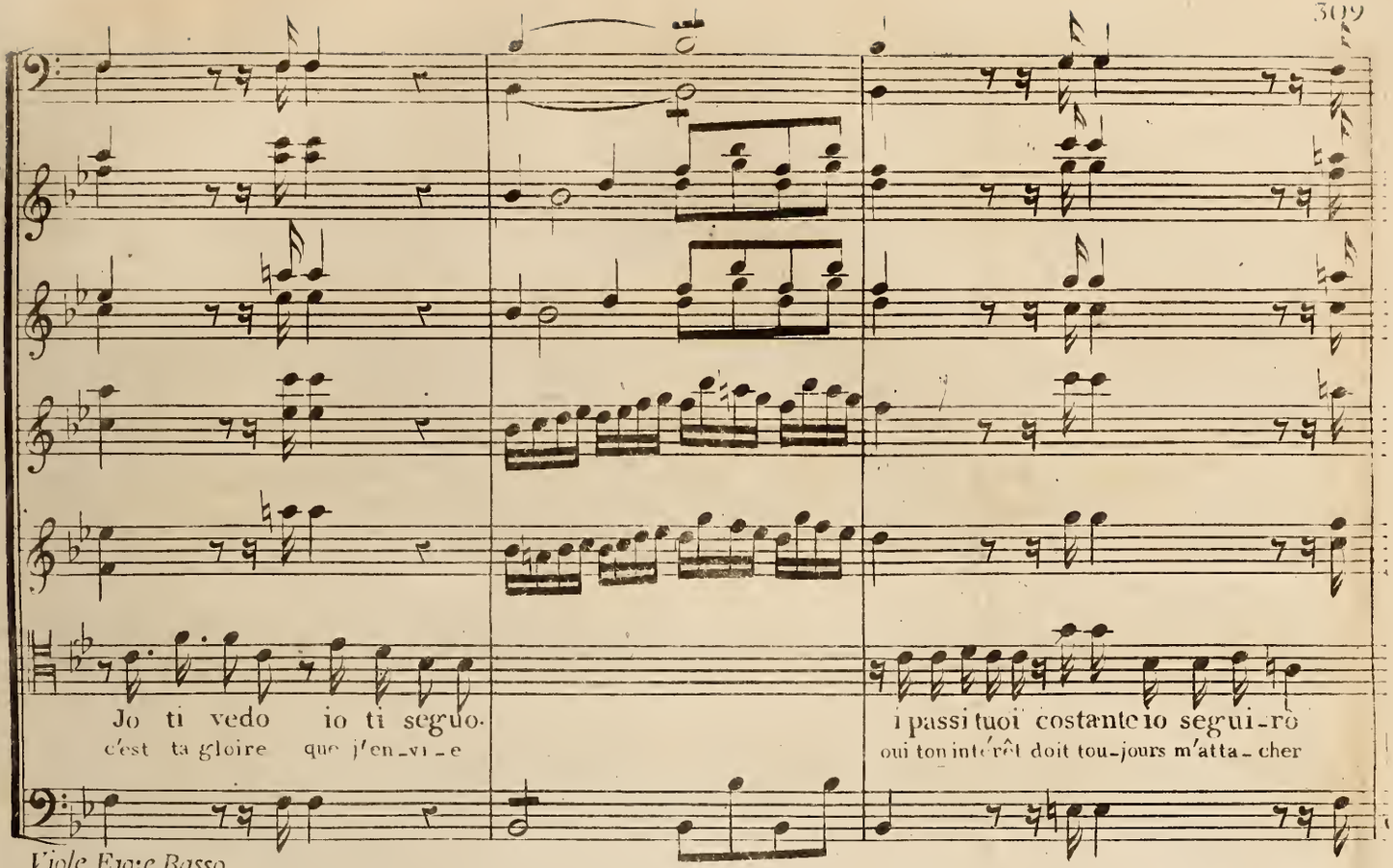

Corni
Oboi
F
Clarini
Fp
Viole
F
Fag:
Quarta
Giu da-mi a- mor scen-diam
Puissant a - mour conduis moi


F
F assai

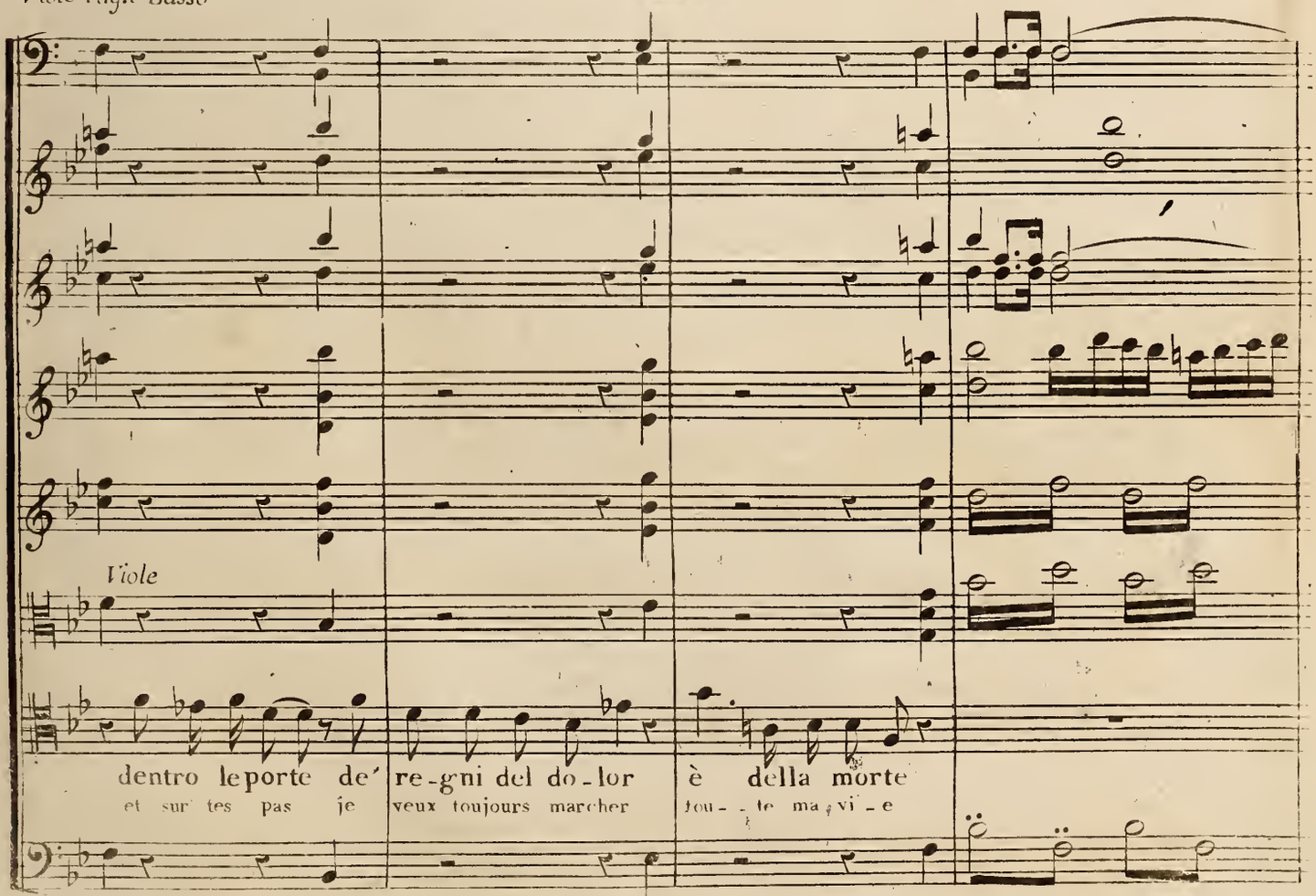

Fp
Orazia
il cor m'in-veste profondo or-ror che fi-à?
ah je me trouble et mon é-froy redou-ble
Fag:e Basso
Fp
p
P à punta d'arco
Stac
p
qui non s'as-colta che il cader raro e len-to e len-to
je crois en-ten-dre dans u-ne grot-te obs-cu-re d'un ruisseau tran-
Fag:e Basso

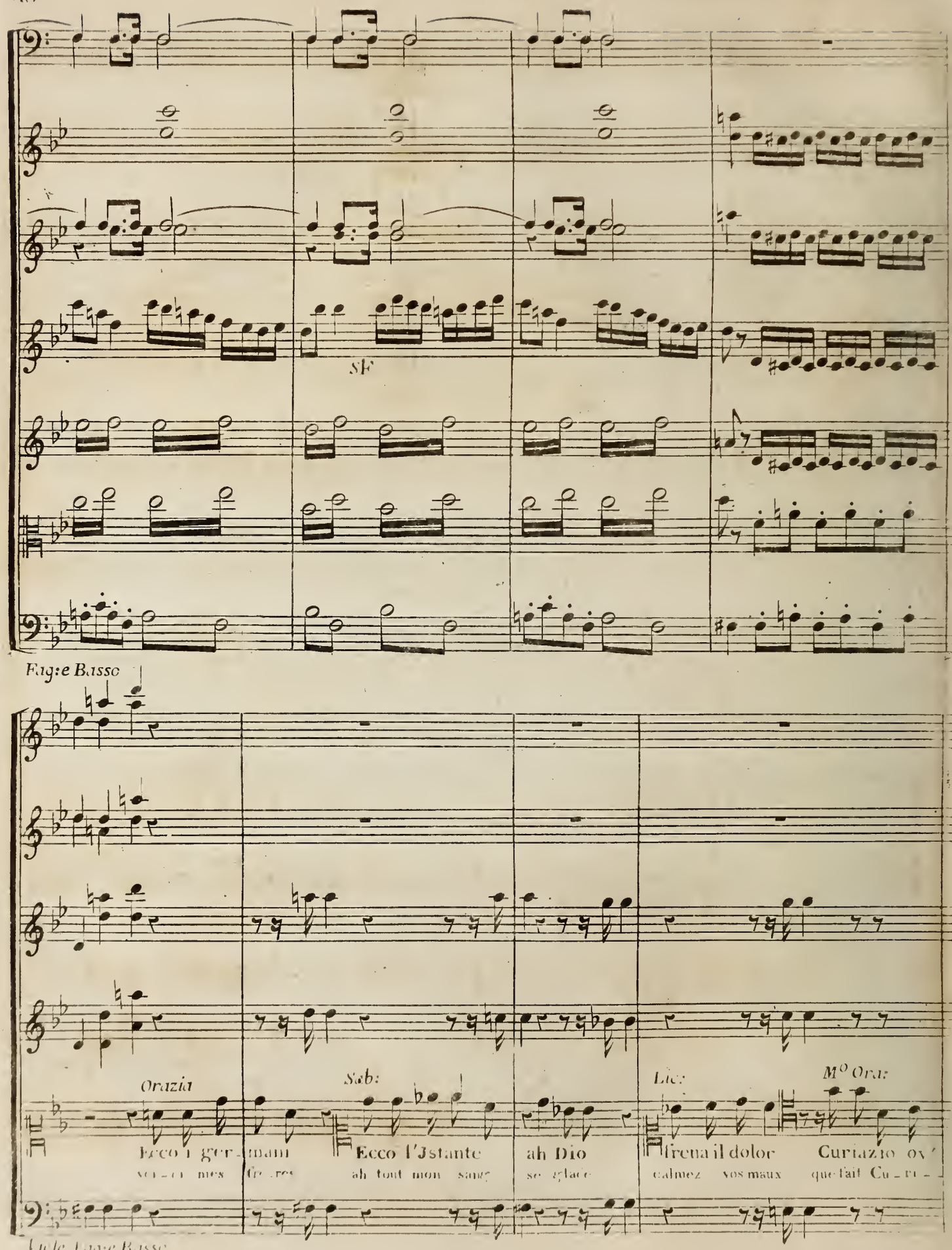

d'u - - mi - de stil - - le e il bas - - so mormo - ri - - - o
-quil - - - - le pai - - si - - ble le doux mur - - mu - - - re
Fag:e Basso
Corni
F
rinf
rinf
F
dell' a - er gra - - ve
loin de sa sour - - - ce
E
il
Fag:e Basso
F

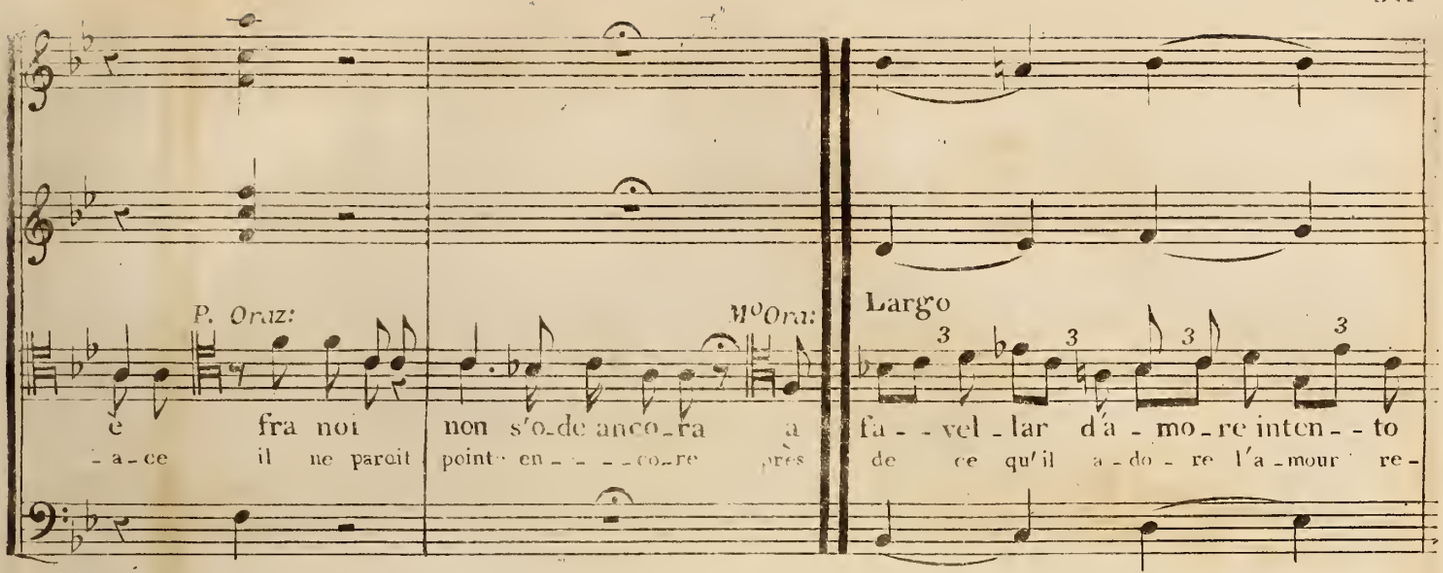

Allegro
Allegro
del ca-dente ri-o.
é- - tend sa course.
Allegro
Presto
Presto
Presto
Mº Orazio
Genio di Roma tum'aggiri intorno
ah tu m'a- mmes Ro-me, par ton Geni- e
F
F
F



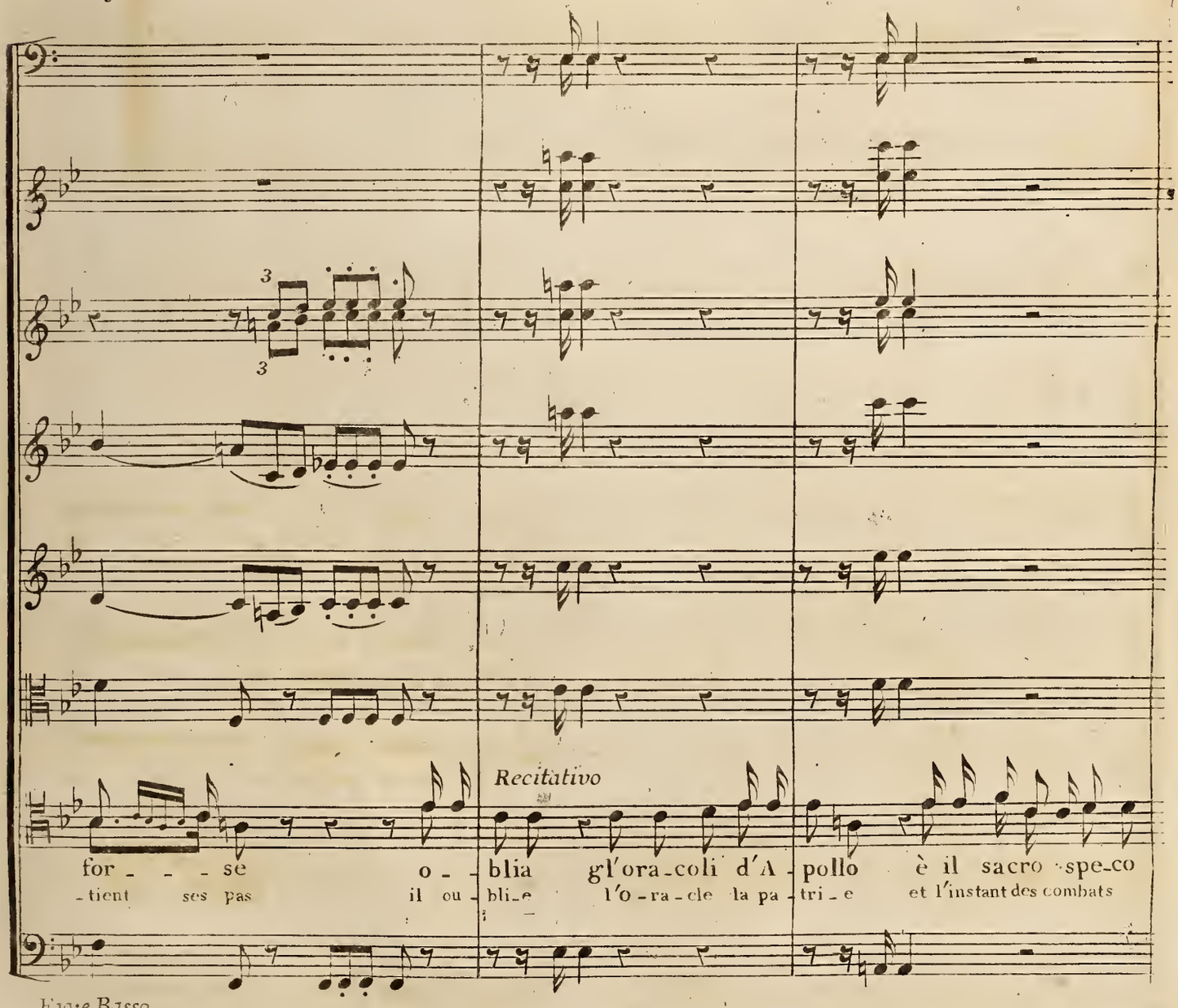

*Viole Engie Basso*



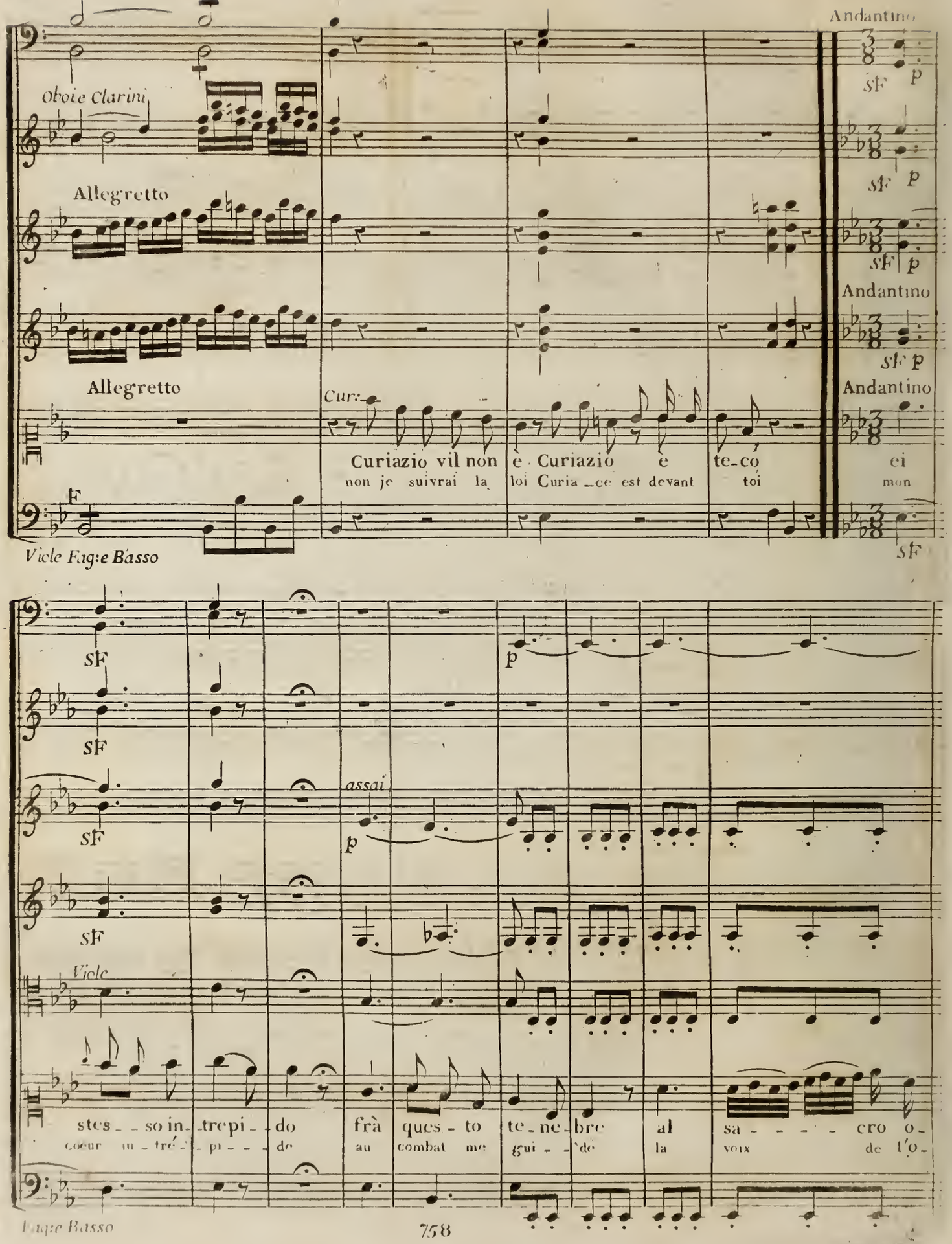

SF
Fag:e Basso
Orazia
Sab:
Lic:
Mo Ora:
Ecco i ger_mani
Ecco l'Jstante
ah Dio
frena il dolor
Curiazio ov'
voi_ci mes fre_res
ah tout mon sang
se glace
calmez vos maux
que fait Cu_ri_
Viole Fag:e Basso




Viole Fag:e Basso




Fag:e Basso


Andantino
Oboie Clarini
Allegretto
Andantino
Allegretto
Andantino
Curiazio vil non è Curiazio e te-co ei
non je suivrai la loi Curia-ce est devant toi mon
Viole Fagie Basso
assai
Viole
stes-so in-trepi-do frà ques-to te-ne-bre al sa-cro o-
coeur in-tré-pi-de au combat me gui-de la voix de l'o-
Fagie Basso

Solo

Clarini

Fag:

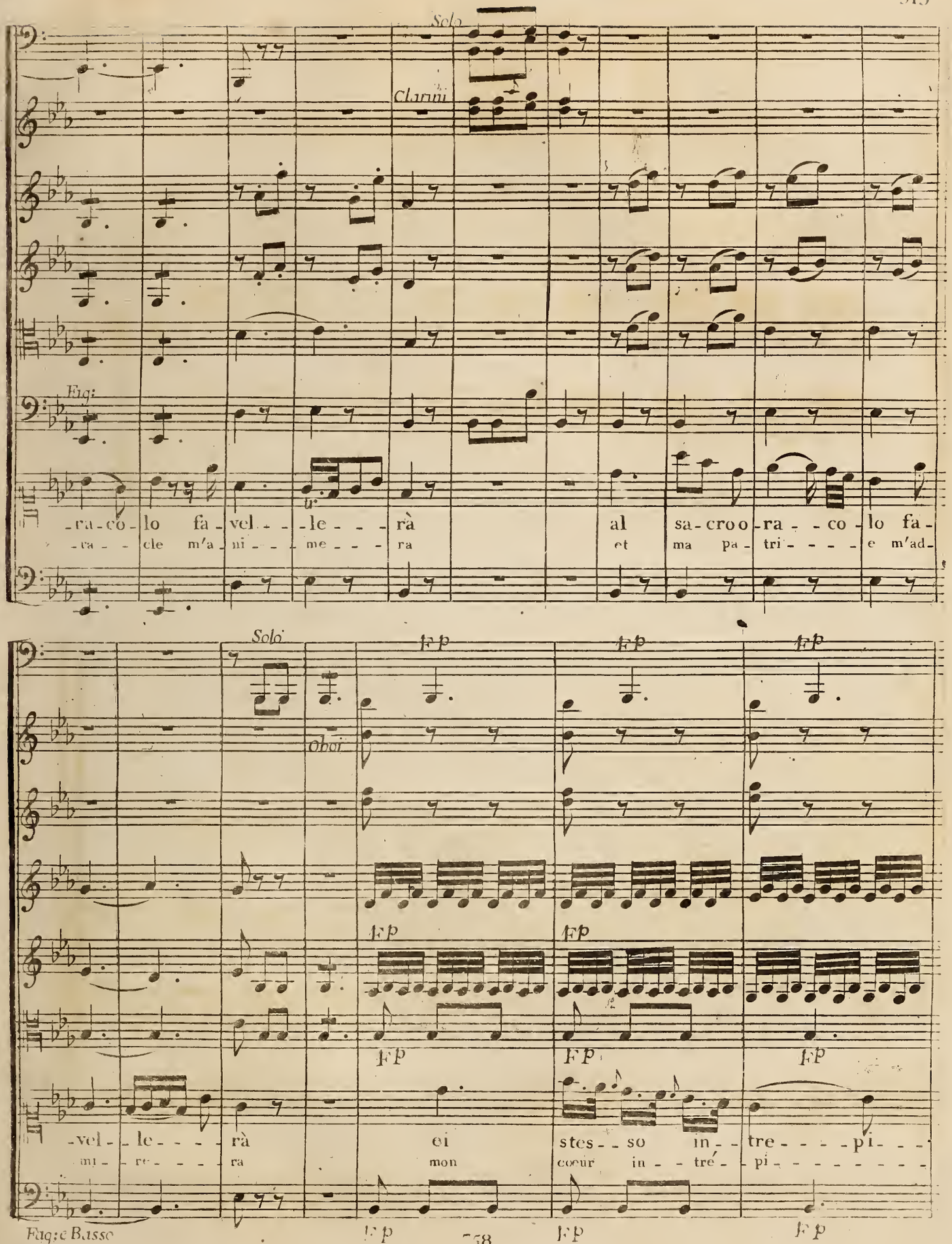
-ra-co-lo fa-vel--le---rà al sa-cro o-ra--co-lo fa-
-ra--cle m'a-ni---me---ra et ma pa-tri----e m'ad-

Solo

Oboi

Fp Fp Fp

Fp Fp

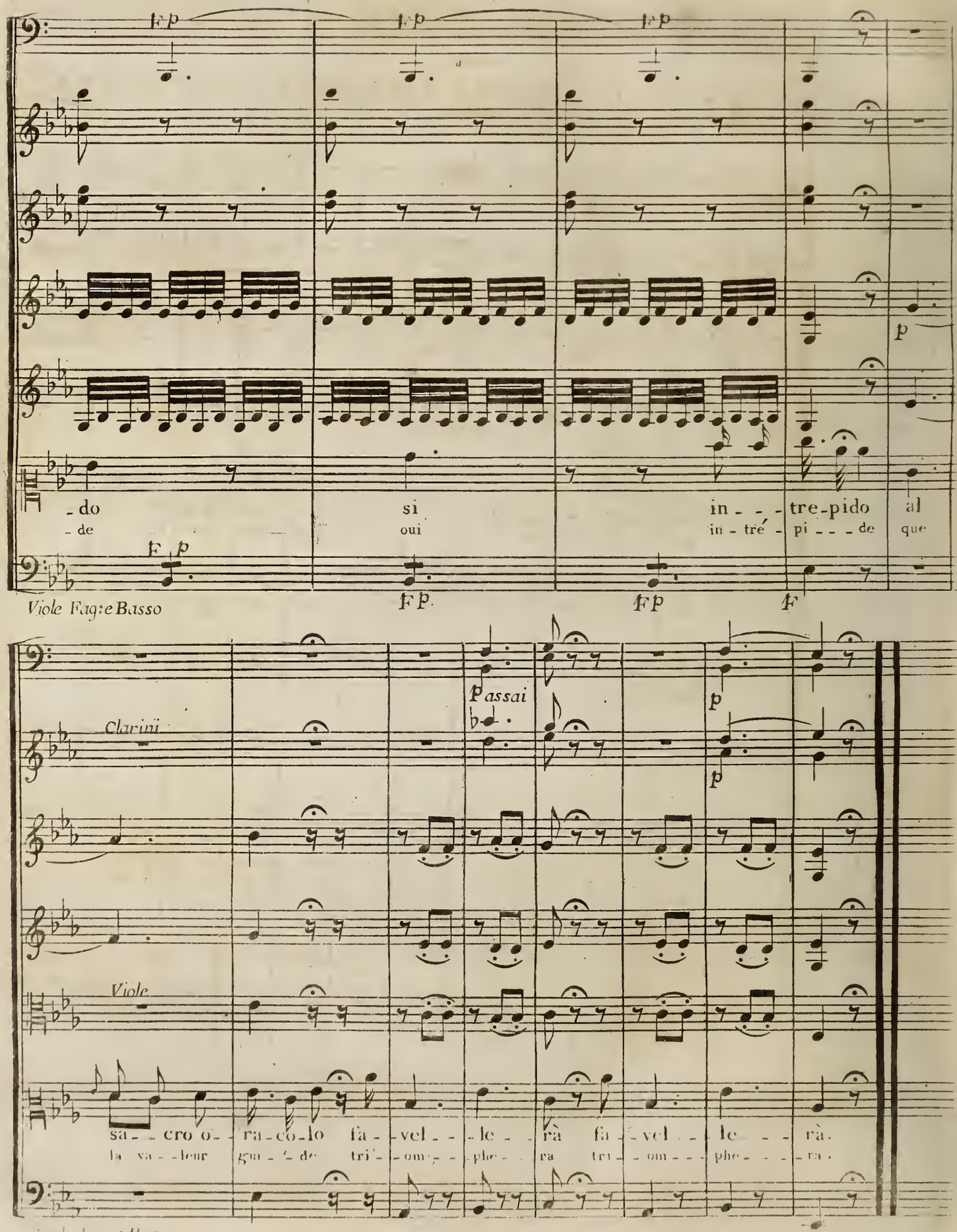


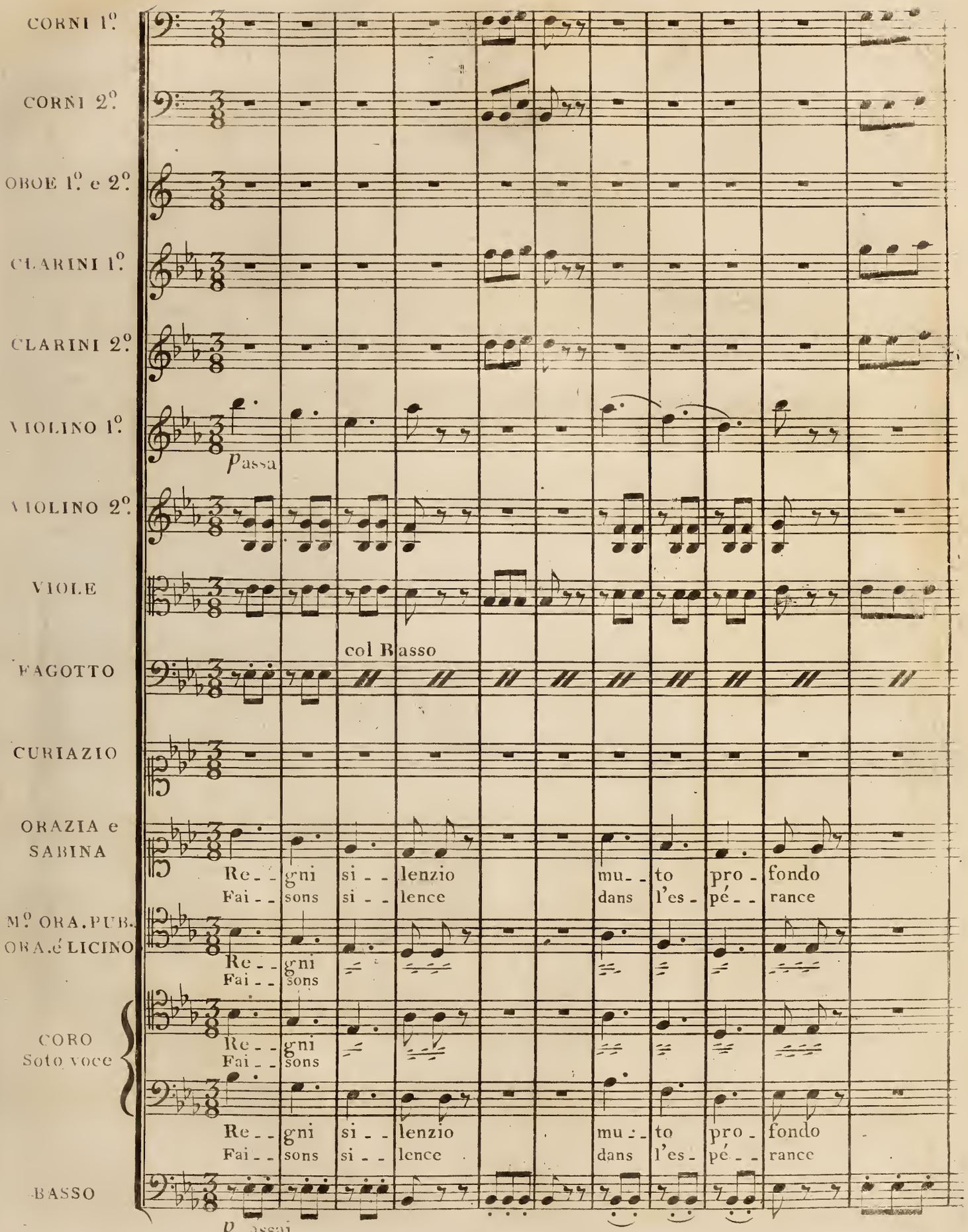
Fp Fp Fp

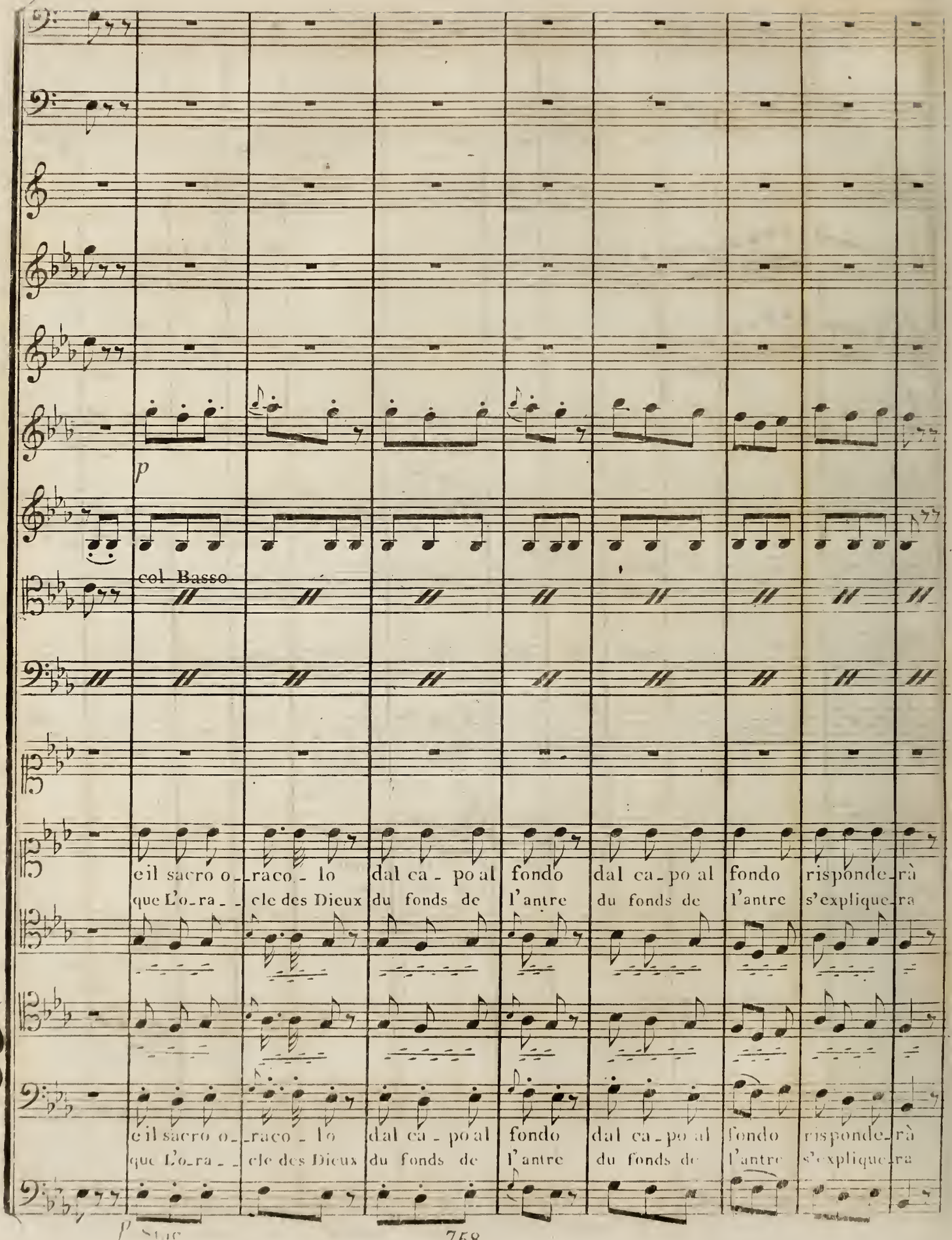
-vel--le---rà ei stes--so in--tre----pi---
mi--re---ra mon coeur in--tré--pi---------

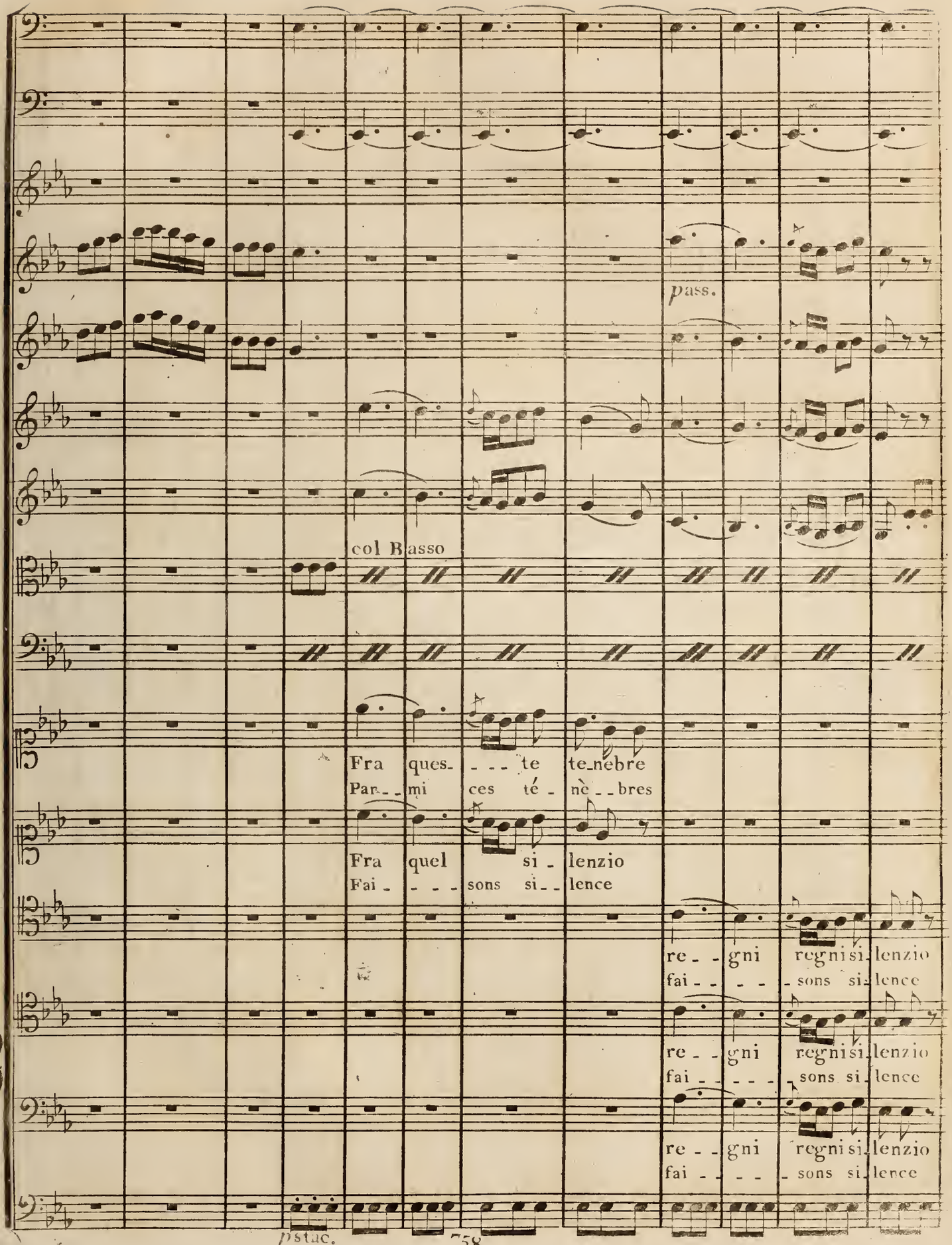
Fag: e Basso

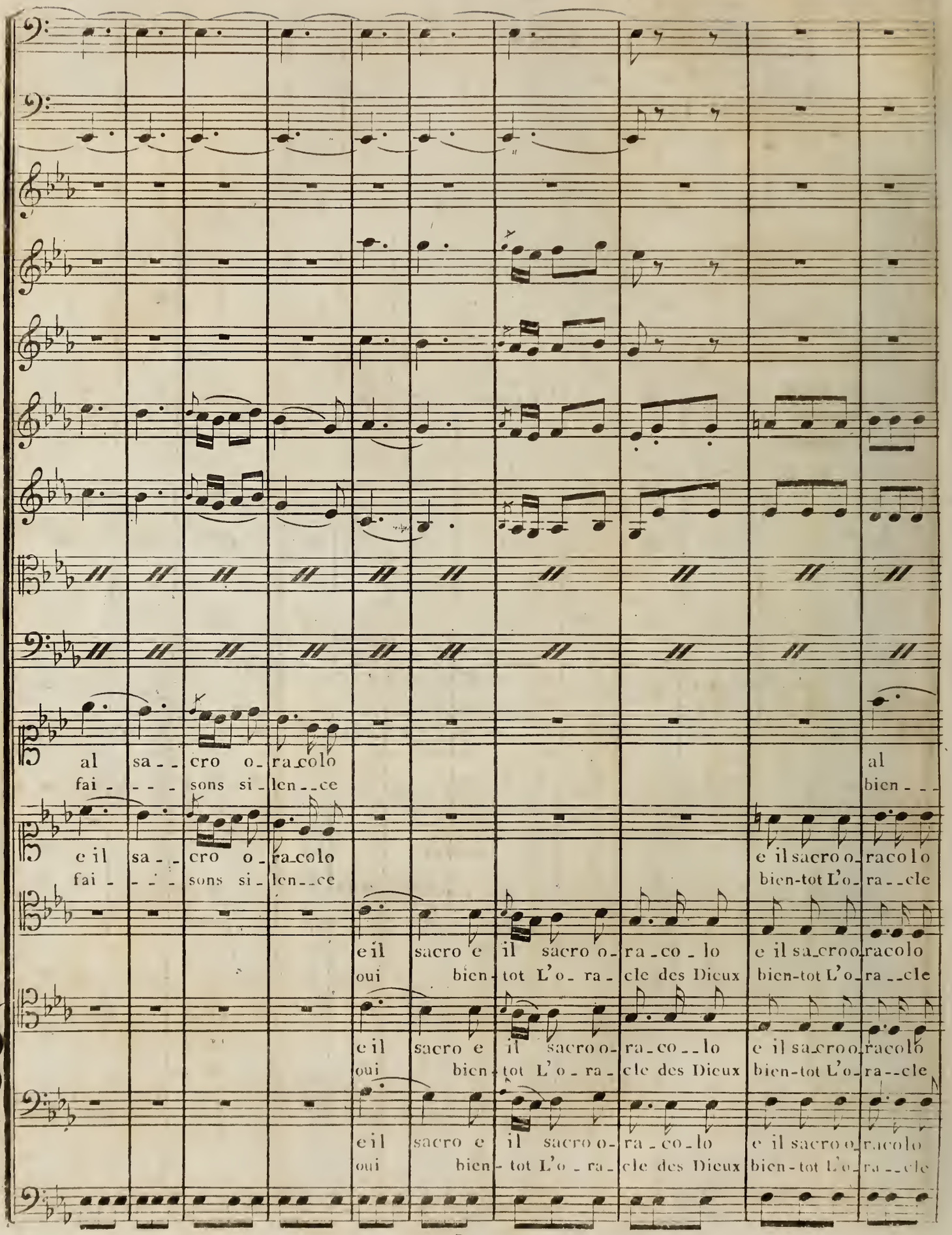
Fp Fp Fp


Fp
Fp
Fp
p
-do si in - - - tre-pido al
-de oui in - tré - pi - - - de que
F p
Viole Fag: e Basso
Fp
Fp
F
Passai
p
p
Clarini
Viole
sa - cro o - ra - co - lo fa - vel - - le - rà fa - vel - - le - - - rà.
la va - leur gui - de tri - om - - phe - ra tri - om - - - phe - - - ra.


CORNI 1.°
CORNI 2.°
OBOE 1.° e 2.°
CLARINI 1.°
CLARINI 2.°
VIOLINO 1.°
p assa
VIOLINO 2.°
VIOLE
col Basso
FAGOTTO
CURIAZIO
ORAZIA e SABINA
Re - - gni si - - lenzio mu - - to pro - fondo
Fai - - sons si - - lence dans l'es - pé - - rance
M.° ORA. PUB. ORA. é LICINO
Re - - gni
Fai - - sons
CORO Soto voce
Re - - gni
Fai - - sons
Re - - gni si - - lenzio mu - - to pro - fondo
Fai - - sons si - - lence dans l'es - pé - - rance
BASSO
p assai


p
col Basso
e il sacro o_ra_co_lo dal ca_po al fondo dal ca_po al fondo risponde_rà
que L'o_ra_cle des Dieux du fonds de l'antre du fonds de l'antre s'explique_ra
e il sacro o_ra_co_lo dal ca_po al fondo dal ca_po al fondo risponde_rà
que L'o_ra_cle des Dieux du fonds de l'antre du fonds de l'antre s'explique_ra


pass.
col Basso
Fra ques- - - te te-nebre
Par- - mi ces té- nè- - bres
Fra quel si- lenzio
Fai- - - sons si- lence
re- - gni regni si- lenzio
fai- - - sons si- lence
re- - gni regni si- lenzio
fai- - - sons si- lence
re- - gni regni si- lenzio
fai- - - sons si- lence
pstac.


al sa_ cro o_ ra_colo
fai_ _ _ sons si_len_ce
al
bien_ _ _
e il sa_ cro o_ ra_colo
fai_ _ _ sons si_len_ce
e il sacro o_racolo
bien-tot L'o_ra_ _cle
e il sacro e il sacro o_ra_co_lo
oui bien-tot L'o_ra_cle des Dieux
e il sacro o_racolo
bien-tot L'o_ra_ _cle
e il sacro e il sacro o_ra_co_ _lo
oui bien-tot L'o_ra_cle des Dieux
e il sacro o_racolo
bien-tot L'o_ra_ _cle
e il sacro e il sacro o_ra_co_lo
oui bien-tot L'o_ra_cle des Dieux
e il sacro o_racolo
bien-tot L'o_ra_ _cle

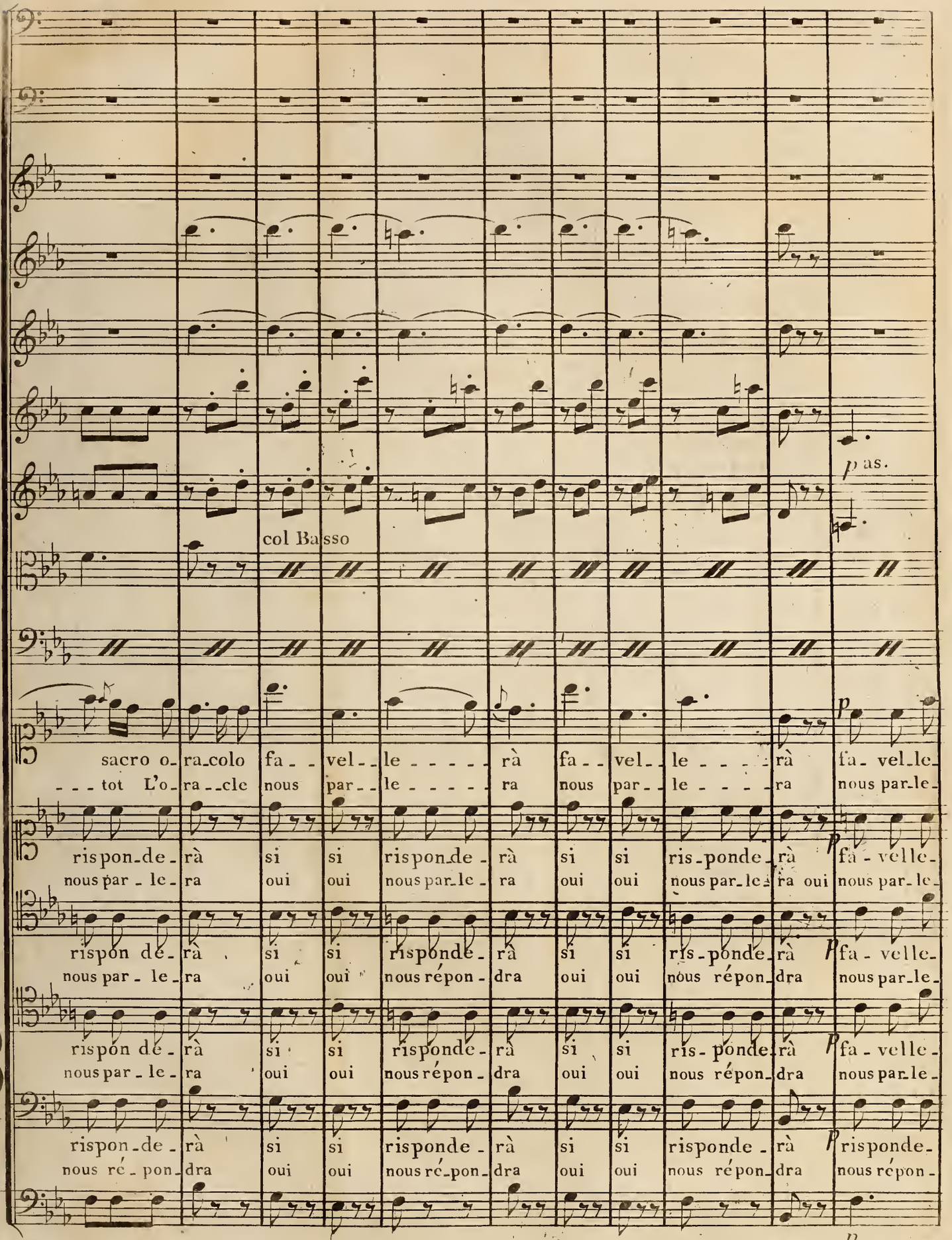
p as.

col Basso

sacro o_ra_colo fa_ _vel_ _le_ _ _ _ _ rà fa_ _vel_ _le_ _ _ _ rà fa_vel_le_
_ _ _tot L'o_ra_ _cle nous par_ _le_ _ _ _ _ ra nous par_ _le_ _ _ _ ra nous par_le_

rispon_de_rà si si rispon_de_rà si si ris_ponde_rà fa_velle_
nous par_le_ra oui oui nous par_le_ra oui oui nous par_le_ra oui nous par_le_

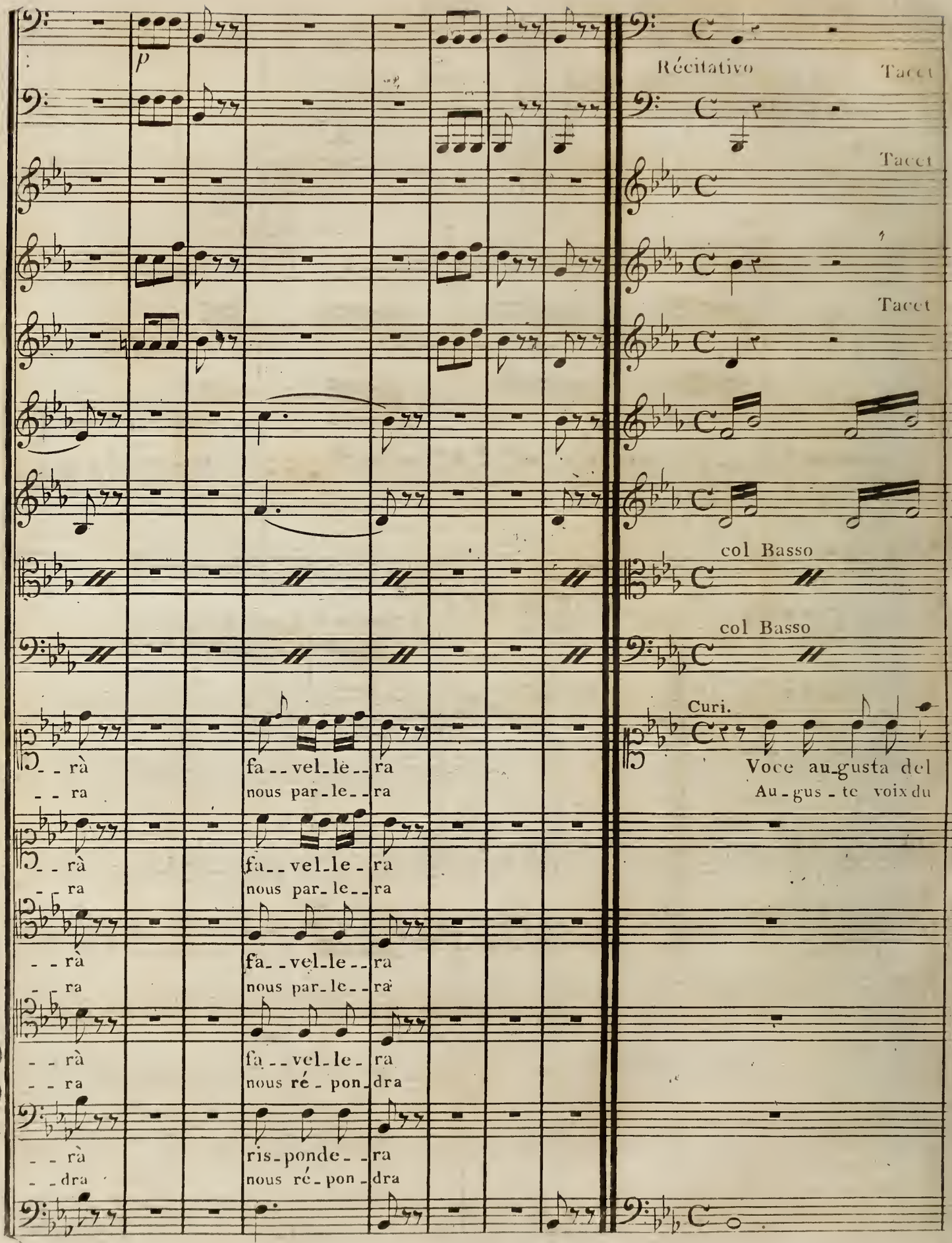
rispon de_rà si si risponde_rà si si ris_ponde_rà fa_velle_
nous par_le_ra oui oui nous répon_dra oui oui nous répon_dra nous par_le_

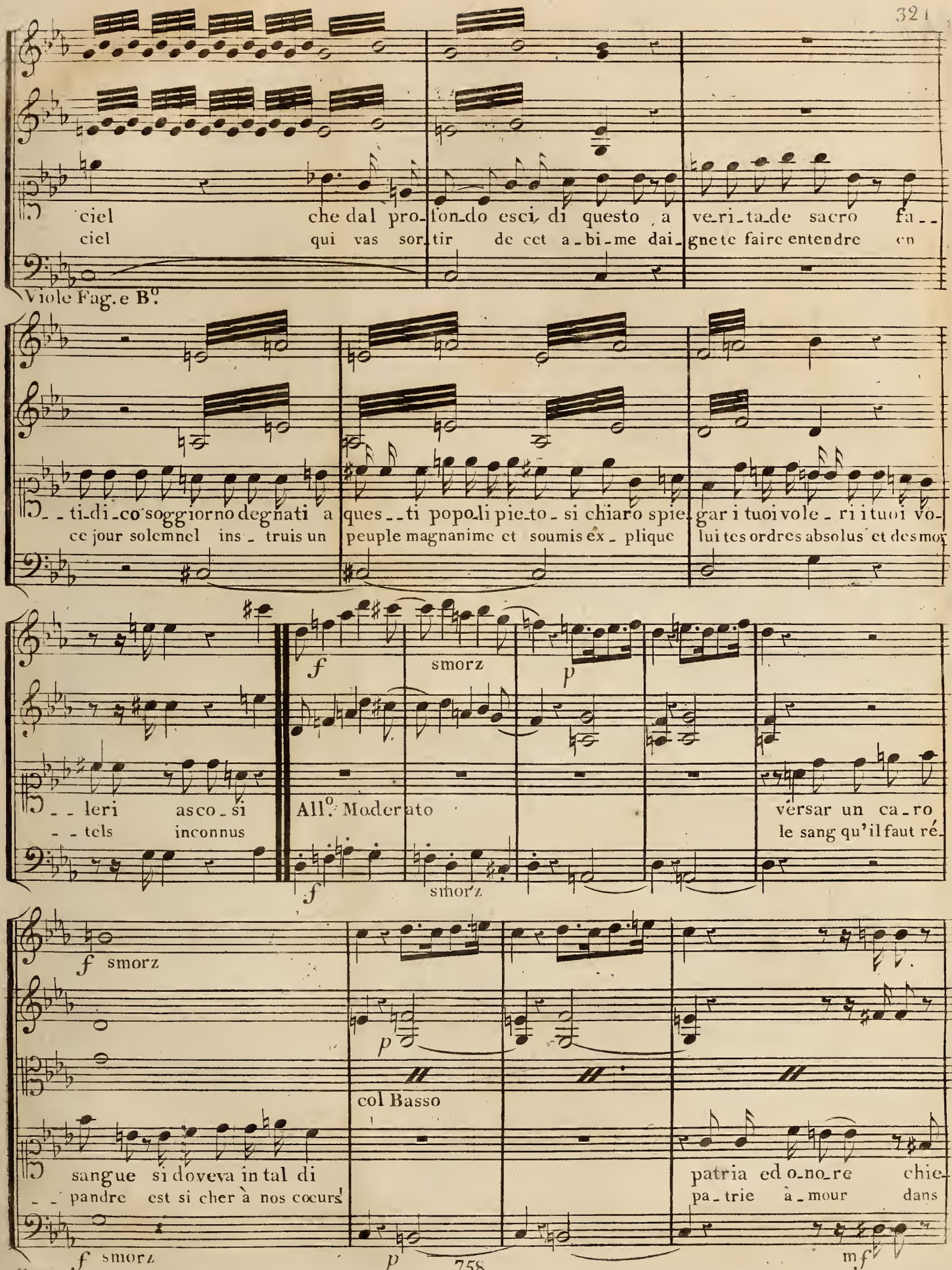


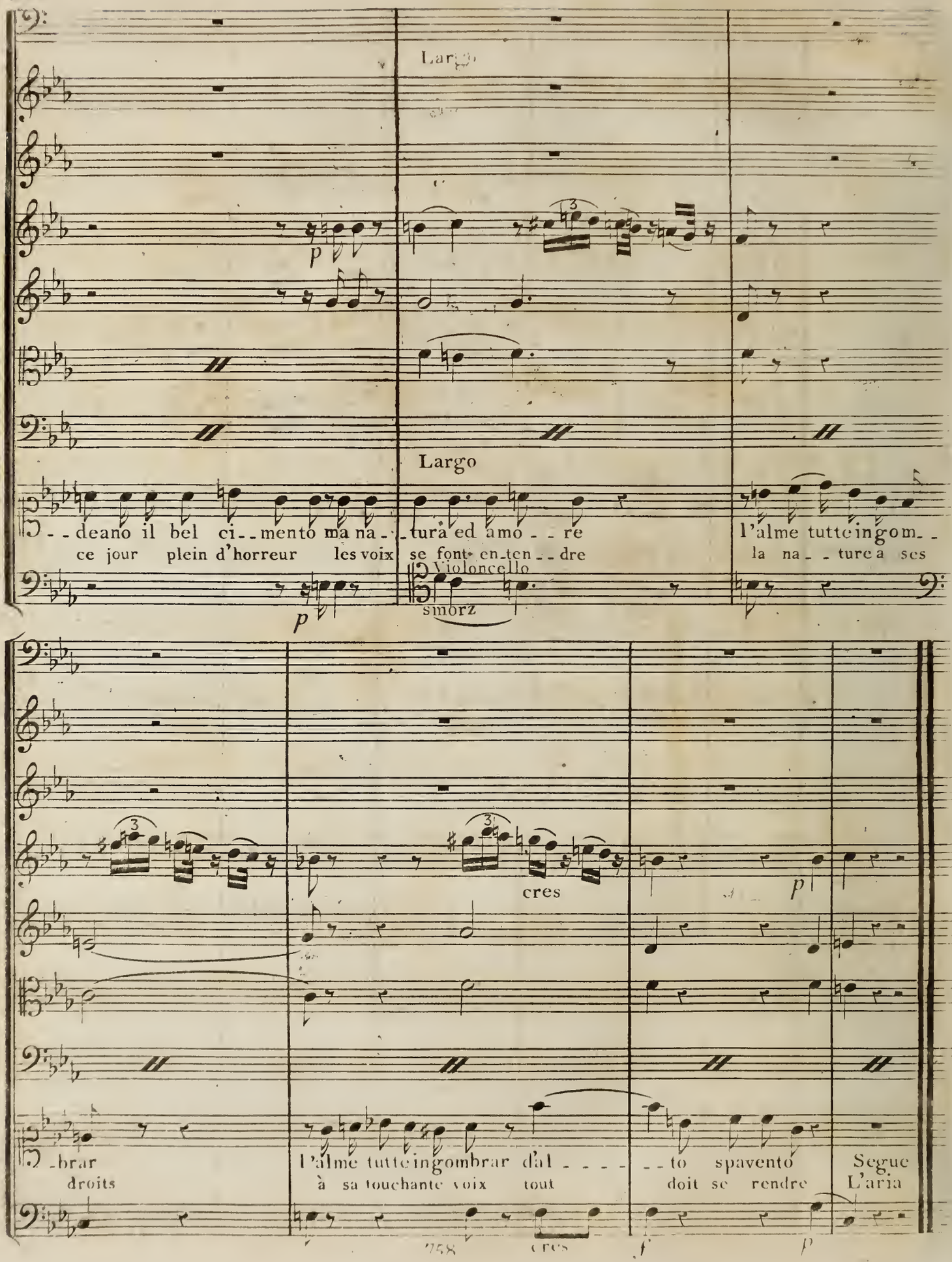
rispon de_rà si si risponde_rà si si ris_ponde_rà fa_velle_
nous par_le_ra oui oui nous répon_dra oui oui nous répon_dra nous par_le_

rispon_de_rà si si risponde_rà si si risponde_rà risponde_
nous ré_pon_dra oui oui nous ré_pon_dra oui oui nous répon_dra nous répon_

p

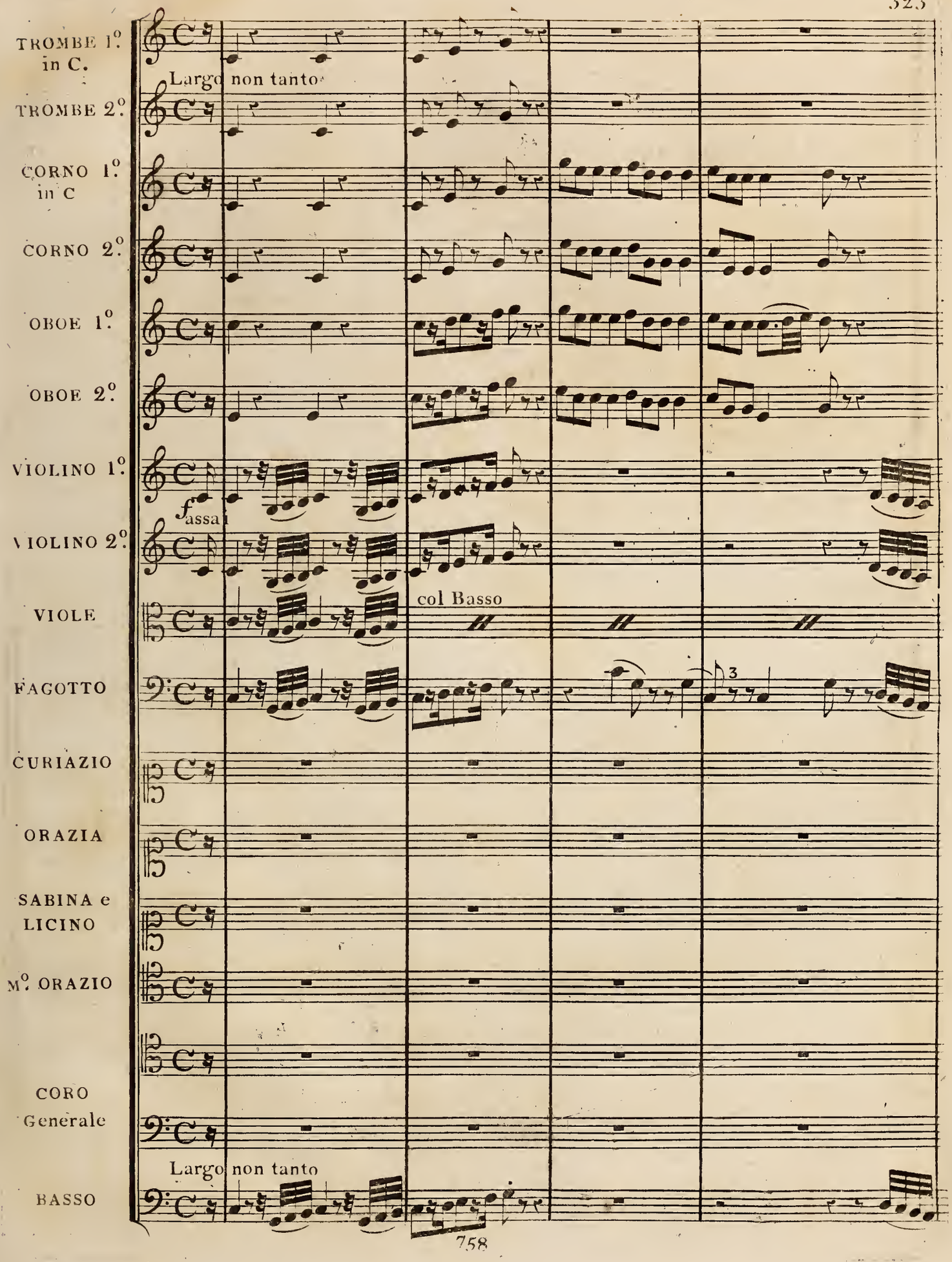

p
Récitativo
Tacet
Tacet
Tacet
col Basso
col Basso
Curi.
Voce au-gusta del
Au-gus-te voix du
- - rà
- - ra
fa - - vel-le - - ra
nous par-le - - ra
- - rà
- - ra
fa - - vel-le - ra
nous par-le - - ra
- - rà
- ra
fa - - vel-le - - ra
nous par-le - - ra
- - rà
- - ra
fa - - vel-le - ra
nous ré - pon-dra
- - rà
- - dra
ris-ponde - - ra
nous ré-pon-dra

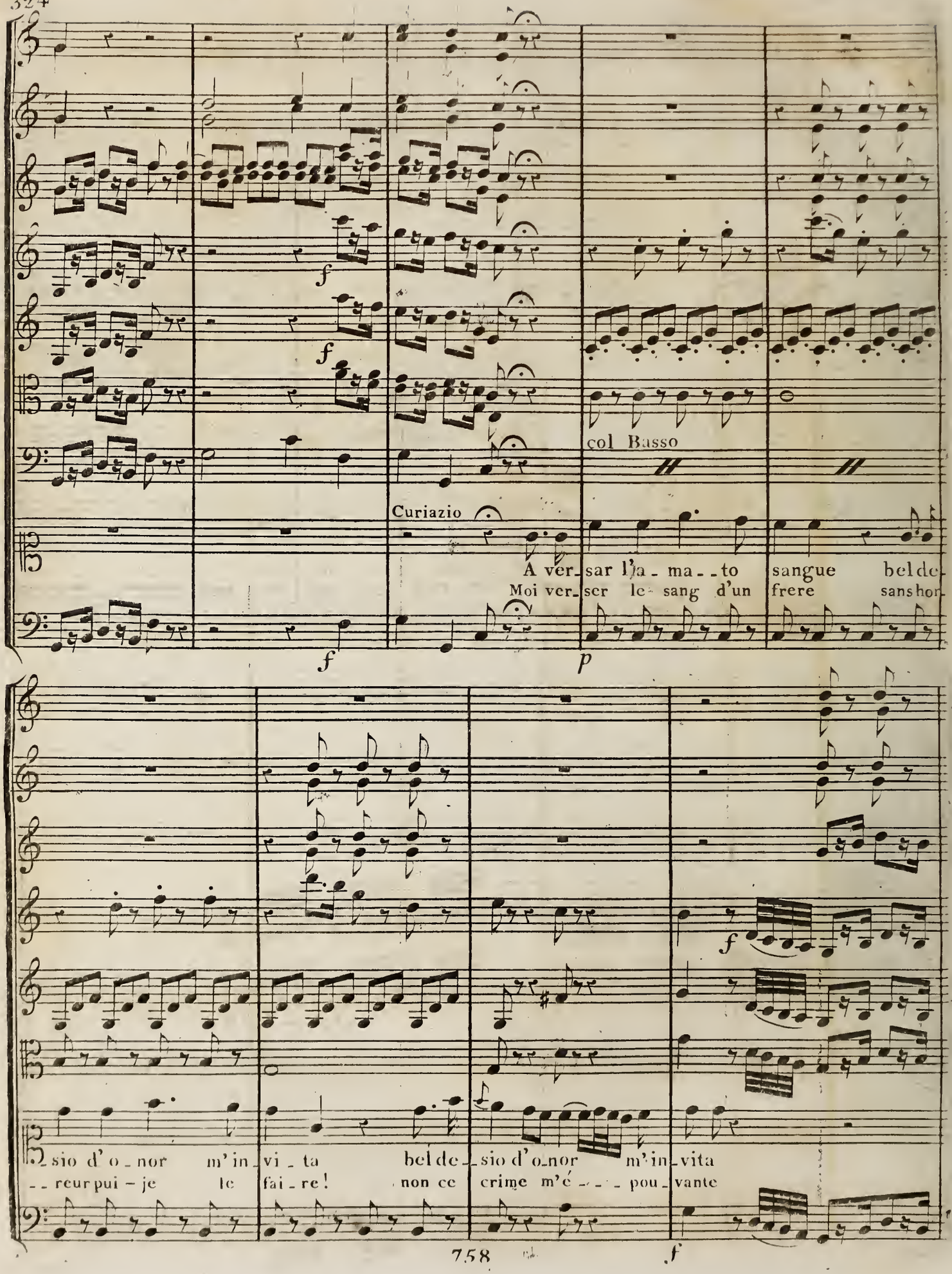

ciel che dal pro_fon_do esci di questo a ve_ri_ta_de sacro fa__
ciel qui vas sor_tir de cet a_bi_me dai_gne te faire entendre en
Viole Fag.e B.°
__ti_di_co soggiorno degnati a ques__ti popoli pie_to_si chiaro spie_gar i tuoi vole_ri i tuoi vo_
ce jour solemnel ins_truis un peuple magnanime et soumis ex_plique lui tes ordres absolus et des mo
f smorz p
__leri asco_si All.° Moderato versar un ca_ro
__tels inconnus le sang qu'il faut ré_
f smorz
f smorz
col Basso
sangue si doveva in tal di patria ed o_no_re chie_
__pandre est si cher à nos coeurs! pa_trie à_mour dans
f smorz p mf

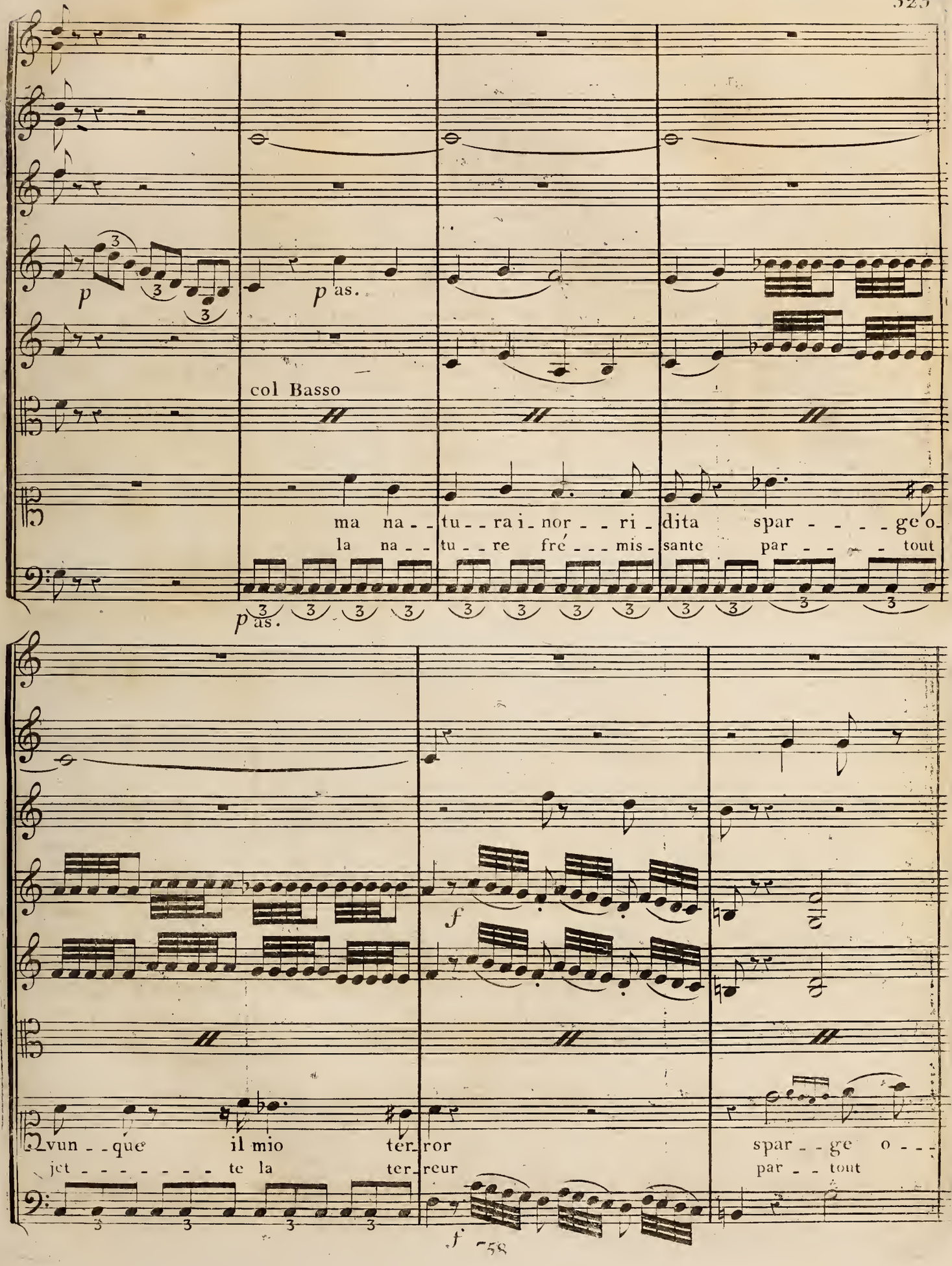


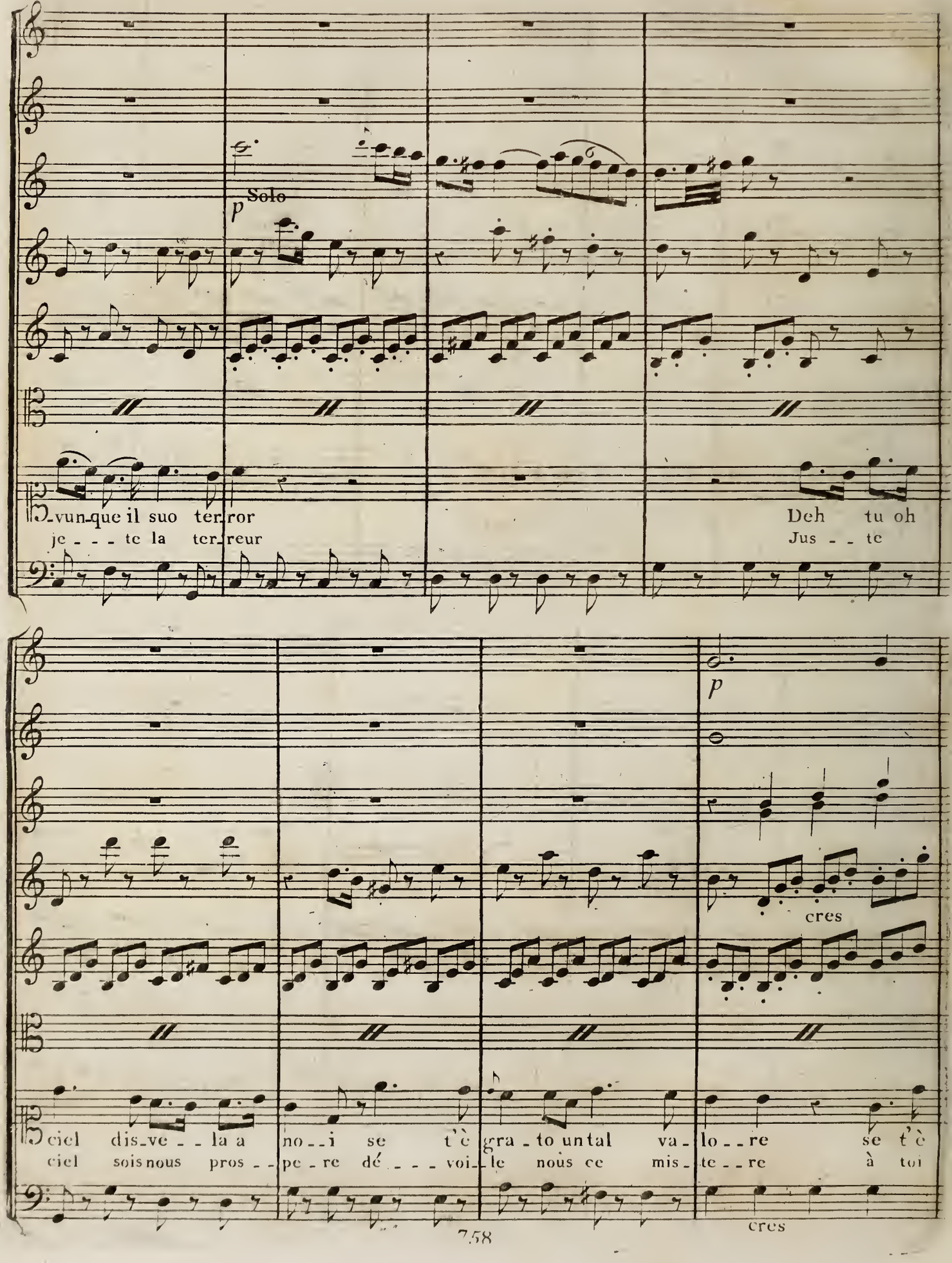

- - deano il bel ci - - mento ma na - - tura ed amo - - re l'alme tutte ingom - -
ce jour plein d'horreur les voix se font en-ten - - dre la na - - ture a ses

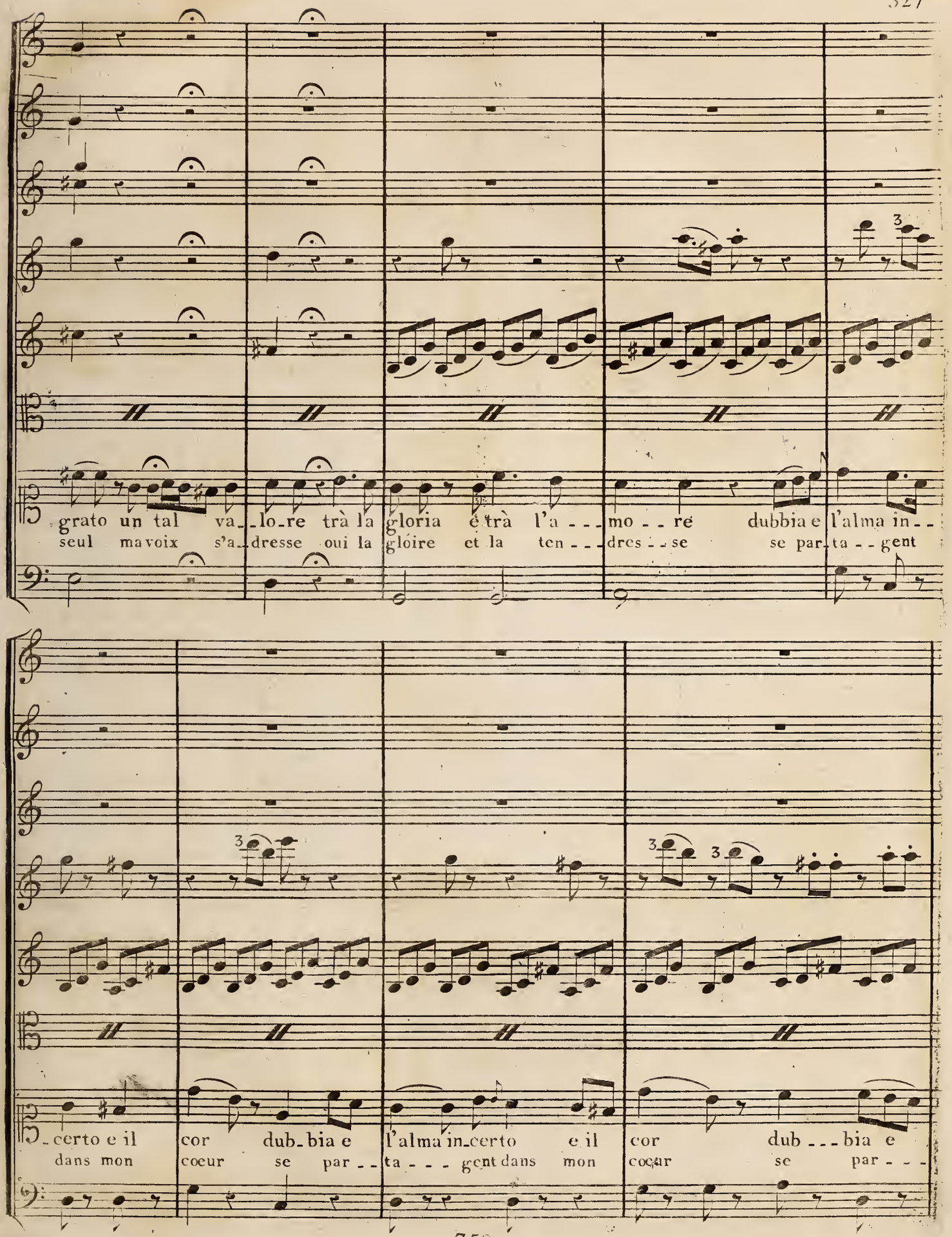
- brar l'alme tutte ingombrar d'al - - - - - to spavento Segue
droits à sa touchante voix tout doit se rendre L'aria

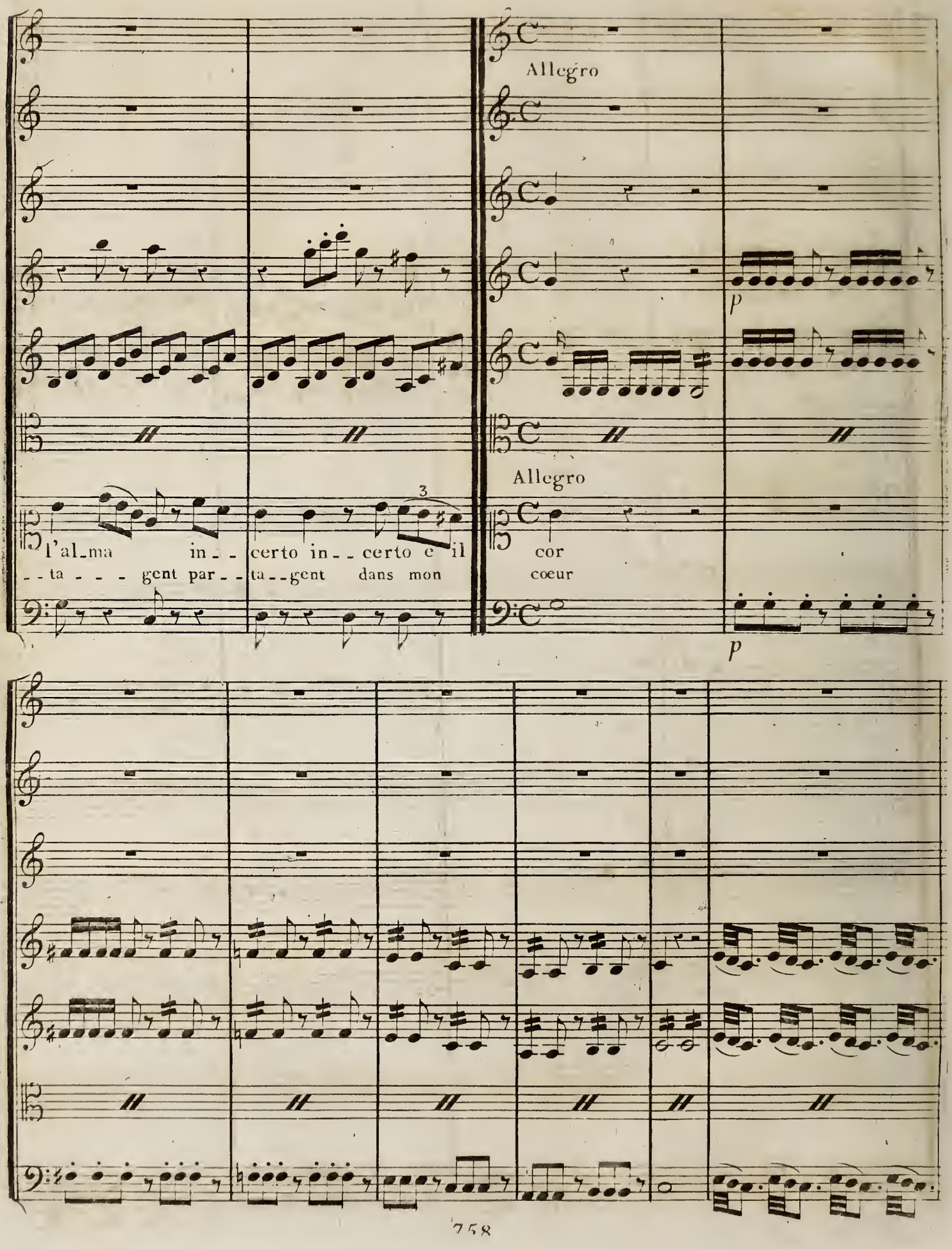

TROMBE 1.° in C.
Largo non tanto
TROMBE 2.°
CORNO 1.° in C
CORNO 2.°
OBOE 1.°
OBOE 2.°
VIOLINO 1.°
f assai
VIOLINO 2.°
VIOLE
col Basso
FAGOTTO
3
CURIAZIO
ORAZIA
SABINA e LICINO
M.° ORAZIO
CORO Generale
Largo non tanto
BASSO

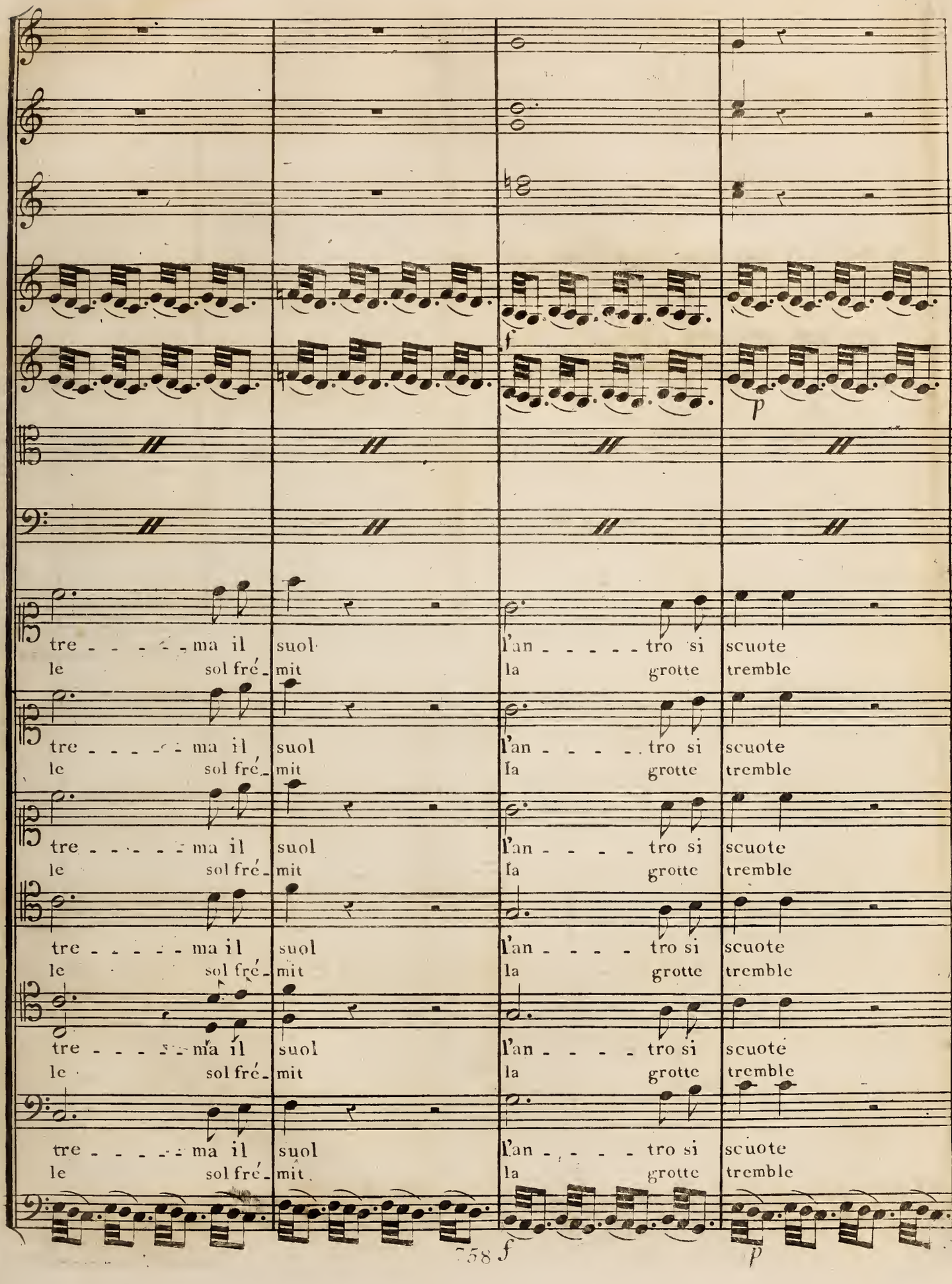

f
f
col Basso
Curiazio
A ver_sar l'a_ma_to sangue bel de_
Moi ver_ser le sang d'un frere sans hon_
f
p
sio d'o_nor m'in_vi_ta bel de_
_ reur pui_je le fai_re! non ce
sio d'o_nor m'in_vita
crime m'é_ pou_vante
f
f

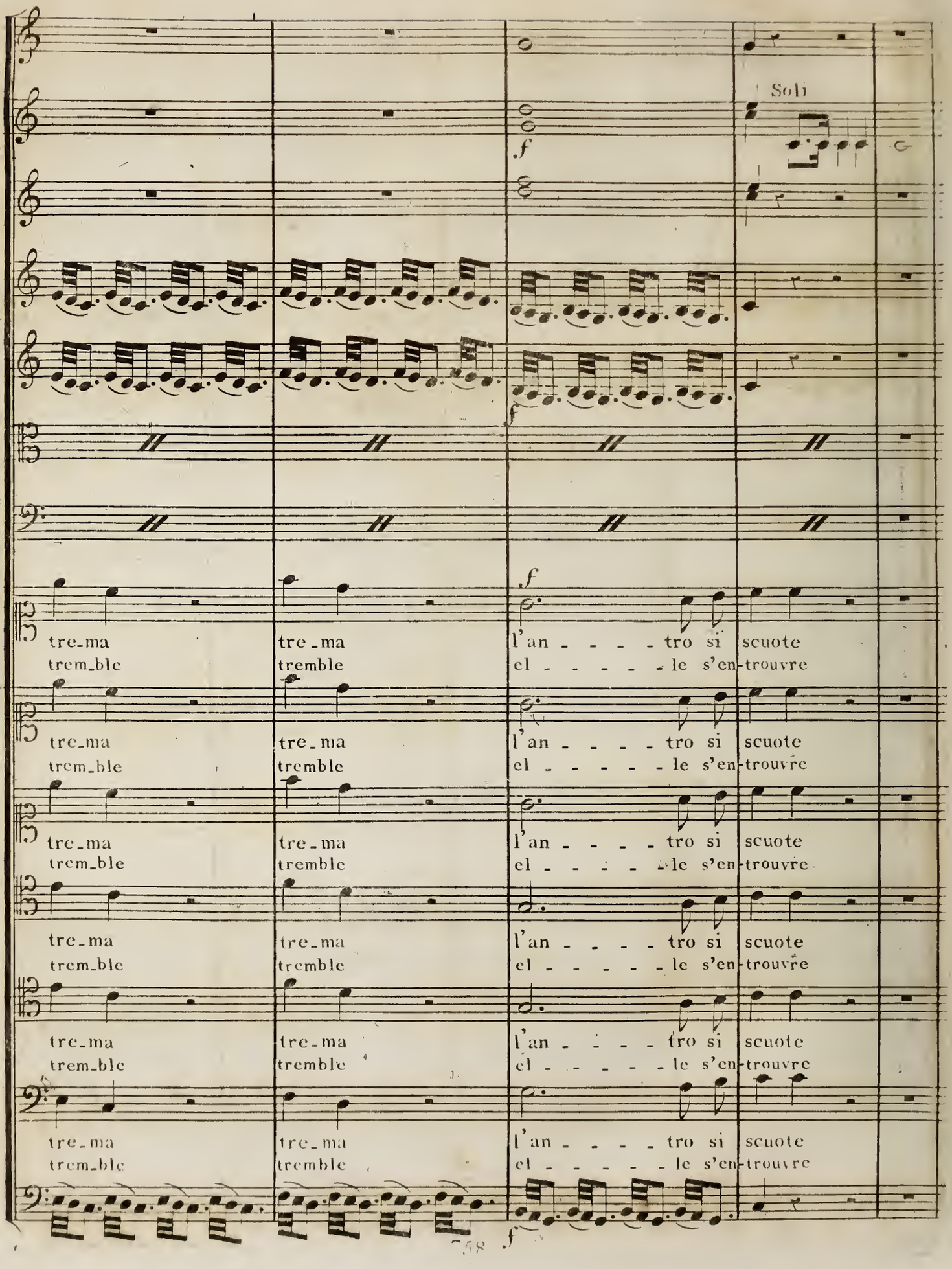

p
p as.
col Basso
ma na - - tu - - ra i - nor - - ri - dita spar - - - - ge o -
la na - - tu - - re fré - - - mis - sante par - - - - tout
p as.
f
Qvun - - que il mio ter - ror spar - - ge o - - -
jet - - - - - - - - te la ter - reur par - - tout
f

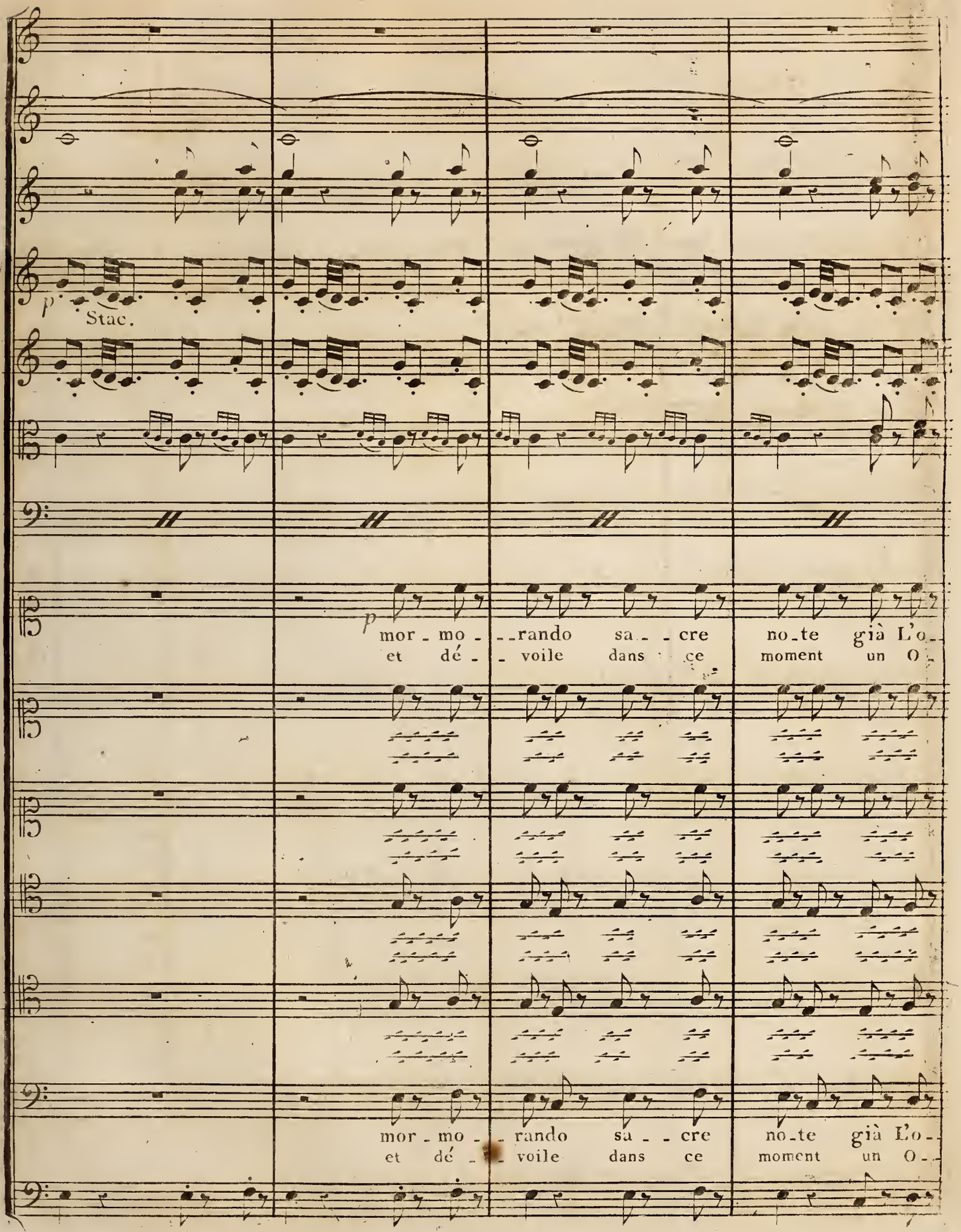

Solo
p
vun-que il suo ter-ror
je - - - te la ter-reur
Deh tu oh
Jus - - te
p
cres
ciel dis-ve - - la a no - - i se t'è gra - to un tal va - lo - - re se t'è
ciel sois nous pros - - pe - re dé - - - voi - - le nous ce mis - te - - re à toi
cres

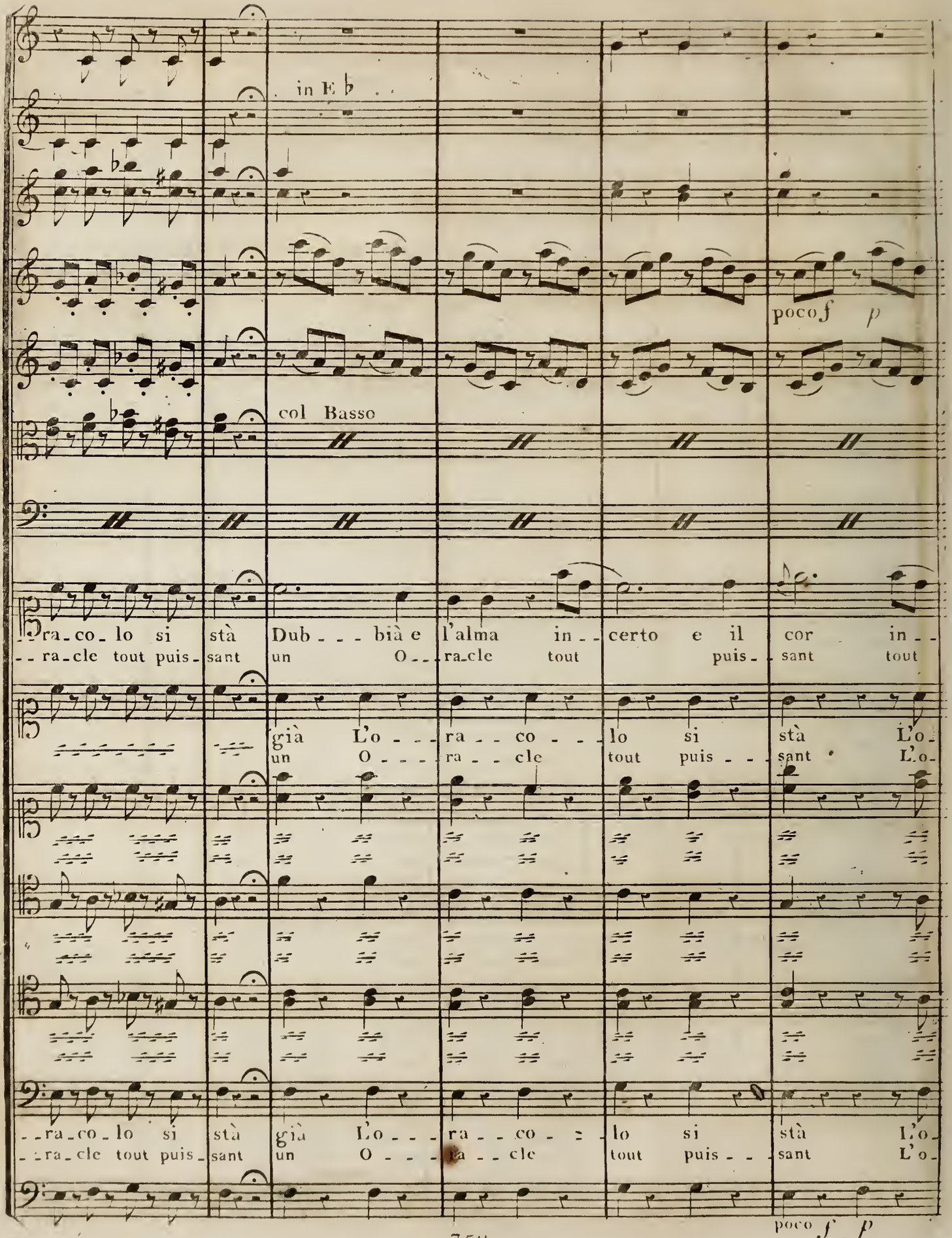

grato un tal va_lo_re trà la gloria é trà l'a___mo__ré dubbia e l'alma in__
seul ma voix s'a_dresse oui la glóire et la ten___dres__se se par_ta__gent
_certo e il cor dub_bia e l'alma in_certo e il cor dub___bia e
dans mon cœur se par__ta___gent dans mon cœur se par___

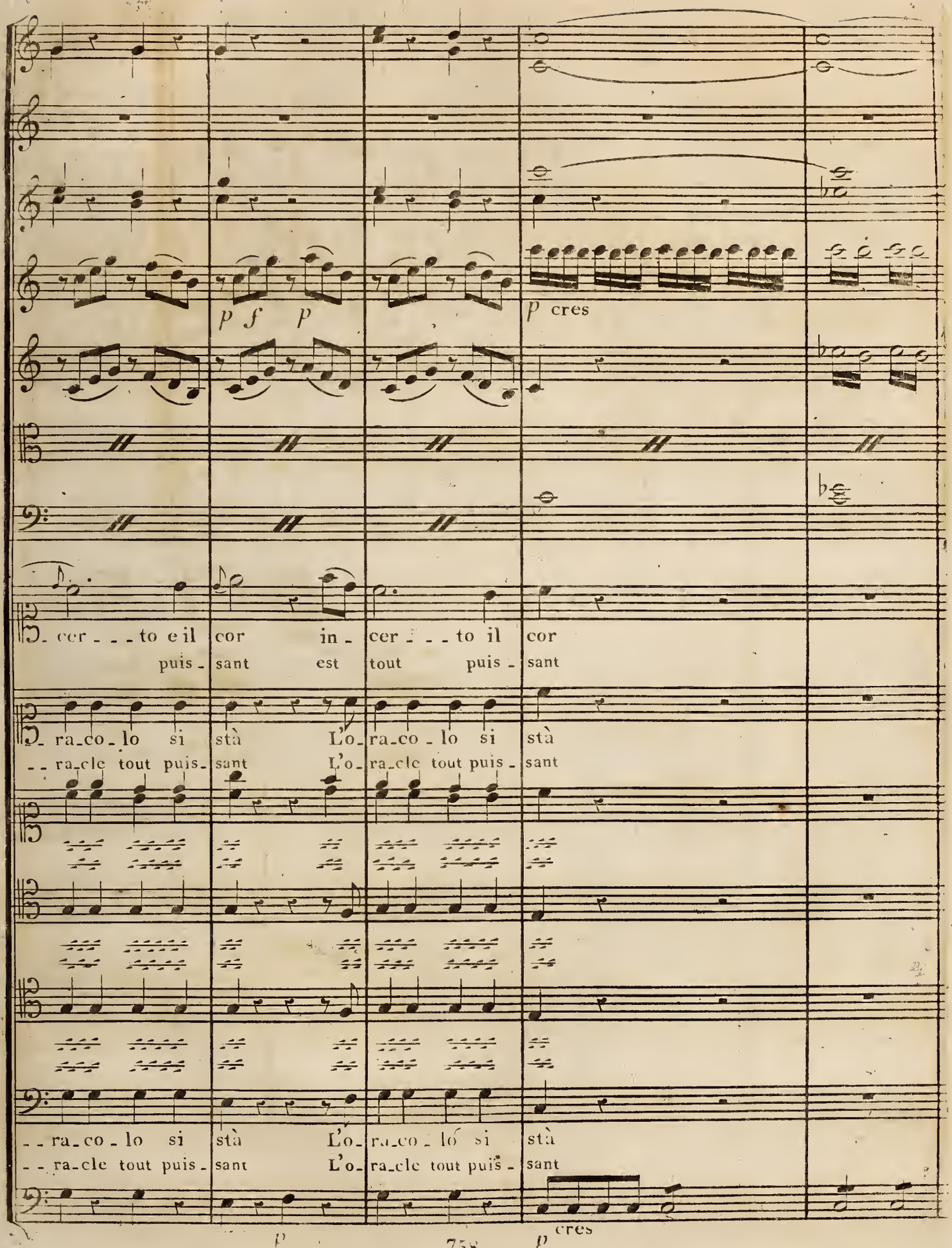

Allegro
p
Allegro
3
l'al_ma in_ certo in_ certo e il
_ta_ gent par_ ta_ gent dans mon
cor
cœur
p

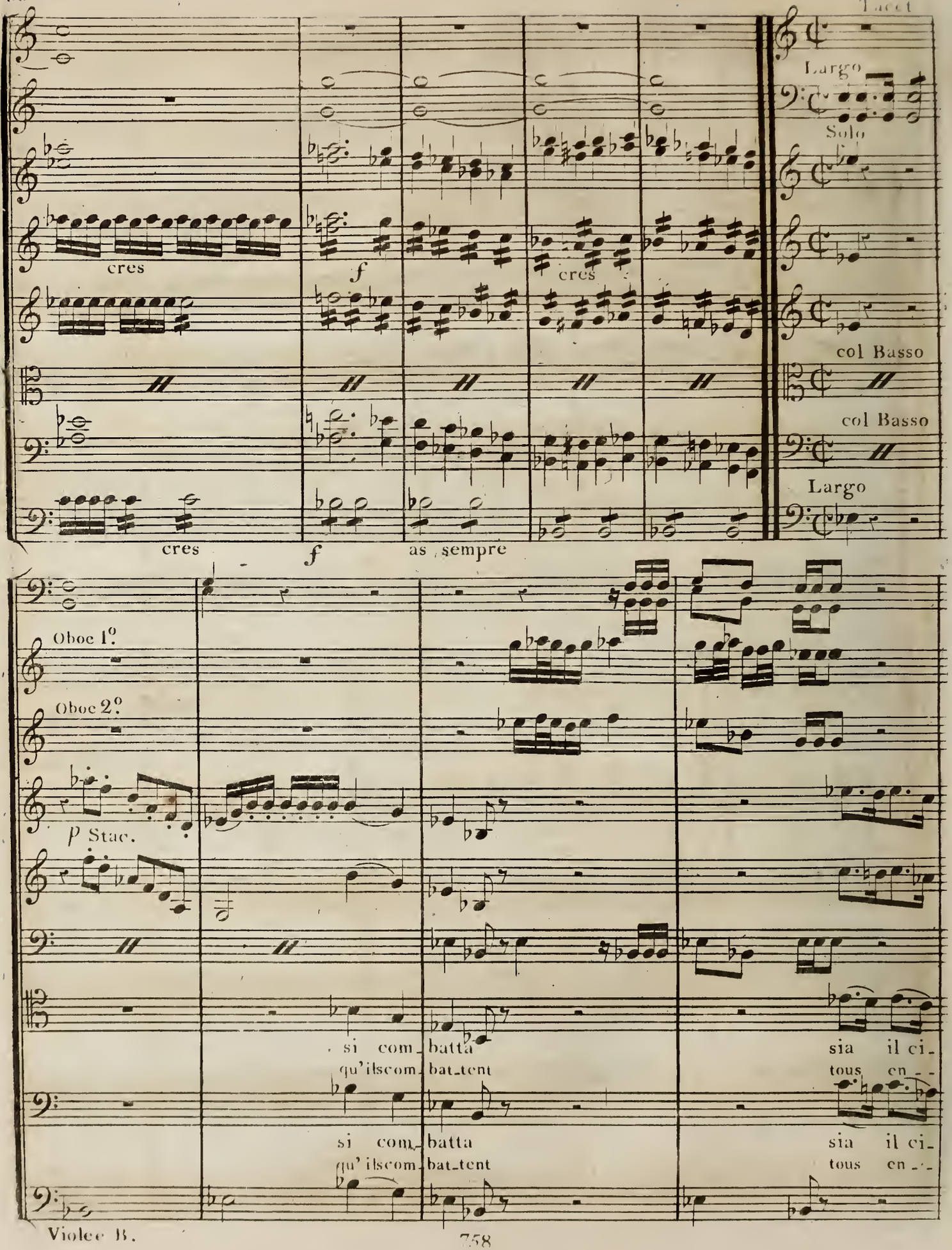

f
p
tre - - - - - ma il suol
le sol fré - mit
l'an - - - - - tro si scuote
la grotte tremble
tre - - - - - ma il suol
le sol fré - mit
l'an - - - - - tro si scuote
la grotte tremble
tre - - - - - ma il suol
le sol fré - mit
l'an - - - - - tro si scuote
la grotte tremble
tre - - - - - ma il suol
le sol fré - mit
l'an - - - - - tro si scuote
la grotte tremble
tre - - - - - ma il suol
le sol fré - mit
l'an - - - - - tro si scuote
la grotte tremble
tre - - - - - ma il suol
le sol fré - mit
l'an - - - - - tro si scuote
la grotte tremble
758
f
p

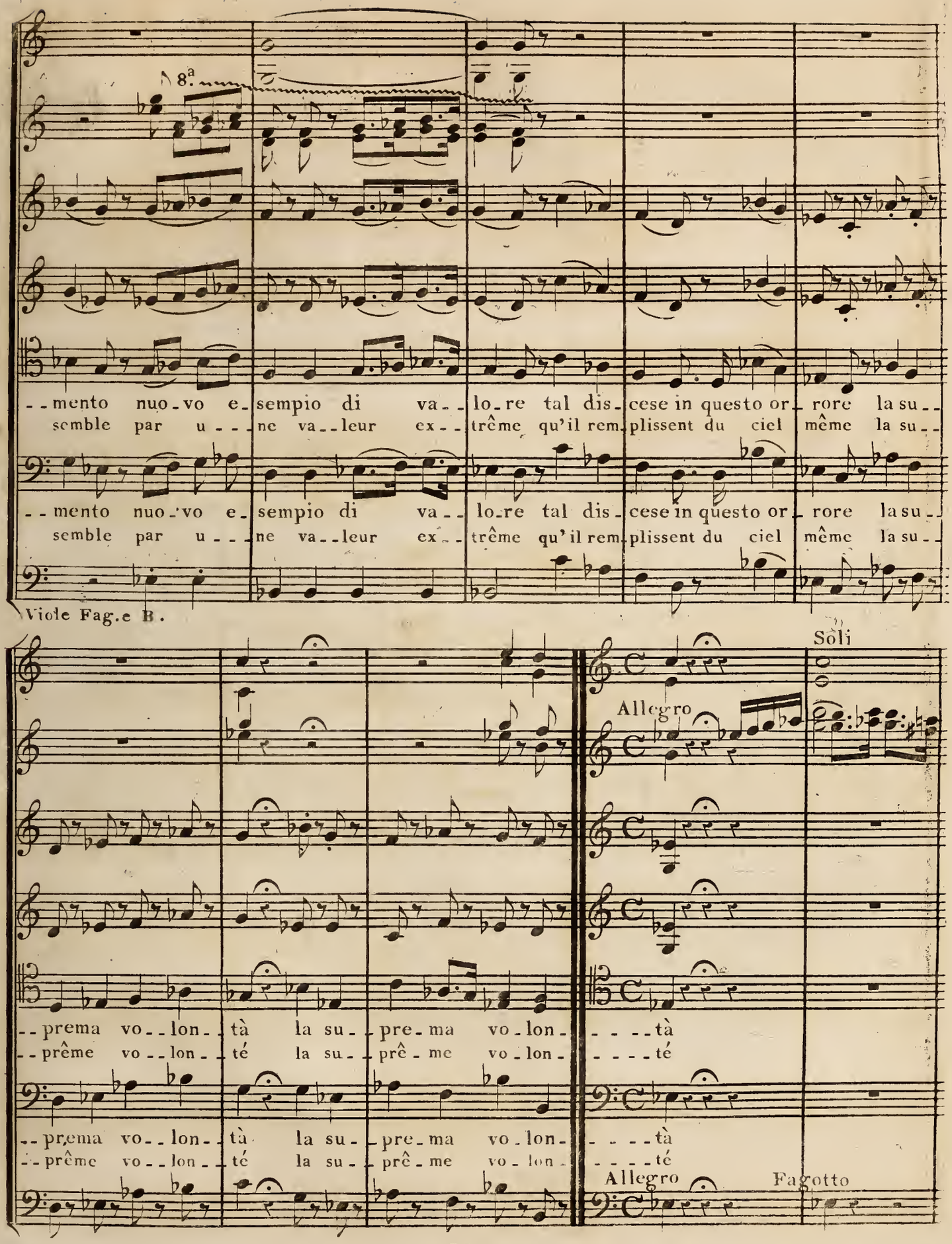

Soli
f
f
f
tre_ma
trem_ble
tre_ma
tremble
l'an - - - - tro si scuote
el - - - - - le s'en-trouvre
tre_ma
trem_ble
tre_ma
tremble
l'an - - - - tro si scuote
el - - - - - le s'en-trouvre
tre_ma
trem_ble
tre_ma
tremble
l'an - - - - tro si scuote
el - - - - - le s'en-trouvre
tre_ma
trem_ble
tre_ma
tremble
l'an - - - - tro si scuote
el - - - - - le s'en-trouvre
tre_ma
trem_ble
tre_ma
tremble
l'an - - - - tro si scuote
el - - - - - le s'en-trouvre
tre_ma
trem_ble
tre_ma
tremble
l'an - - - - tro si scuote
el - - - - - le s'en-trouvre
f

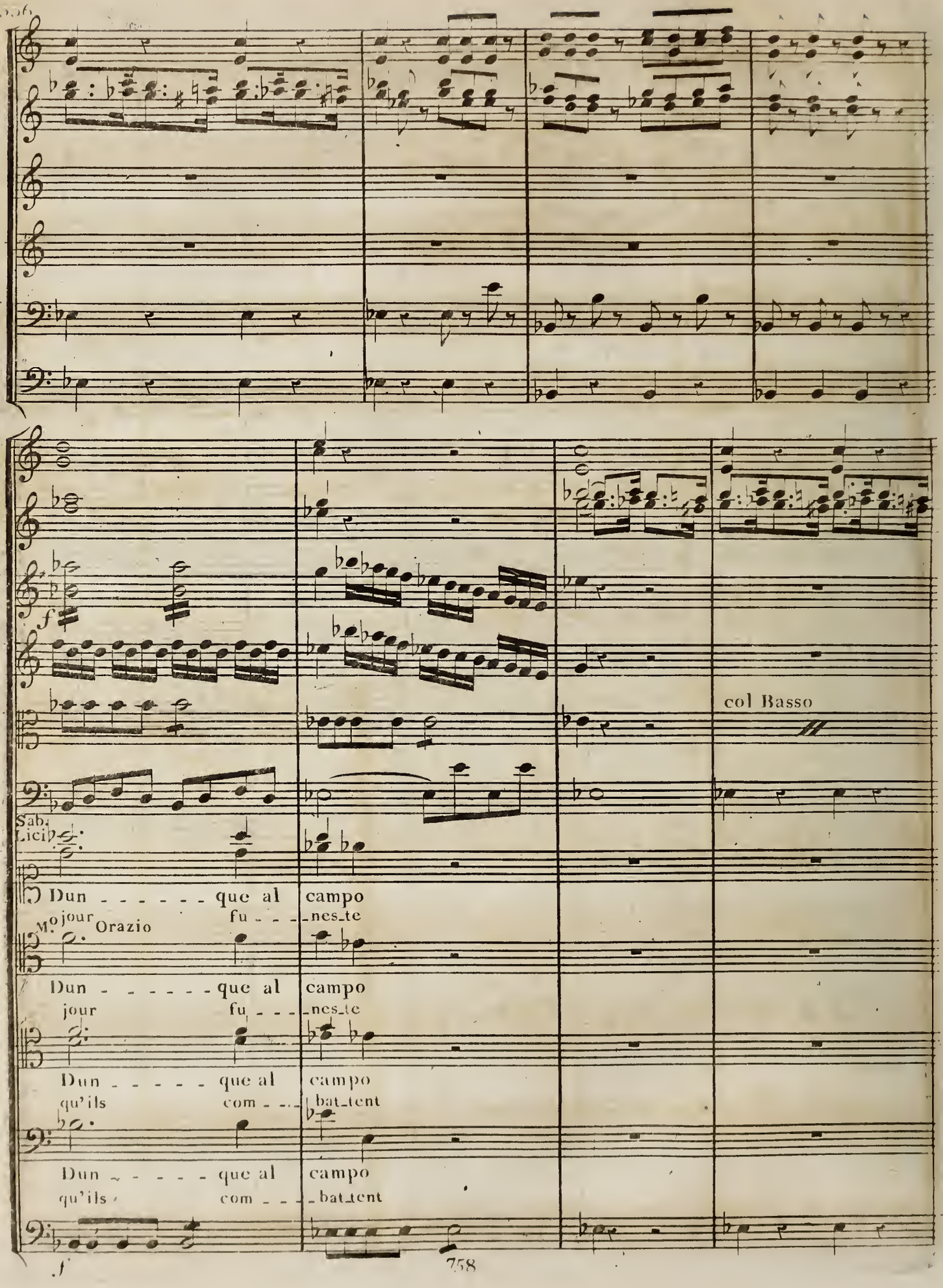

p
Stac.
p
mor - mo - - rando sa - - cre no - te già L'o -
et dé - - voile dans ce moment un O -
mor - mo - - rando sa - - cre no - te già L'o -
et dé - - voile dans ce moment un O -

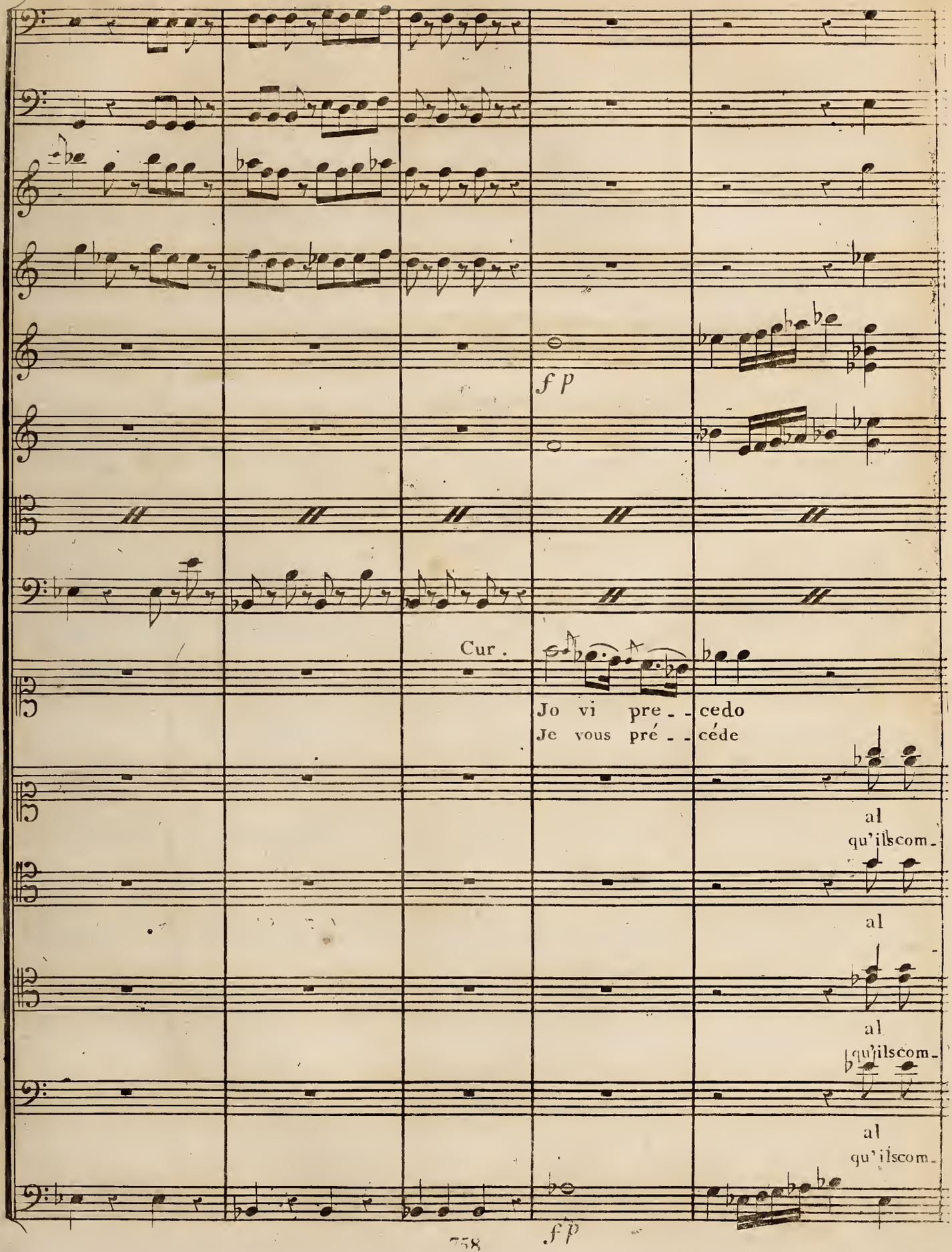

in E♭
poco f p
col Basso
--ra-co-lo si stà Dub---bià e l'alma in--certo e il cor in--
--ra-cle tout puis-sant un O---ra-cle tout puis-sant tout
già L'o---ra--co--lo si stà L'o-
un O---ra--cle tout puis--sant L'o-
--ra-co-lo si stà già L'o---ra--co--lo si stà L'o-
--ra-cle tout puis-sant un O---ra--cle tout puis--sant L'o-
poco f p

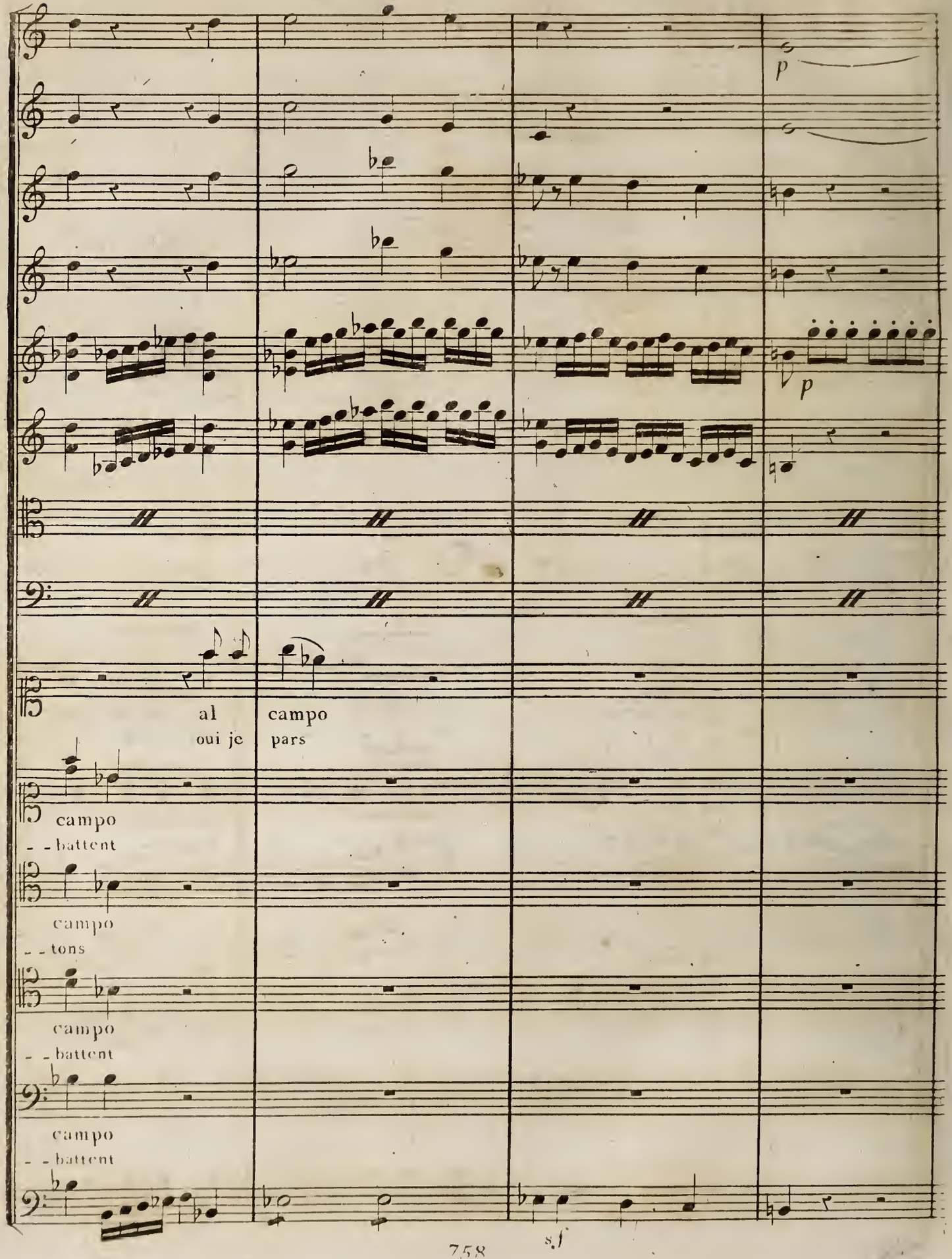

p f p
p cres
cer - - - to e il cor in - cer - - - to il cor
puis - sant est tout puis - sant
- - ra - co - lo si stà L'o - ra - co - lo si stà
- - ra - cle tout puis - sant L'o - ra - cle tout puis - sant
- - ra - co - lo si stà L'o - ra - co - lo si stà
- - ra - cle tout puis - sant L'o - ra - cle tout puis - sant
p
p cres

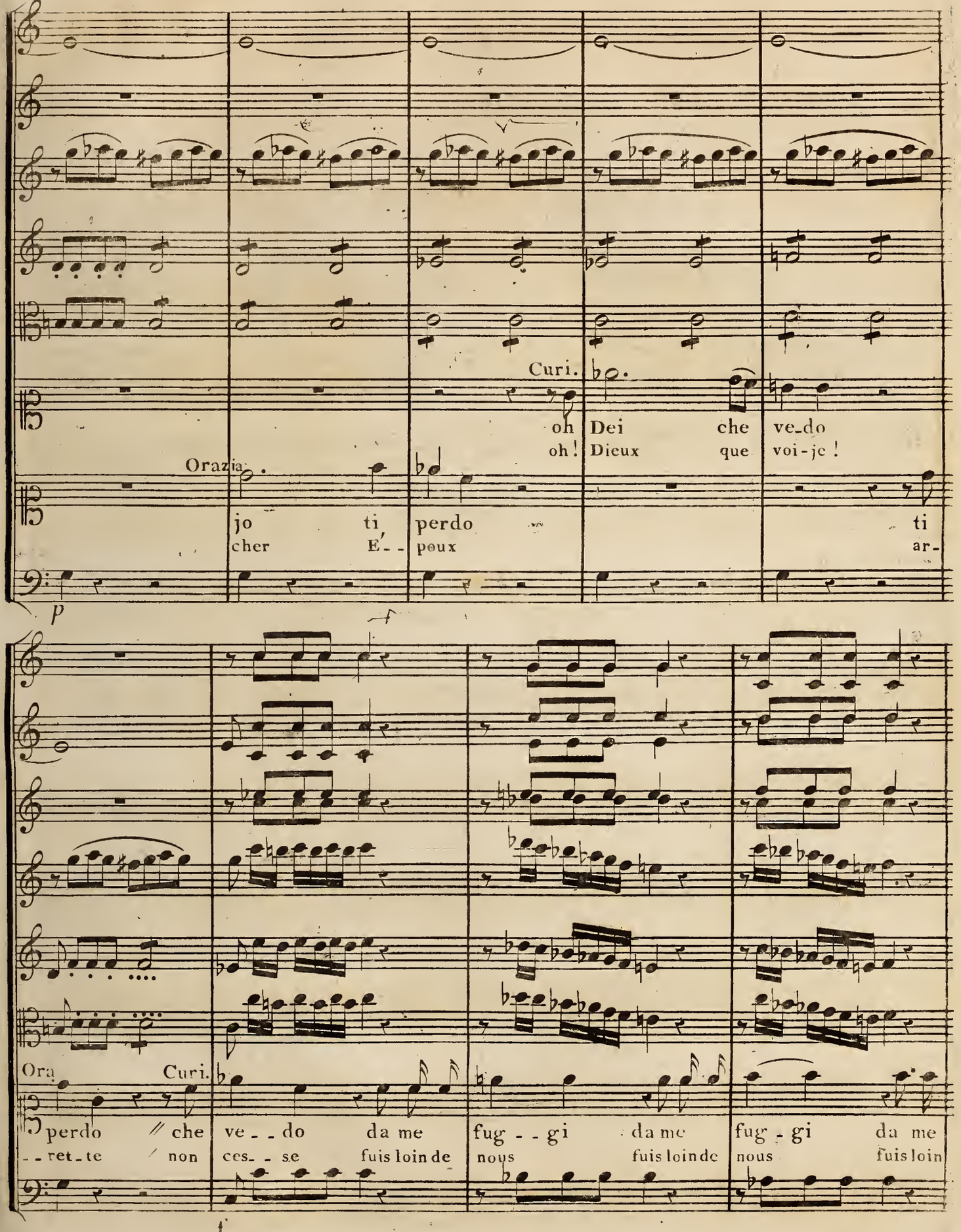

Tacet
Largo
Solo
cres
f
cres
col Basso
col Basso
Largo
cres
f
as sempre
Oboe 1°.
Oboe 2°.
p Stac.
si com_batta
qu'ilscom_bat_tent
sia il ci_
tous en_ _
si com_batta
qu'ilscom_bat_tent
sia il ci_
tous en_ _
Violee B.

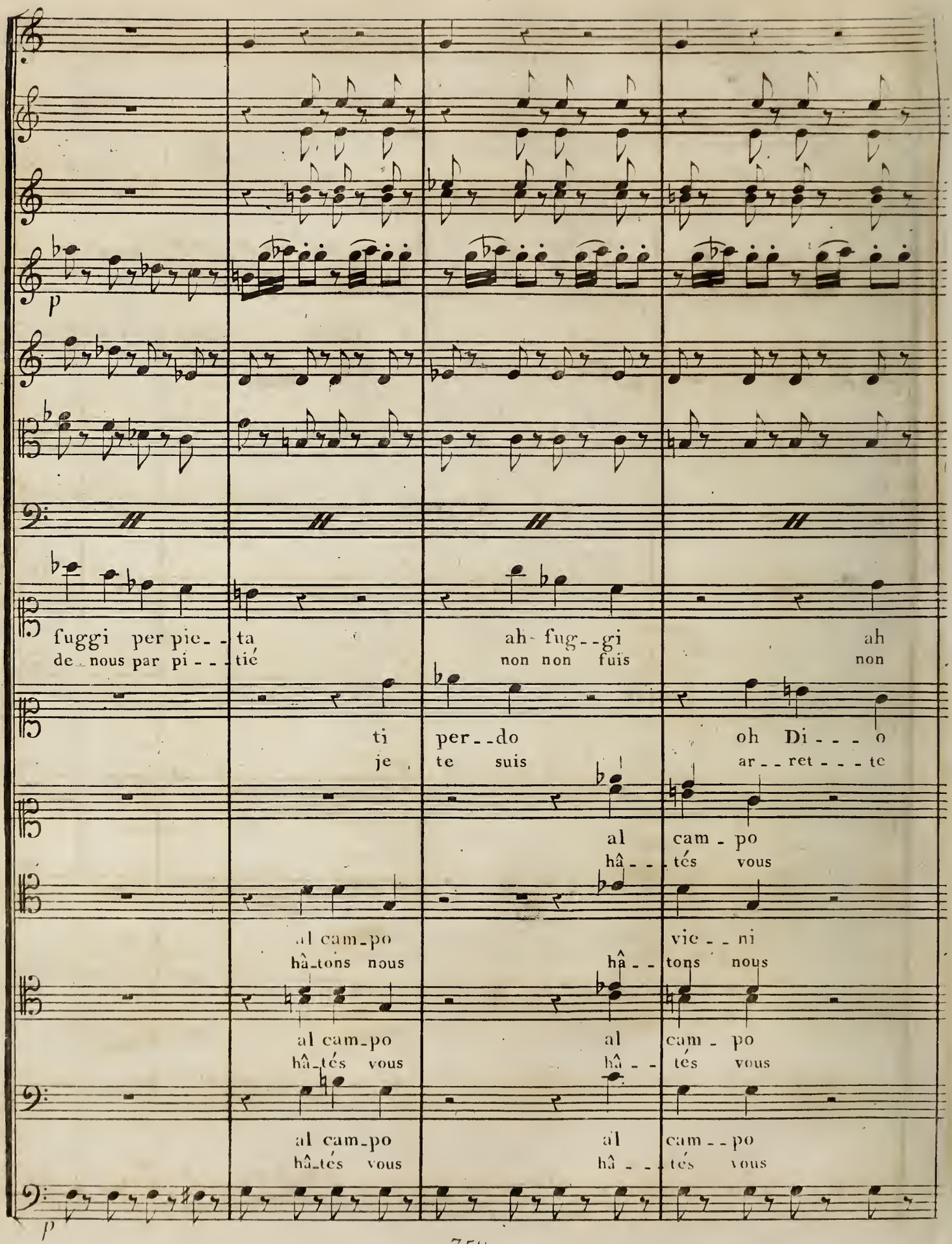

8.a
--mento nuo-vo e-sempio di va--lo-re tal dis-cese in questo or-rore la su--
semble par u---ne va--leur ex--trême qu'il rem-plissent du ciel même la su--
--mento nuo-vo e-sempio di va--lo-re tal dis-cese in questo or-rore la su--
semble par u---ne va--leur ex--trême qu'il rem-plissent du ciel même la su--
Viole Fag.e B.
Soli
Allegro
--prema vo--lon-tà la su-pre-ma vo-lon-tà
--prême vo--lon-té la su-prê-me vo-lon-té
--prema vo--lon-tà la su-pre-ma vo-lon-tà
--prême vo--lon-té la su-prê-me vo-lon-té
Allegro
Fagotto

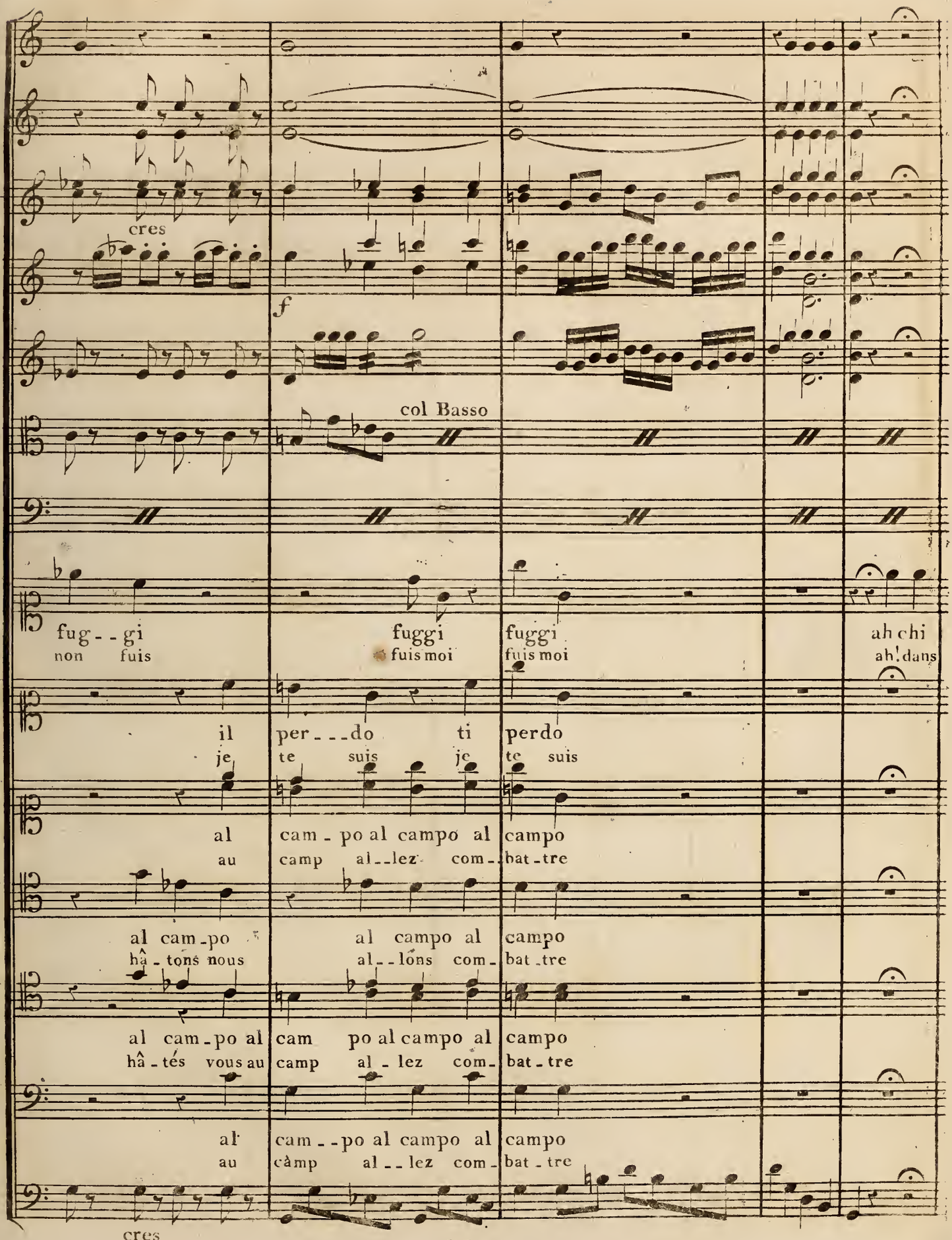

col Basso
Sab.
Lici
Dun - - - - - - que al campo
jour fu - - - nes_te
M.o Orazio
Dun - - - - - - que al campo
jour fu - - - nes_te
Dun - - - - - que al campo
qu'ils com - - - bat_tent
Dun - - - - - que al campo
qu'ils com - - - bat_tent

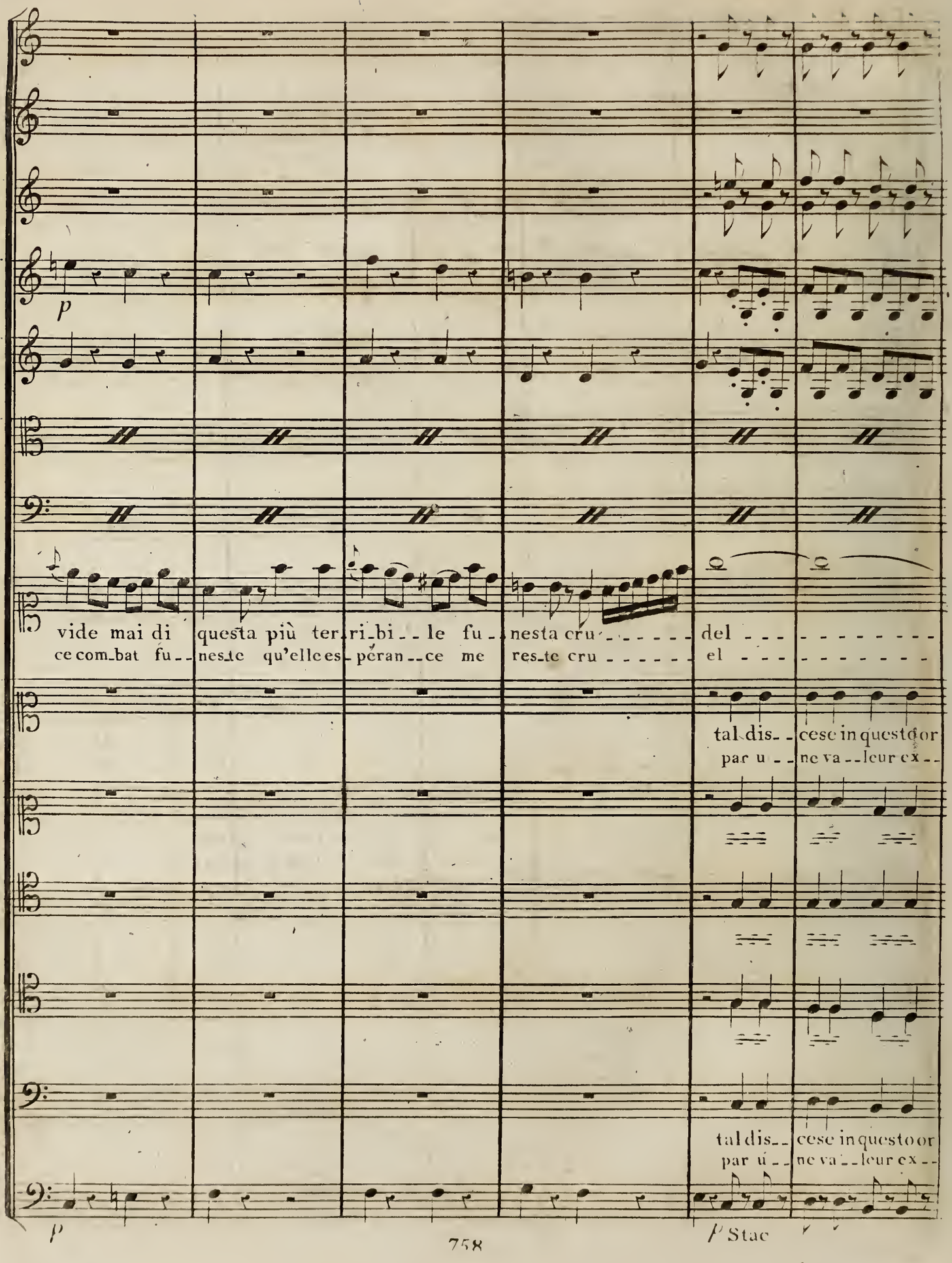

f p
Cur.
Jo vi pre - - cedo
Je vous pré - - céde
al
qu'ilscom -
al
al
qu'ilscom -
al
qu'ilscom -
f p

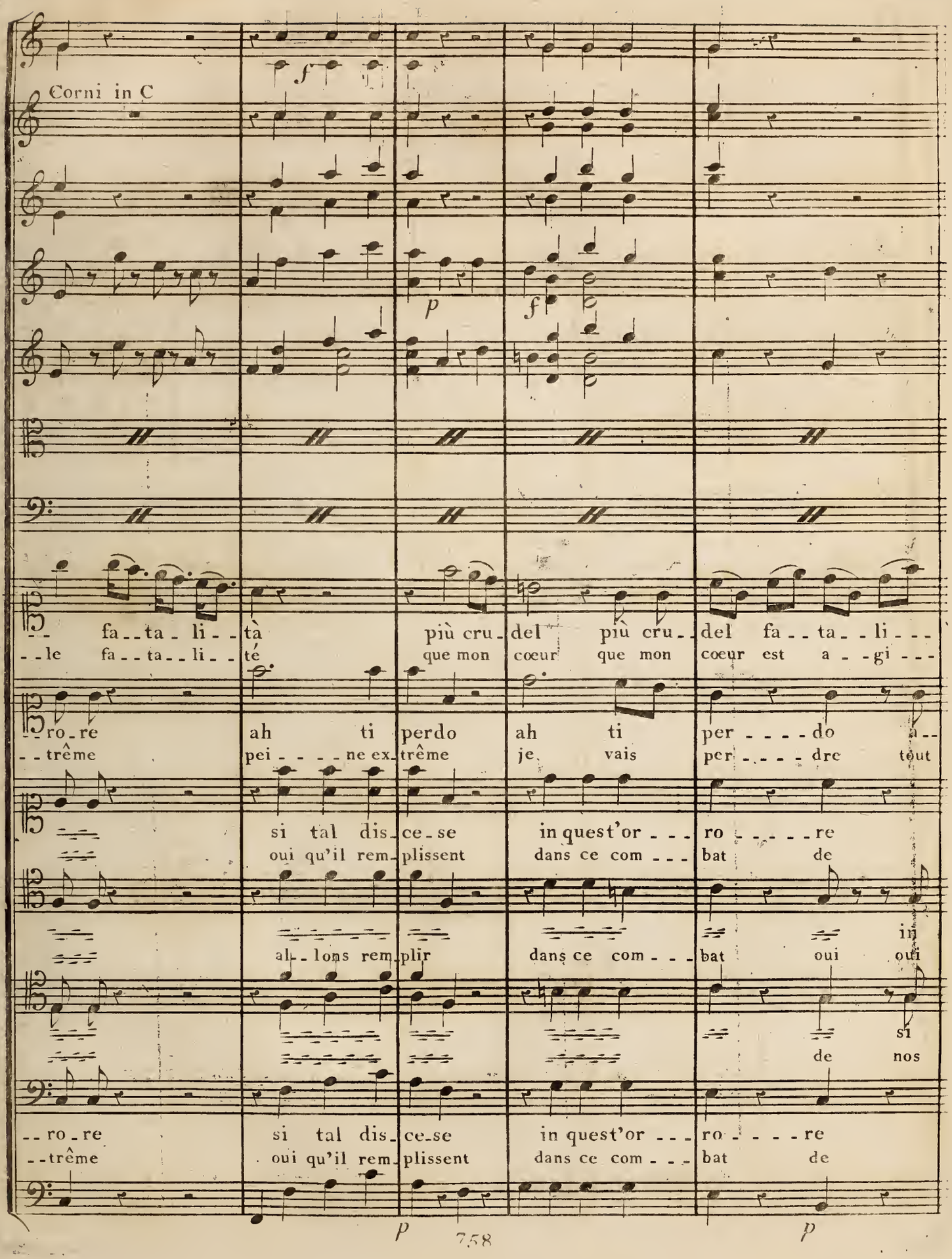

p
p
al
oui je
campo
pars
campo
battent
campo
tons
campo
battent
campo
battent
s.f

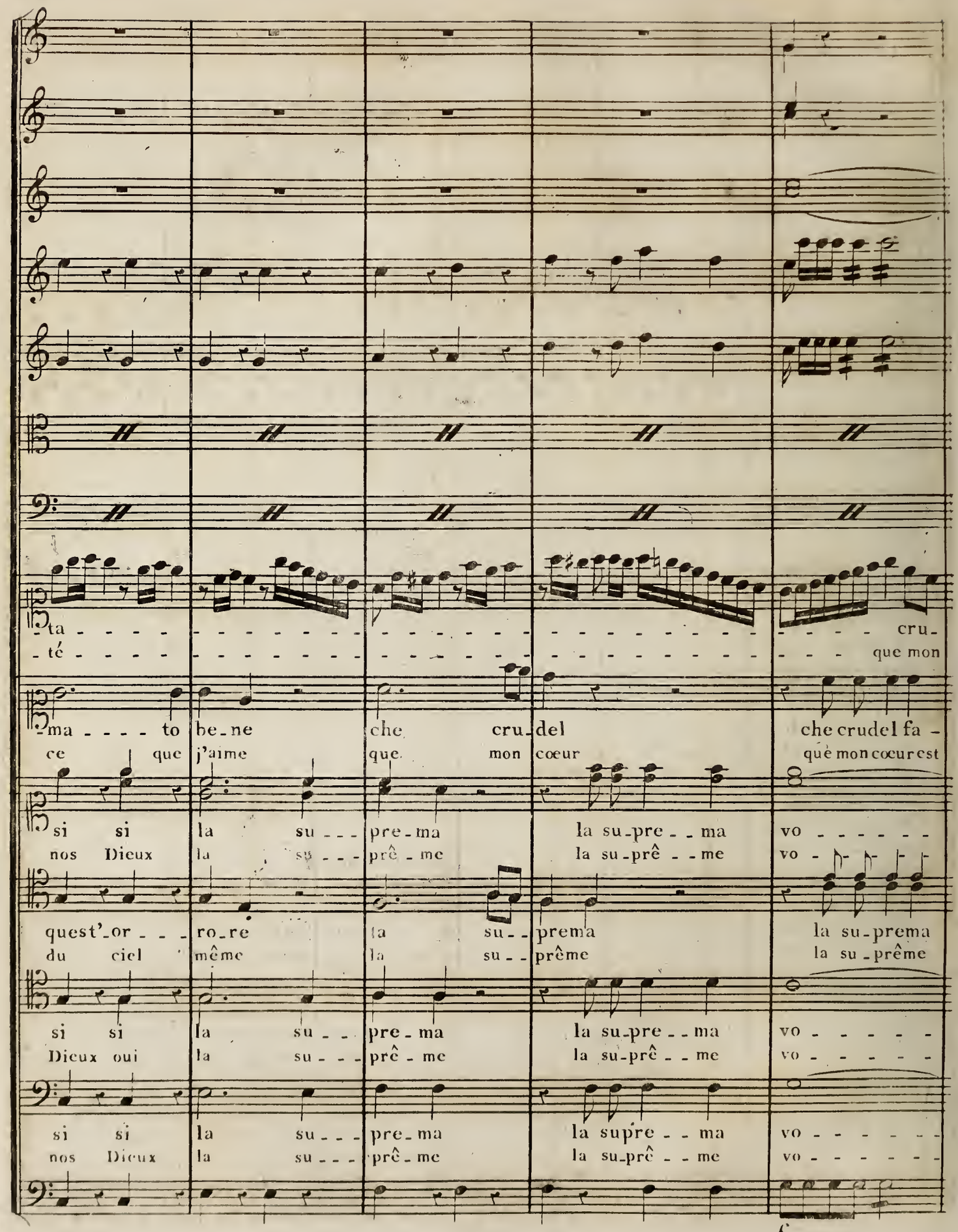

Curi.
oh Dei che ve_do
oh! Dieux que voi-je !
Orazia.
jo ti perdo ti
cher E'- peux ar-
p
Ora. Curi.
perdo // che ve_do da me fug_gi da me fug_gi da me
_ret_te / non ces_se fuis loin de nous fuis loin de nous fuis loin
f

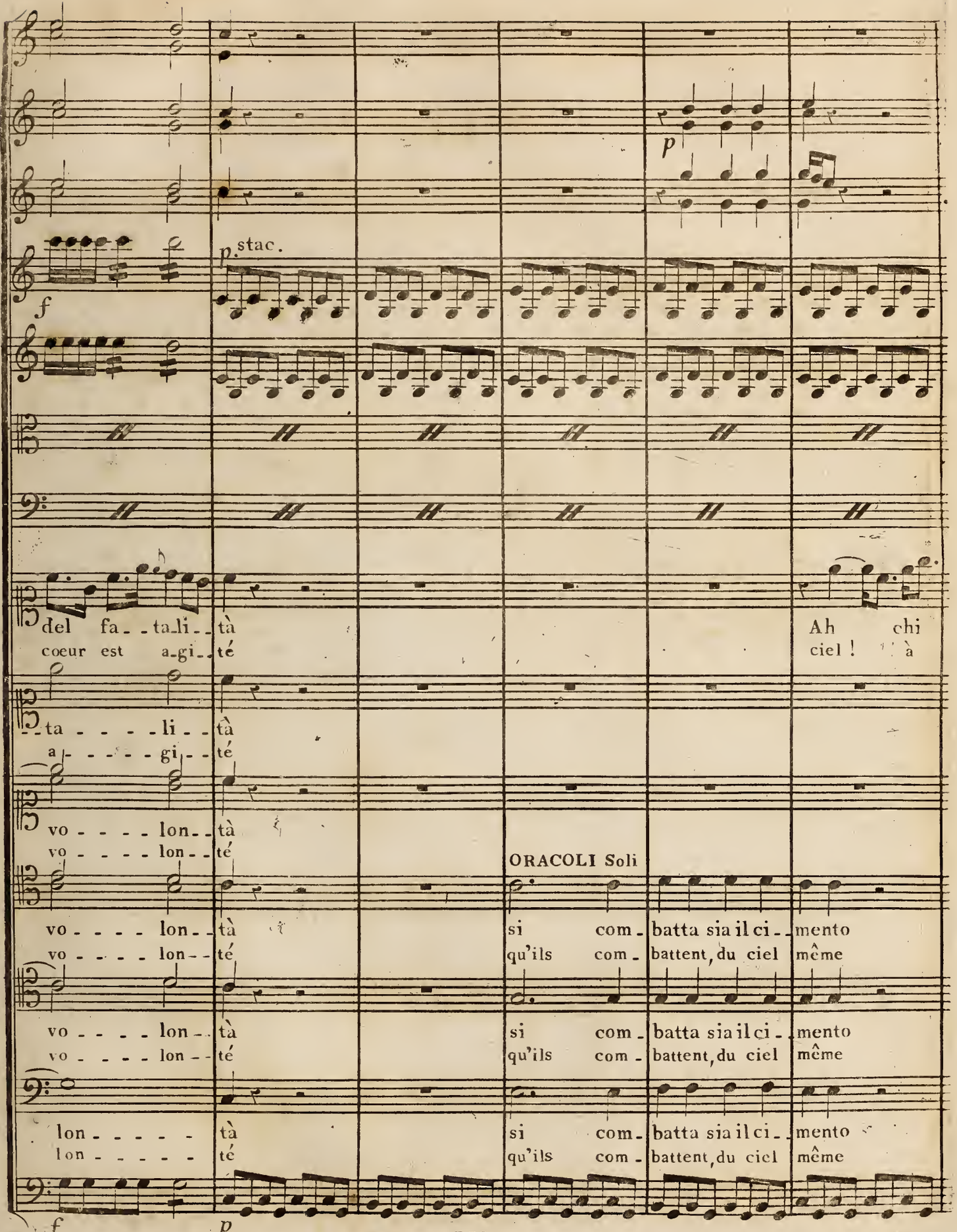

p
fuggi per pie_ _ta
de_nous par pi_ _ _tié
ah- fug_ _gi
non non fuis
ah
non
ti
je
per_ _do
te suis
oh Di_ _ _o
ar_ _ret_ _ _te
al cam_po
hâ_ _ _tés vous
al cam_po
hâ_tons nous
vie_ _ni
hâ_ _tons nous
al cam_po
hâ_tés vous
al cam_po
hâ_ _tés vous
al cam_po
hâ_tés vous
al cam_ _po
hâ_ _tés vous
p

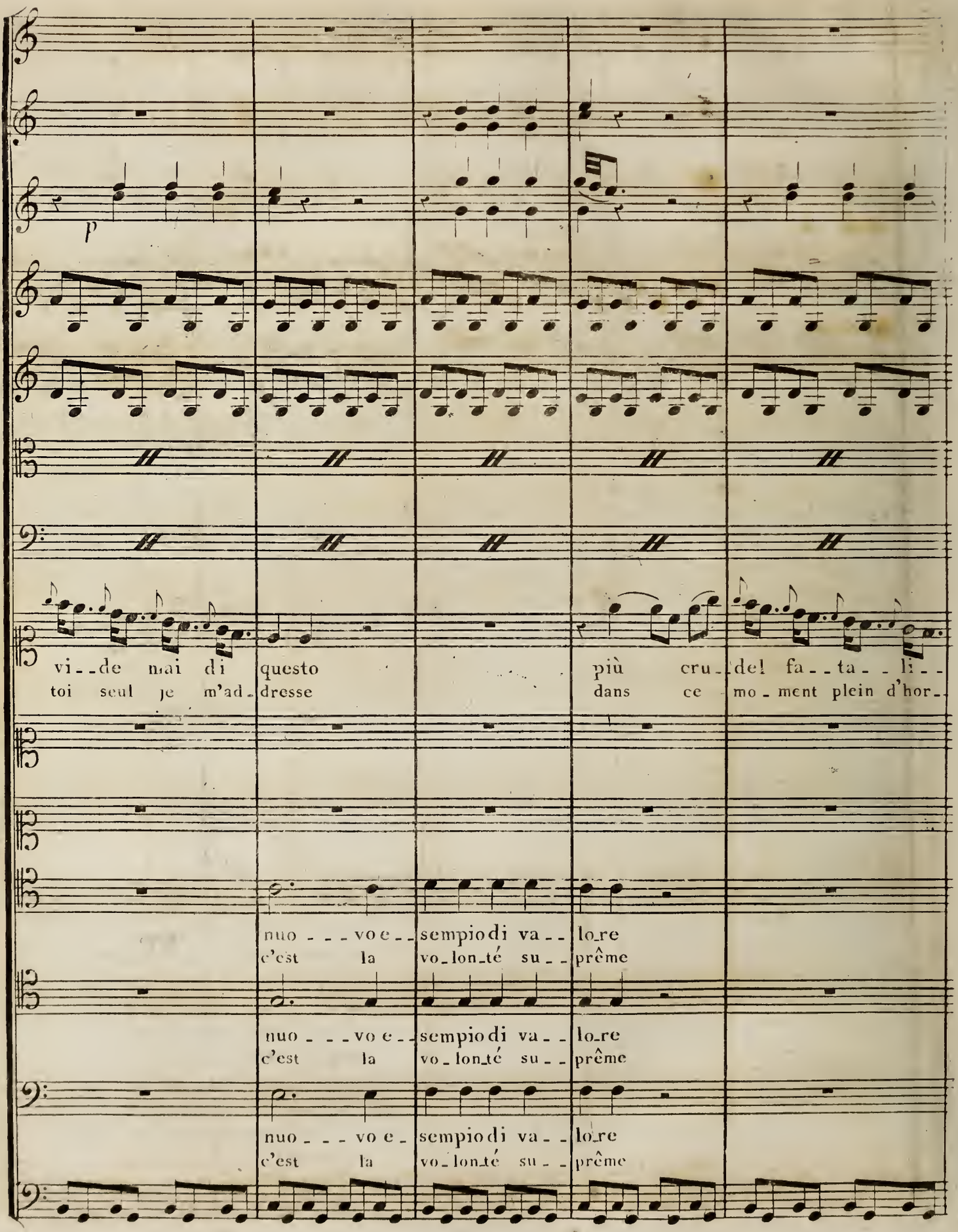

cres
f
col Basso
fug - - gi
non fuis
fuggi
fuis moi
fuggi
fuis moi
ah chi
ah! dans
il per - - do ti perdo
je te suis je te suis
al cam - po al campo al campo
au camp al - - lez com - bat - tre
al cam - po al campo al campo
hâ - tons nous al - - lons com - bat - tre
al cam - po al cam po al campo al campo
hâ - tés vous au camp al - lez com - bat - tre
al cam - - po al campo al campo
au càmp al - - lez com - bat - tre
cres

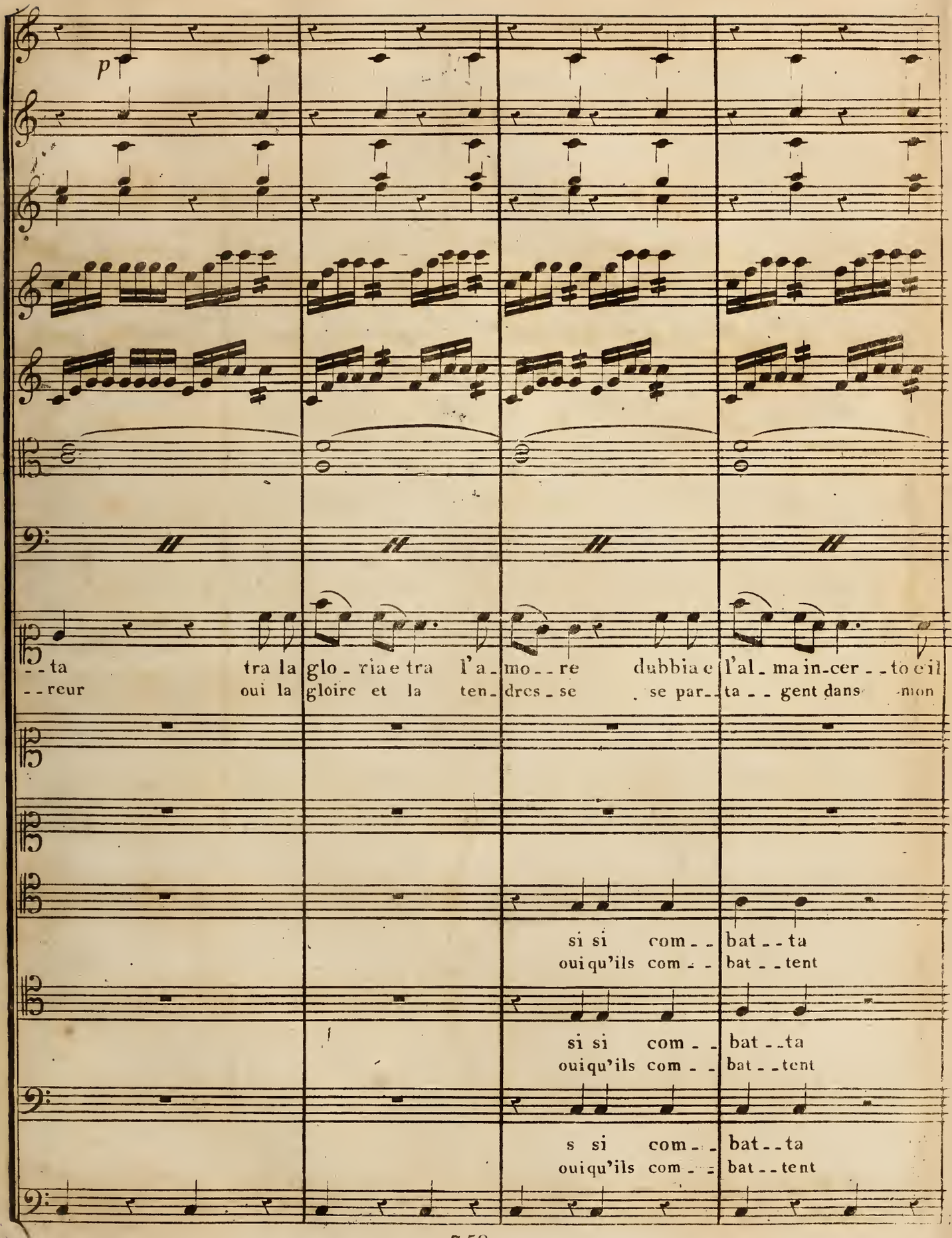

p
vide mai di questa più ter_ri_bi_ _le fu_ _nesta cru_ _ _ _ _ _ del _ _ _ _ _ _ _ _ _ _
ce com_bat fu_ _neste qu'elle es_pé ran_ _ce me res_te cru_ _ _ _ _ _ el _ _ _ _ _ _ _ _ _ _
tal dis_ _cese in questo or
par u_ _ne va_ _leur ex_ _
tal dis_ _cese in questo or
par u_ _ne va_ _leur ex_ _
p
p Stac

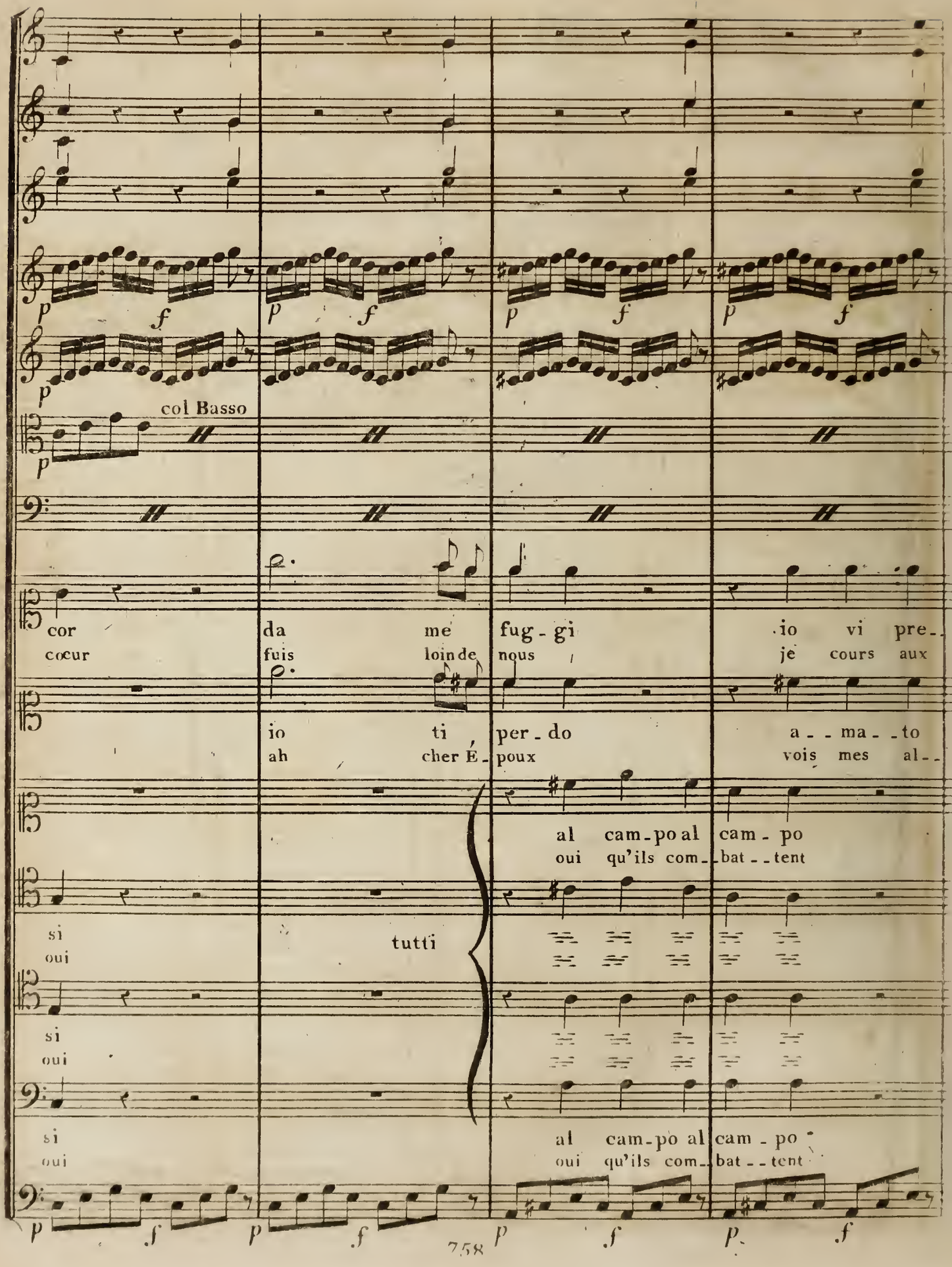

Corni in C
f
p
f
-- fa--ta-li--tà più cru-del più cru--del fa--ta--li---
--le fa--ta--li--té que mon cœur que mon cœur est a--gi---
--ro-re ah ti perdo ah ti per----do a--
--trême pei----ne ex-trême je vais per----dre tout
si tal dis-ce-se in quest'or---ro------re
oui qu'il rem-plissent dans ce com---bat de
al--lons rem-plir dans ce com---bat oui oui
in
si
de nos
--ro-re si tal dis-ce-se in quest'or---ro----re
--trême oui qu'il rem-plissent dans ce com---bat de
p
p

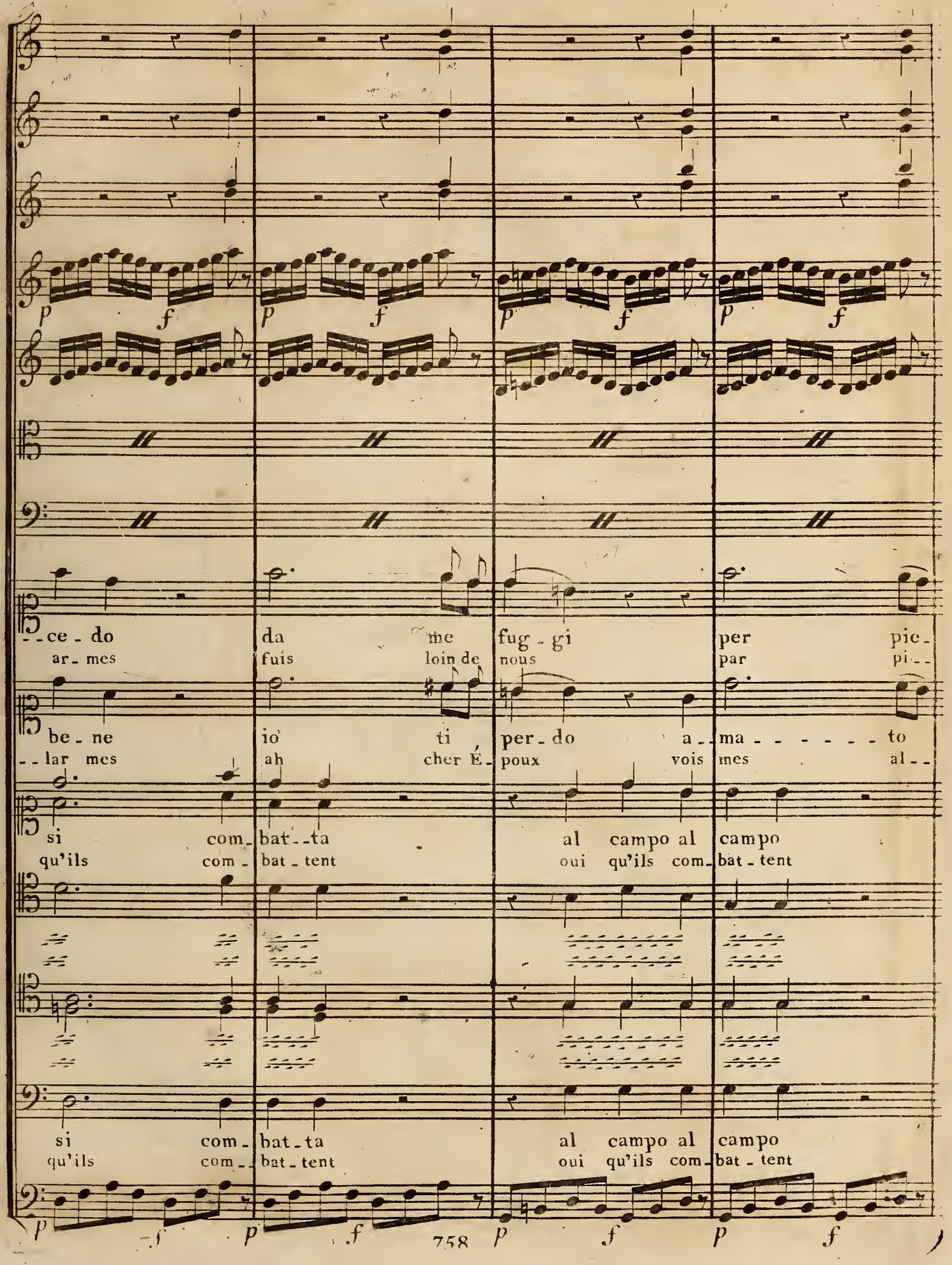

-ta - - - - - - - - - - - - - - - - - - - - - - - - - cru-
-té - - - - - - - - - - - - - - - - - - - - - - - - - que mon
-ma - - - - to be-ne che cru-del che crudel fa -
ce que j'aime que mon cœur que mon cœur est
si si la su - - - pre-ma la su-pre - - ma vo - - - - - - -
nos Dieux la su - - - prê - me la su-prê - - me vo - - - - - - -
quest'-or - - - ro-re la su - - prema la su-prema
du ciel même la su - - prême la su-prême
si si la su - - - pre-ma la su-pre - - ma vo - - - - - -
Dieux oui la su - - - prê - me la su-prê - - me vo - - - - - -
si si la su - - - pre-ma la supre - - ma vo - - - - - - -
nos Dieux la su - - - prê - me la su-prê - - me vo - - - - - - -

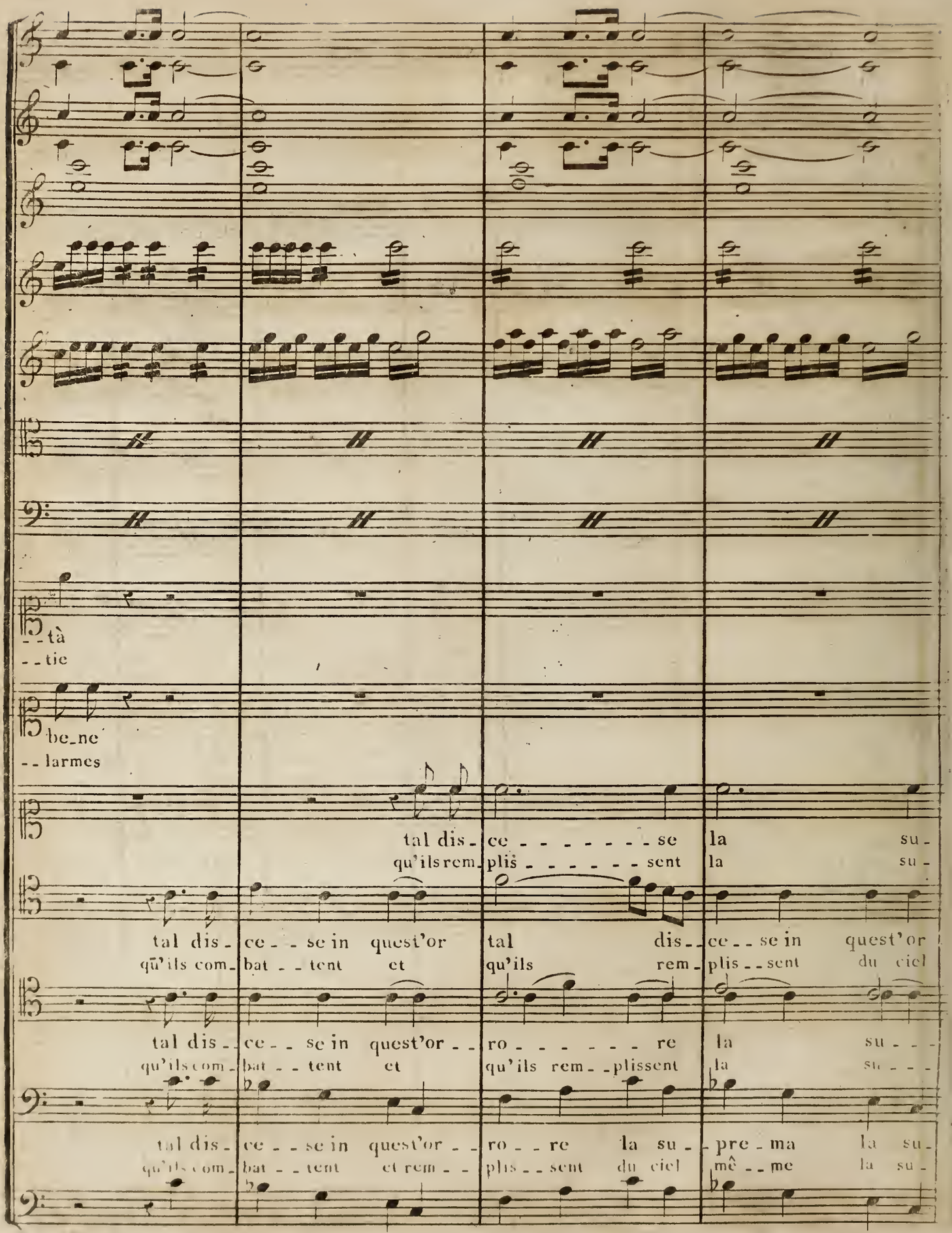

p
p. stac.
f
del fa_ta_li_tà
coeur est a_gi_té
Ah chi
ciel ! à
ta_li_tà
a_gi_té
vo_lon_tà
vo_lon_té
ORACOLI Soli
si com_batta sia il ci_mento
qu'ils com_battent, du ciel même
si com_batta sia il ci_mento
qu'ils com_battent, du ciel même
si com_batta sia il ci_mento
qu'ils com_battent, du ciel même
f
p.

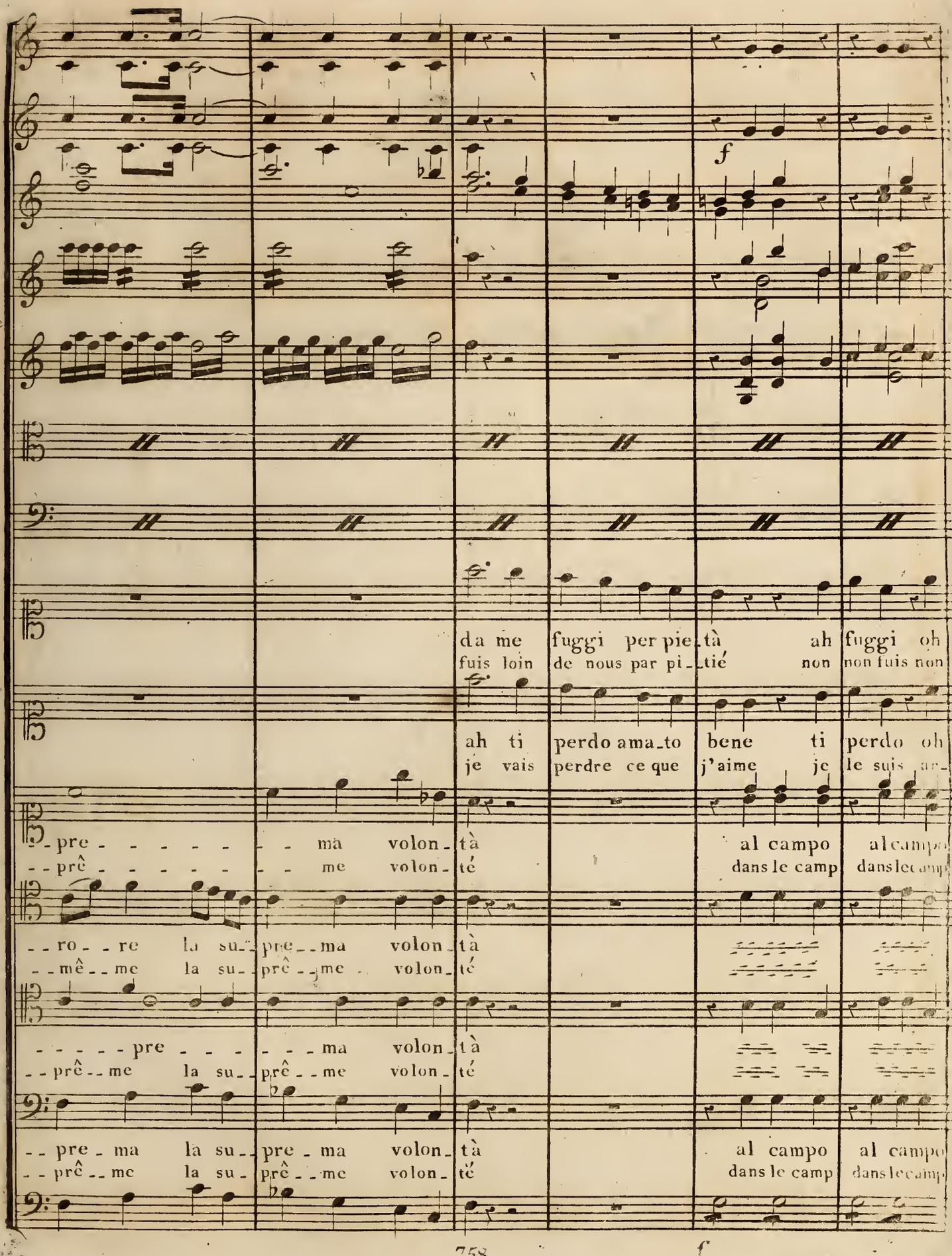

p
vi_de mai di questo più cru_del fa_ta_li_
toi seul je m'ad_dresse dans ce mo_ment plein d'hor_
nuo_vo e_sempio di va_lo_re
c'est la vo_lon_té su_prême
nuo_vo e_sempio di va_lo_re
c'est la vo_lon_té su_prême
nuo_vo e_sempio di va_lo_re
c'est la vo_lon_té su_prême

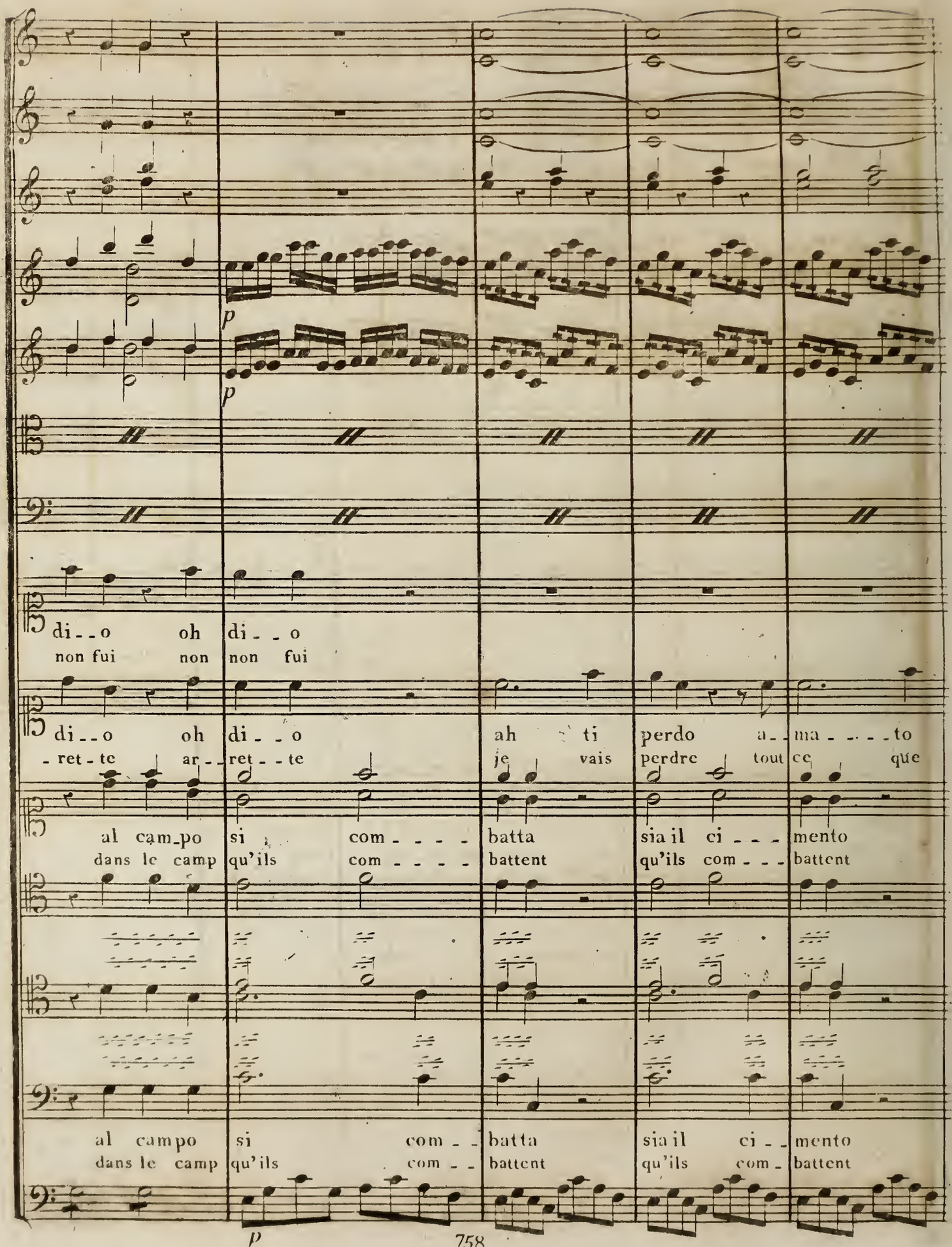

p
--ta tra la glo - ria e tra l'a - mo -- re dubbia e l'al - ma in-cer - - to e il
--reur oui la gloire et la ten- dres - se . se par-- ta - - gent dans mon
si si com - - bat - - ta
ouiqu'ils com - - bat - - tent
si si com - - bat - - ta
ouiqu'ils com - - bat - - tent
s si com - - bat - - ta
ouiqu'ils com - - bat - - tent

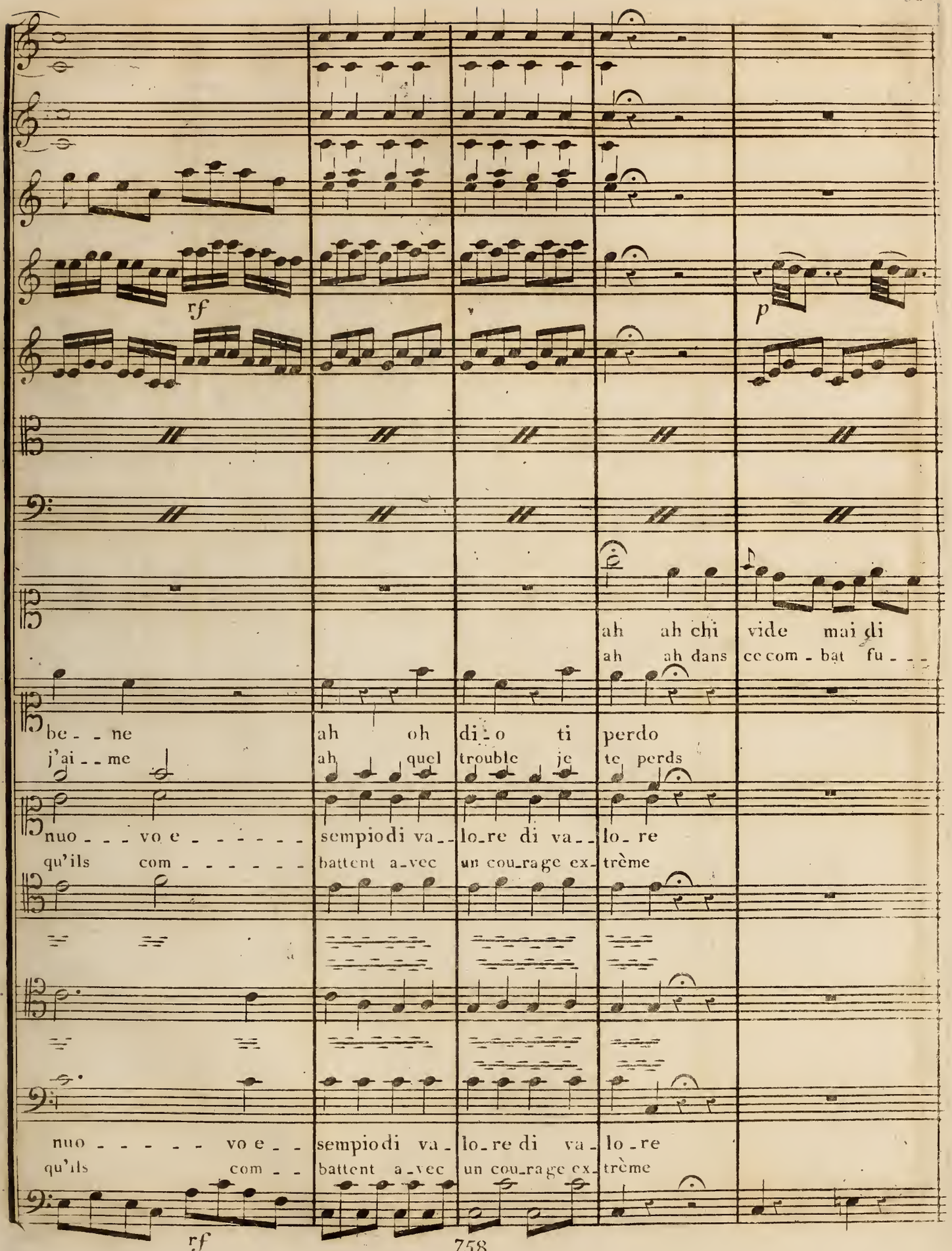

col Basso
cor da me fug - gi io vi pre_
cœur fuis loin de nous je cours aux
io ti per - do a - - ma - - to
ah cher É - poux vois mes al - -
al cam - po al cam - po
oui qu'ils com_ bat - - tent
si
oui
tutti
si
oui
si
oui
al cam - po al cam - po
oui qu'ils com_ bat - - tent

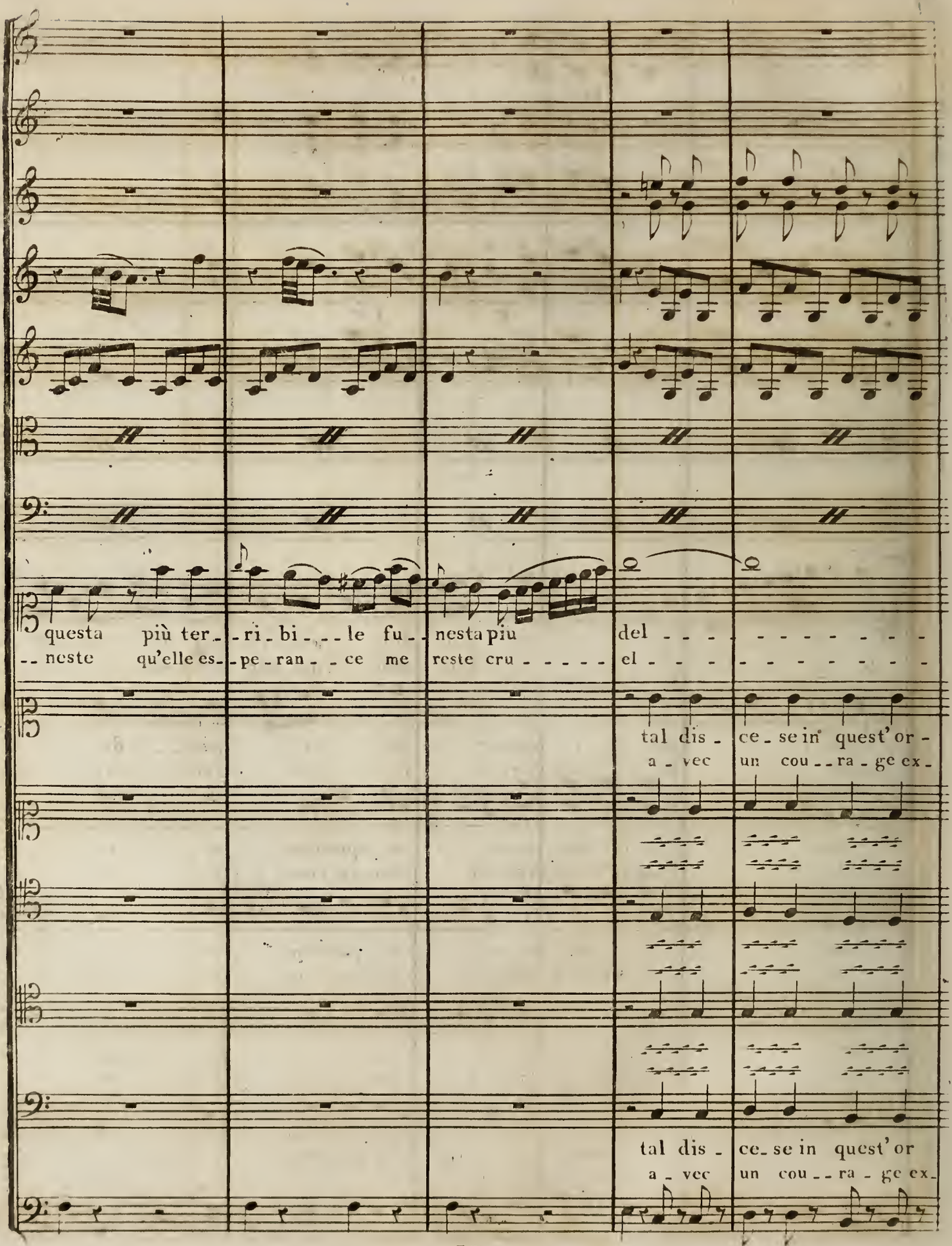

p f p f p f p f
--ce - do da me fug - gi per pie -
ar - mes fuis loin de nous par pi --
be - ne io ti per - do a -- ma - - - - - - to
--lar mes ah cher É - poux vois mes al --
si com - bat - - ta al campo al campo
qu'ils com - bat - tent oui qu'ils com - bat - tent
si com - bat - ta al campo al campo
qu'ils com - - bat - tent oui qu'ils com - bat - tent
p f p f p f p f

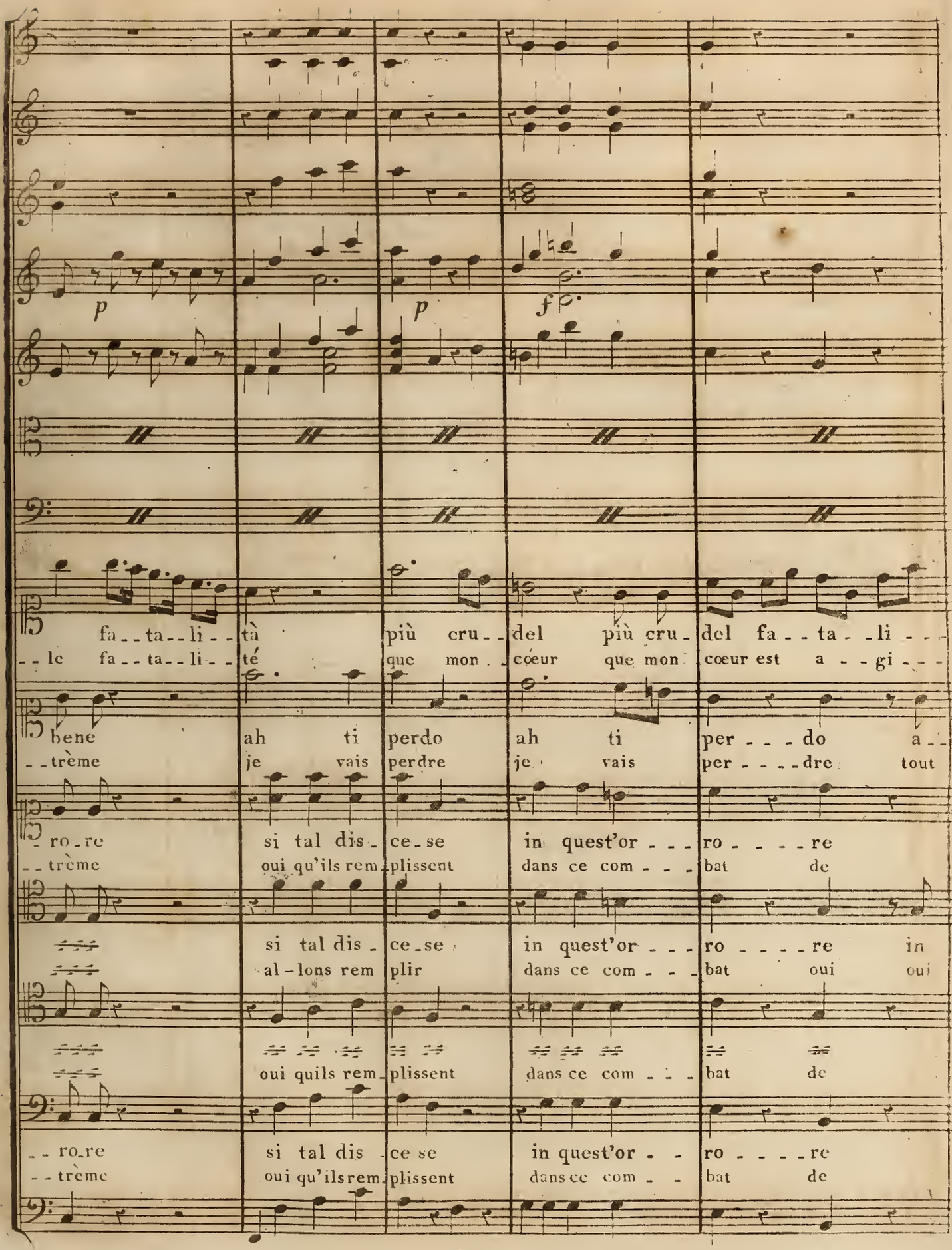

--tà
--tie
be_ne
--larmes
tal dis_ ce - - - - - - - se la su_
qu'ils rem_ plis - - - - - - - sent la su_
tal dis_ ce - - se in quest'or tal dis_ ce - - se in quest'or
qū'ils com_ bat - - tent et qu'ils rem_ plis - - sent du ciel
tal dis_ ce - - se in quest'or - - ro - - - - - - re la su - - -
qu'ils com_ bat - - tent et qu'ils rem - - plissent la su - - -
tal dis_ ce - - se in quest'or - - ro - - re la su_ pre_ma la su_
qu'ils com_ bat - - tent et rem - - plis - - sent du ciel mê - - me la su_

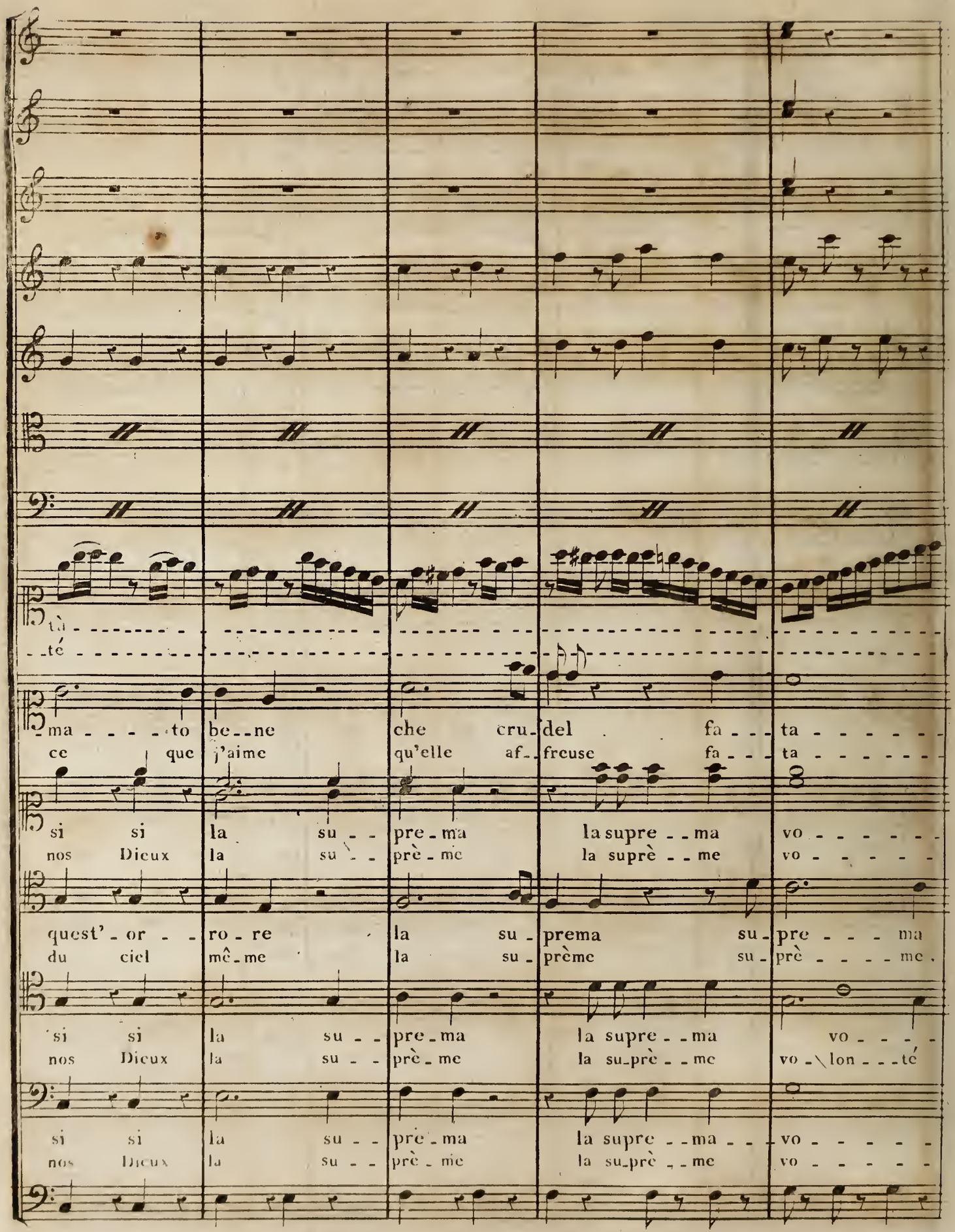

f
da me fuggi per pie_tà ah fuggi oh
fuis loin de nous par pi_tié non non fuis non
ah ti perdo ama_to bene ti perdo oh
je vais perdre ce que j'aime je le suis ar_
pre_ma volon_tà al campo al campo
prê_me volon_té dans le camp dans le camp
ro_re la su_pre_ma volon_tà
mê_me la su_prê_me volon_té
pre_ma volon_tà
prê_me la su_prê_me volon_té
pre_ma la su_pre_ma volon_tà al campo al campo
prê_me la su_prê_me volon_té dans le camp dans le camp
758
f

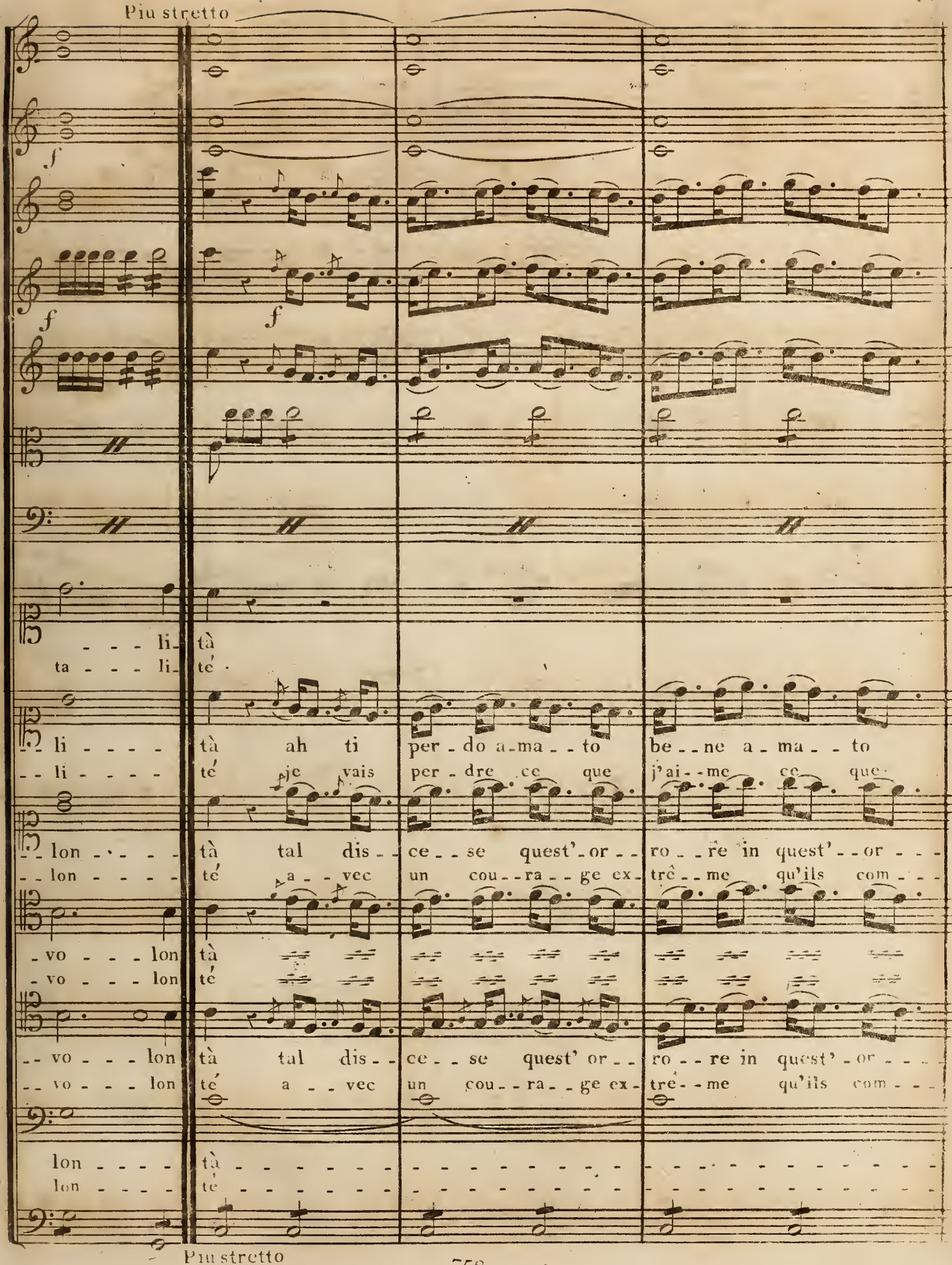

p
p
di - - o oh di - - o
non fui non non fui
di - - o oh di - - o ah ti perdo a - - ma - - - - to
- ret - te ar - - ret - te je vais perdre tout ce que
al cam_po si com - - - - batta sia il ci - - - mento
dans le camp qu'ils com - - - - battent qu'ils com - - - battent
al campo si com - - batta sia il ci - - mento
dans le camp qu'ils com - - battent qu'ils com - battent
p

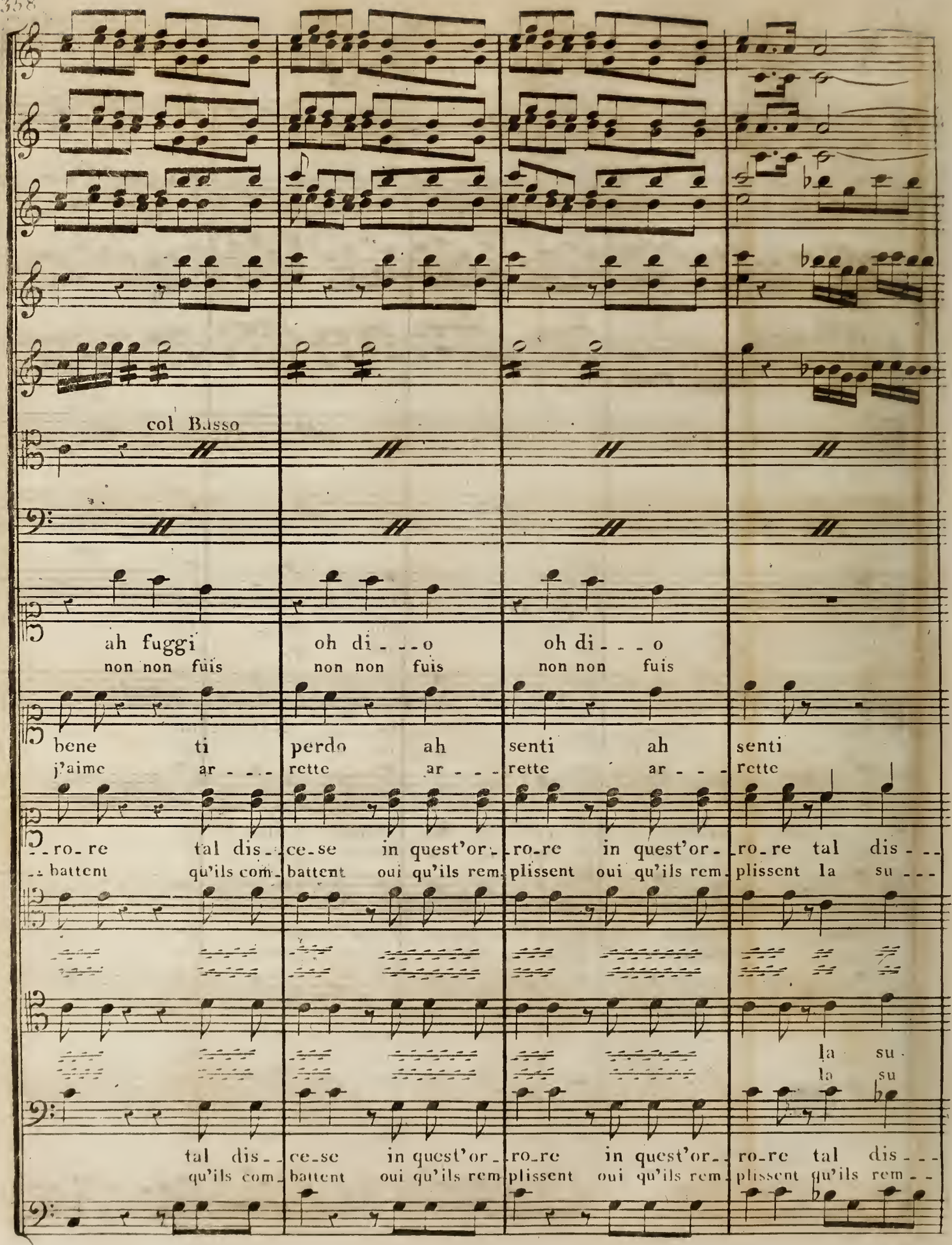

rf
p
ah ah chi vide mai di
ah ah dans ce com - bat fu - - -
be - - ne
j'ai - - me
ah oh di - o ti perdo
ah quel trouble je te perds
nuo - - - vo e - - - - - - -
qu'ils com - - - - - - - -
sempiodi va - - lo_re di va - - lo_re
battent a_vec un cou_rage ex_trème
nuo - - - - - - vo e - -
qu'ils com - -
sempiodi va - lo_re di va - lo_re
battent a_vec un cou_rage ex_trème
rf

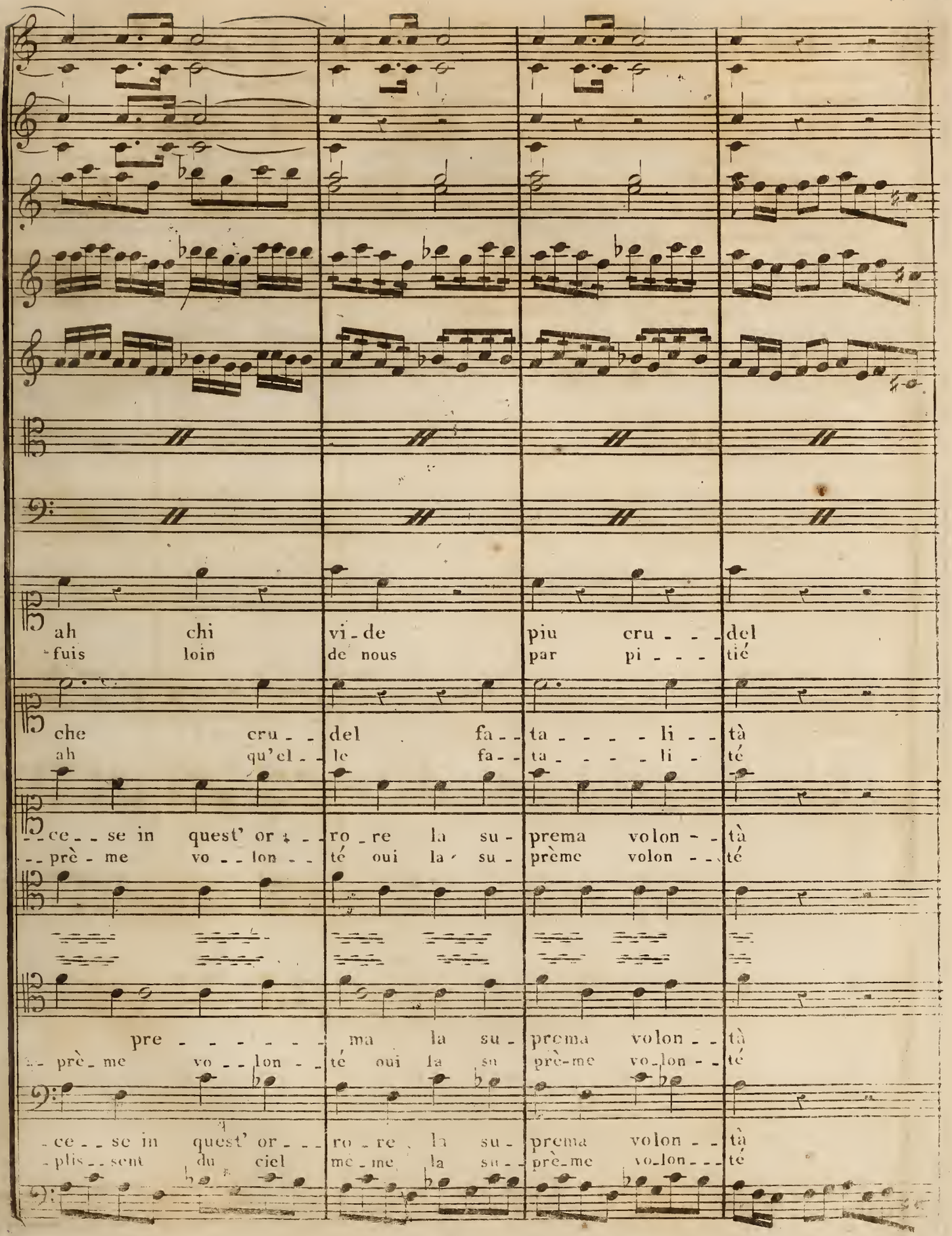

questa più ter - ri - bi - - le fu - - nesta piu
- - neste qu'elle es - - pe - ran - - ce me reste cru - - - - -
del - - - - - - - - - - - -
el - - - - - - - - - - - -
tal dis - ce - se in quest' or -
a - vec un cou - - ra - ge ex -
tal dis - ce - se in quest' or
a - vec un cou - - ra - ge ex -

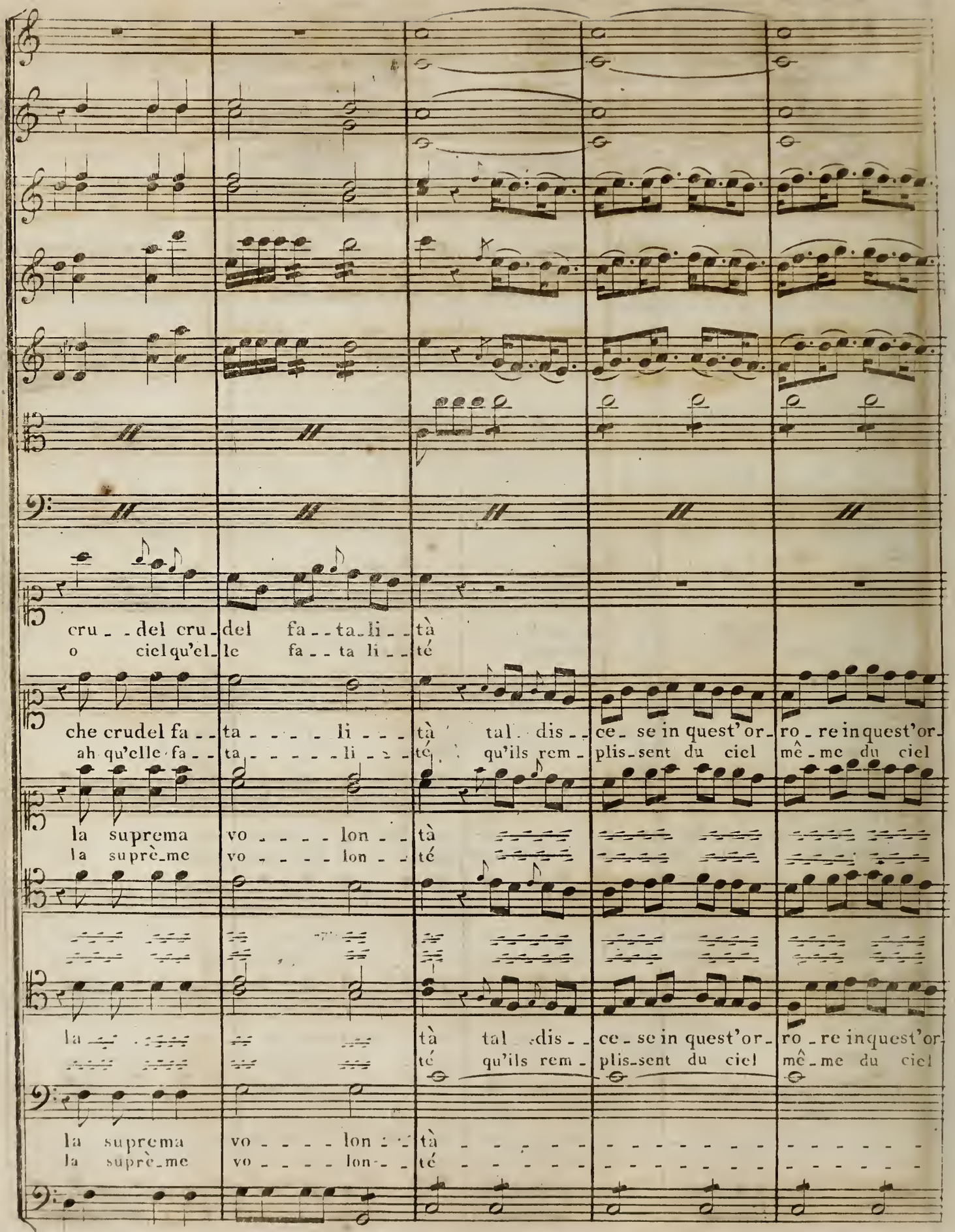

p
p
f
fa--ta--li--tà più cru--del più cru-del fa--ta--li--
--le fa--ta--li--té que mon--cœur que mon cœur est a--gi--
bene ah ti perdo ah ti per---do a--
--trème je vais perdre je vais per----dre tout
-ro-re si tal dis-ce-se in quest'or---ro----re
--trème oui qu'ils rem-plissent dans ce com---bat de
si tal dis-ce-se in quest'or---ro----re in
al-lons rem plir dans ce com---bat oui oui
oui quils rem-plissent dans ce com---bat de
--ro-re si tal dis-ce se in quest'or--ro----re
--trème oui qu'ilsrem-plissent dans ce com--bat de

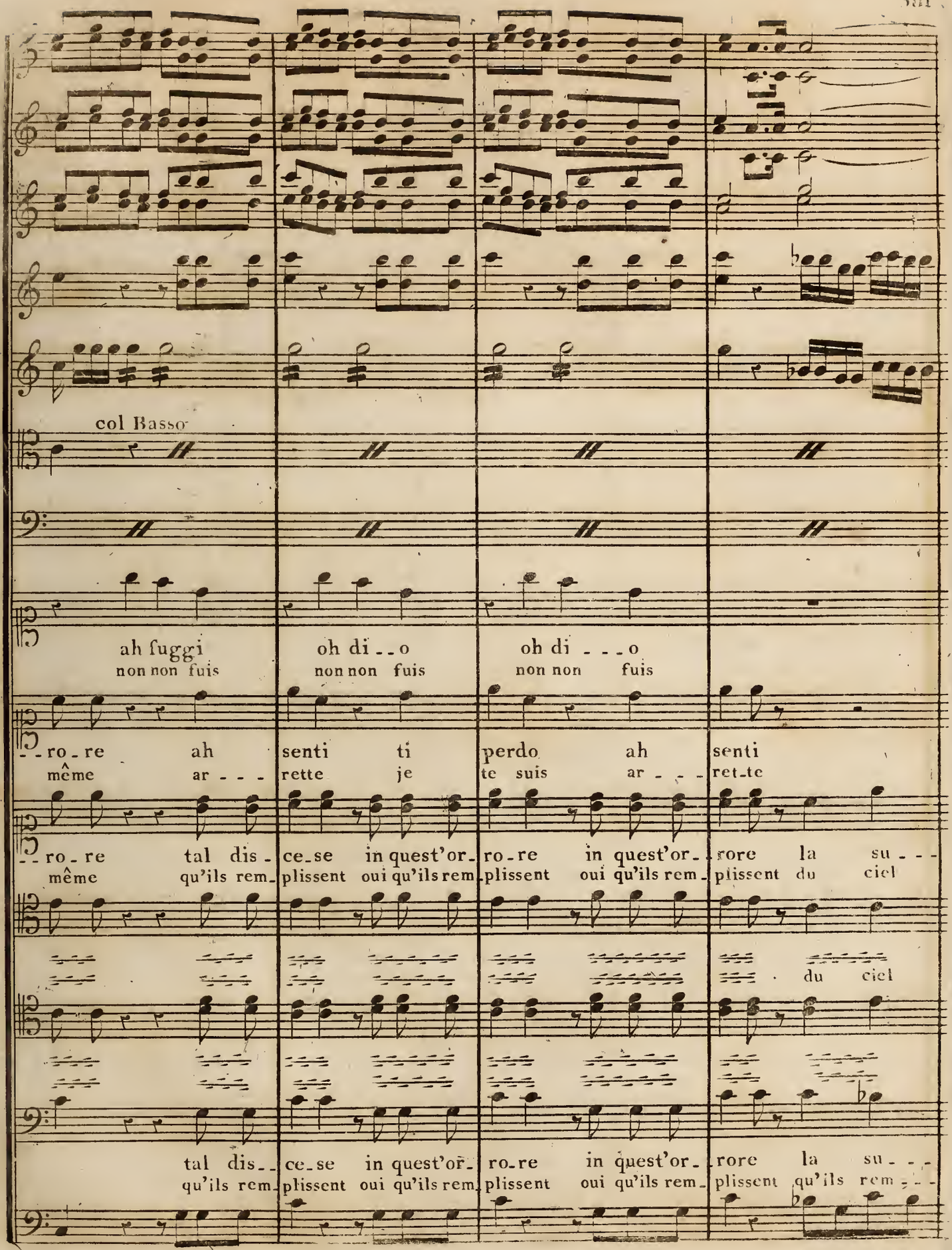

tà
té
ma to be ne che cru del fa ta
ce que j'aime qu'elle af freuse fa ta
si si la su pre ma la supre ma vo
nos Dieux la su prè me la suprè me vo
quest' or ro re la su prema su pre ma
du ciel mê me la su prème su prè me.
si si la su pre ma la supre ma vo
nos Dieux la su prè me la su prè me vo lon té
si si la su pre ma la supre ma vo
nos Dieux la su prè me la su prè me vo

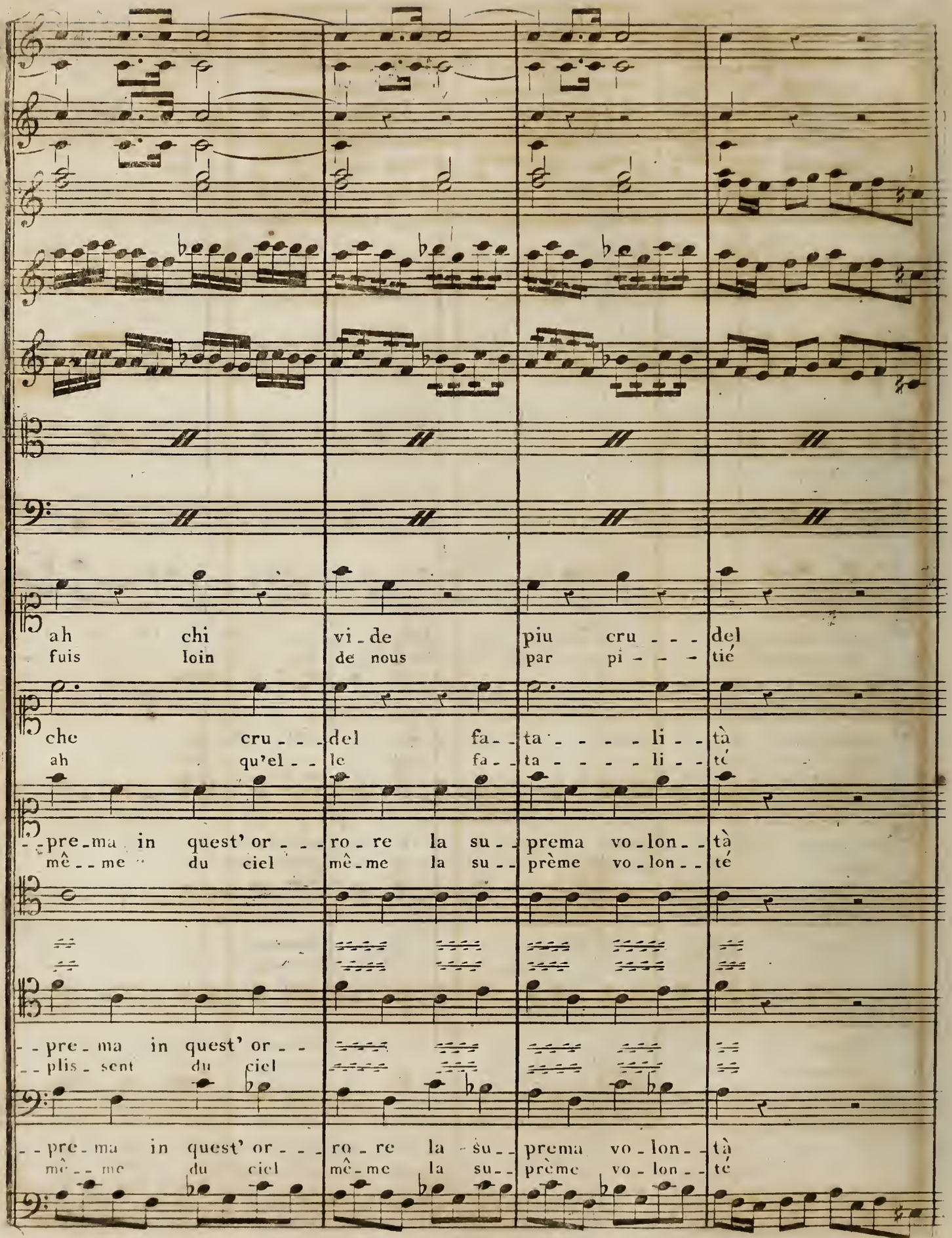

Più stretto
f
f
f
li
ta li
li
lon
vo lon
vo lon
lon
tà
té
tà ah ti per do a ma to be ne a ma to
té je vais per dre ce que j'ai me ce que
tà tal dis ce se quest' or ro re in quest' or
té a vec un cou ra ge ex trê me qu'ils com
tà
té
tà tal dis ce se quest' or ro re in quest' or
té a vec un cou ra ge ex trê me qu'ils com
tà
té
Più stretto

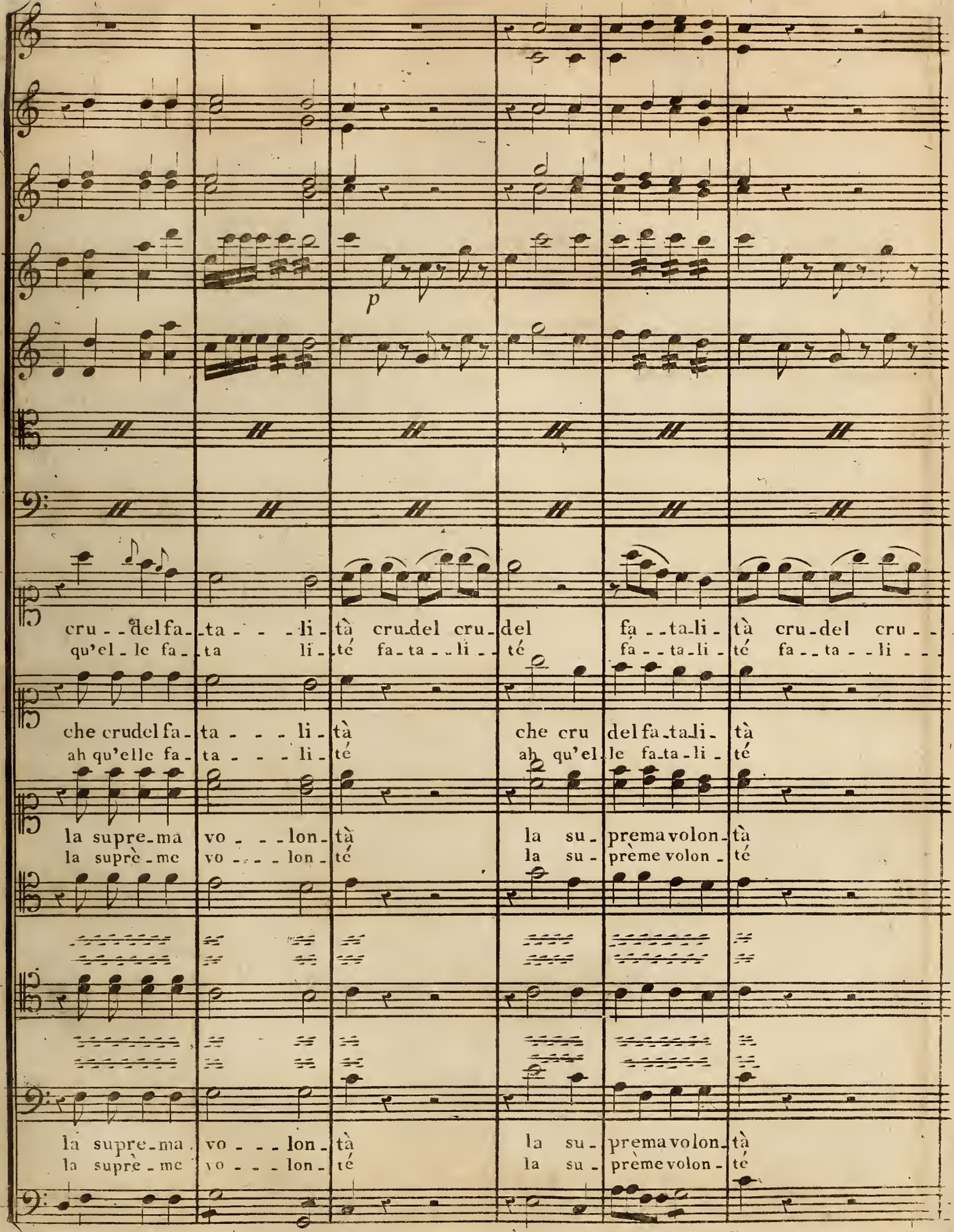

col Basso
ah fuggi
non non fuis
oh di - - - o
non non fuis
oh di - - - o
non non fuis
bene ti
j'aime ar - - -
perdo ah
rette ar - - -
senti ah
rette ar - - -
senti
rette
- - ro - re tal dis - -
- - battent qu'ils com -
ce - se in quest'or - -
battent oui qu'ils rem -
ro - re in quest'or - -
plissent oui qu'ils rem -
ro - re tal dis - - -
plissent la su - - -
la su -
la su
tal dis - -
qu'ils com -
ce - se in quest'or - -
battent oui qu'ils rem -
ro - re in quest'or - -
plissent oui qu'ils rem -
ro - re tal dis - - -
plissent qu'ils rem - -

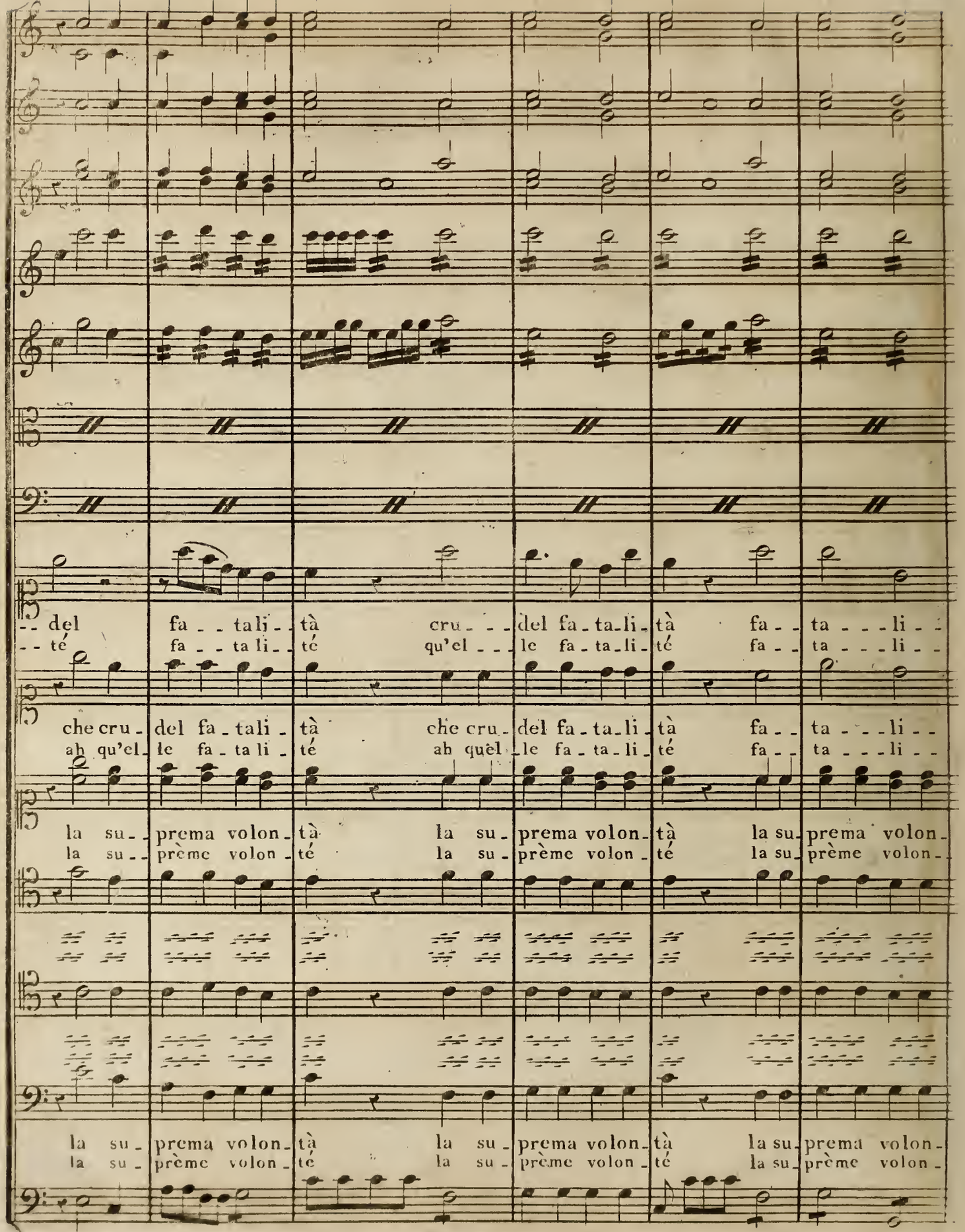

ah chi vi-de piu cru - - - del
fuis loin de nous par pi - - - tié
che cru - - del fa - - ta - - - - li - - tà
ah qu'el - - le fa - - ta - - - - li - té
- - ce - - se in quest' or - - - ro - re la su - prema volon - - tà
- - prè - me vo - - lon - - té oui la su - prème volon - - té
pre - - - - - - - ma la su - prema volon - - tà
- prè - me vo - - lon - - té oui la su prè-me vo-lon - - té
- ce - - se in quest' or - - - ro - re la su - prema volon - - tà
- plis - - sent du ciel me - me la su - prè-me vo-lon - - - té

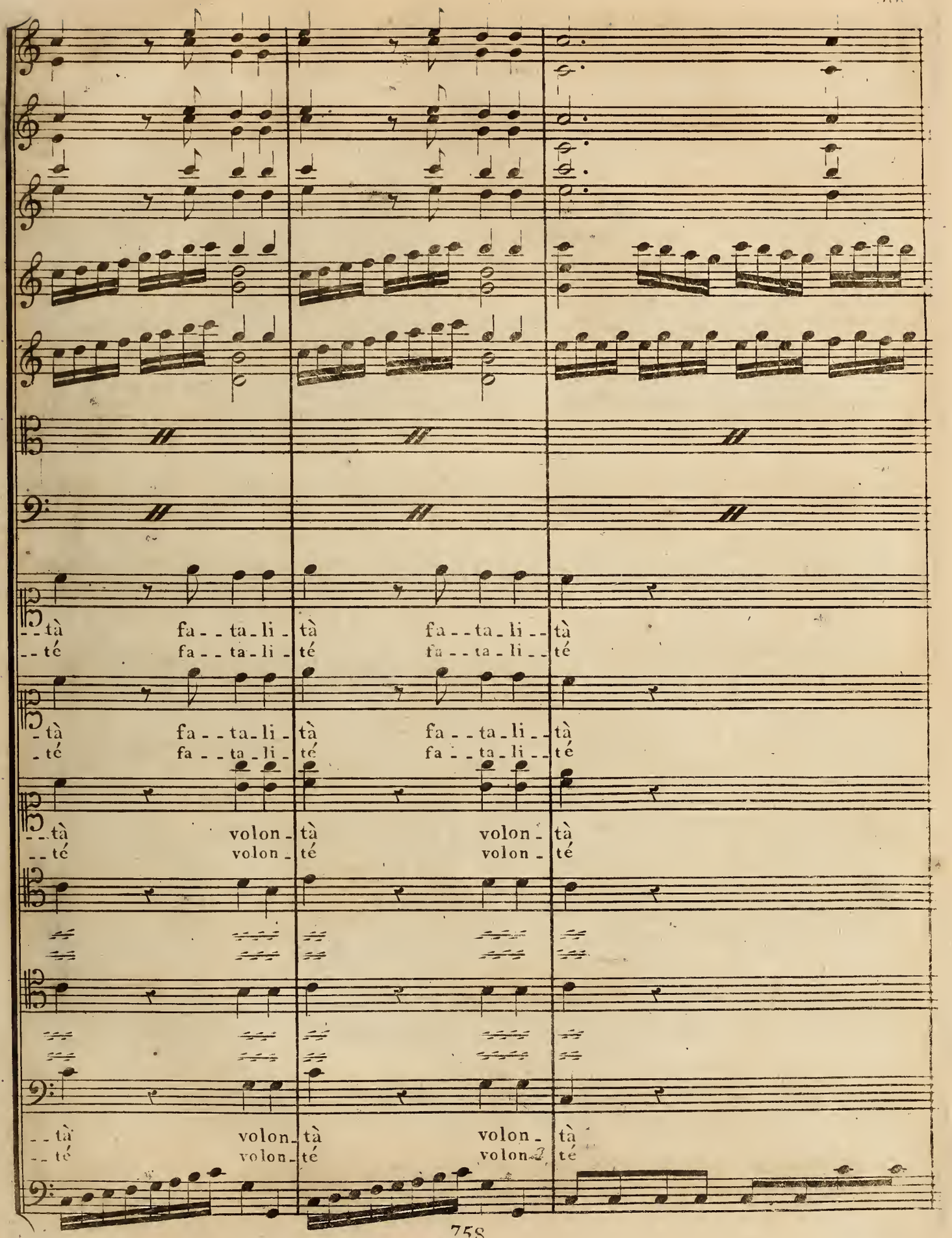

cru - del cru - del fa - ta - li - tà
o ciel qu'el - le fa - ta li - té
che crudel fa - ta - - - li - - - tà tal dis - ce - se in quest'or - ro - re in quest'or -
ah qu'elle fa - ta - - - - li - - - té qu'ils rem - plis - sent du ciel mê - me du ciel
la suprema vo - - - - lon - - tà
la suprè - me vo - - - - lon - - té
la tà tal dis - ce - se in quest'or - ro - re in quest'or -
té qu'ils rem - plis - sent du ciel mê - me du ciel
la suprema vo - - - - lon - - tà
la suprè - me vo - - - - lon - - té

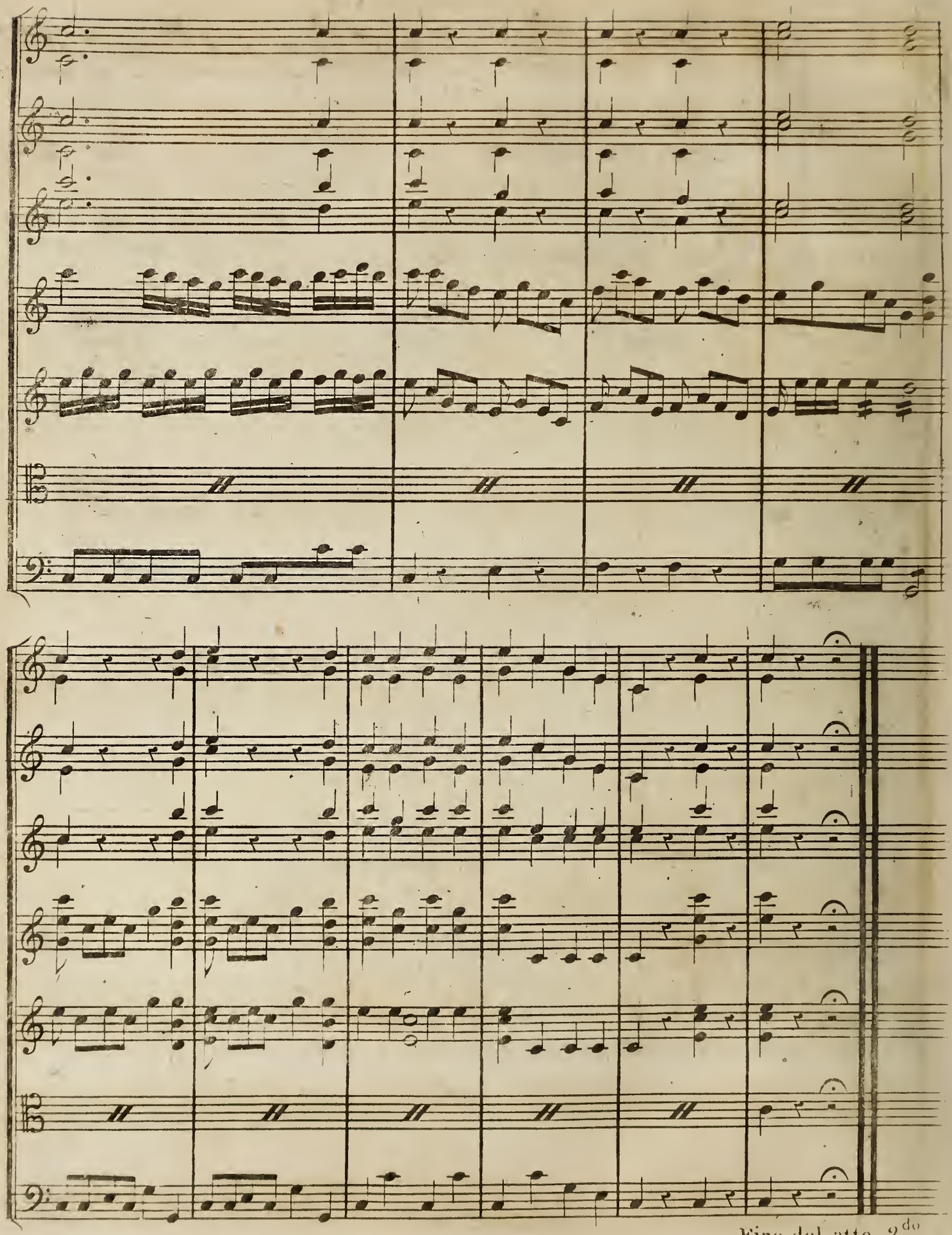

col Basso
ah fuggi
non non fuis
oh di - - o
non non fuis
oh di - - - o
non non fuis
- - ro - re ah
même ar - - -
senti ti
rette je
perdo ah
te suis ar - - -
senti
ret - te
- - ro - re tal dis -
même qu'ils rem -
ce - se in quest'or -
plissent oui qu'ils rem -
ro - re in quest'or -
plissent oui qu'ils rem -
rore la su - - -
plissent du ciel
du ciel
tal dis - -
qu'ils rem -
ce - se in quest'or -
plissent oui qu'ils rem -
ro - re in quest'or -
plissent oui qu'ils rem -
rore la su - - -
plissent qu'ils rem - - -


ah chi vi-de piu cru - - - del
fuis loin de nous par pi - - - tié
che cru - - - del fa - - ta - - - - li - - tà
ah qu'el - - le fa - - ta - - - - li - - té
- - pre-ma in quest' or - - - ro - re la su - - prema vo-lon - - tà
mê - - me du ciel mê-me la su - - prème vo-lon - - té
- - pre-ma in quest' or - -
- - plis - sent du ciel
- - pre-ma in quest' or - - - ro - re la - su - - prema vo-lon - - tà
mê - - me du ciel mê-me la su - - prème vo-lon - - té

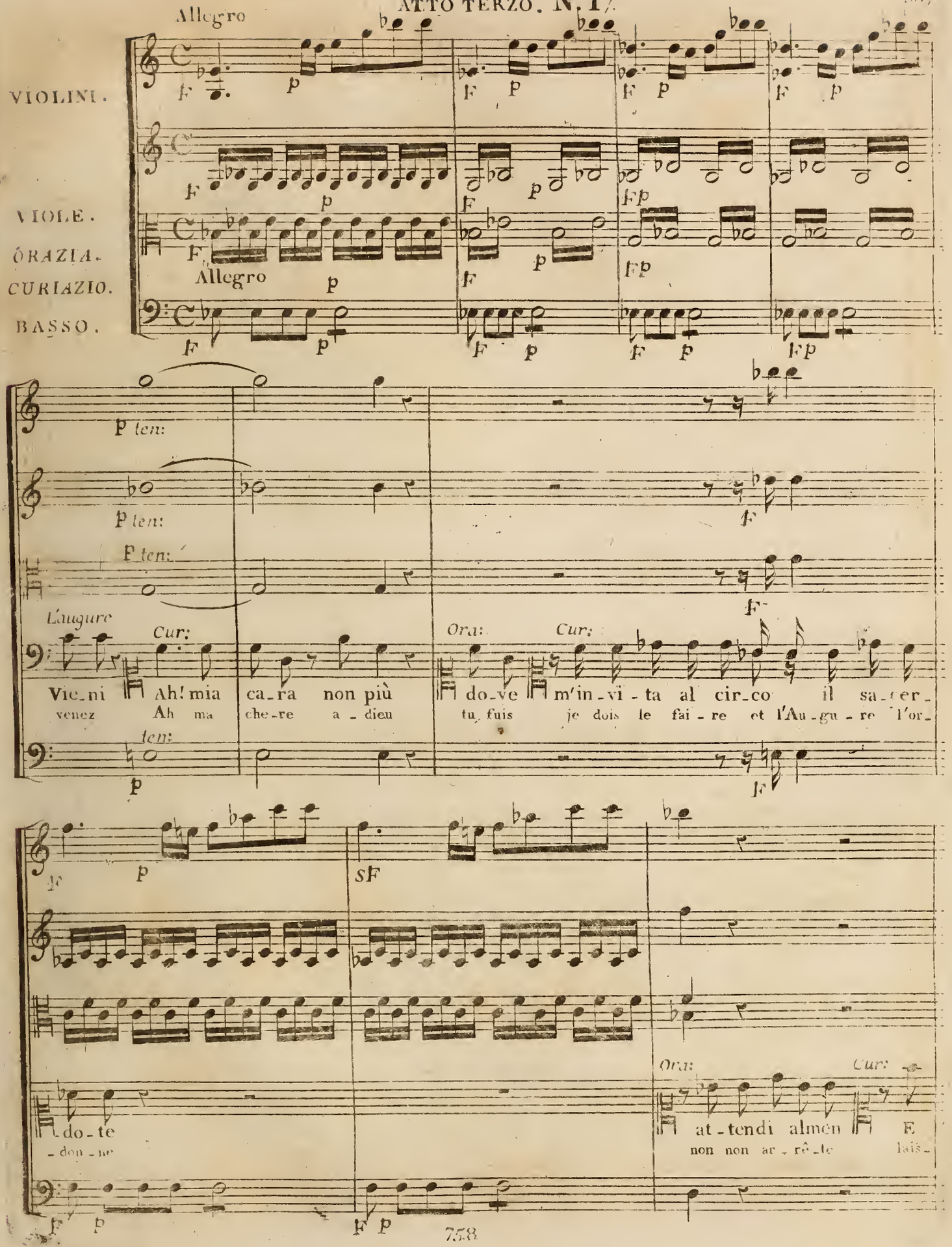

p
cru - - del fa - ta - - - li - tà cru del cru - del fa - - ta - li - tà cru - del cru - -
qu'el - le fa - ta li - té fa - ta - - li - - té fa - - ta - li - té fa - - ta - - li - - -
che crudel fa - ta - - - li - tà che cru del fa - ta - li - tà
ah qu'elle fa - ta - - - li - té ah qu'el - le fa - ta - li - té
la supre - ma vo - - - lon - tà la su - prema volon - tà
la suprè - me vo - - - lon - té la su - prème volon - té
la supre - ma vo - - - lon - tà la su - prema volon - tà
la suprè - me vo - - - lon - té la su - prème volon - té

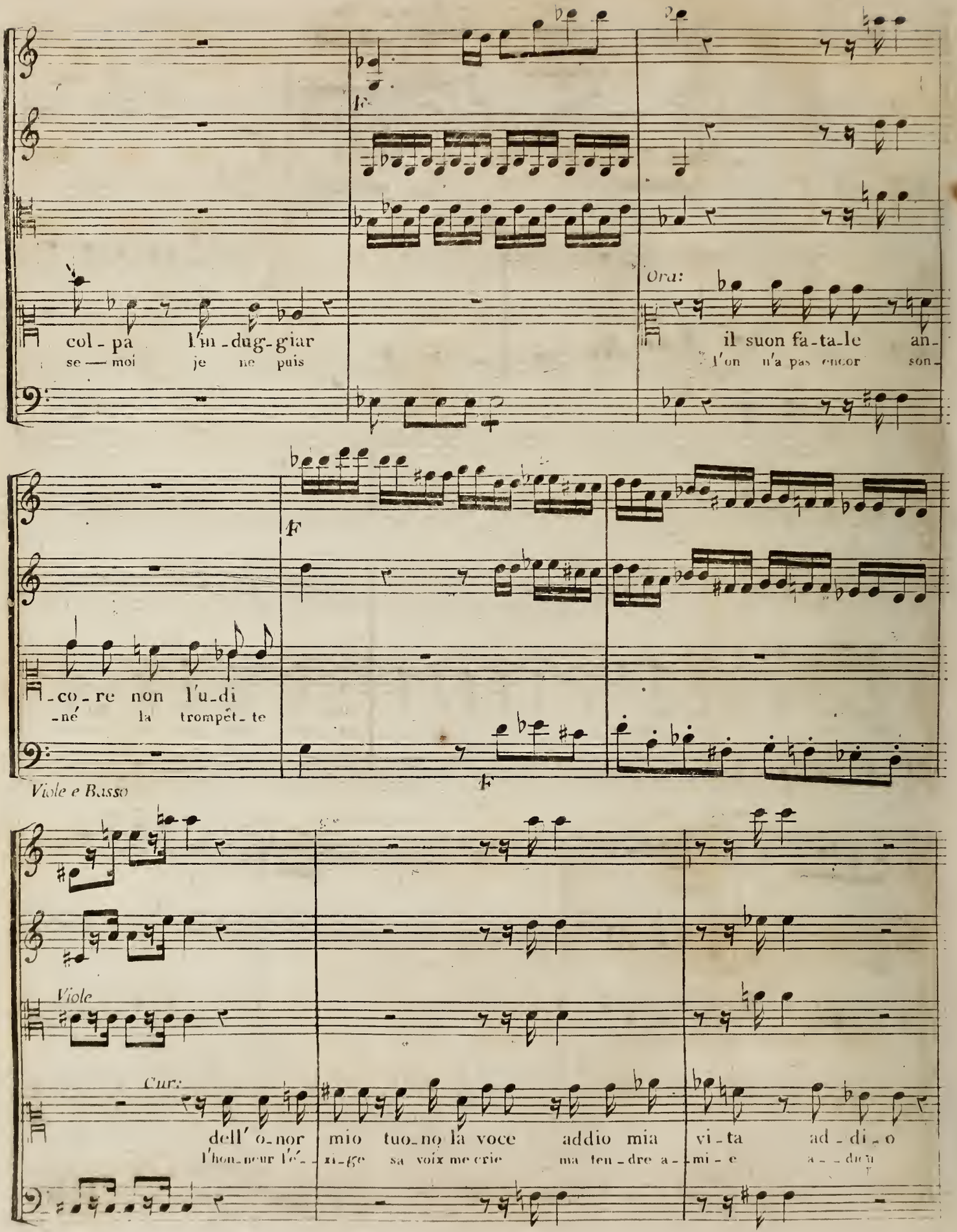

-- del fa - - tali - - tà cru - - - del fa - ta - li - tà fa - - ta - - - li - -
-- té fa - - ta li - - té qu'el - - - le fa - ta - li - té fa - - ta - - - li - -
che cru - del fa - tali - tà che cru - del fa - ta - li - tà fa - - ta - - - li - -
ah qu'el - le fa - ta li - té ah quèl - le fa - ta - li - té fa - - ta - - - li - -
la su - - prema volon - tà la su - prema volon - tà la su - prema volon -
la su - - prème volon - té la su - prème volon - té la su - prème volon -
la su - prema volon - tà la su - prema volon - tà la su - prema volon -
la su - prème volon - té la su - prème volon - té la su - prème volon -


--tà fa--ta-li-tà fa--ta-li--tà
--té fa--ta-li-té fa--ta-li--té
-tà fa--ta-li-tà fa--ta-li--tà
-té fa--ta-li-té fa--ta-li--té
--tà volon-tà volon-tà
--té volon-té volon-té
--tà volon-tà volon-tà
--té volon-té volon-té



Fine del atto 2.do


Allegro
VIOLINI.
VIOLE.
ORAZIA.
CURIAZIO.
BASSO.
Allegro
p ten:
Laugure
Cur:
Ora:
Vie_ni Ah! mia ca_ra non più
venez Ah ma che_re a_dieu
do_ve m'in_vi_ta al cir_co il sa_cer_
tu fuis je dois le fai_re et l'Au_gu_re l'or_
do_te
_don_ne
at_tendi almén E
non non ar_rê_te lais_


col - pa l'in - dug - giar
se — moi je ne puis
Ora:
il suon fa - ta - le an -
l'on n'a pas encor son -
F
- co - re non l'u - di
- né la trompet - te
F
Viole e Basso
Viole
Cur:
dell' o - nor mio tuo - no la voce addio mia vi - ta ad - di - o
l'hon - neur l'é - - ri - fge sa voix me crie ma ten - dre a - - mi - e a - - dieu

mez

Ora:

e puoi crudel las-

le cru-el me dé-

F

Cur:

-ciar-mi, E vuoi spie-ta-ta in-de-bo-lir va-- des-so il va-lor mi-o

-lais--se de ma ten-dres-se tu re-ce-vras le ga--ge par mon cou-ra-ge

FZ smorz

sF

F smorz

pur troppo oppresso io son oh

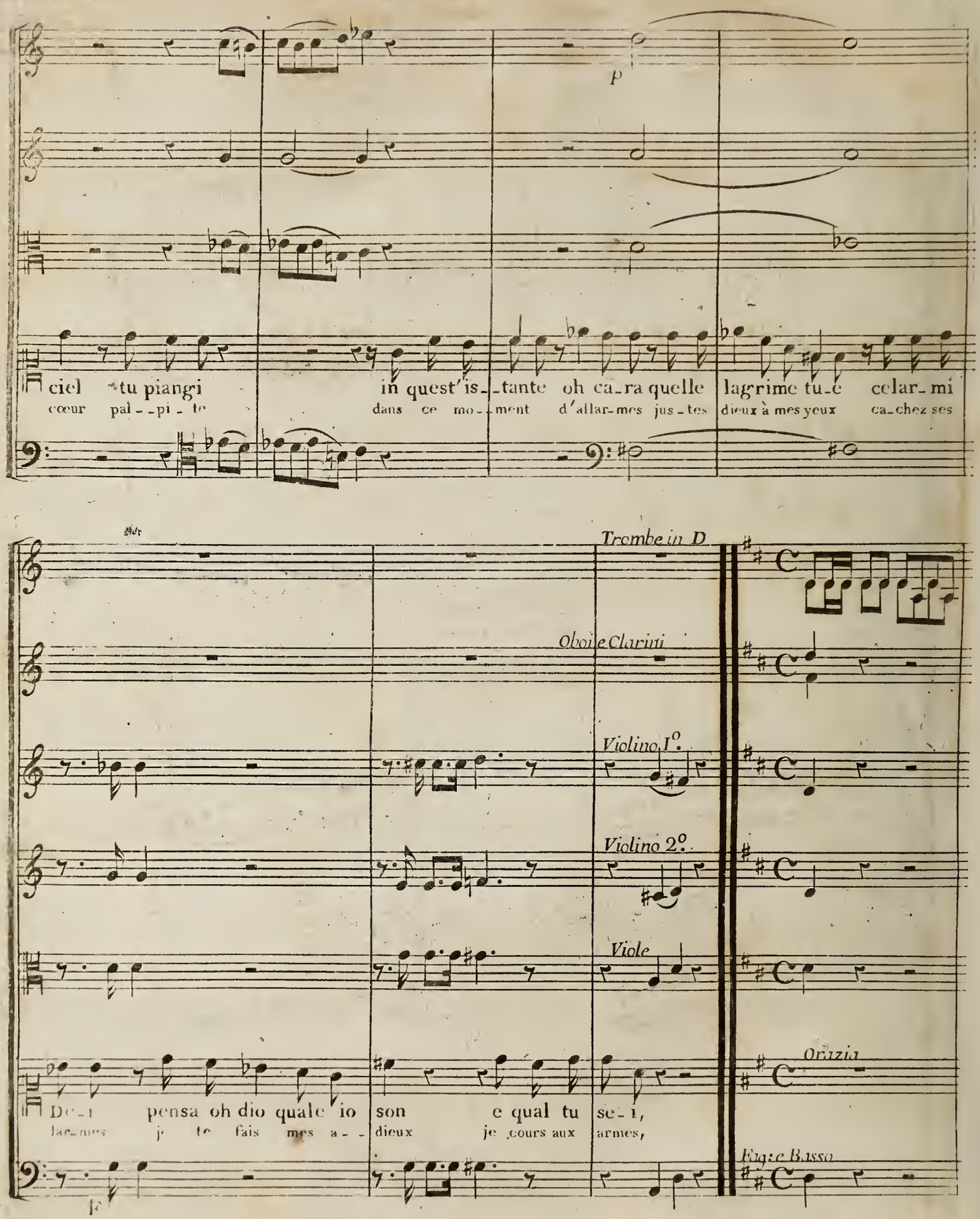
ah quel trouble m'a-gi--te! ton

sF

p

ciel tu piangi in quest'is_tante oh ca_ra quelle lagrime tu_e celar_mi
cœur pal_pi_te dans ce mo_ment d'allar_mes jus_tes dieux à mes yeux ca_chez ses

Trombe in D



Oboi e Clarini

Violino I°.

Violino 2°.

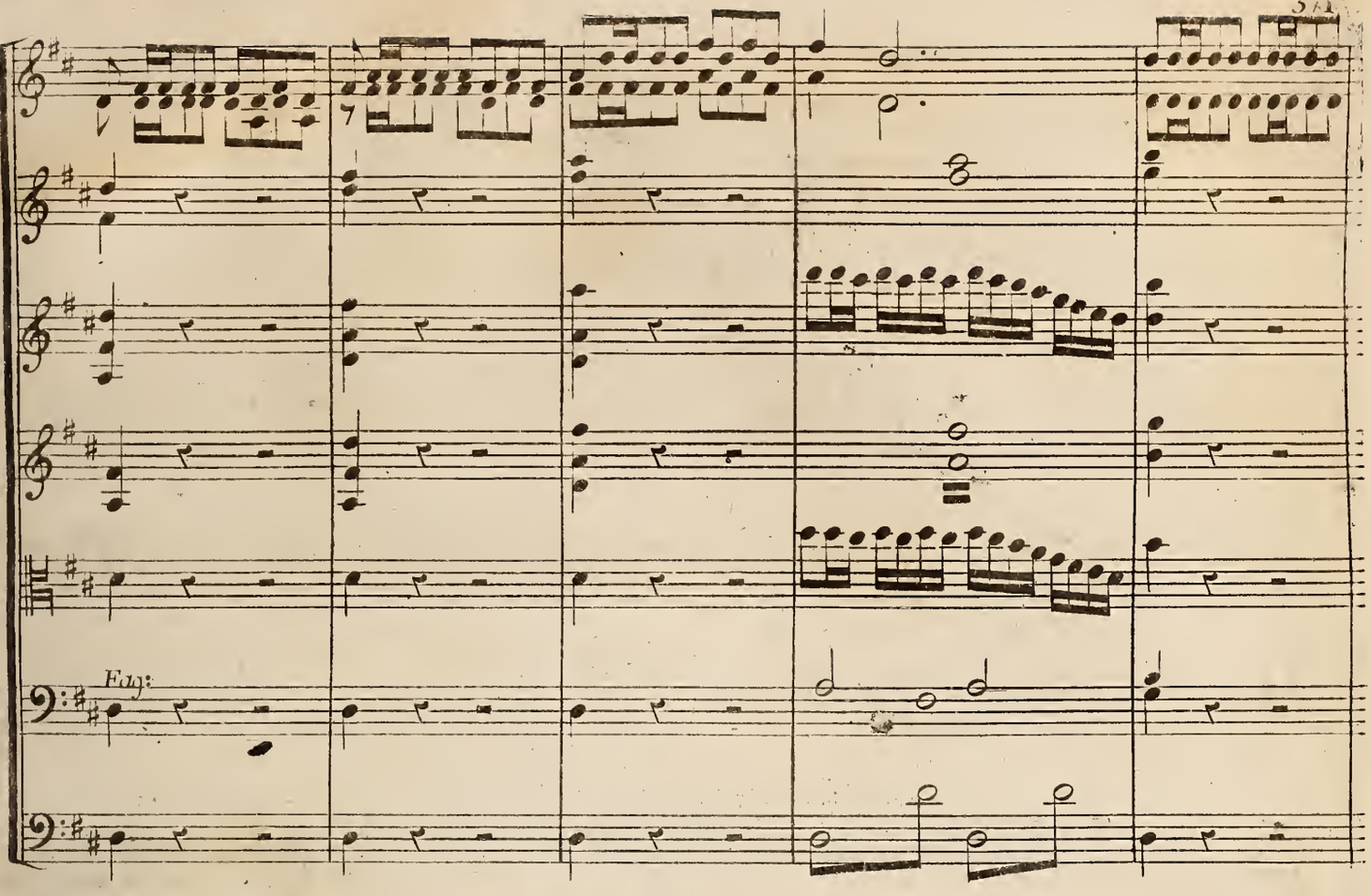
Viole

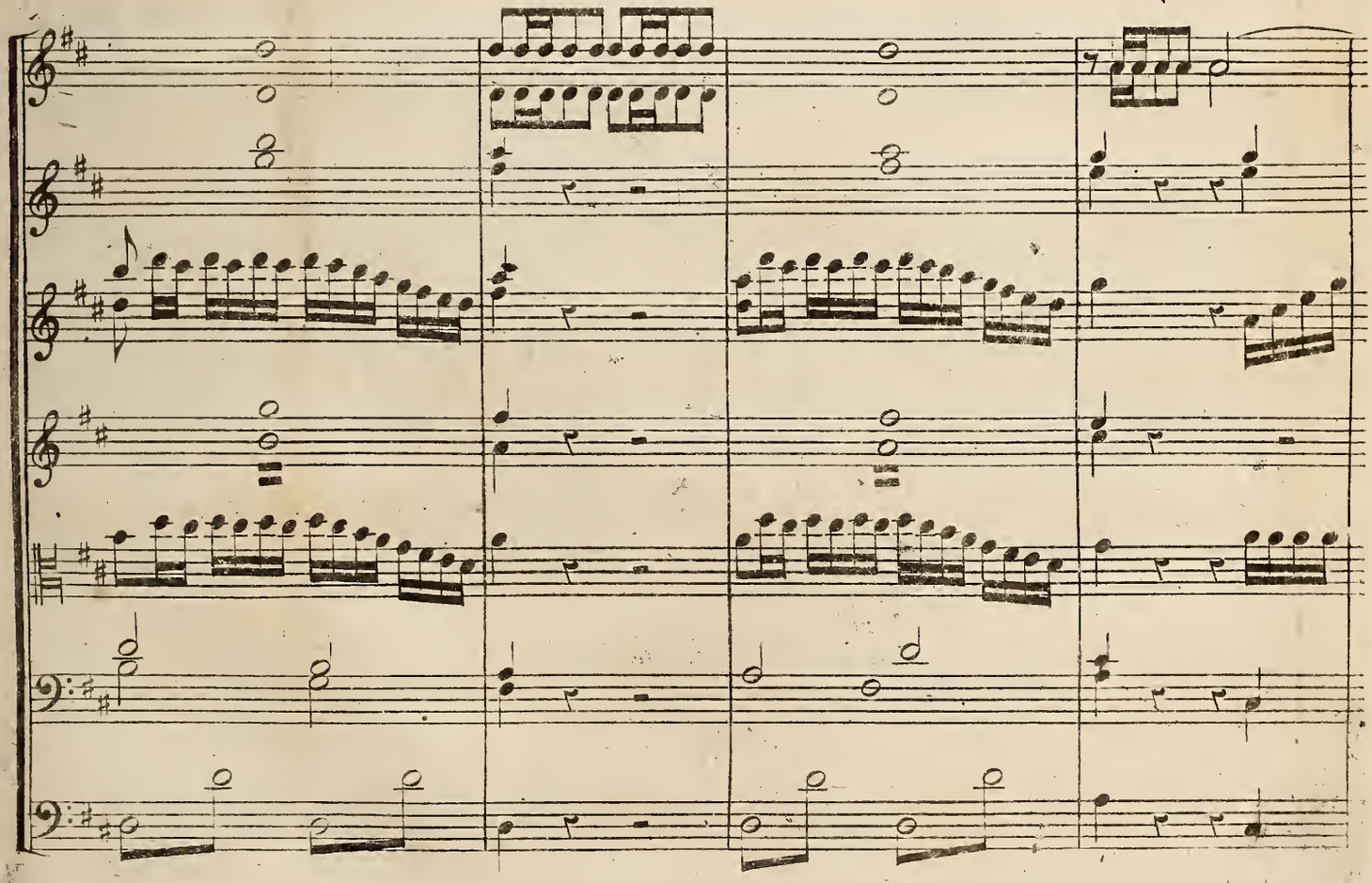
Orazia

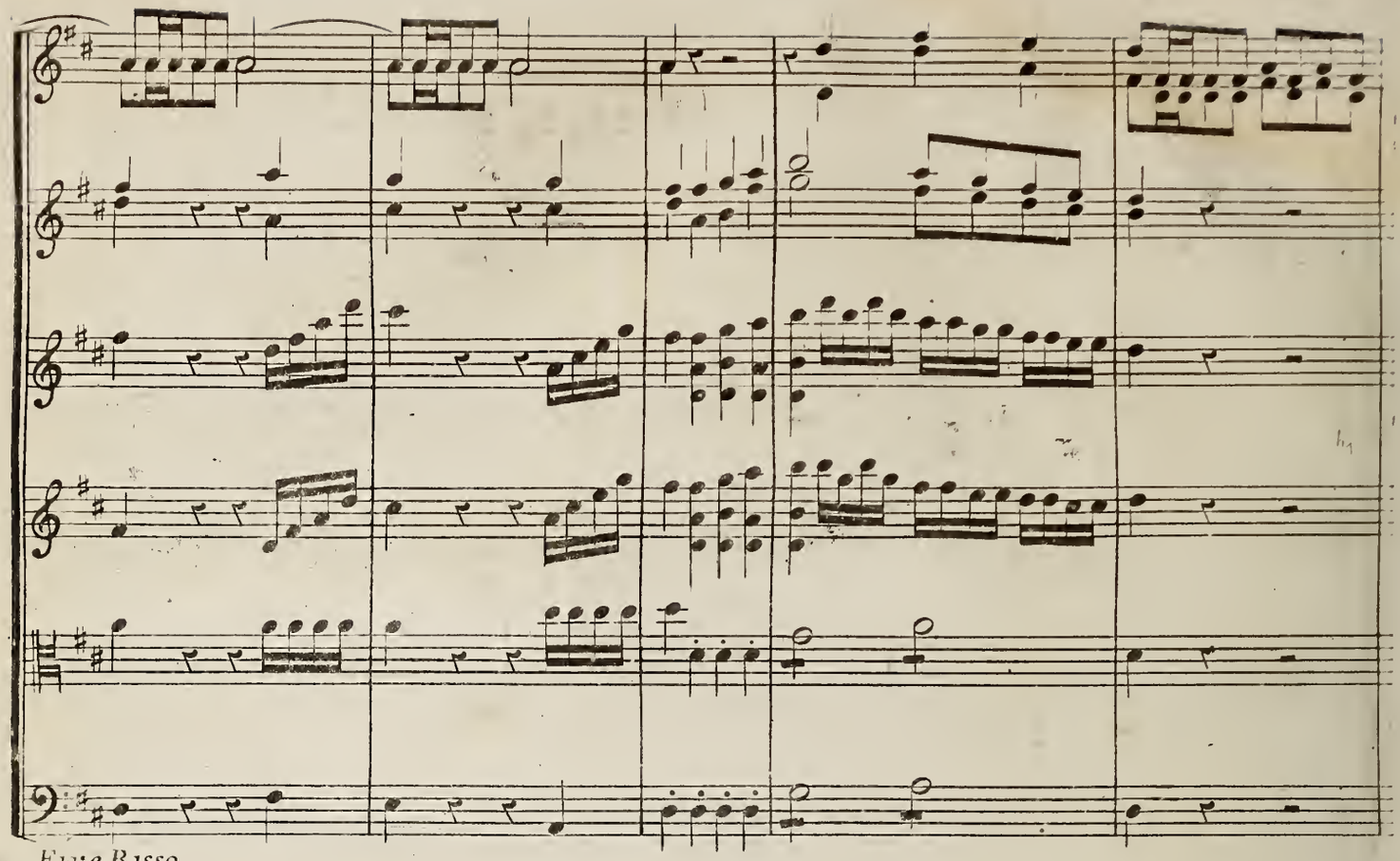
De_i pensa oh dio quale io son e qual tu se_i,
lar_mes je te fais mes a_dieux je cours aux armes,

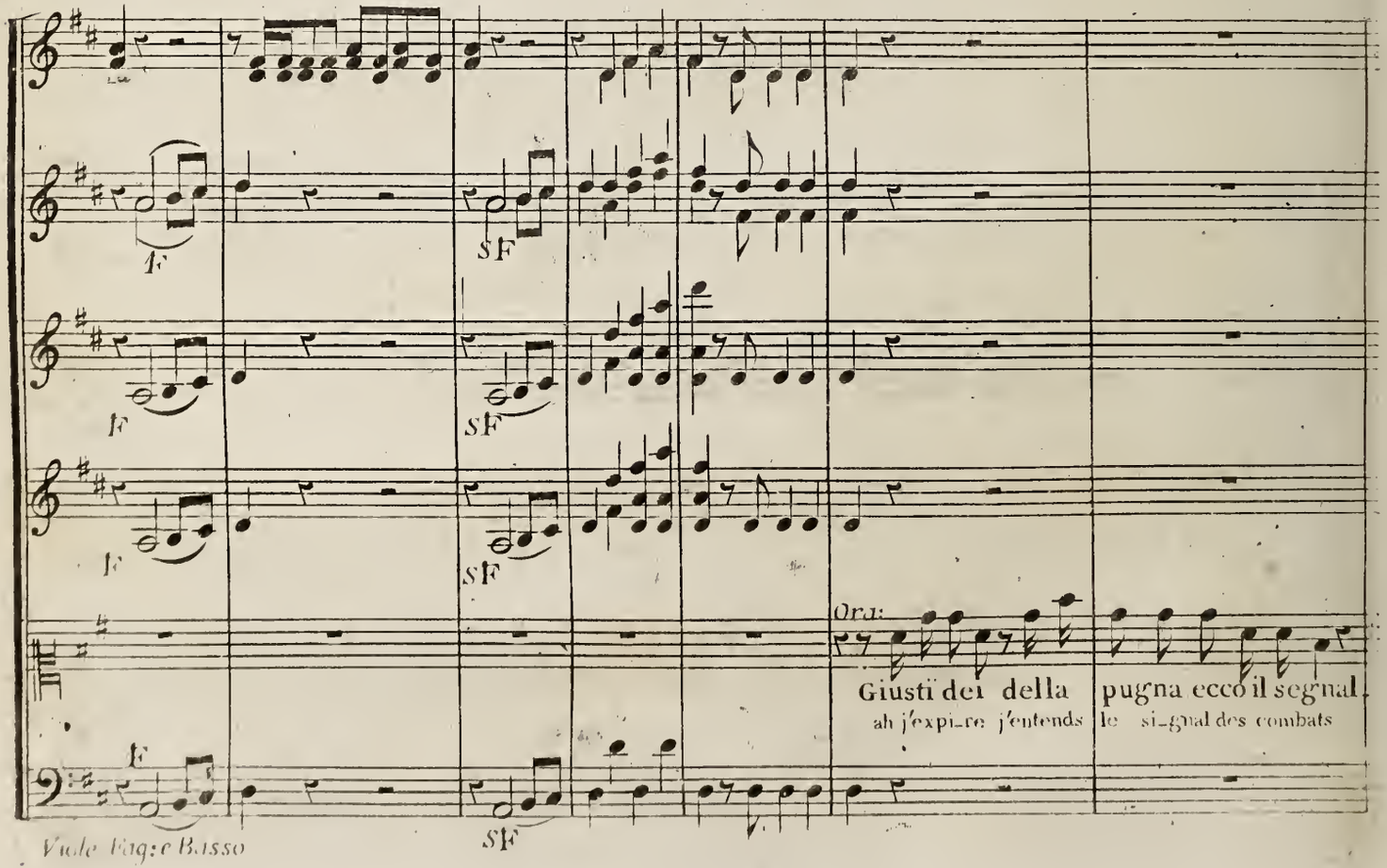
Fag: e Basso

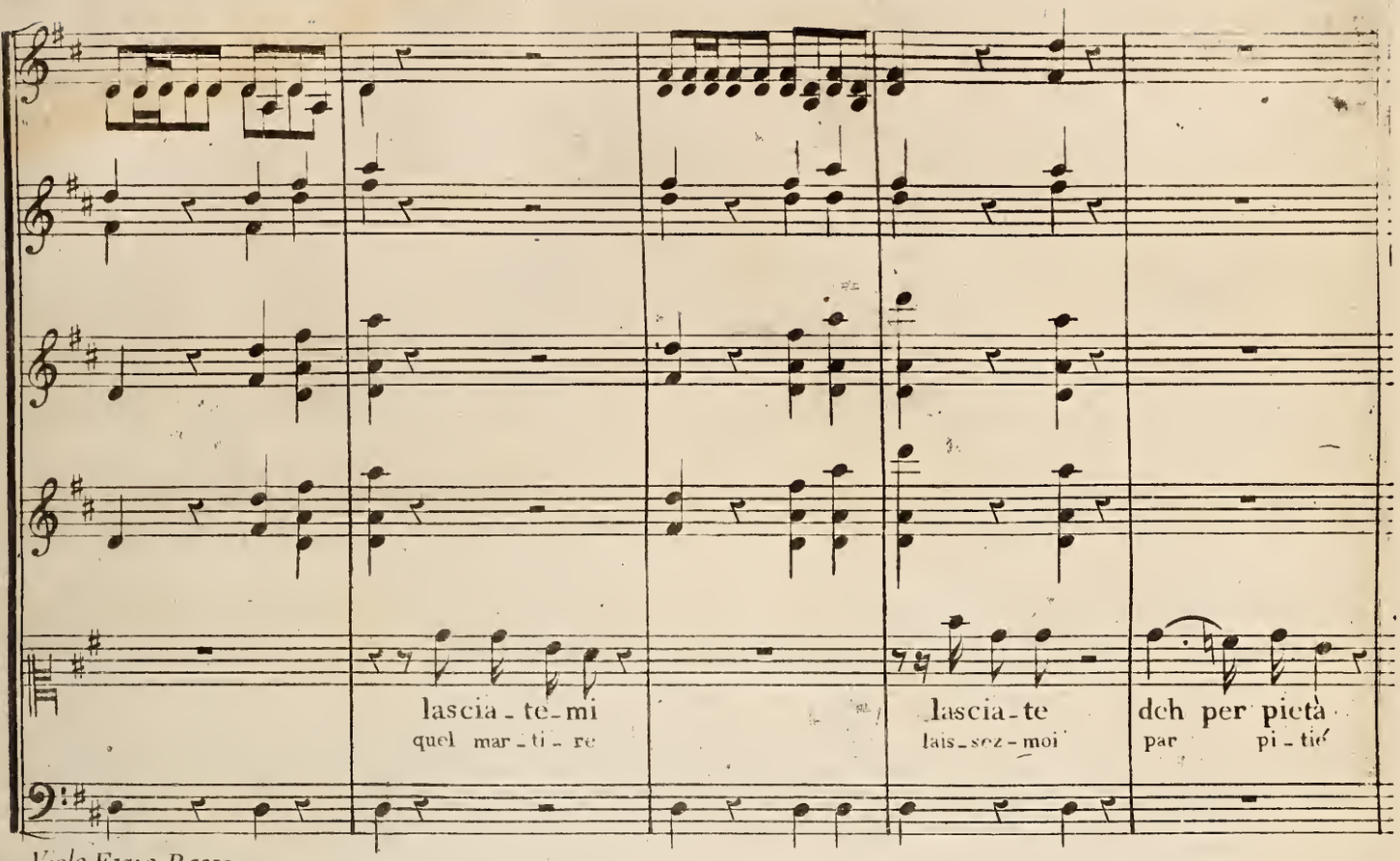
F


Eng:

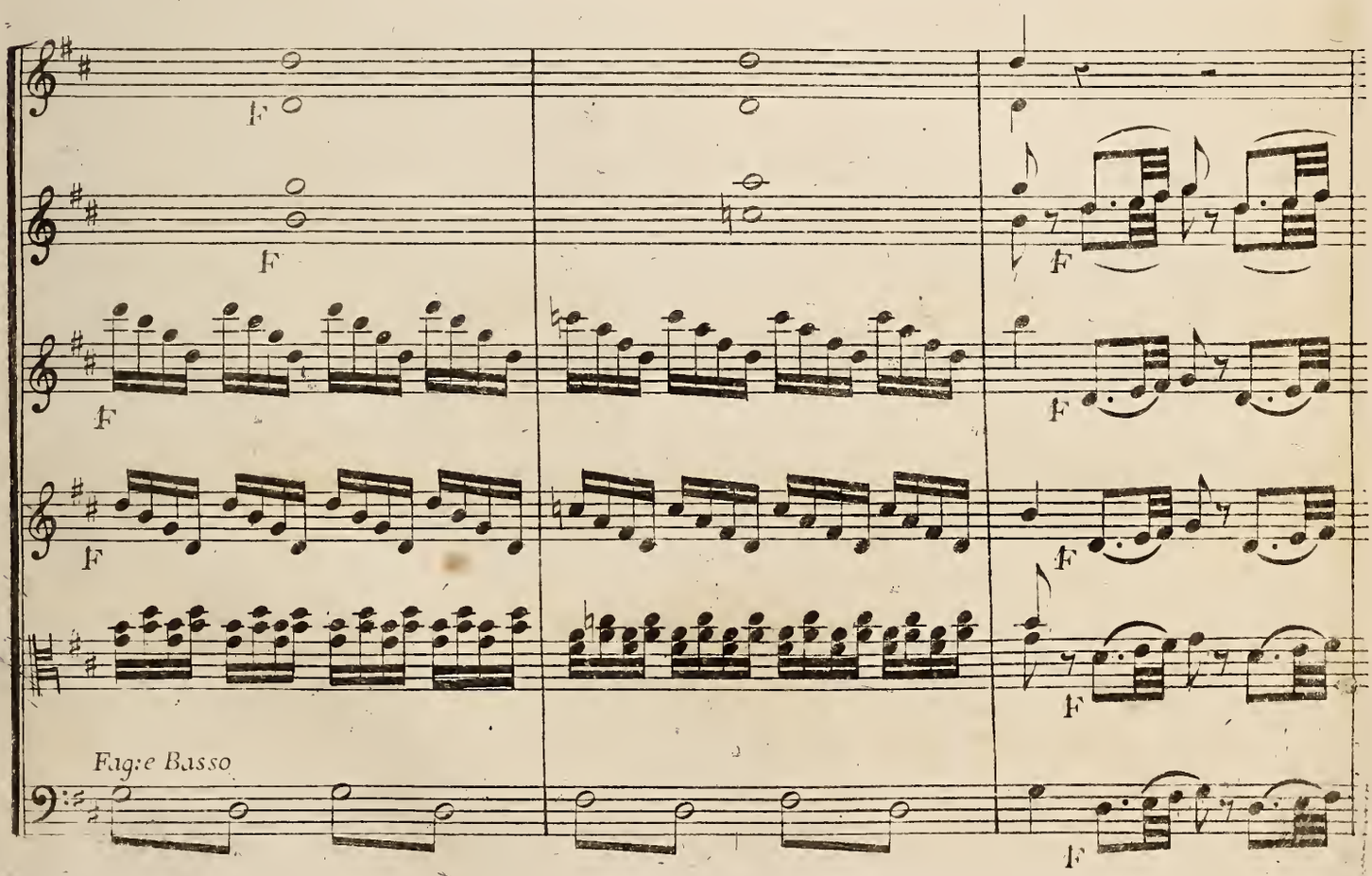


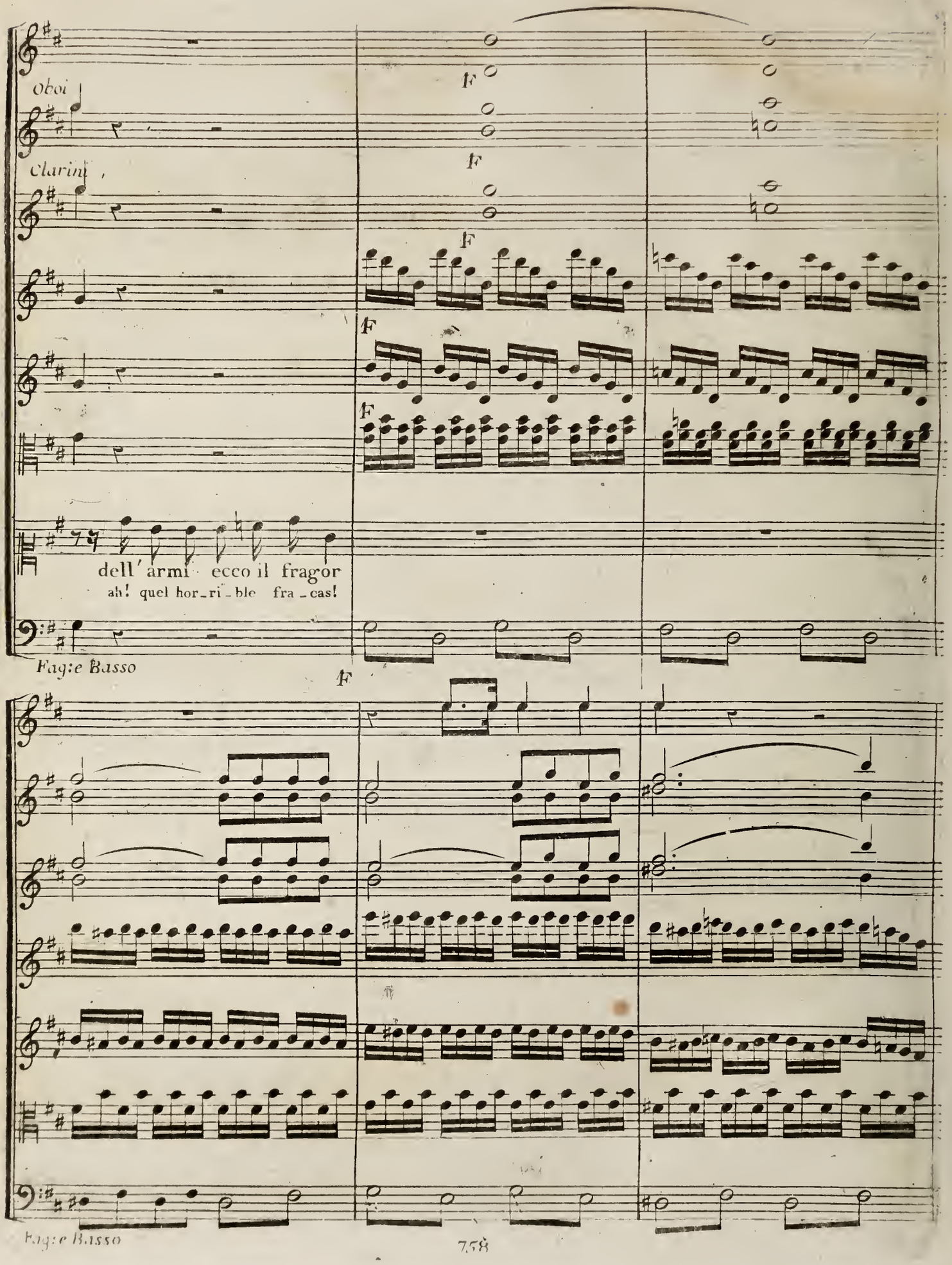

Fag:e Basso


F
SF
Ora:
Giusti dei della pugna ecco il segnal.
ah j'expi-re j'entends le si-gnal des combats
Viole Fag:e Basso




*Viole Fag:e Basso*


F
F
F


Oboi
Clarini
F
dell' armi ecco il fragor
ah! quel hor_ri_ble fra_cas!
Fag:e Basso
F
Fag:e Basso

le gri-da del po-po-lo s'in-nal-za-no
le peu-ple fré-missant voit ce car-na-ge

assai

Fag:e Basso

F

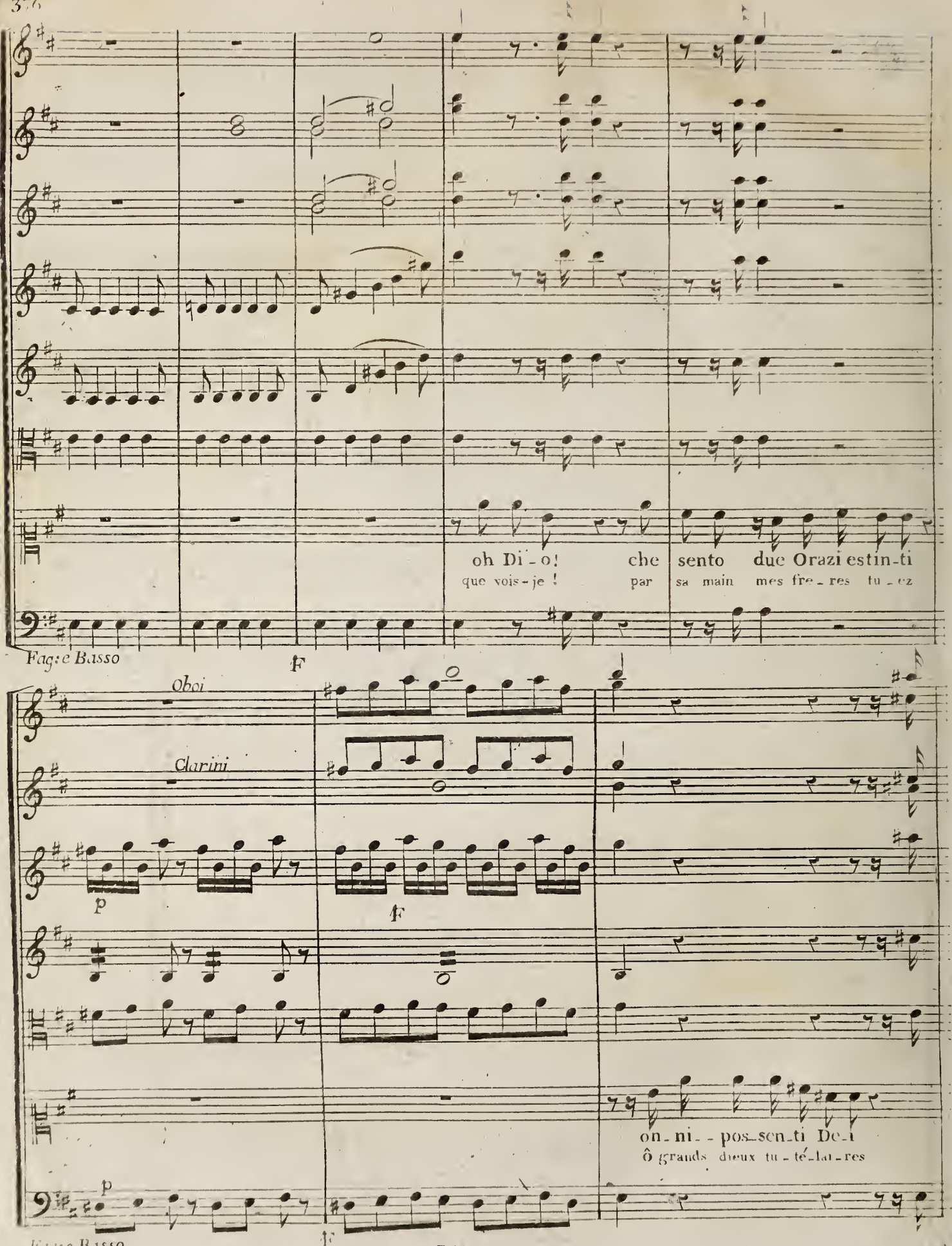
Fag:

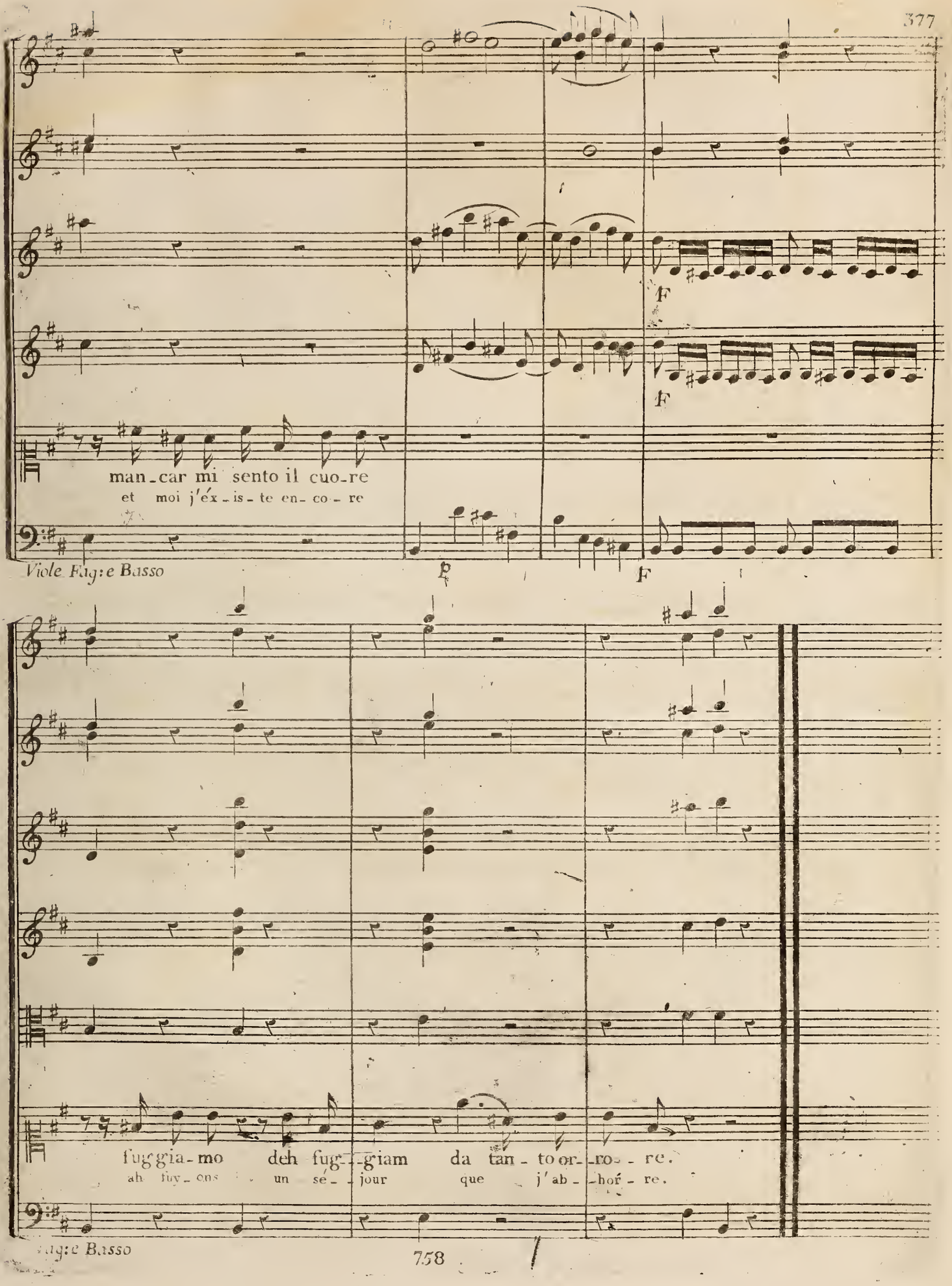
i ger-ma-ni los spo-so
suspends cher é-poux ta co-le-re

p

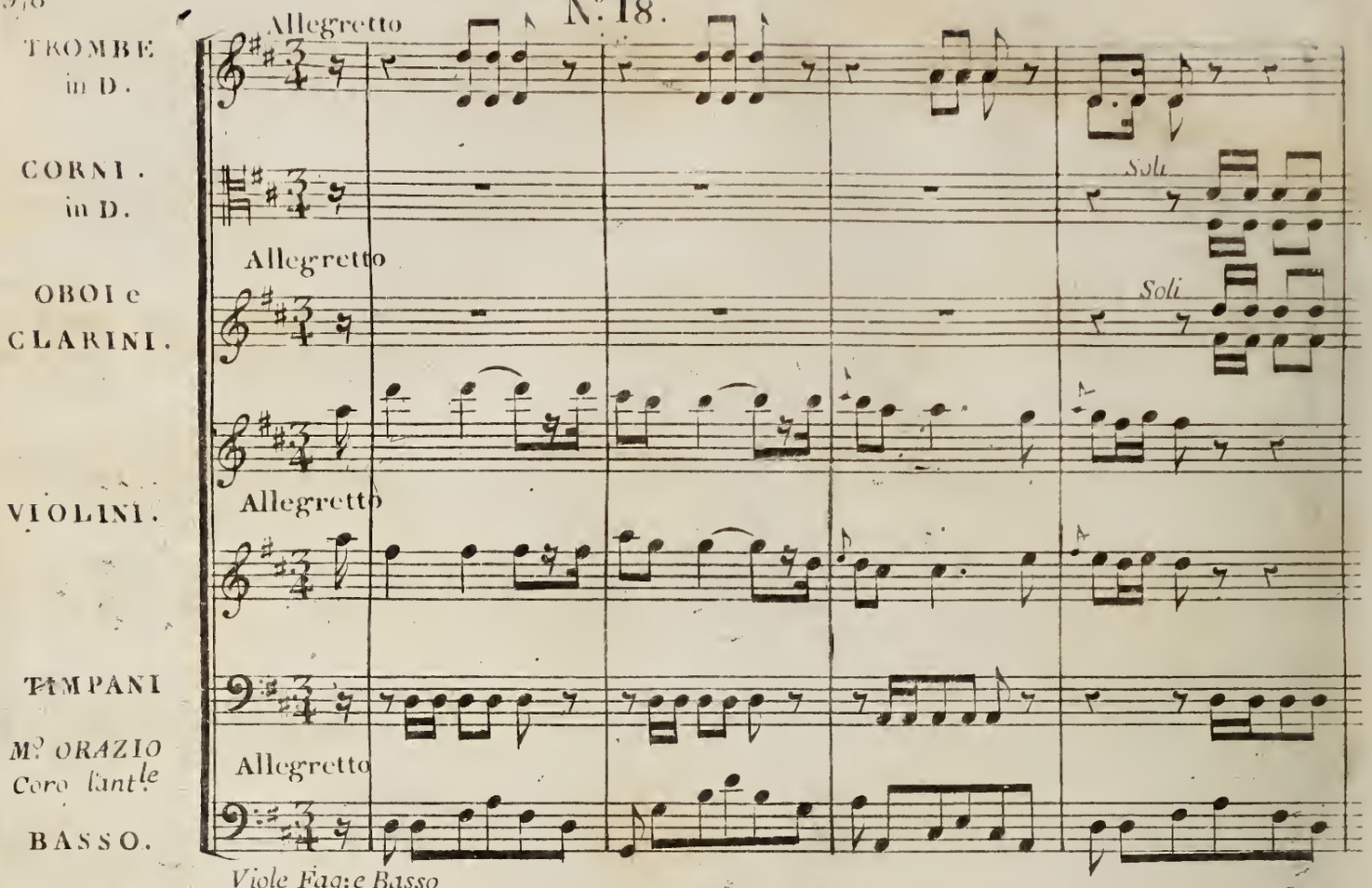
p

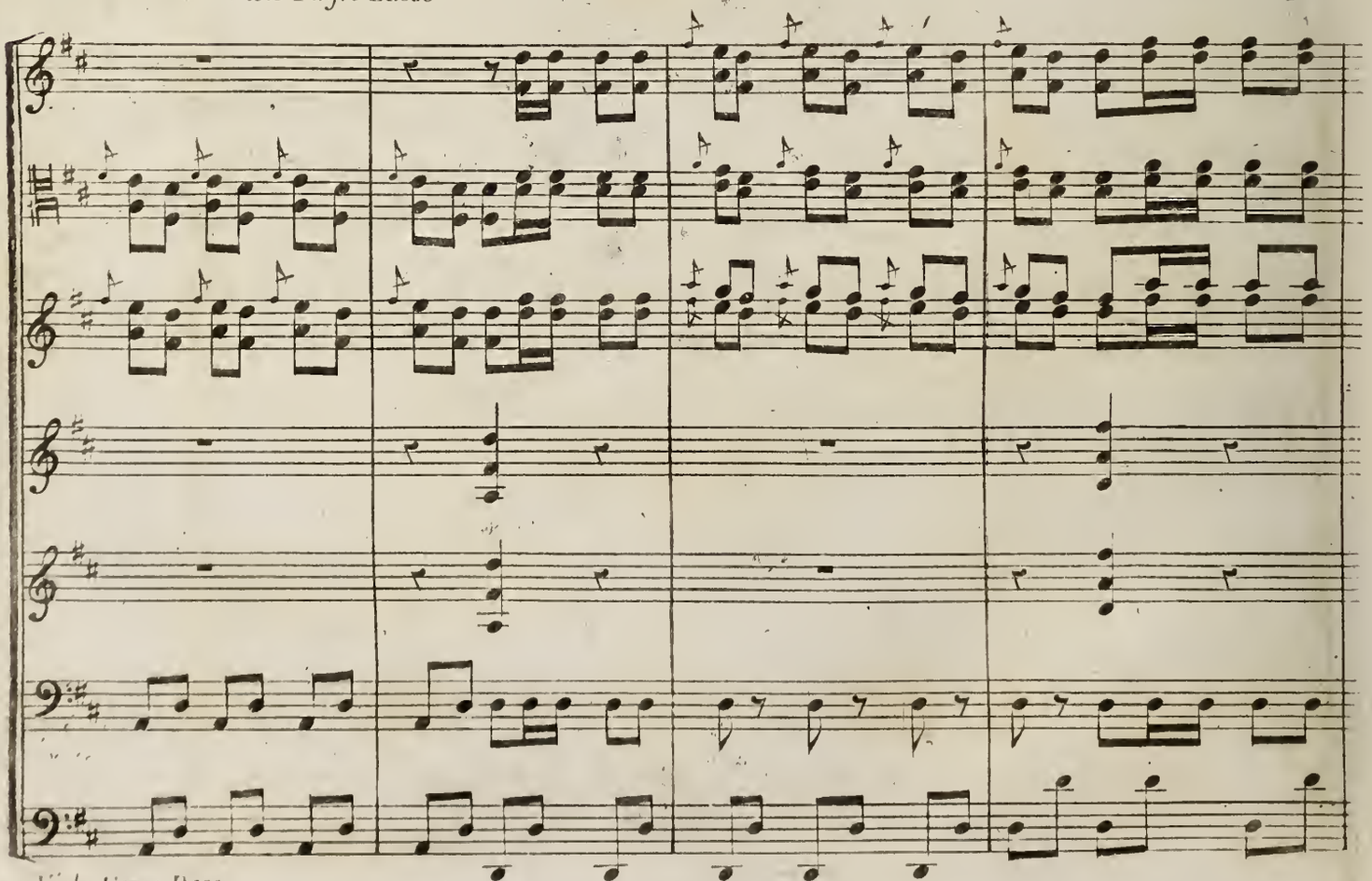
p

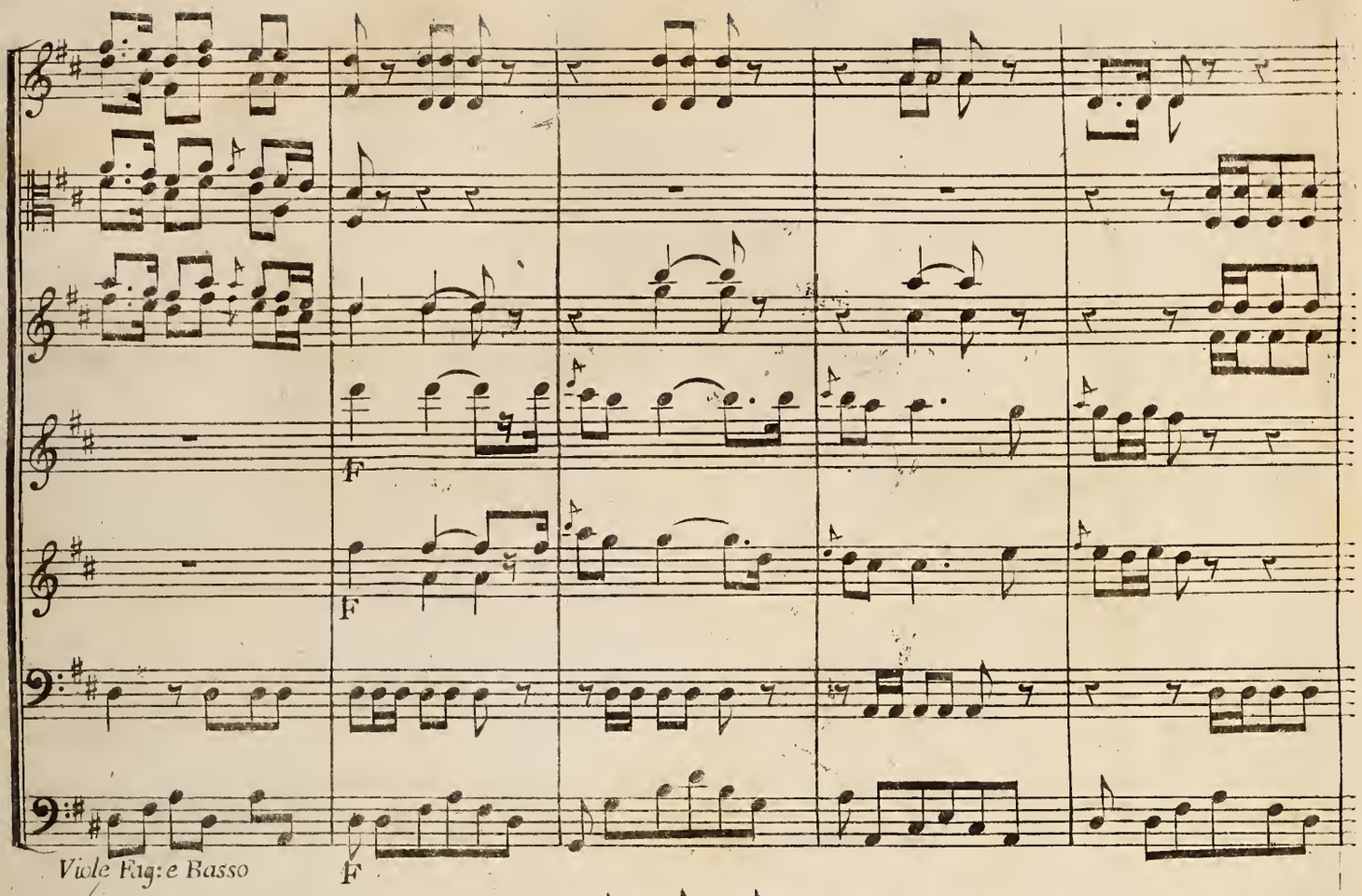

oh Di-o! che sento due Orazi estinti
que vois-je ! par sa main mes fre-res tu-ez
Fag:e Basso
F
Oboi
Clarini
p
F
on-ni--pos-sen-ti De-i
ô grands dieux tu-té-lai-res
p
Fag:e Basso
f

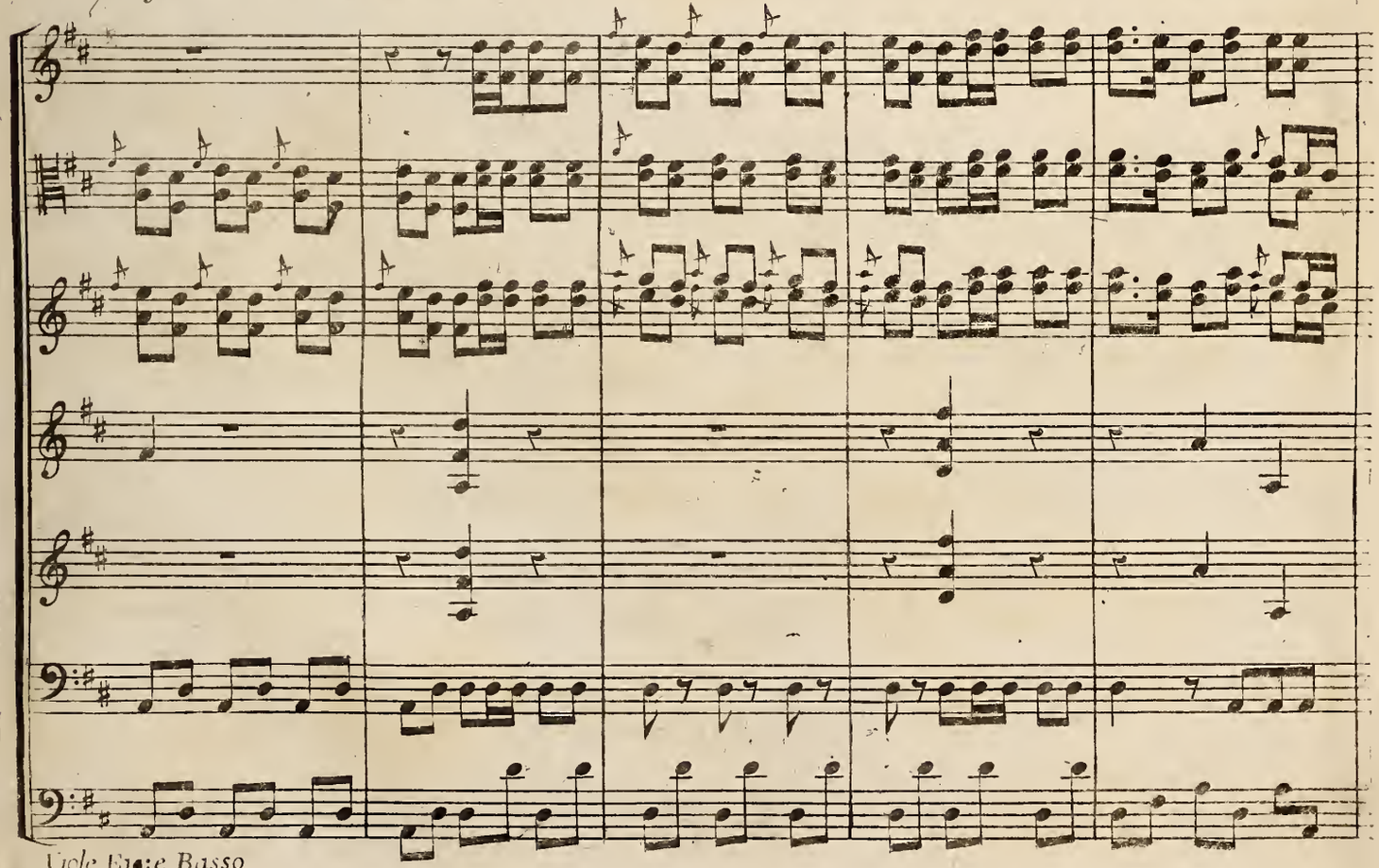

F
F
man_car mi sento il cuo_re
et moi j'éx_is_te en_co_re
Viole Fug:e Basso
p
F
fuggia_mo deh fug_giam da tan_to or_ro_re.
ah fuy_ons un sé_jour que j'ab_hor_re.
ug:e Basso

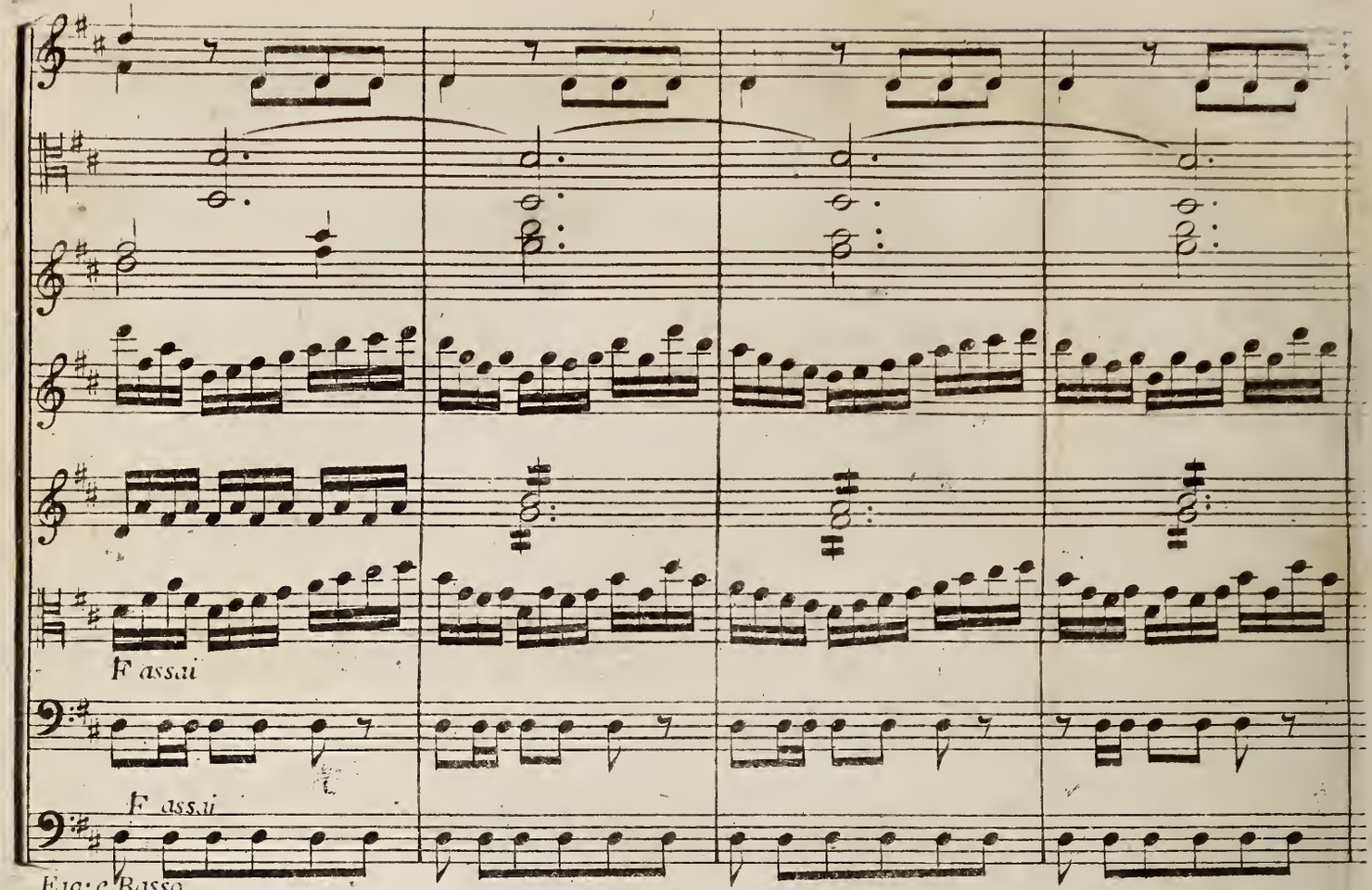
## N.° 18.

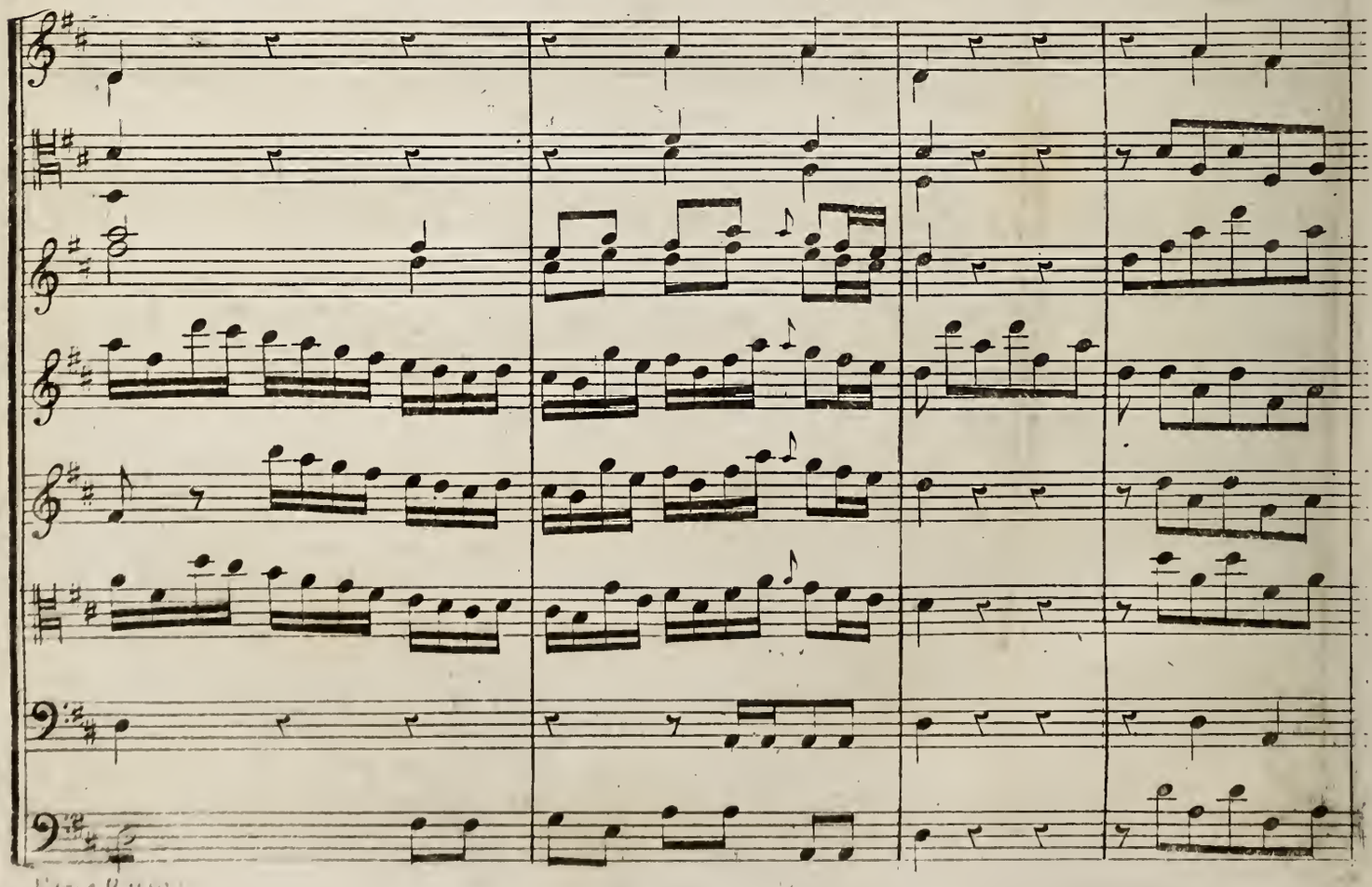

TROMBE in D.
CORNI in D.
OBOI e CLARINI.
VIOLINI.
TIMPANI
M.r ORAZIO Coro l'ant.le
BASSO.
Allegretto
Soli
Viole Fag:e Basso

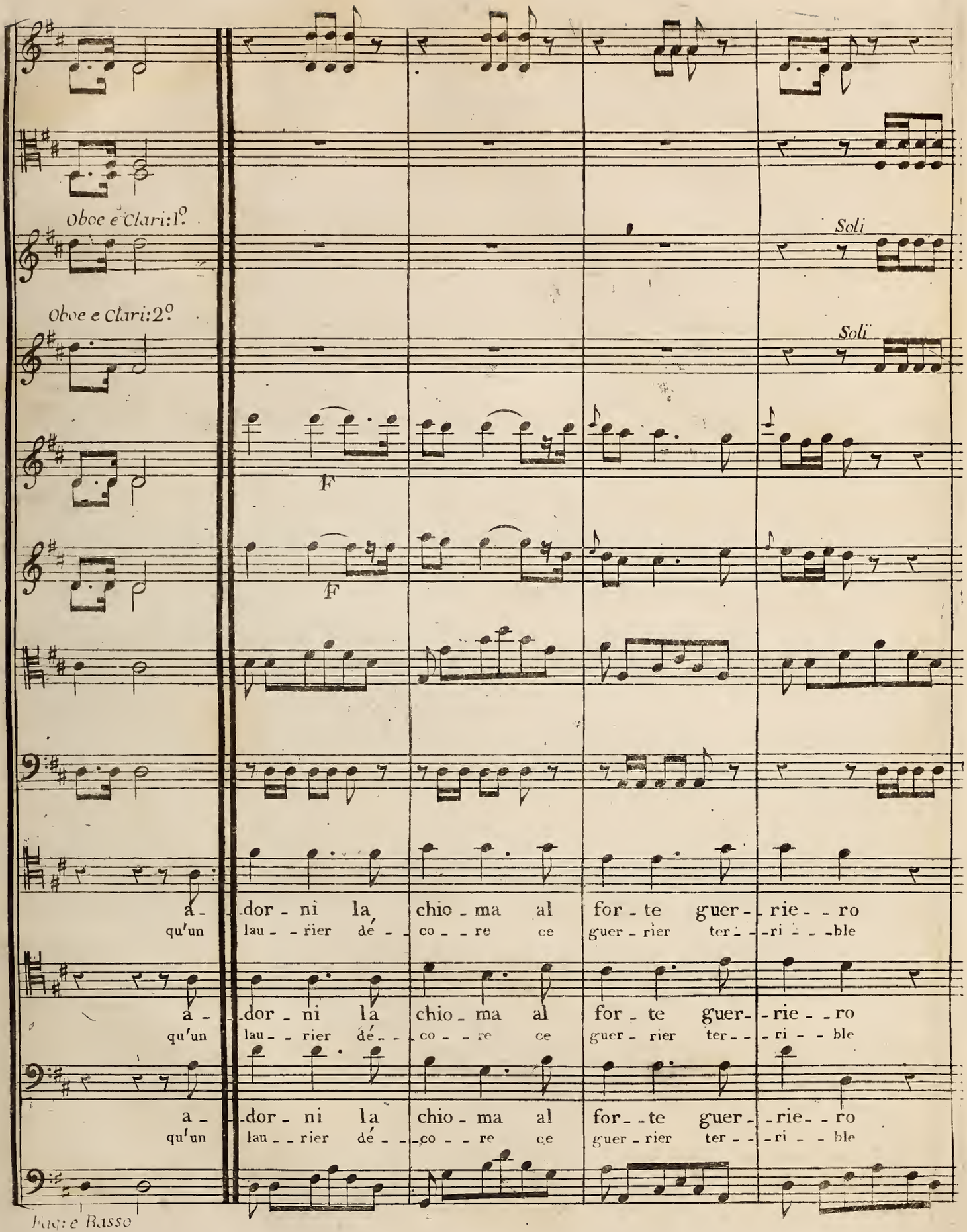

Viole Fag:e Basso

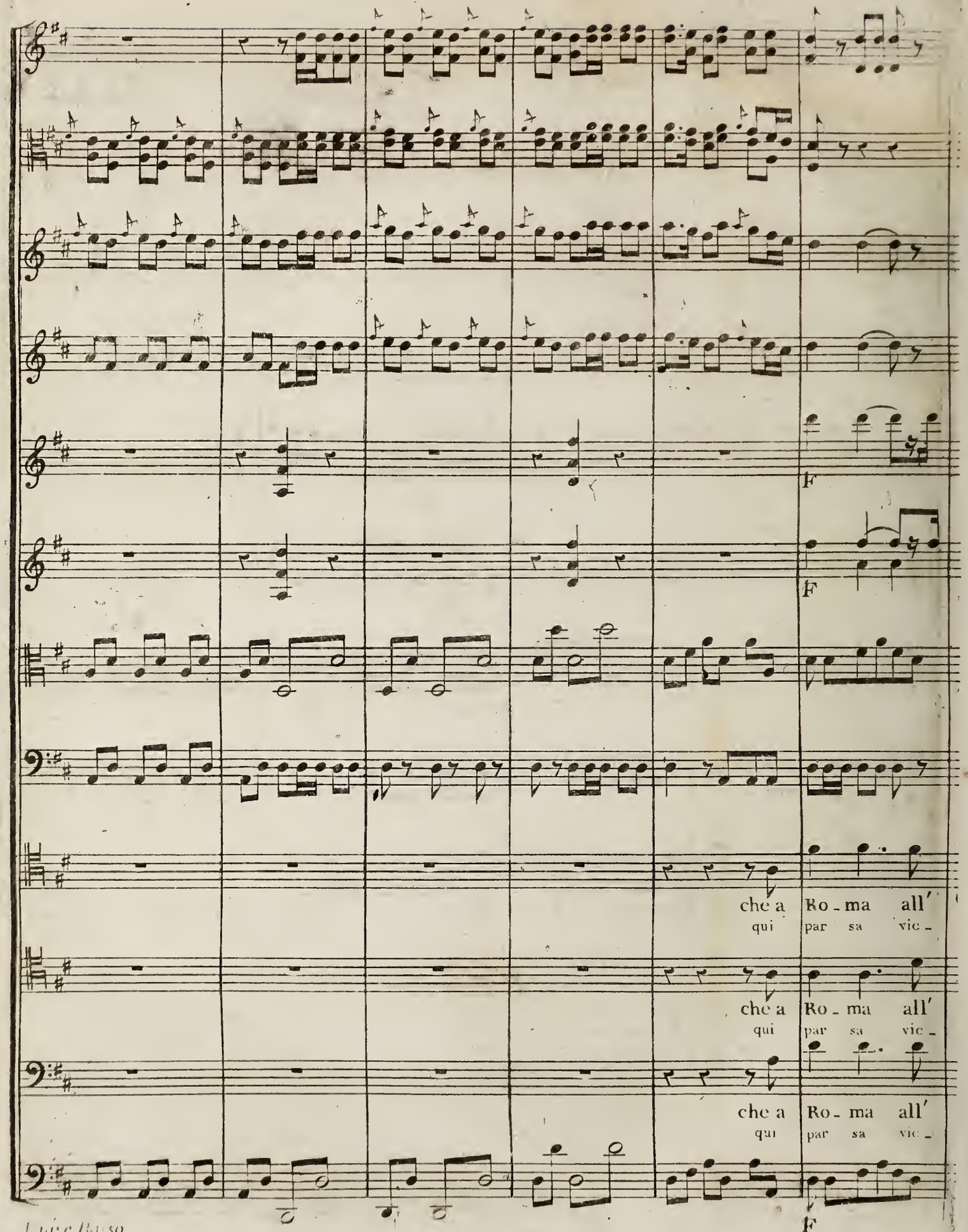

F
F
F
Viole Fag:e Basso


Viole Fag:e Basso

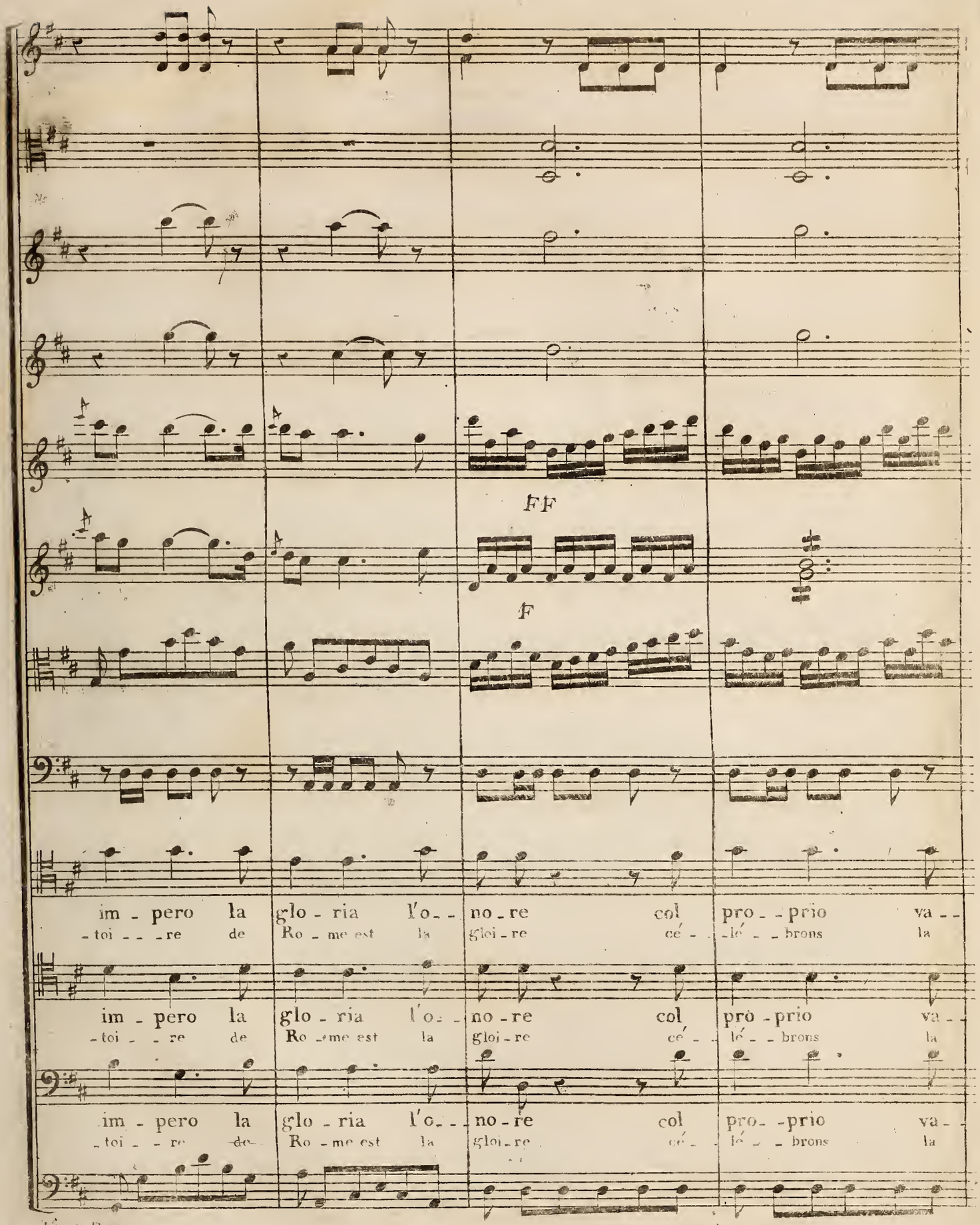

F assai
F assai
Fag: e Basso


Fagie Basso

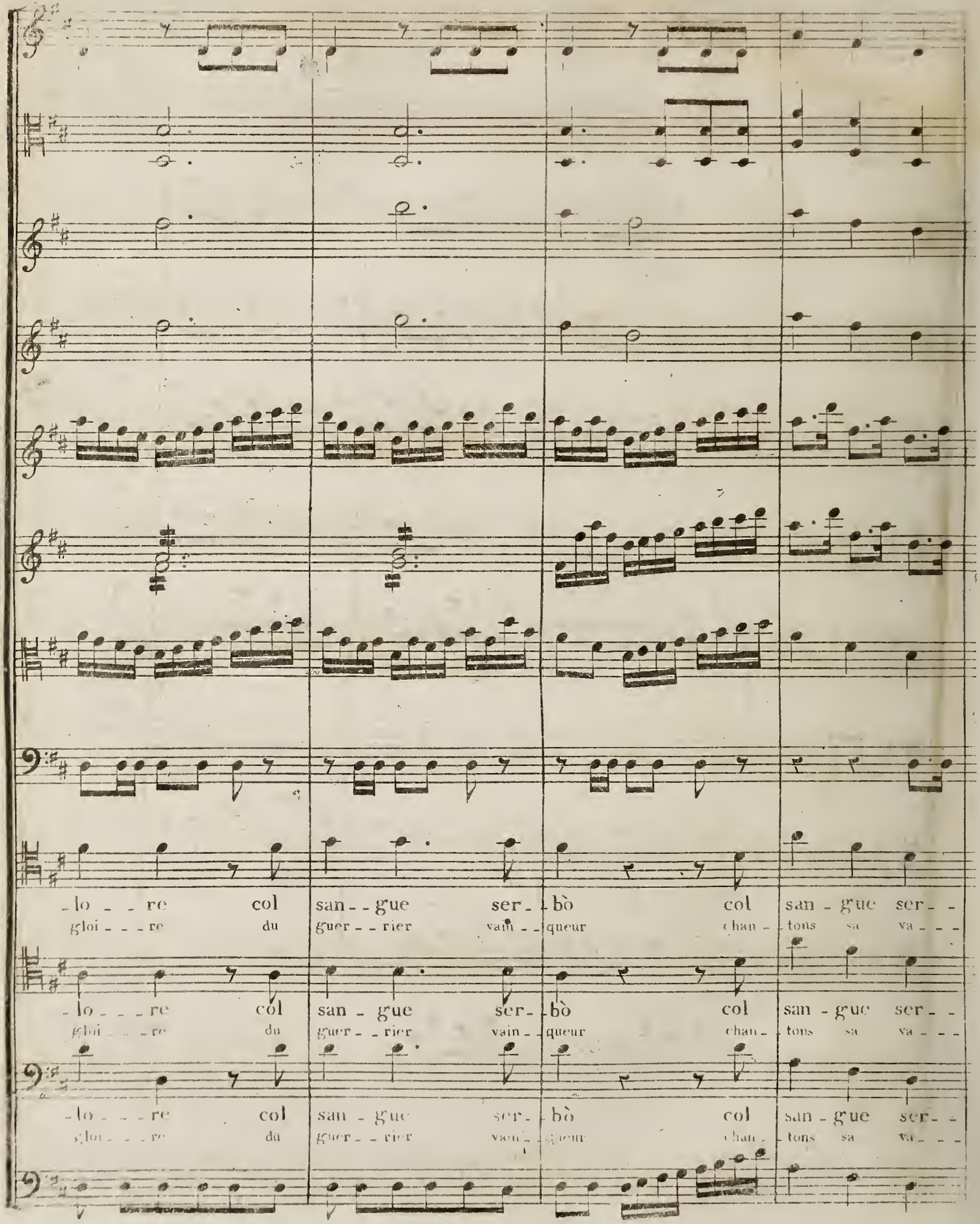

Oboe e Clari:1.o
Soli
Oboe e Clari:2.o
Soli
F
F
a - dor - ni la chio - ma al for - te guer - rie - ro
qu'un lau - rier dé - co - re ce guer - rier ter - ri - ble
a - dor - ni la chio - ma al for - te guer - rie - ro
qu'un lau - rier dé - co - re ce guer - rier ter - ri - ble
a - dor - ni la chio - ma al for - te guer - rie - ro
qu'un lau - rier dé - co - re ce guer - rier ter - ri - ble
Fag:e Basso

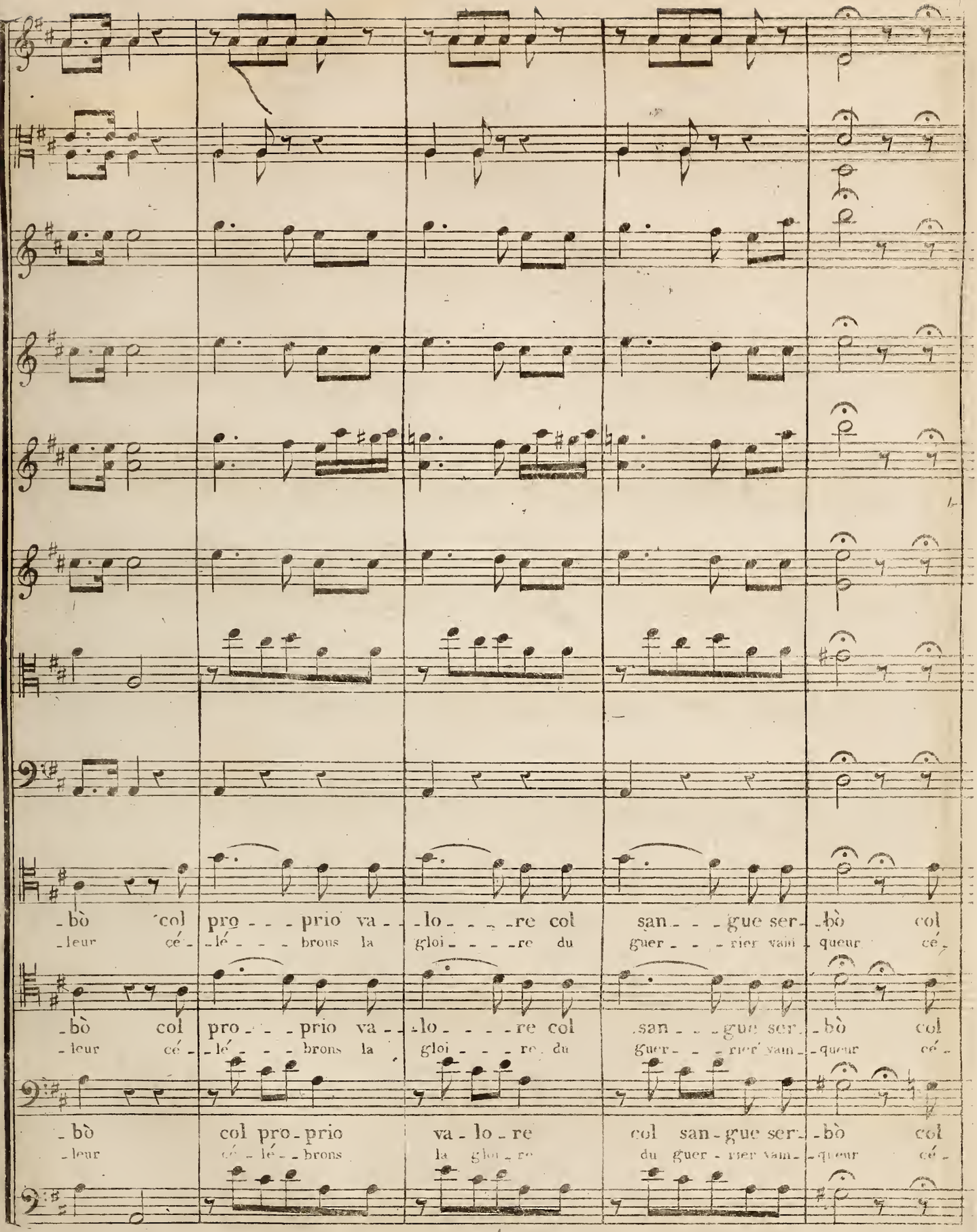

che a Ro - ma all'
qui par sa vic -
che a Ro - ma all'
qui par sa vic -
che a Ro - ma all'
qui par sa vic -
F
F
F

Laghe Barso

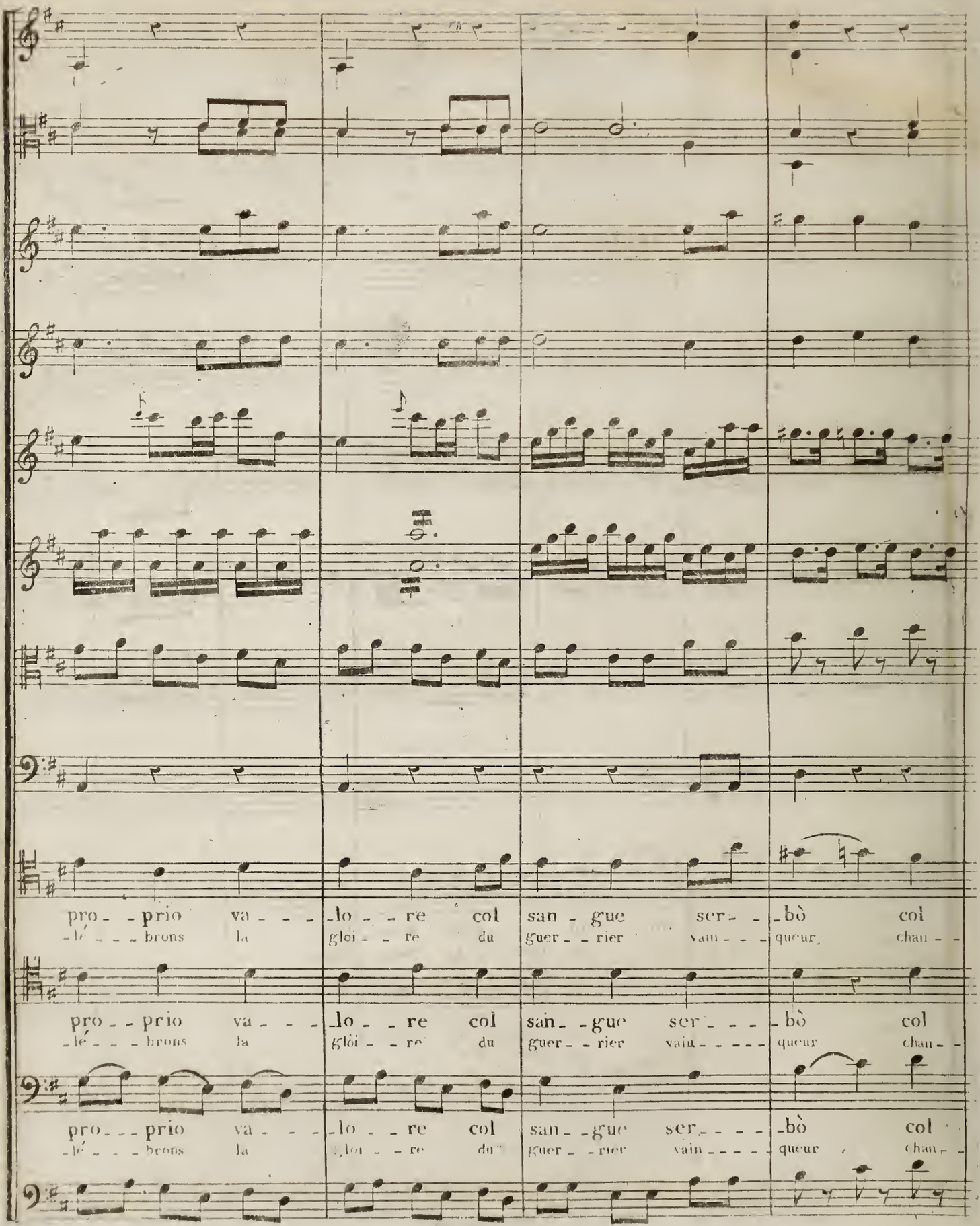

FF
F
im - pero la glo - ria l'o - no - re col pro - prio va -
- toi - re de Ro - me est la gloi - re cé - lé - brons la
im - pero la glo - ria l'o - no - re col pro - prio va -
- toi - re de Ro - me est la gloi - re cé - lé - brons la
im - pero la glo - ria l'o - no - re col pro - prio va -
- toi - re de Ro - me est la gloi - re cé - lé - brons la

Edgar Bisso

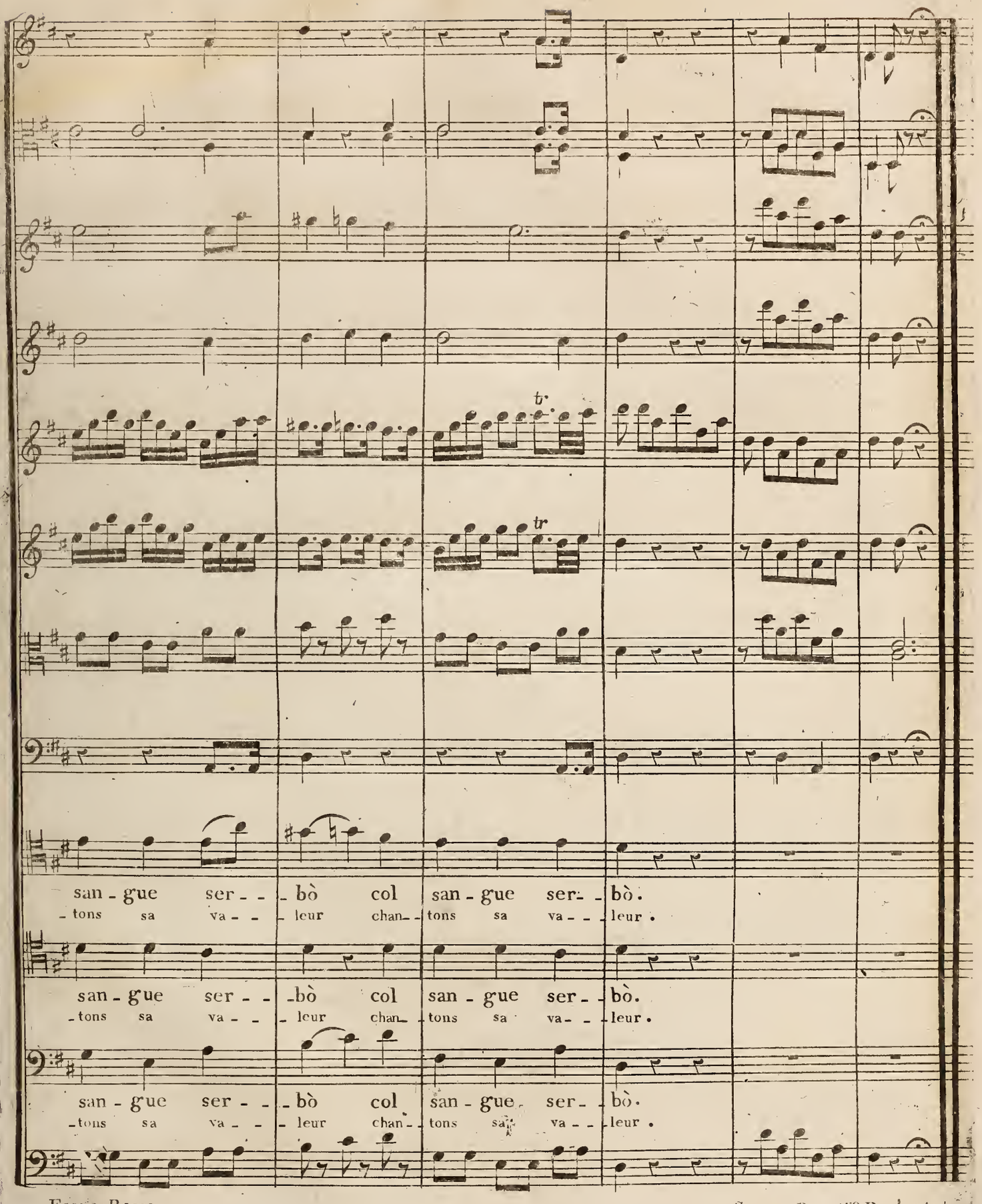

-lo - - re col san - - gue ser - bò col san - gue ser - -
gloi - - - re du guer - - rier vain - - queur chan - tons sa va - - -
-lo - - - re col san - gue ser - bò col san - gue ser - -
gloi - - - re du guer - - rier vain - - queur chan - tons sa va - - -
-lo - - - re col san - gue ser - bò col san - gue ser - -
gloi - - - re du guer - - rier vain - - queur chan - tons sa va - - -


-bò col pro - - - prio va - - lo - - - - re col san - - - gue ser - bò col
-leur cé - lé - - - brons la gloi - - - re du guer - - - rier vain - queur cé -
-bò col pro - - - prio va - - lo - - - - re col san - - - gue ser - bò col
-leur cé - lé - - - brons la gloi - - - re du guer - - - rier vain - queur cé -
-bò col pro-prio va-lo-re col san-gue ser-bò col
-leur cé - lé - brons la gloi - re du guer - rier vain - queur cé -

*Fugue Basso*

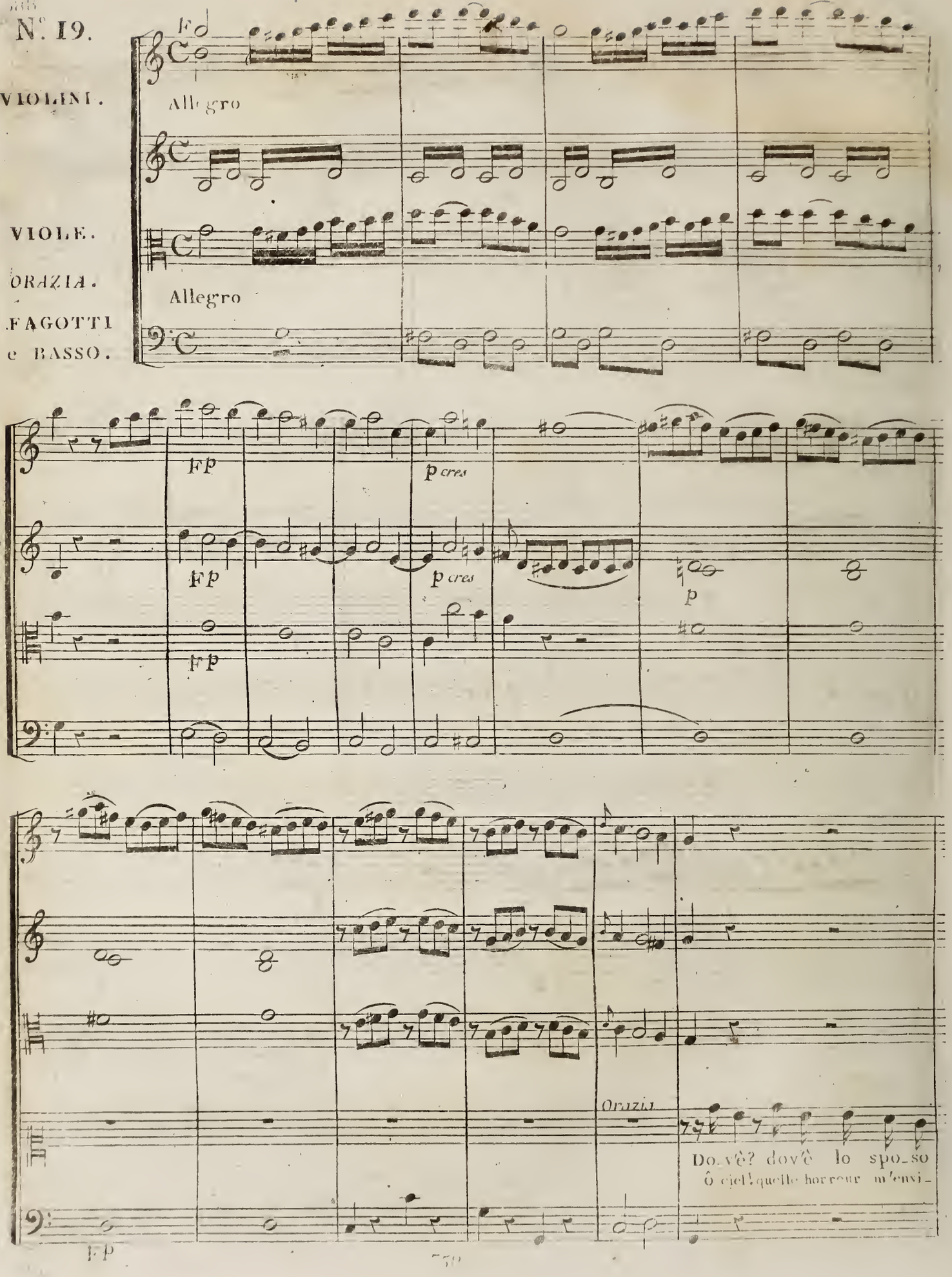

pro - - prio va - - - lo - - re col san - gue ser - - bò col
lé - - - brons la gloi - - re du guer - - rier vain - - - queur chan - -
pro - - prio va - - - lo - - re col san - gue ser - - - bò col
lé - - - brons la glói - - re du guer - - rier vain - - - - queur chan - -
pro - - - prio va - - - lo - - re col san - gue ser - - - - bò col
lé - - - brons la gloi - - re du guer - - rier vain - - - - queur chan - -

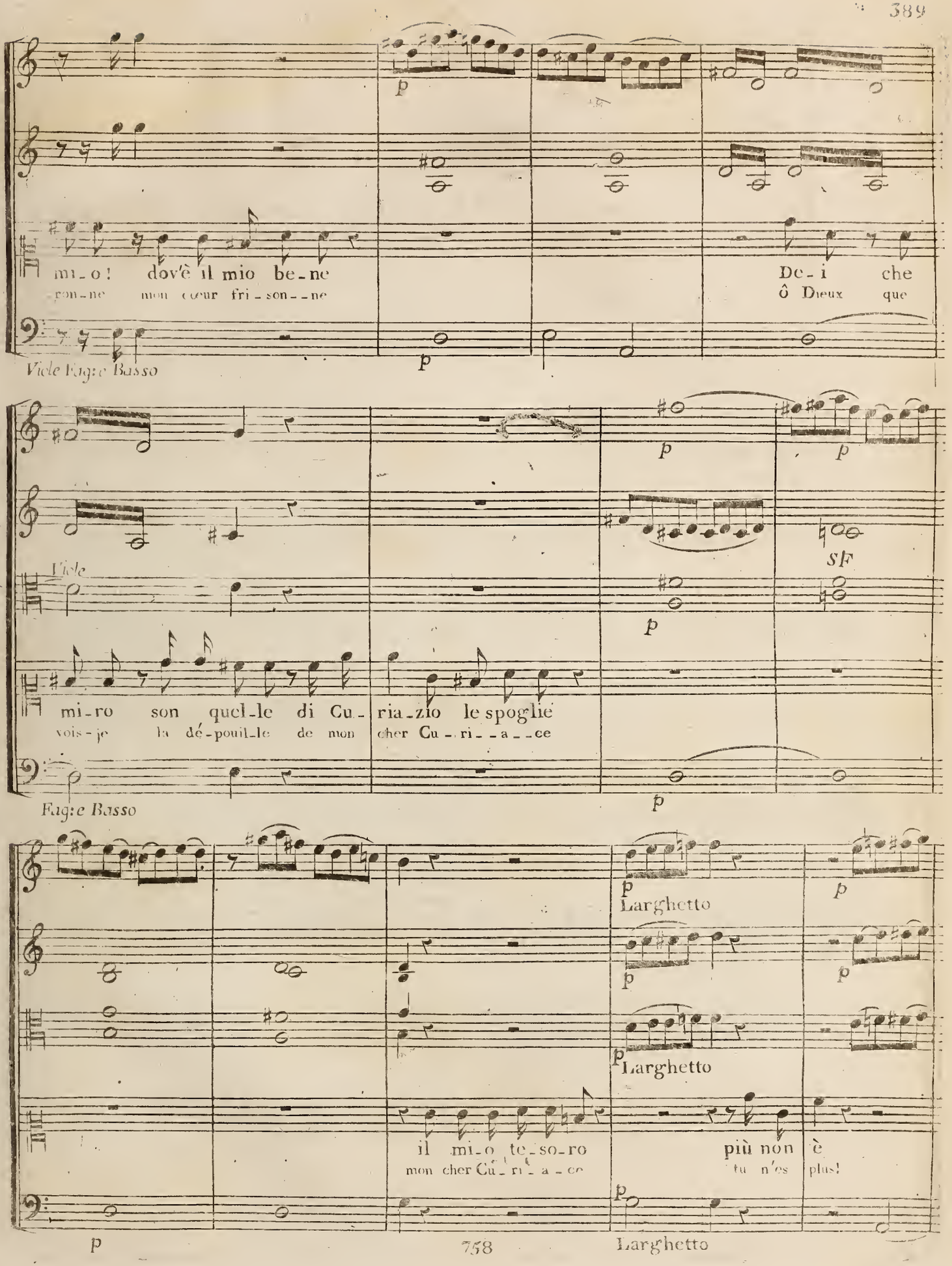
* Tutte Basso

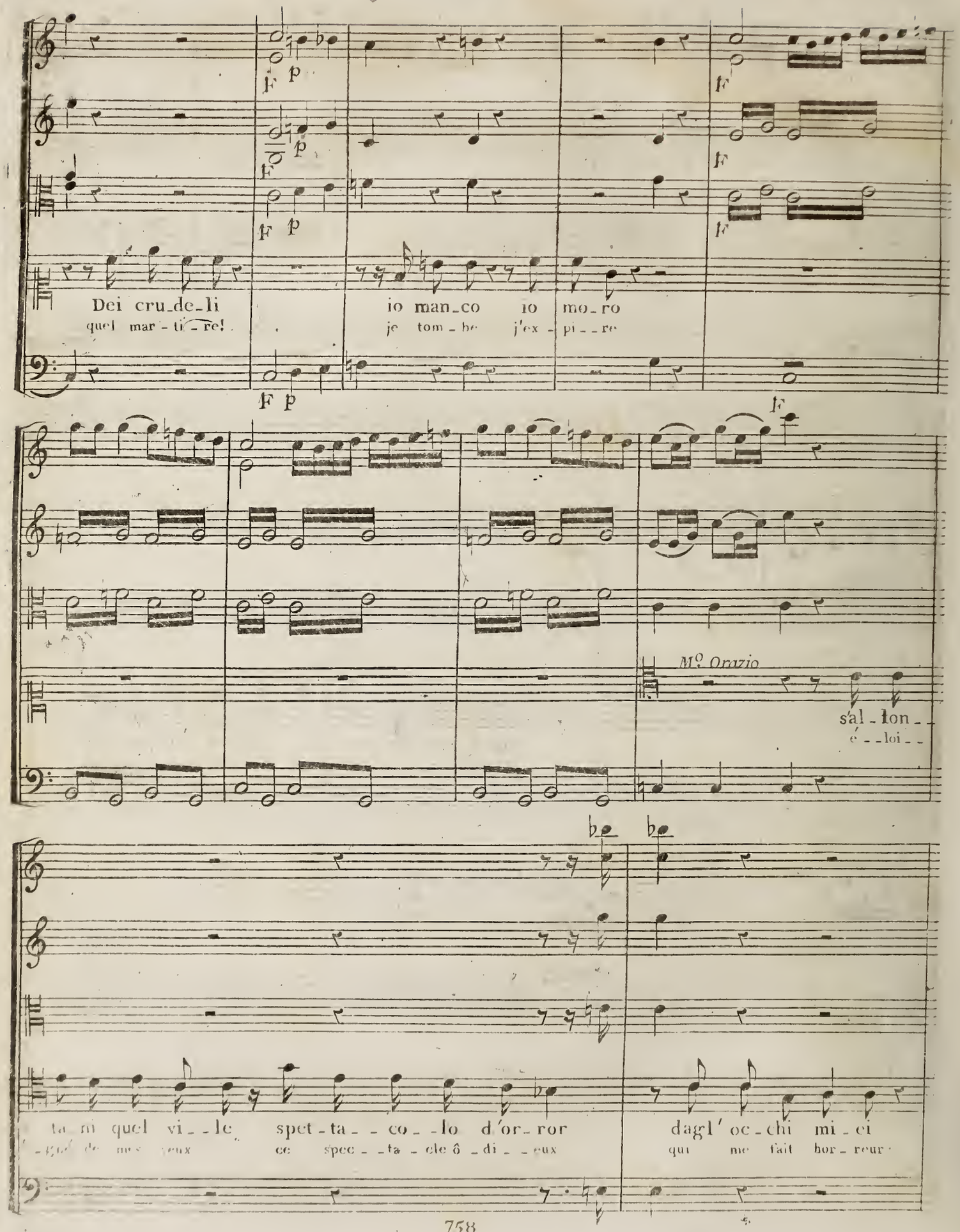


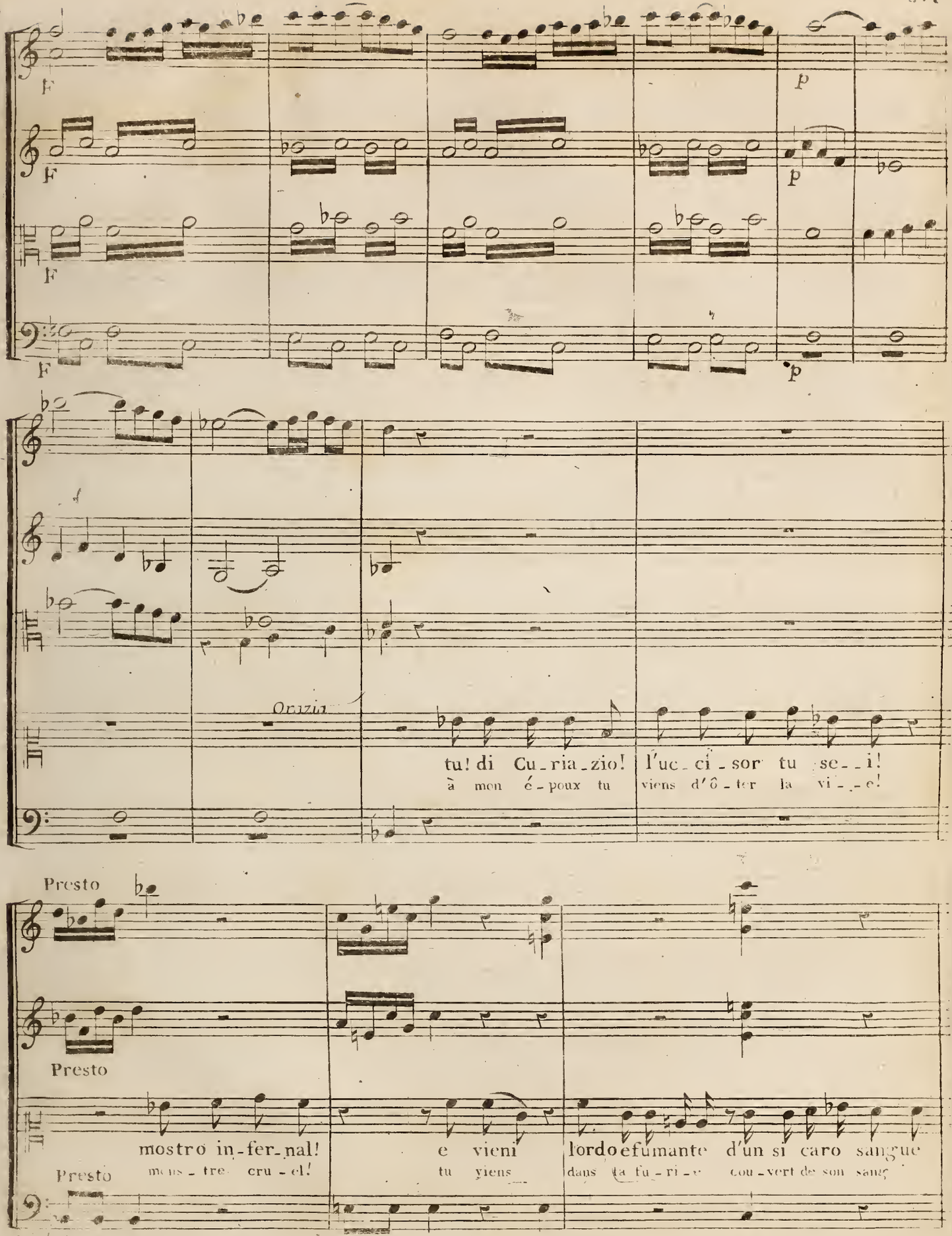

*Fag:e Basso*

Segue Recit^o Parlante

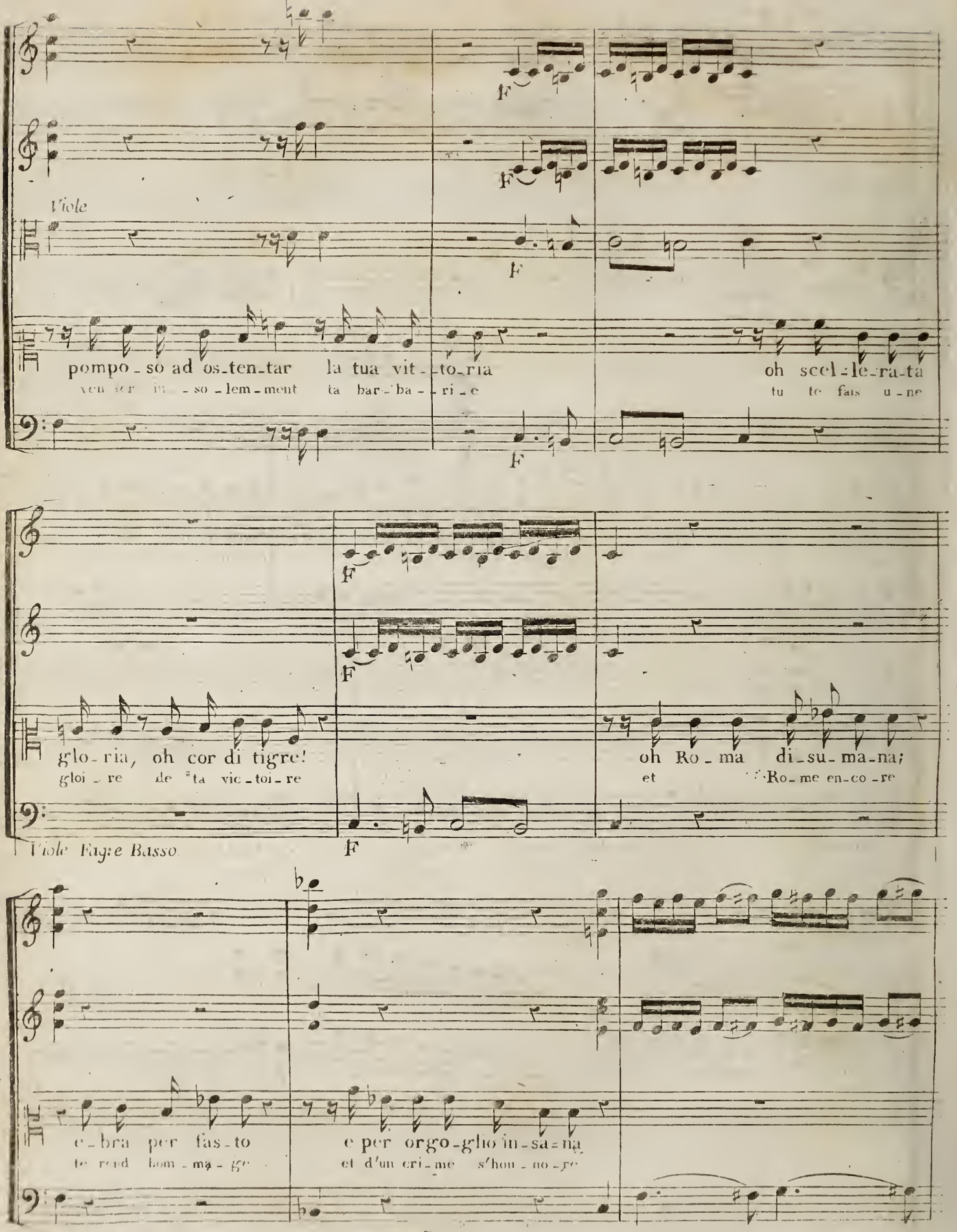

N°. 19.
VIOLINI.
VIOLE.
ORAZIA.
FAGOTTI e BASSO.
Allegro
Allegro
Fp
p cres
Fp
p cres
p
Fp
Orazia
Do_vè? dov'è lo spo_so
ô ciel! quelle horreur m'envi_
Fp

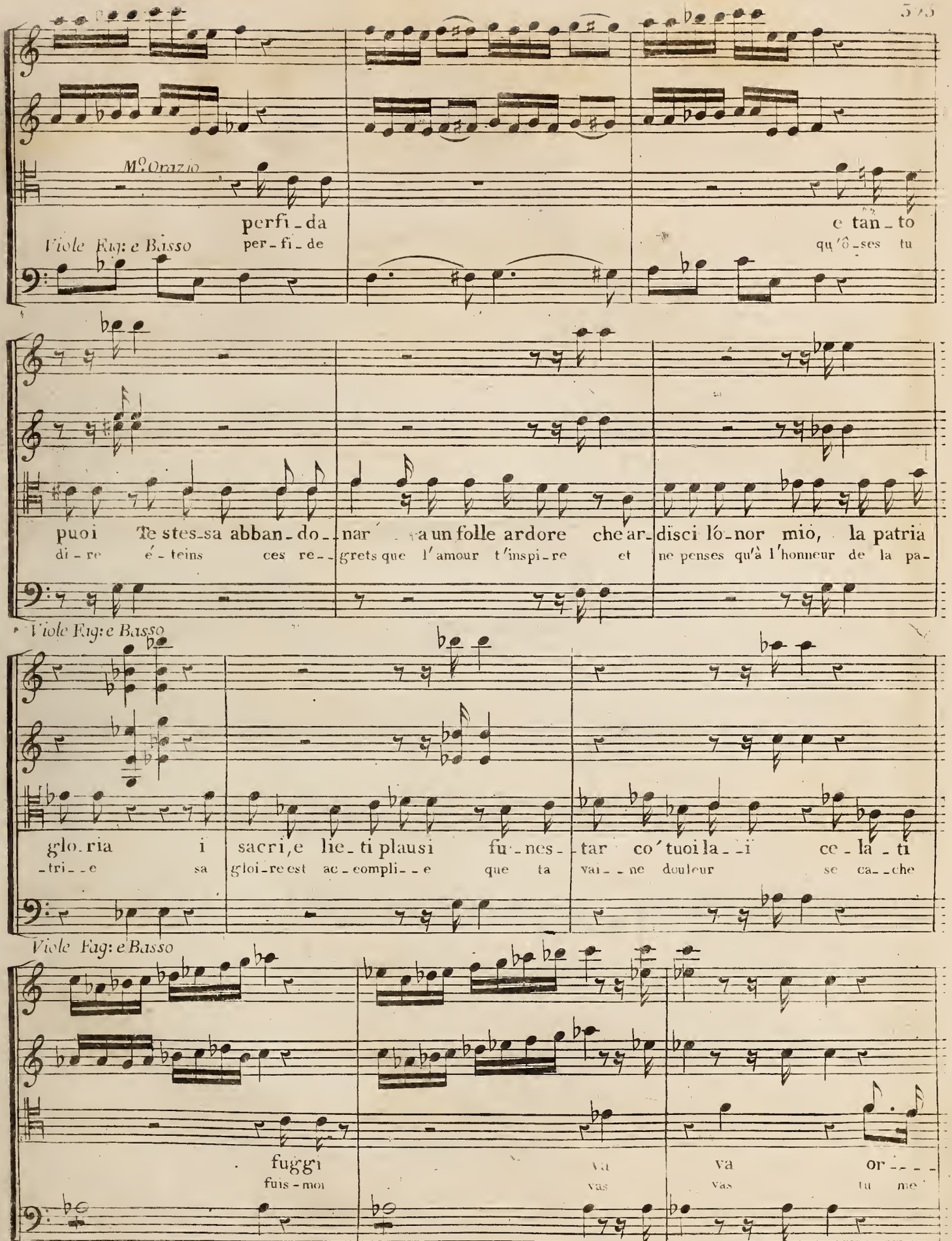

mi_o! dov'è il mio be_ne
ron_ne mon cœur fri_son_ne
De_i che
ô Dieux que
Viole Fag:e Basso
p
Viole
mi_ro son quel_le di Cu_ ria_zio le spoglie
vois_je la dé_pouil_le de mon cher Cu_ri_a_ce
SF
Fag:e Basso
Larghetto
il mi_o te_so_ro
mon cher Cu_ri_a_ce
più non è
tu n'es plus!
758

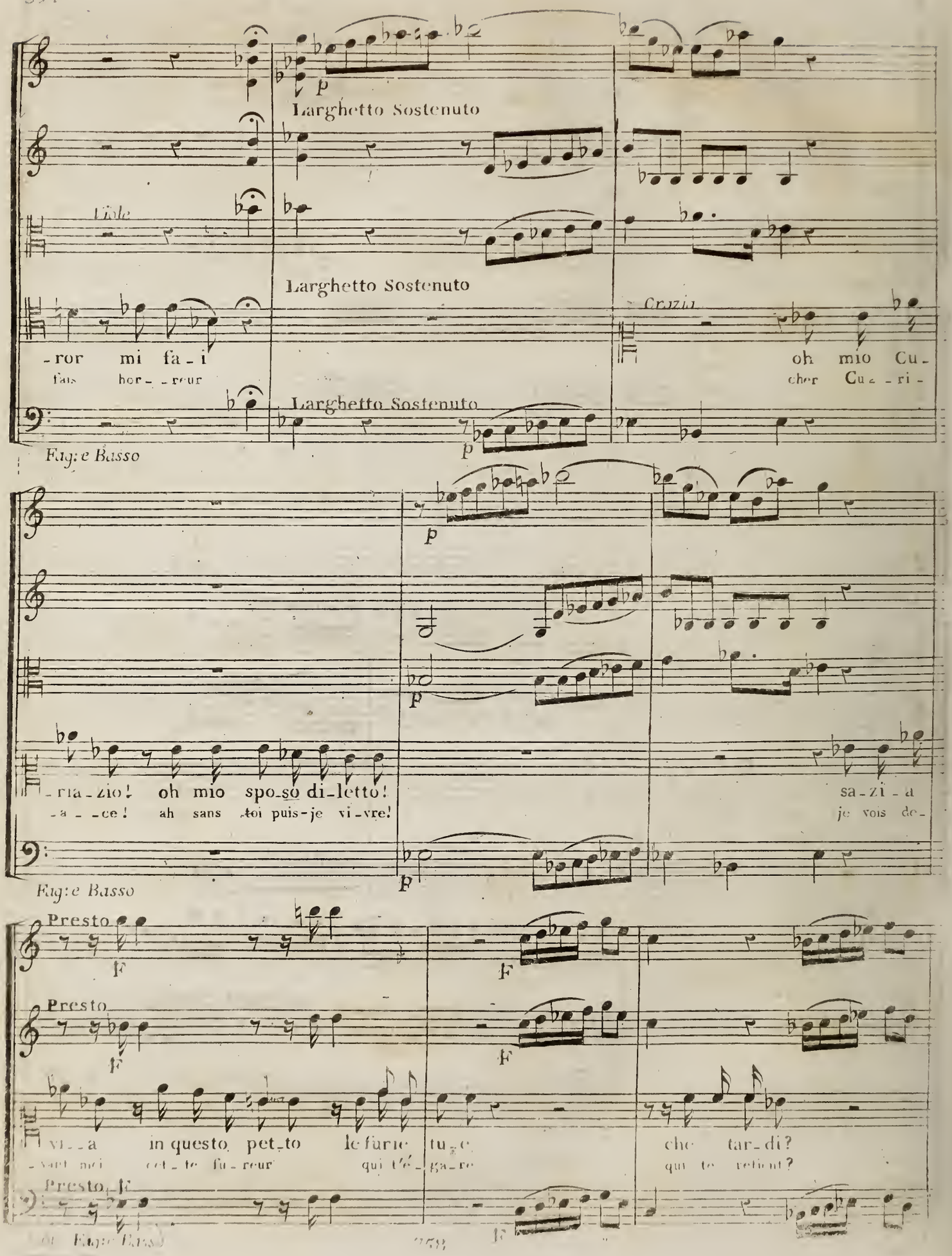

Dei cru_de_li
quel mar_ti_re!
io man_co io mo_ro
je tom_be j'ex_pi_re
M.o Orazio
s'al_lon_
é_loi_
ta_ni quel vi_le spet_ta_co_lo d'or_ror
ce spec_ta_cle ô_di_eux
dagl'oc_chi mi_ei
qui me fait hor_reur

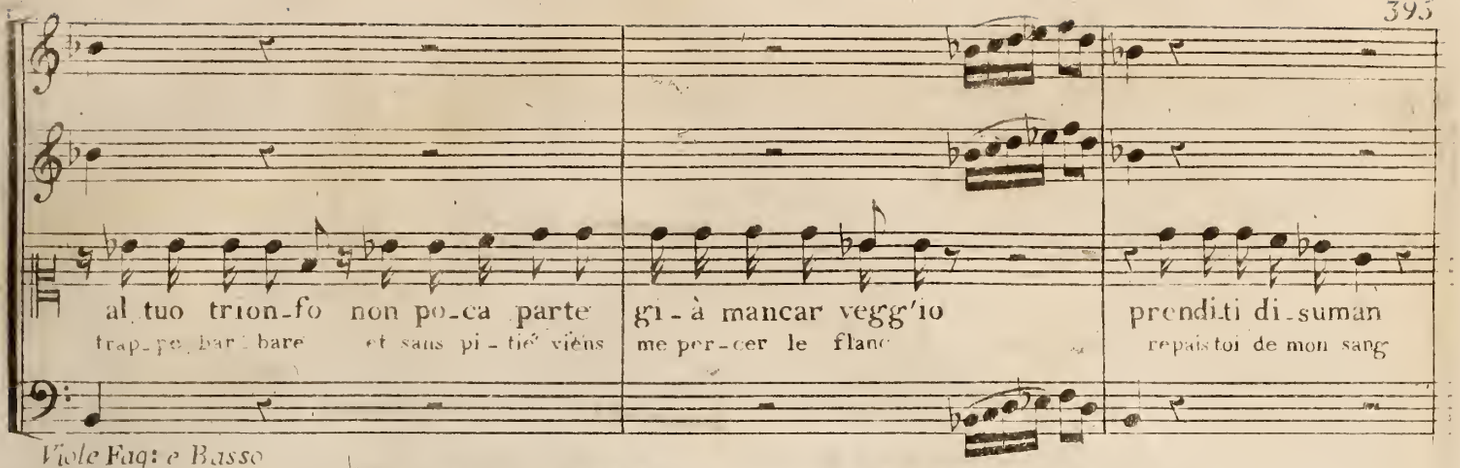



Viole Cagie basso

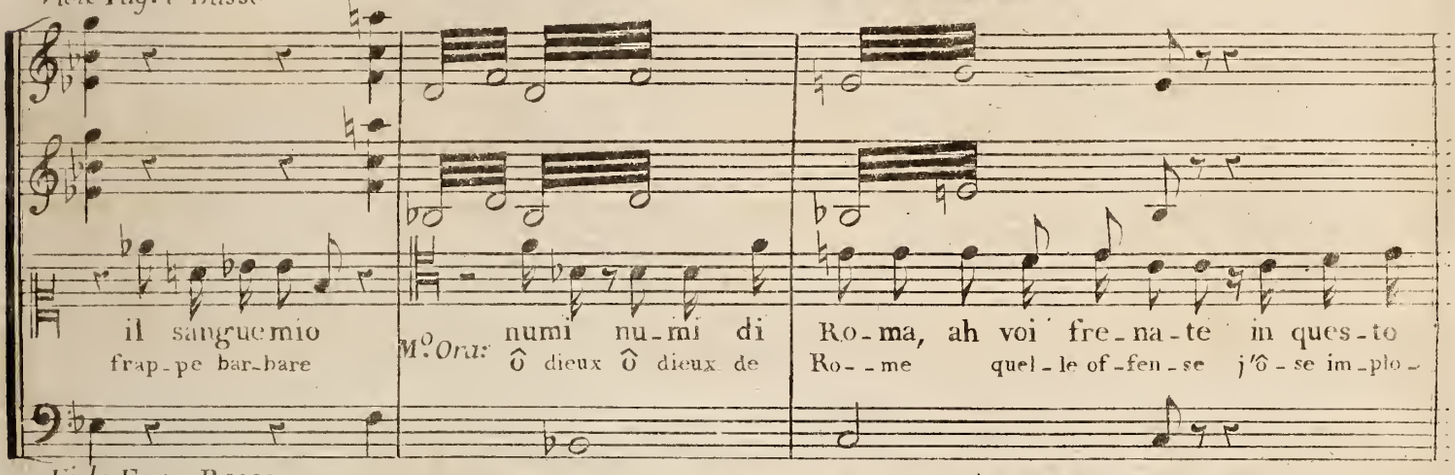

Viole
pompo_so ad os_ten_tar la tua vit_to_ria
oh scel_le_ra_ta
F
gloria, oh cor di tigre!
oh Ro_ma di_su_ma_na;
Viole Fagge Basso
e_bra per fas_to
e per orgo_glio in_sa_na


Mo Orazio
perfi-da
per-fi-de
e tan-to
qu'ô-ses tu
Viole Fag: e Basso
puoi Te stes-sa abban-do-nar
di-re é-teins ces re-
a un folle ardore che ar-
grets que l'amour t'inspi-re et
disci ló-nor mio, la patria
ne penses qu'à l'honneur de la pa-
Viole Fag: e Basso
glo-ria i
-tri-e sa
sacri, e lie-ti plausi
gloi-re est ac-compli-e que ta
fu-nes-tar co' tuoi la-i ce-la-ti
vai-ne douleur se ca-che
Viole Fag: e Basso
fuggi
fuis-moi
va
vas
va or
vas tu me'
Viole Fag: e Basso

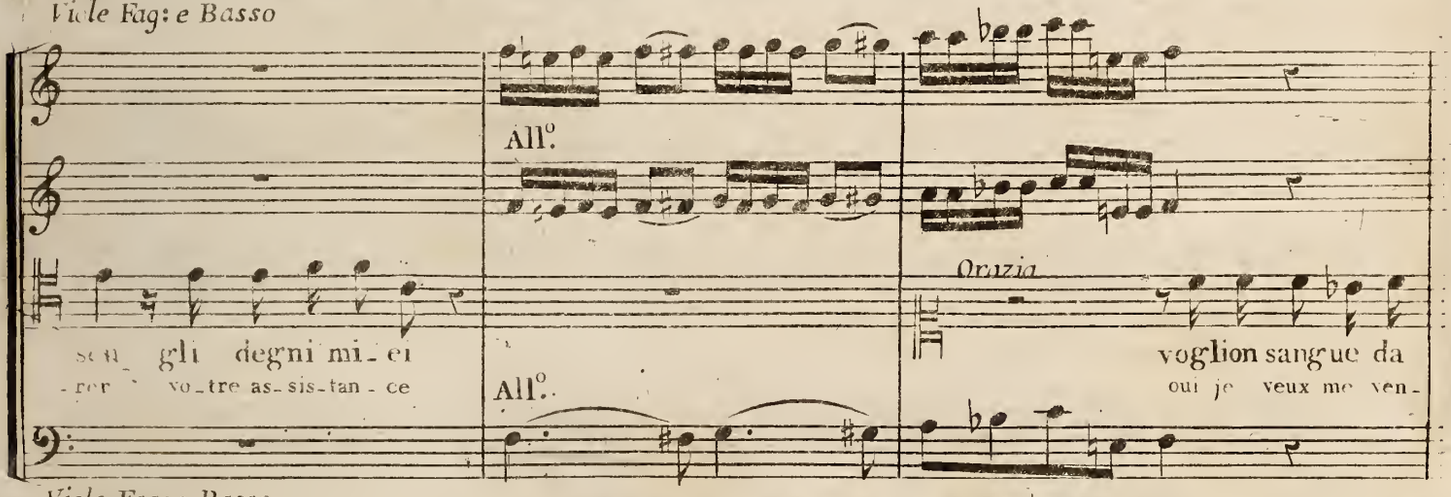

Larghetto Sostenuto
Viole
Larghetto Sostenuto
Crezia
-ror mi fa-i
fais hor--reur
oh mio Cu-
cher Cu--ri-
Larghetto Sostenuto
Fag:e Basso
-ria-zio! oh mio spo-so di-letto!
-a--ce! ah sans toi puis-je vi-vre!
sa-zi-a
je vois de-
Fag:e Basso
Presto
Presto
vi--a in questo pet-to le furie tu-e
-vant moi cet-te fu-reur qui t'é-ga-re
che tar-di?
qui te retient?
Presto
Fag:e Basso



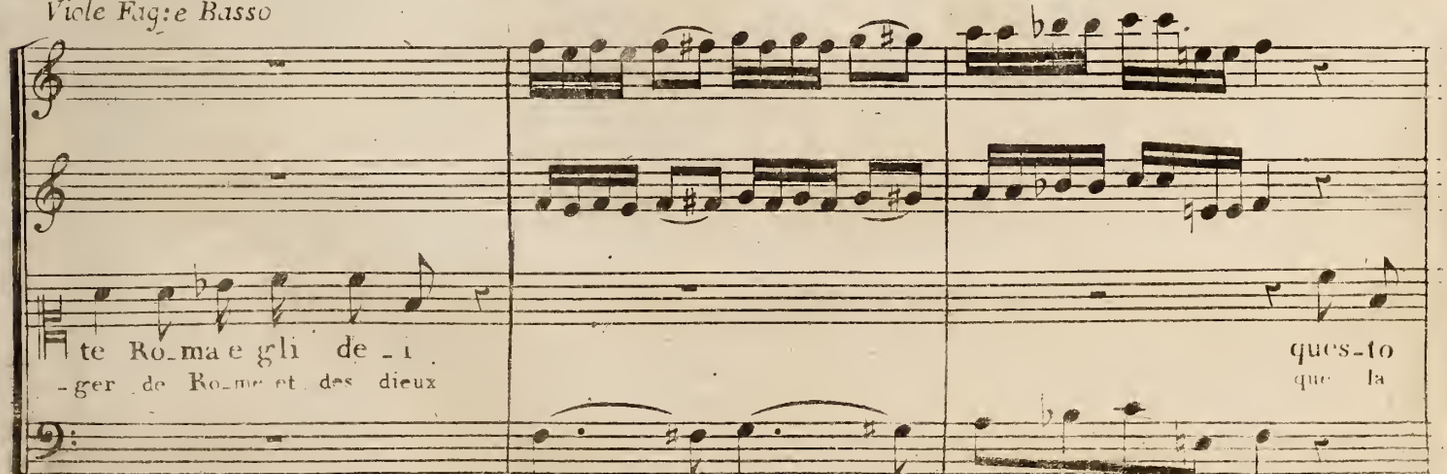

*Viole Fag: e Basso*



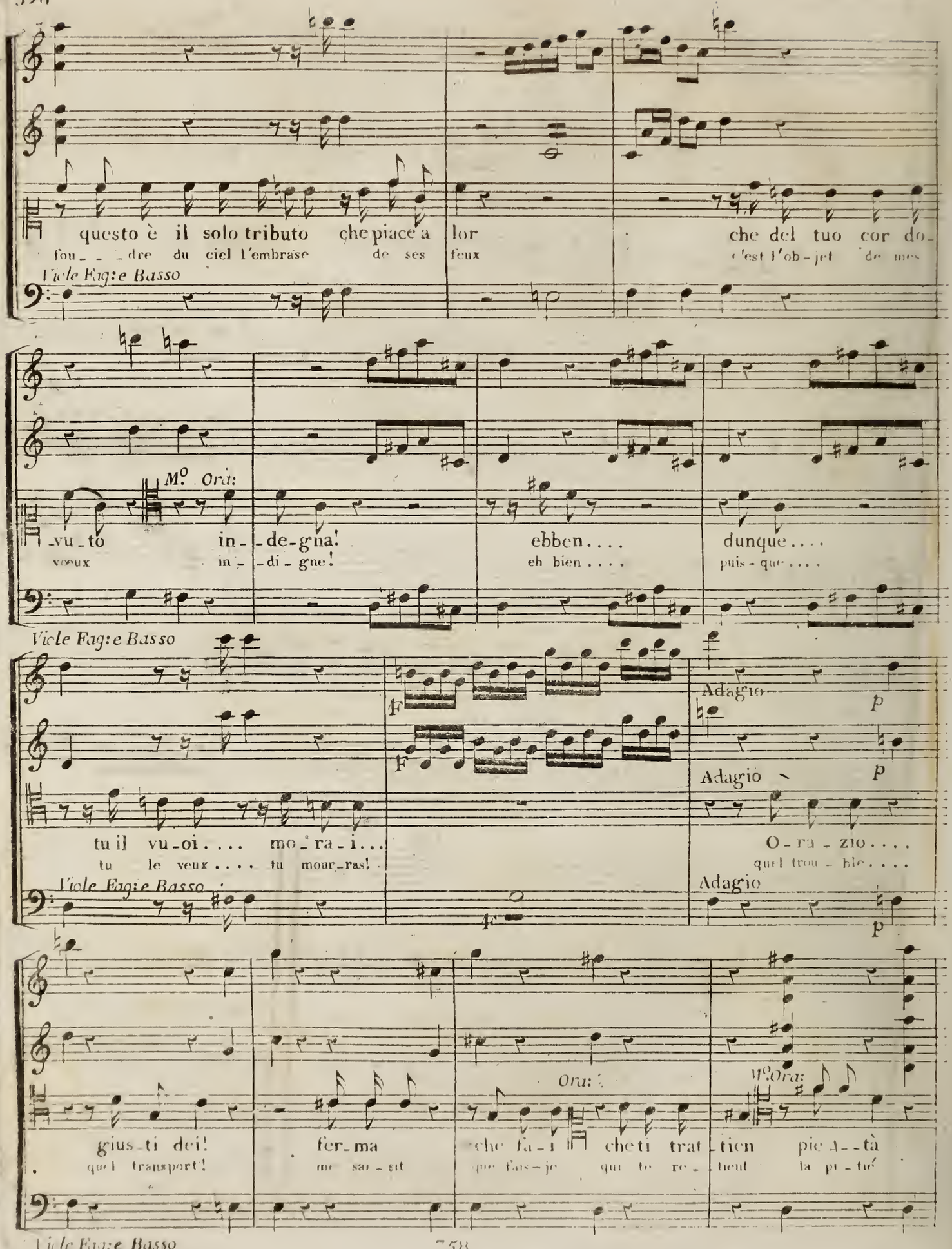

*Viole Fag: e Basso*

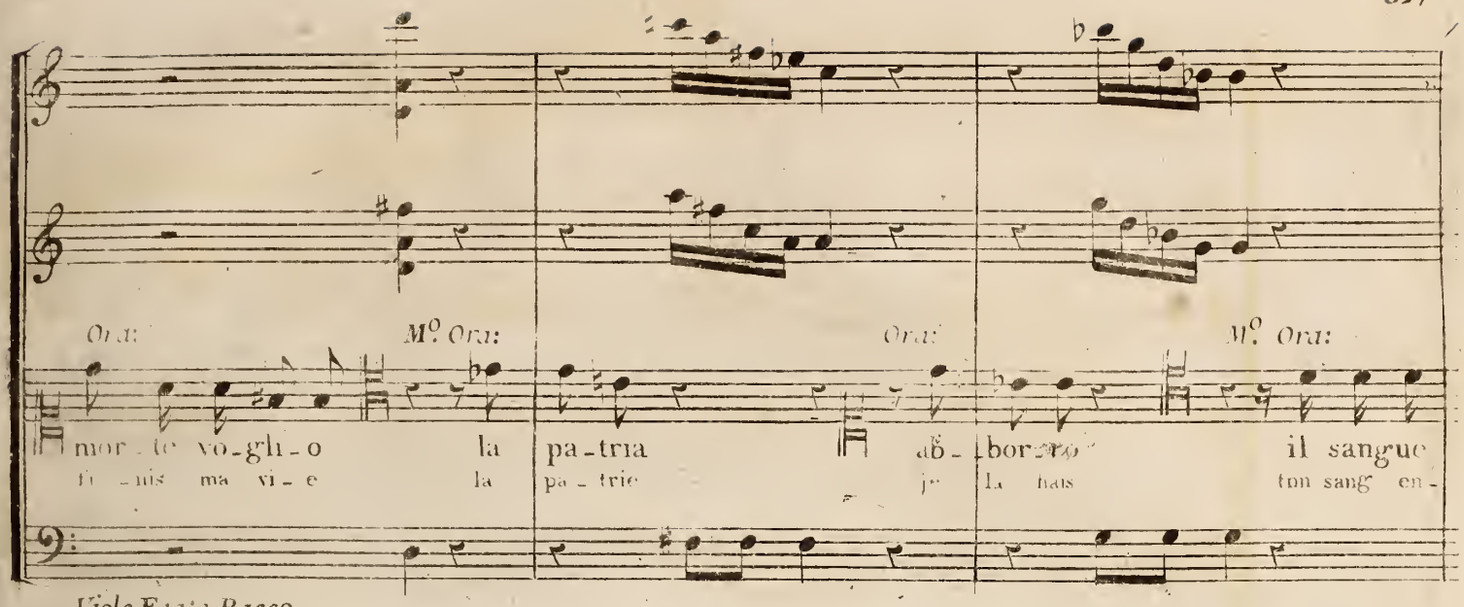


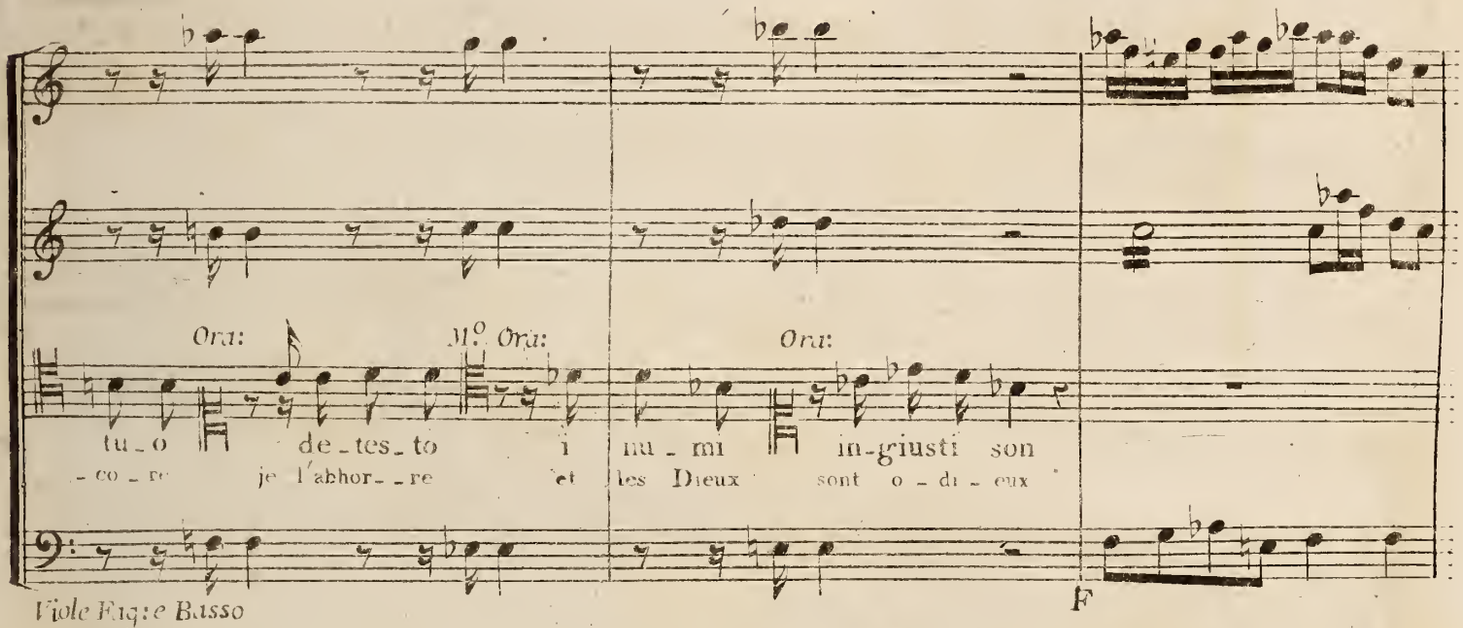

*Viole Fag: e Basso*

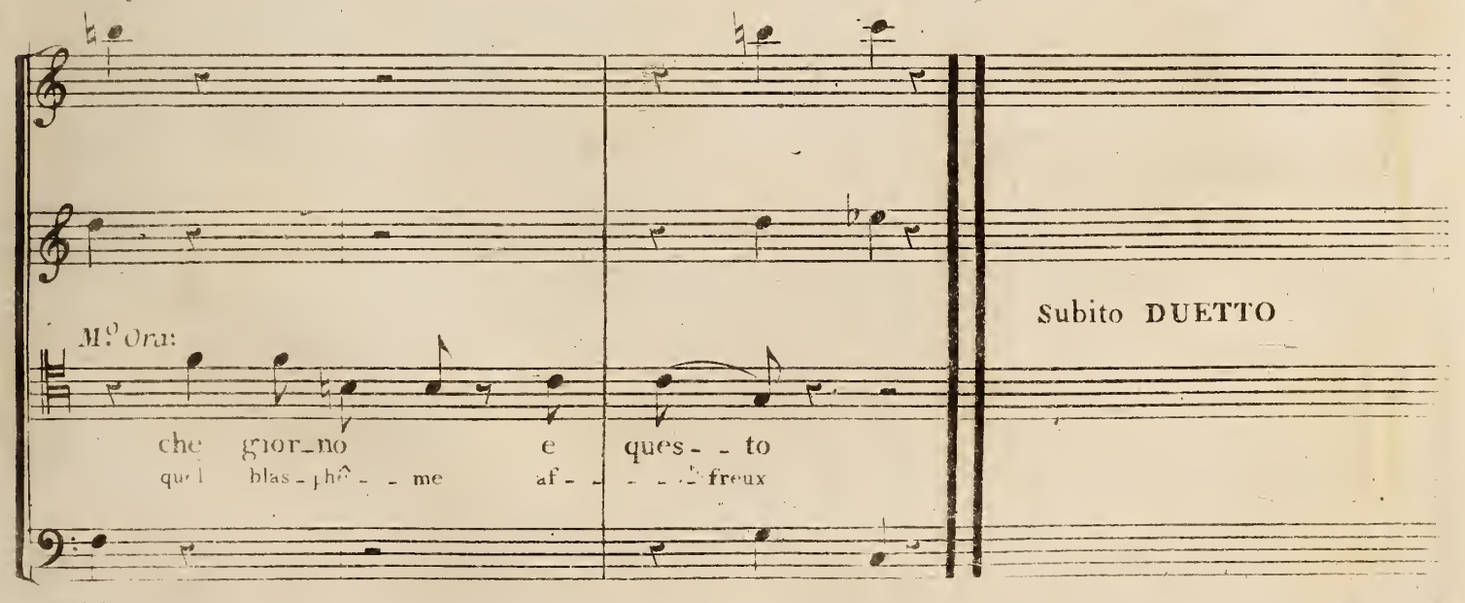



*Viole Fag: e Basso*


questo è il solo tributo che piace a lor
fou - - - dre du ciel l'embrase de ses feux
che del tuo cor do-
c'est l'ob - jet de mes
Viole Fag:e Basso
M.o Ora:
-vu - to in - -de-gna!
voeux in - - di - gne!
ebben....
eh bien....
dunque....
puis - que....
Viole Fag:e Basso
F
F
Adagio
p
Adagio
p
tu il vu - oi.... mo - ra - i...
tu le veux.... tu mour - ras!
O - ra - zio....
quel trou - ble....
Viole Fag:e Basso
Adagio
f
p
Ora:
M.o Ora:
gius - ti dei!
quel transport!
fer - ma
me sar - sit
che fa - i
que fais - je
che ti trat - tien
qui te re - tient
pie - tà
la pi - tié
Viole Fag:e Basso


Ora:
Mo Ora:
Ora:
Mo Ora:
mor_te vo_gli_o la pa_tria ab_bor_ro il sangue
fi_nis ma vi_e la pa_trie je la hais ton sang en_
Viole Fagte Basso


Ora:
Mo Ora:
Ora:
tu_o de_tes_to i nu_mi in_giusti son
_co_re je l'abhor__re et les Dieux sont o_di_eux
F
Viole Fagte Basso


Mo Ora:
che gior_no e ques__to
quel blas_phê__me af_____freux
Subito DUETTO
Viole Fagte Basso

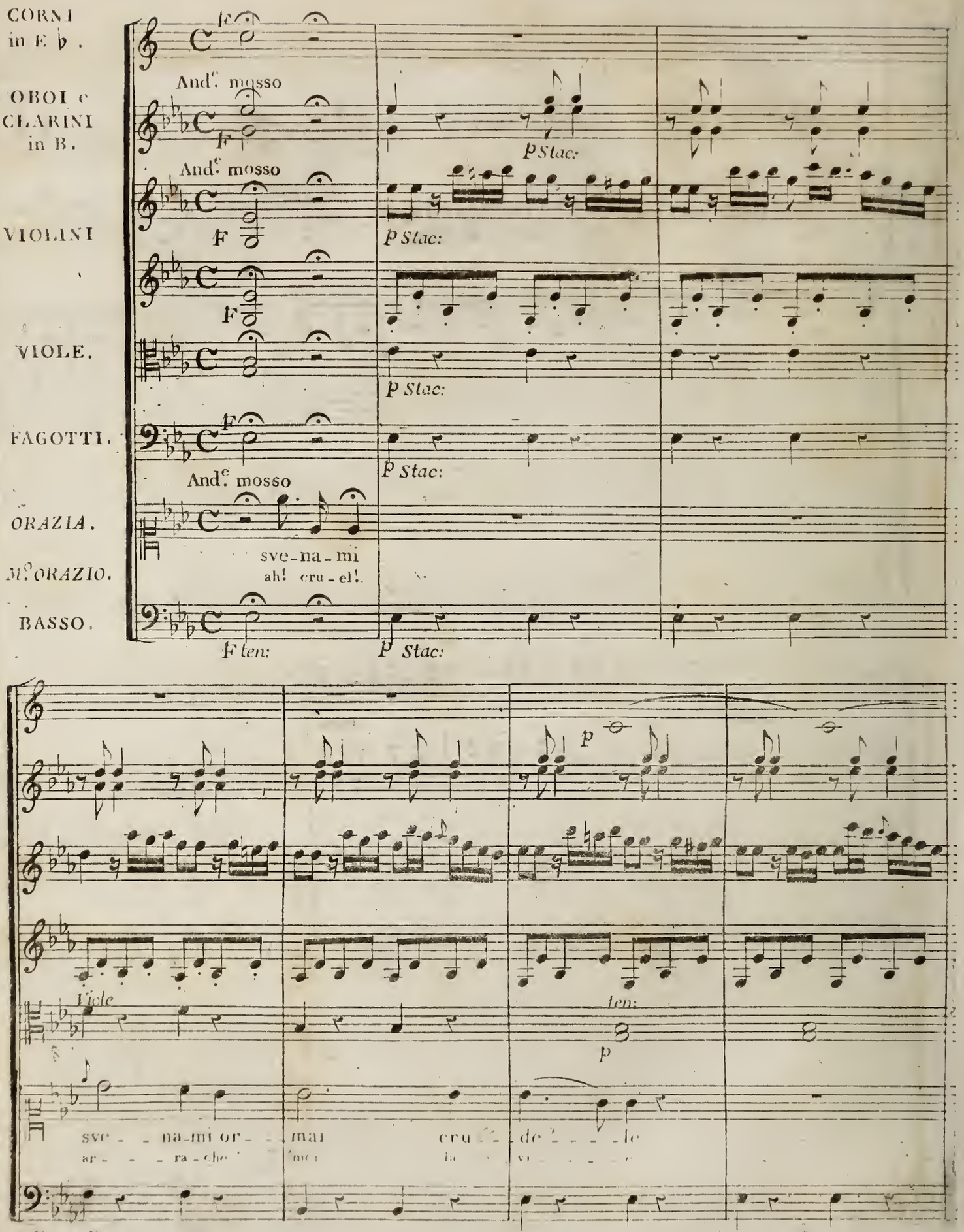
CORNI in E ♭.

OBOI e CLARINI in B.

VIOLINI

VIOLE.

FAGOTTI.



ORAZIA.

M.º ORAZIO.

BASSO.

And.e mosso

F

p Stac:

And.e mosso

F

p Stac:

F

p Stac:

F

p Stac:

And.e mosso

sve-na-mi

ah! cru-el!

F ten:

p Stac:

p

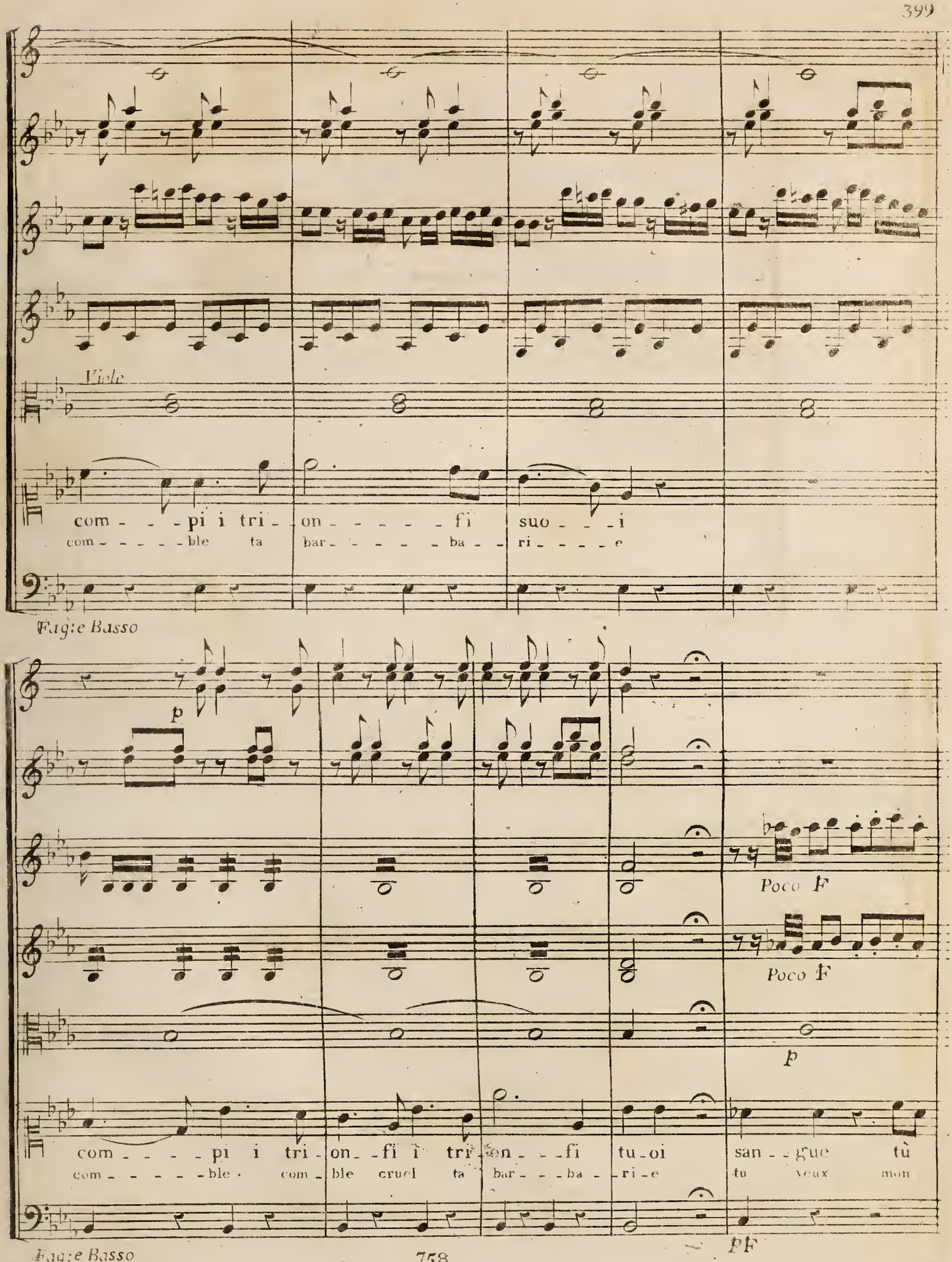
Viole

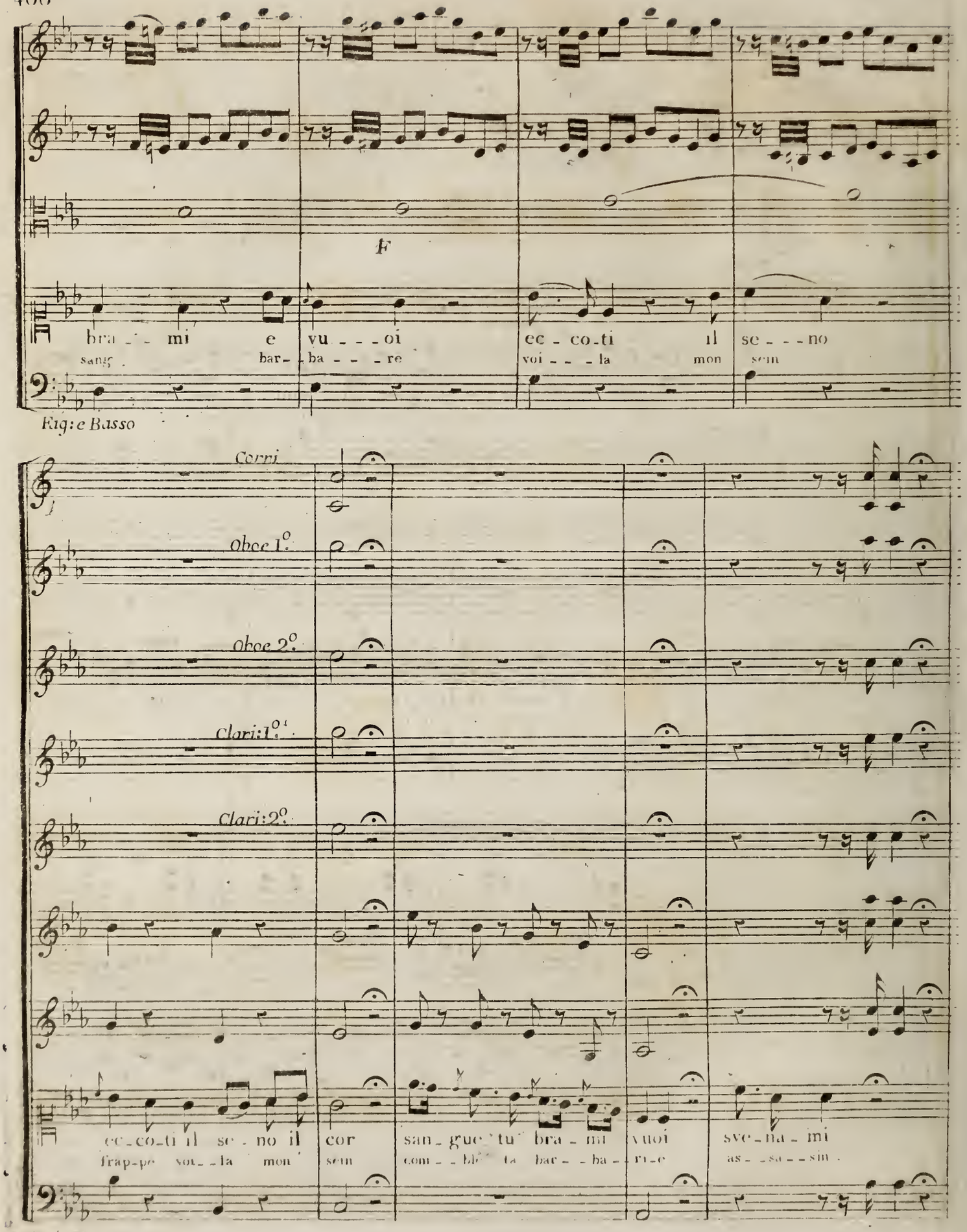
ten:

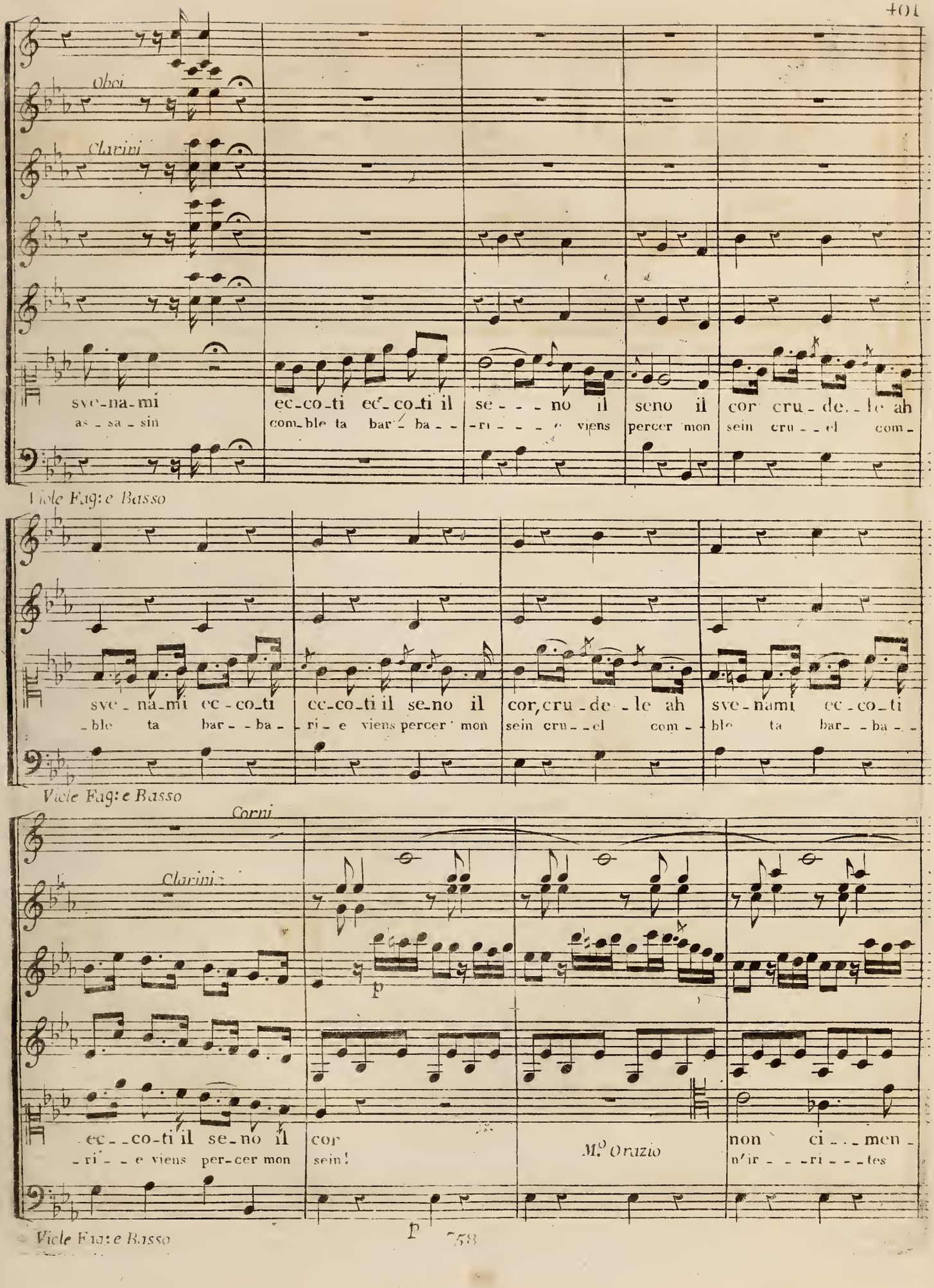
p

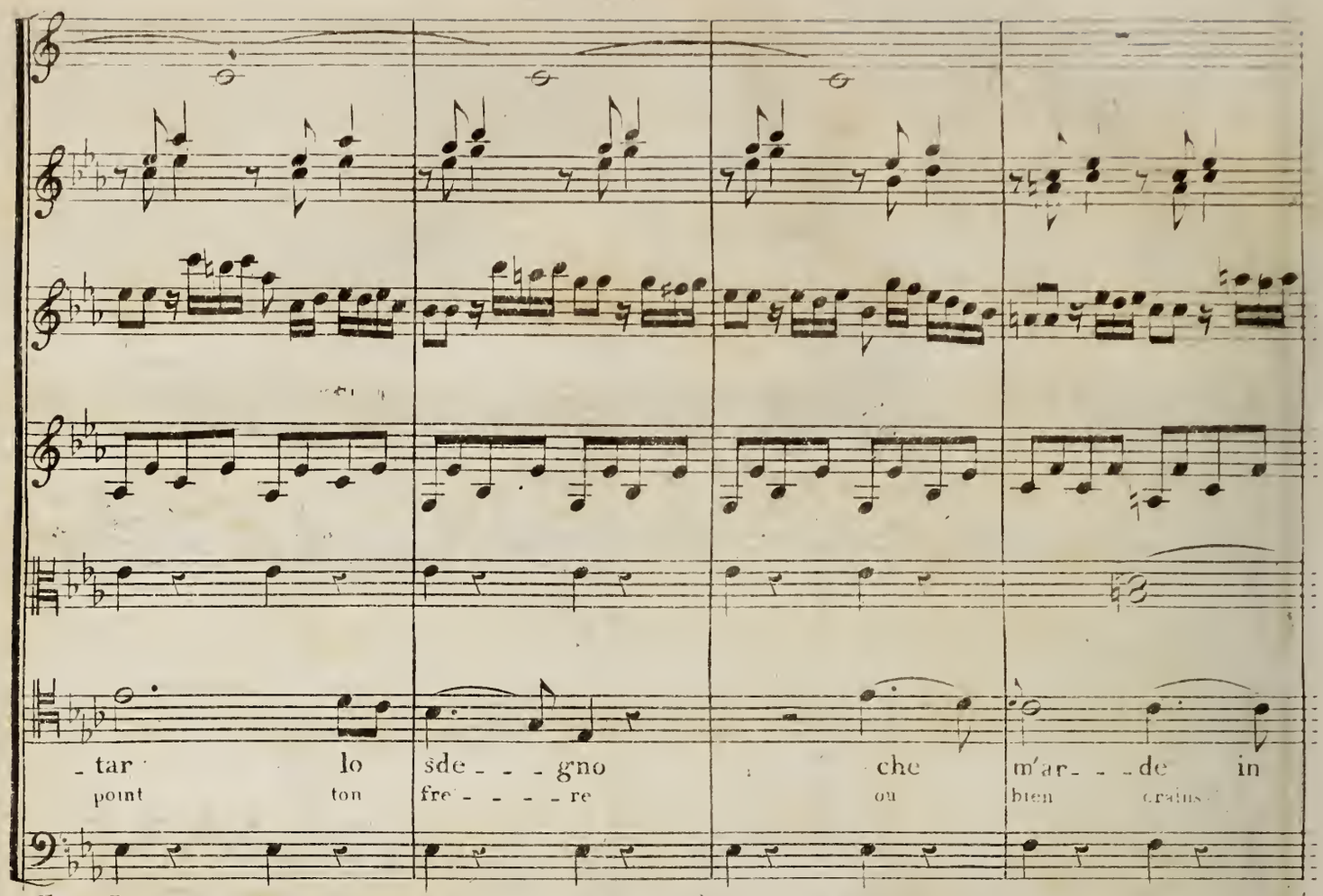
sve - na-mi or - mai cru - de - le

ar - ra-che mai la vi - e

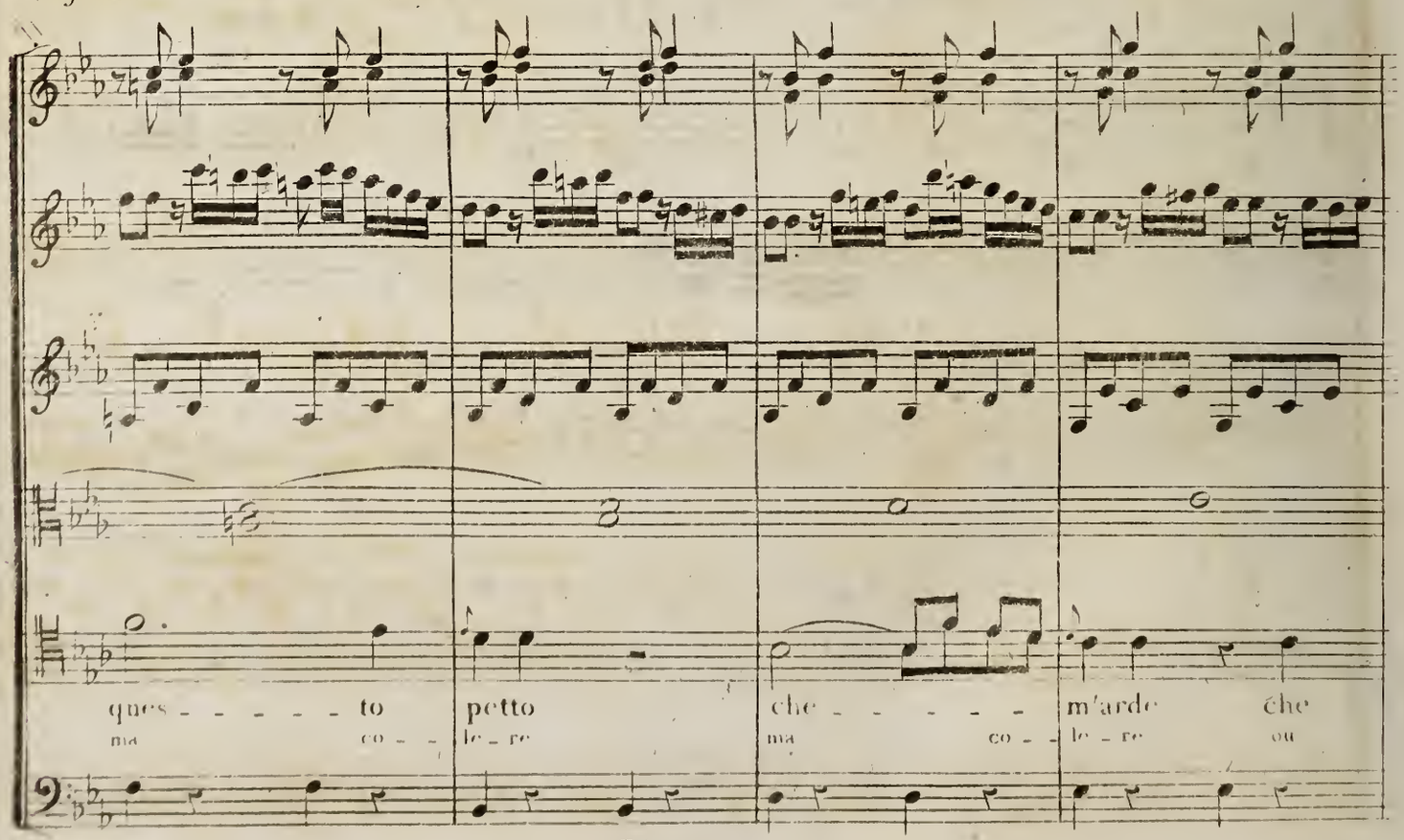

Viole
com - - - pi i tri - on - - - - - fi suo - - - i
com - - - - - ble ta bar - - - - - ba - - ri - - - - e
Fag:e Basso
p
Poco F
Poco F
p
com - - - - pi i tri - on - - fi i tri - on - - - fi tu - oi san - - gue tù
com - - - - - ble com - ble cruel ta bar - - - ba - - ri - e tu veux mon
pF
Fag:e Basso

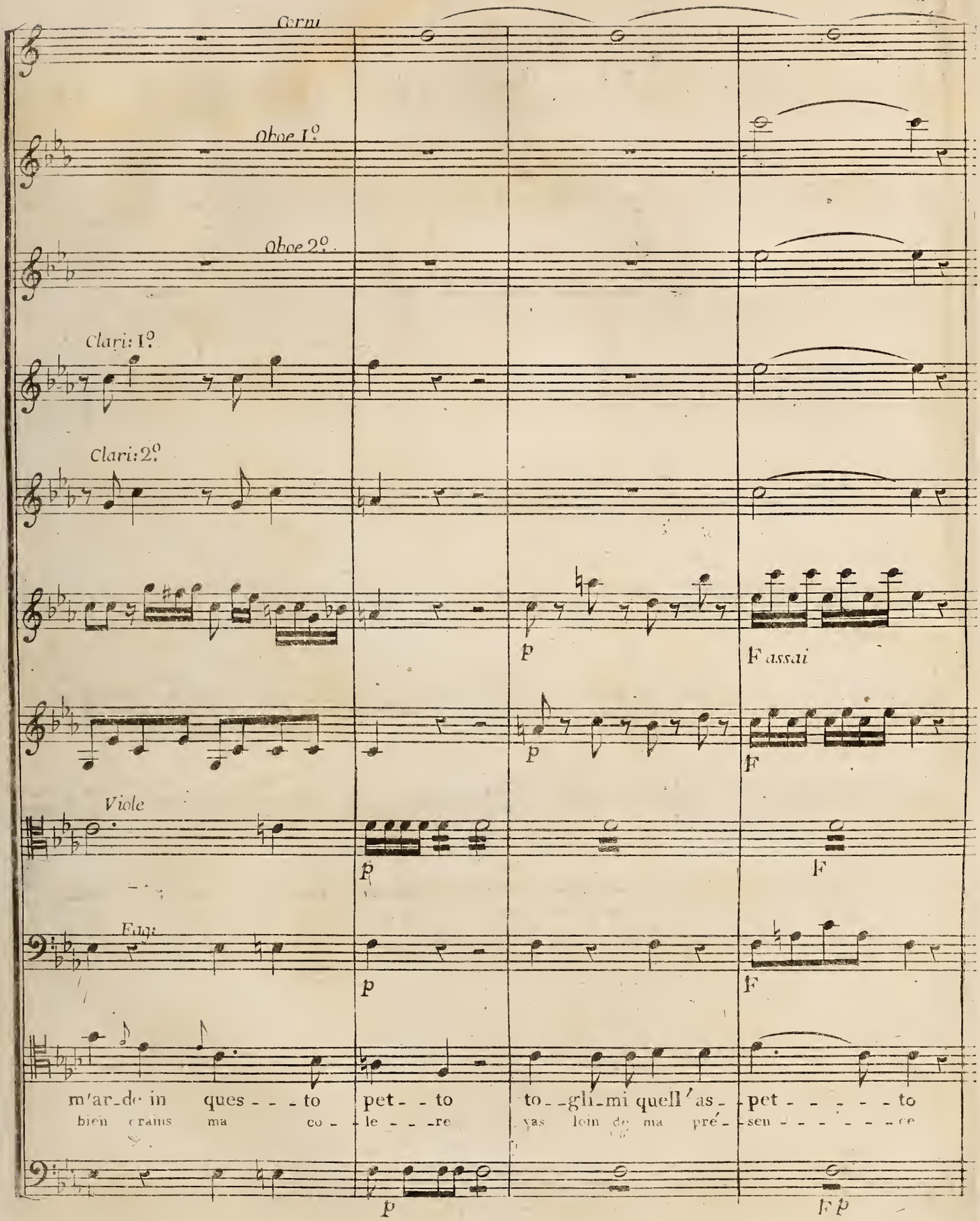

F
bra - mi e vu - - oi ec - co - ti il se - - no
sang - bar - ba - - re voi - - la mon sein
Fig:e Basso
Corni
Oboe 1.o
Oboe 2.o
Clari:1.o
Clari:2.o
ec - co - ti il se - no il cor san - gue tu bra - mi vuoi sve - na - mi
frap-pe vot - la mon sein com - - ble ta bar - - ba - ri - e as - - sa - - sin
Fig:e Basso

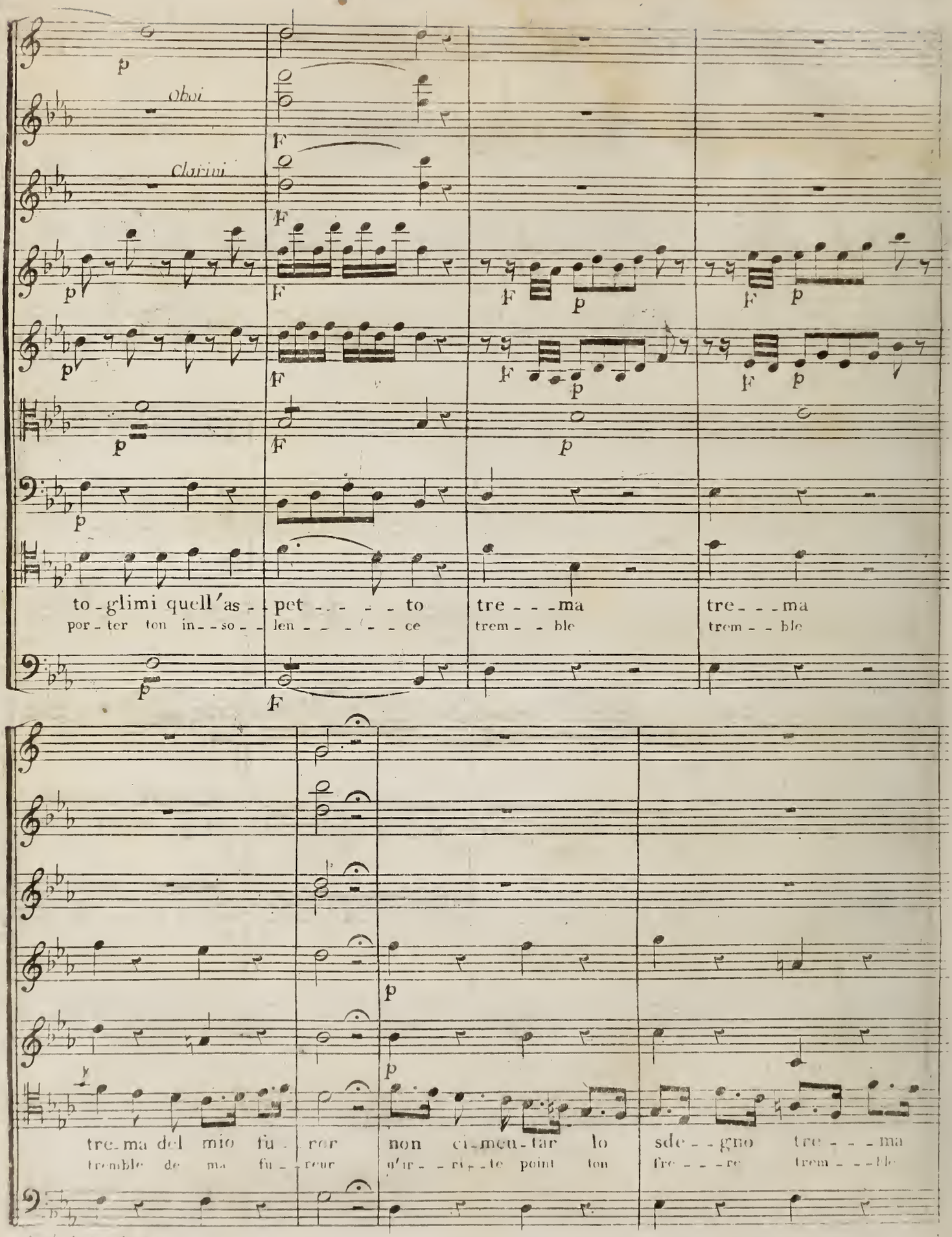

Oboi
Clarini
sve-na-mi ec-co-ti ec-co-ti il se---no il seno il cor cru-de--le ah
as-sa-sin com-ble ta bar-ba---ri---e viens percer mon sein cru--el com-
Viole Fag:e Basso
sve-na-mi ec-co-ti ec-co-ti il se-no il cor, cru-de-le ah sve-nami ec-co-ti
-ble ta bar--ba- ri-e viens percer mon sein cru--el com- ble ta bar--ba--
Viole Fag:e Basso
Corni
Clarini
p
ec--co-ti il se-no il cor M.o Orazio non ci---men-
-ri---e viens per-cer mon sein! n'ir----ri---tes
Viole Fag:e Basso
p

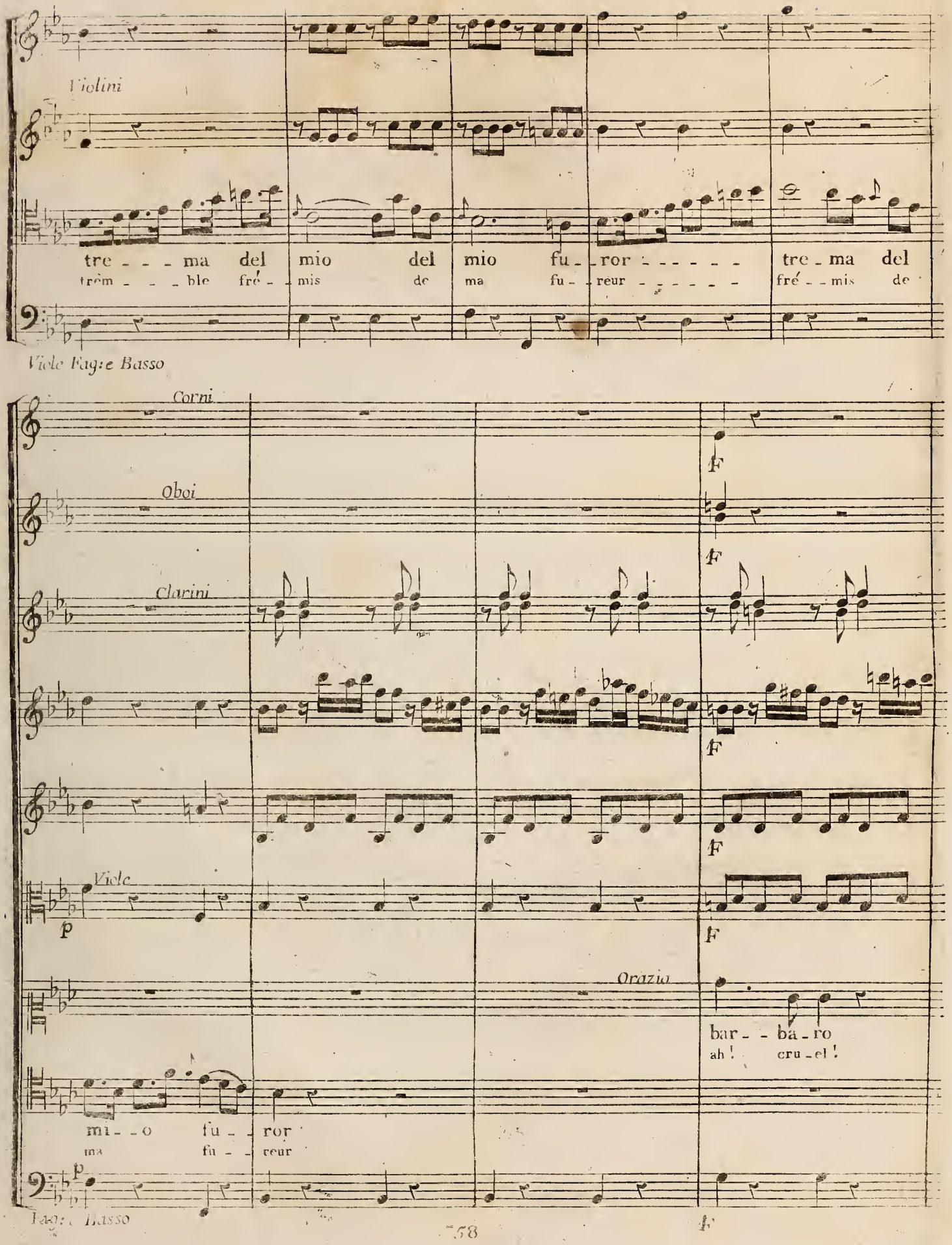

- tar lo sde - - - gno che m'ar- - - de in
point ton fre - - - - - re ou bien crains

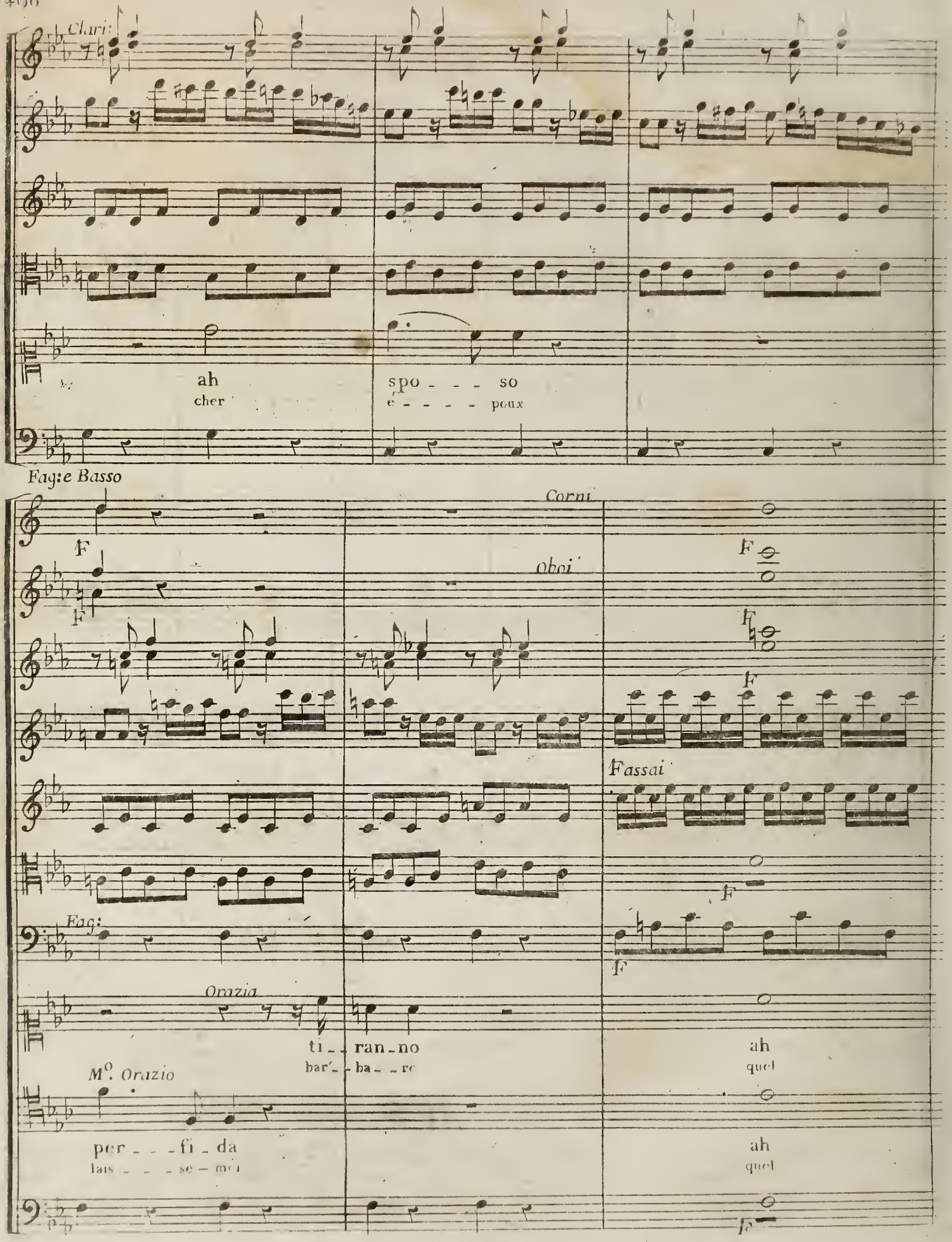
. Fagie Basso

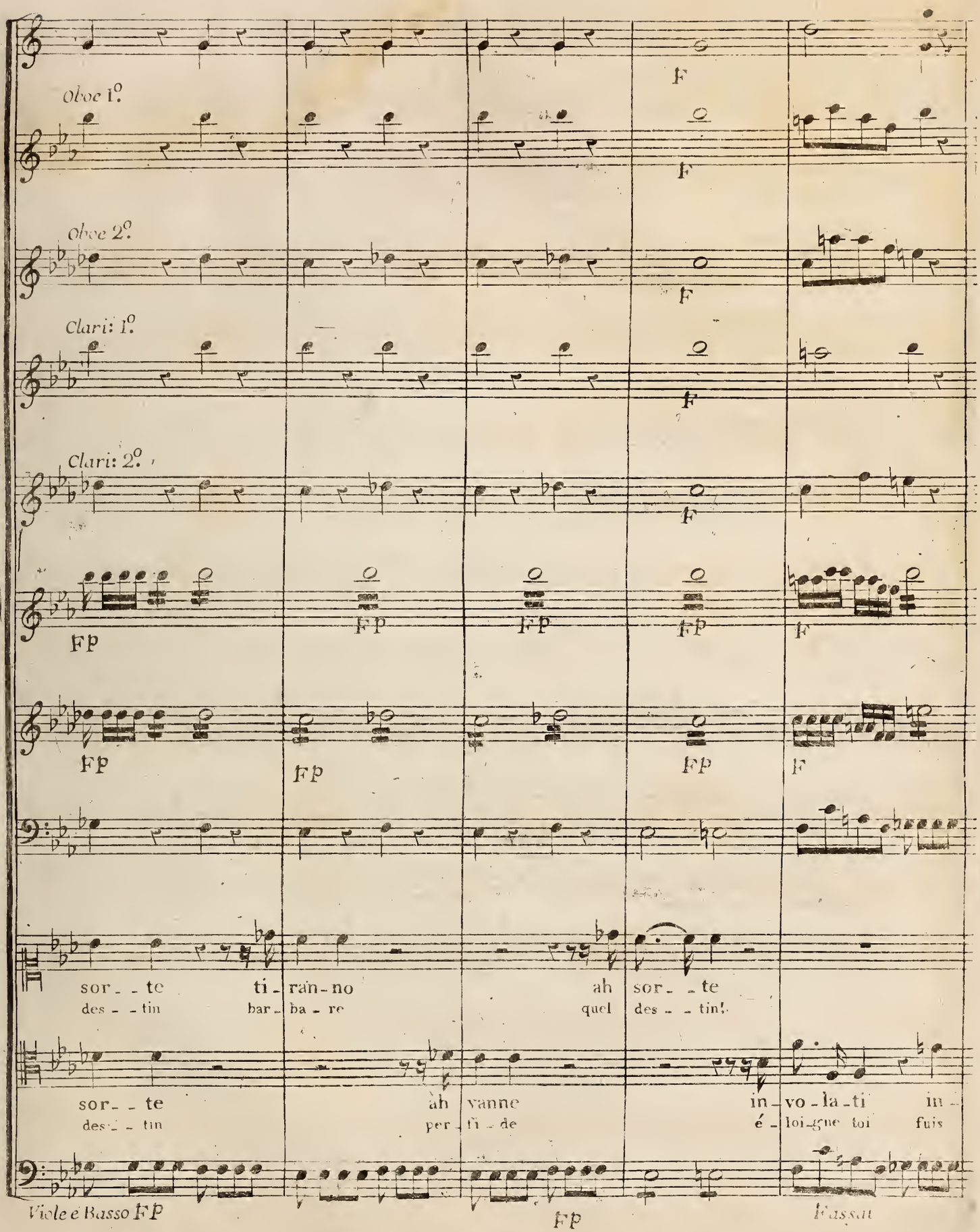

ques - - - - - - to petto che - - - - - - m'arde che
ma co - - le - re ma co - - le - re ou

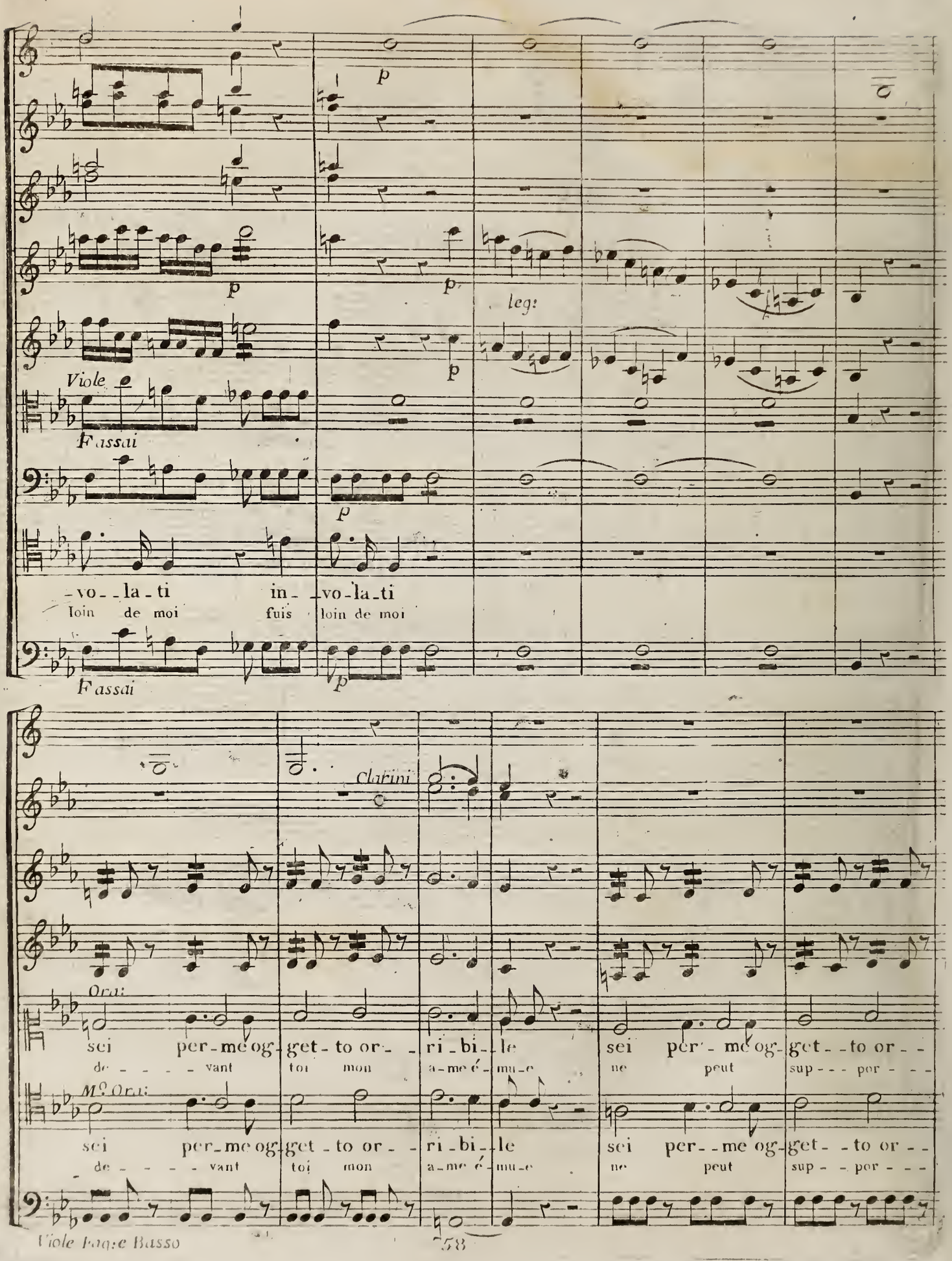

Corni
Oboe 1.°
Oboe 2.°
Clari: 1.°
Clari: 2.°
p
F assai
p
F
Viole
p
F
Fagi:
p
F
m'ar-de in ques - - - to pet - - to to - gli - mi quell'as - pet - - - - - to
bien crains ma co - le - - - re vas loin de ma pré - sen - - - - - ce
p
F p

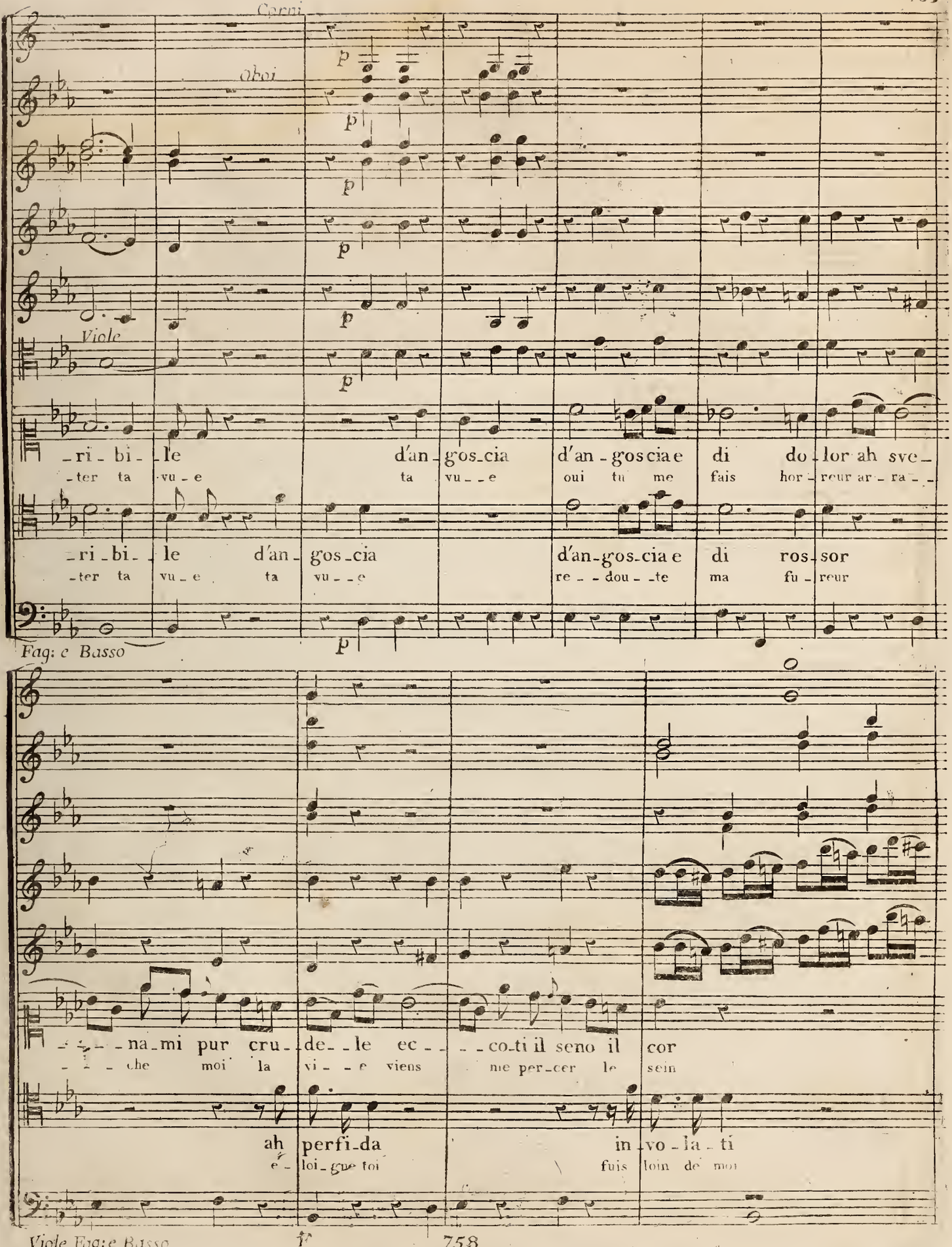

Oboi
Clarini
to_glimi quell'as_pet_ _ _ _ _ to tre_ _ _ma tre_ _ _ma
por_ter ton in_ _so_ _len_ _ _ _ _ _ce trem_ _ble trem_ _ble
tre_ma del mio fu_ _ror non ci_meu_tar lo sde_ _gno tre_ _ _ma
tremble de ma fu_ _reur n'ir_ _ri_ _te point ton fre_ _ _re trem_ _ _ble

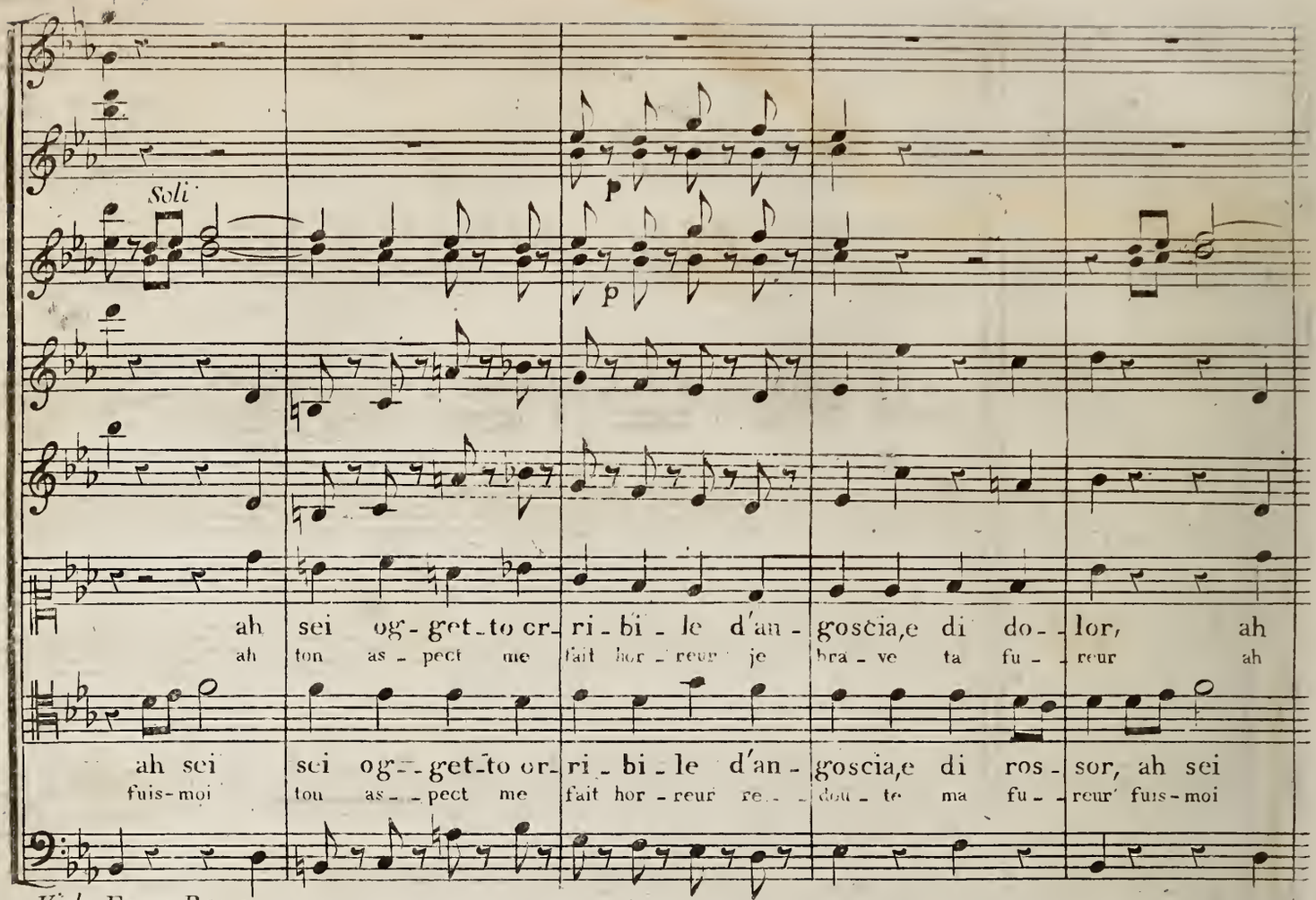

Violini
tre - - - ma del mio del mio fu - - ror - - - - - - tre - ma del
trêm - - - ble fré - - mis de ma fu - - reur - - - - - - fré - - mis de
Viole Fagote Basso
Corni
Oboi
Clarini
F
Viole
p
Orazia
bar - - ba - ro
ah ! cru - el !
mi - - o fu - - ror
ma fu - - reur
Fagote Basso

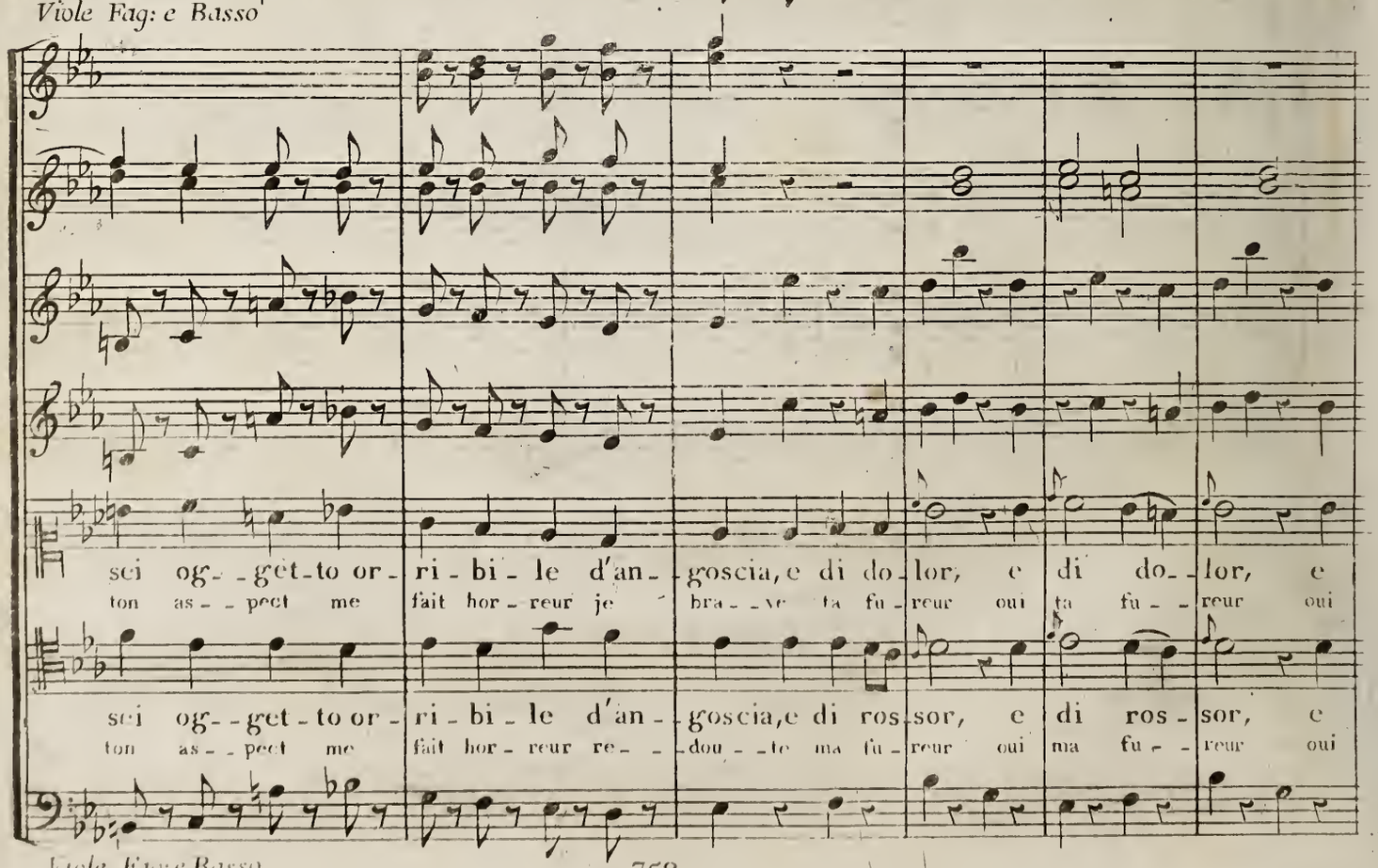

Clari:
ah
cher
spo - - - so
e - - - - poux
Fag:e Basso
Corni
Oboi
F
Fassai
Fag:
Orazia
ti - - ran - no
bar' - - ba - - re
M°. Orazio
per - - - fi - da
lais - - - se - moi
ah
quel
ah
quel


Oboe 1°.
Oboe 2°.
Clari: 1°.
Clari: 2°.
F
Fp
sor - - te ti - ran - no ah sor - - te
des - - tin bar - ba - re quel des - - tin!
sor - - te ah vanne in - vo - la - ti in -
des - - tin per - fi - de é - loi - gne toi fuis
Viole e Basso
Fassan


p
leg:
Viole
Fassai
-vo-la-ti in-vo-la-ti
loin de moi fuis loin de moi
Fassai
Clarini
Orai:
sei per-me og-get-to or-ri-bi-le sei per-me og-get-to or-
de-vant toi mon a-me é-mu-e ne peut sup-por-
Mo Orai:
sei per-me og-get-to or-ri-bi-le sei per-me og-get-to or-
de-vant toi mon a-me é-mu-e ne peut sup-por-
Viole Fagie Basso


Corni
Oboi
Viole
Fag: e Basso
-ri-bi-le d'an-gos-cia d'an-gos-cia e di do-lor ah sve-
-ter ta vu-e ta vu--e oui tu me fais hor-reur ar-ra--
-ri-bi-le d'an-gos-cia d'an-gos-cia e di ros-sor
-ter ta vu-e ta vu--e re--dou--te ma fu-reur
-na-mi pur cru-de--le ec--co-ti il seno il cor
-che moi la vi--e viens me per-cer le sein
ah perfi-da in-vo-la-ti
é- loi-gne toi fuis loin de moi
Viole Fag: e Basso
758


Soli
p
p
ah sei og-get-to or-ri-bi-le d'an-goscia,e di do--lor, ah
ah ton as-pect me fait hor-reur je bra-ve ta fu--reur ah
ah sei sei og--get-to or-ri-bi-le d'an-goscia,e di ros-sor, ah sei
fuis-moi tou as--pect me fait hor-reur re--dou-te ma fu--reur fuis-moi
Viole Fag: e Basso


sei og--get-to or-ri-bi-le d'an-goscia,e di do-lor, e di do--lor, e
ton as--pect me fait hor-reur je bra--ve ta fu-reur oui ta fu--reur oui
sei og--get-to or-ri-bi-le d'an-goscia,e di ros-sor, e di ros-sor, e
ton as--pect me fait hor-reur re--dou--te ma fu-reur oui ma fu--reur oui
Viole Fag: e Basso

All.° Giusto

F

cres

All.° Giusto

F

cres

di do - lor
ta fu - reur

di ros - sor
ma fu - reur

F

Viole Fag:e Basso

All.° Giusto

Corni

Soli

Soli

F

F

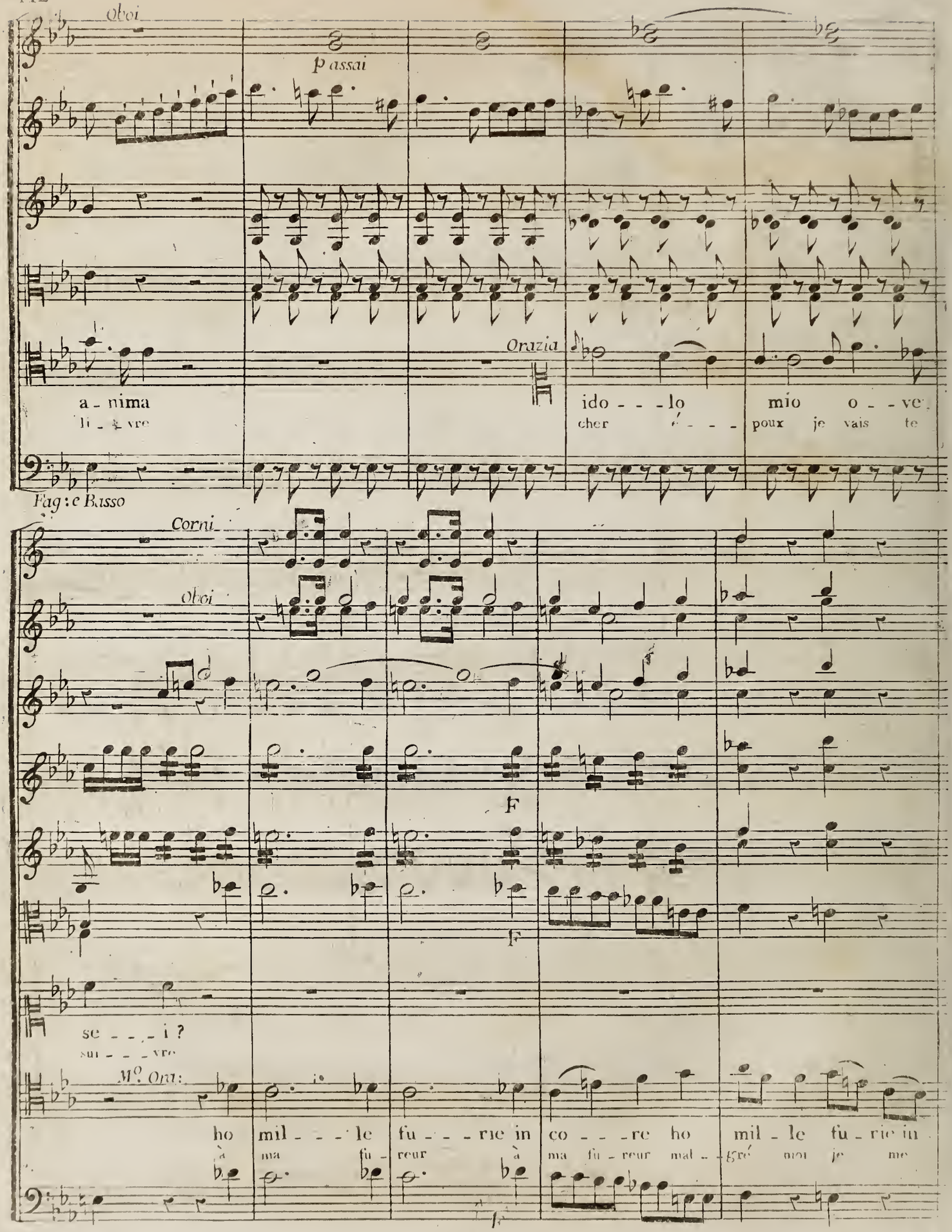
Fag:

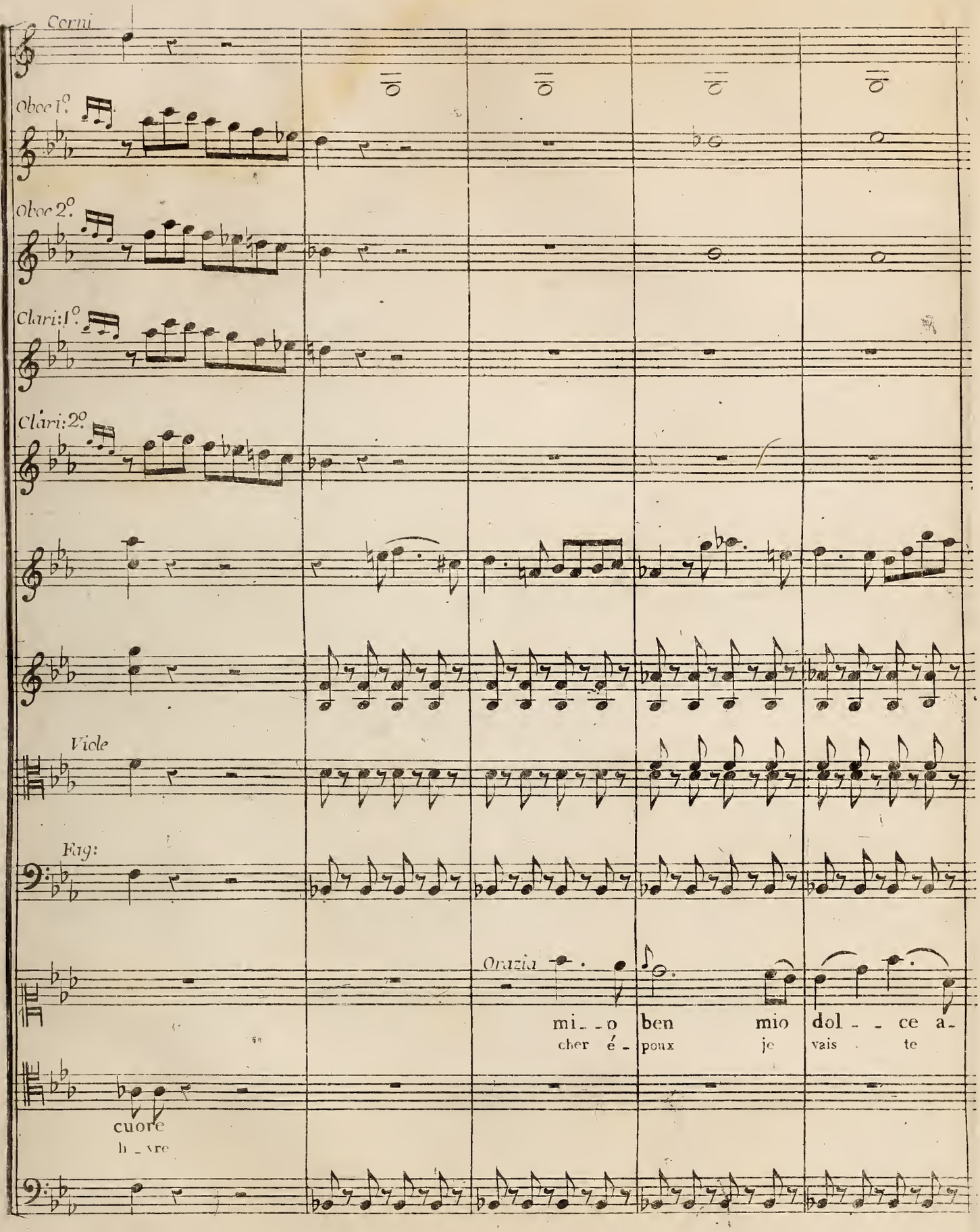
M.° Om:

non ha più freno non ha più fren quest' a-ni-ma, non ha più fren quest'
a la co - le - re mon cœur mon cœur se li - - vre mon cœur mon cœur se

F

Viole e Basso


Oboi
Passai
Orazia
a - nima
li - vre
ido - - - lo
cher é - - -
mio o - - ve
poux je vais te
Fag:e Basso
Corni
Oboi
F
f
se - - - i ?
sui - - - vre
Mo. Ora:
ho mil - - - le fu - - - rie in co - - - re ho mil - le fu - rie in
à ma fu - reur à ma fu - reur mal - gré moi je me
f


Corni
Oboe 1°.
Oboe 2°.
Clari: 1°.
Clari: 2°.
Viole
Fag:
Orazia
mi_o ben mio dol_ce a-
cher é- poux je vais te
cuore
h_vre

F

F

F

F

F

F

F assai

F assai

p

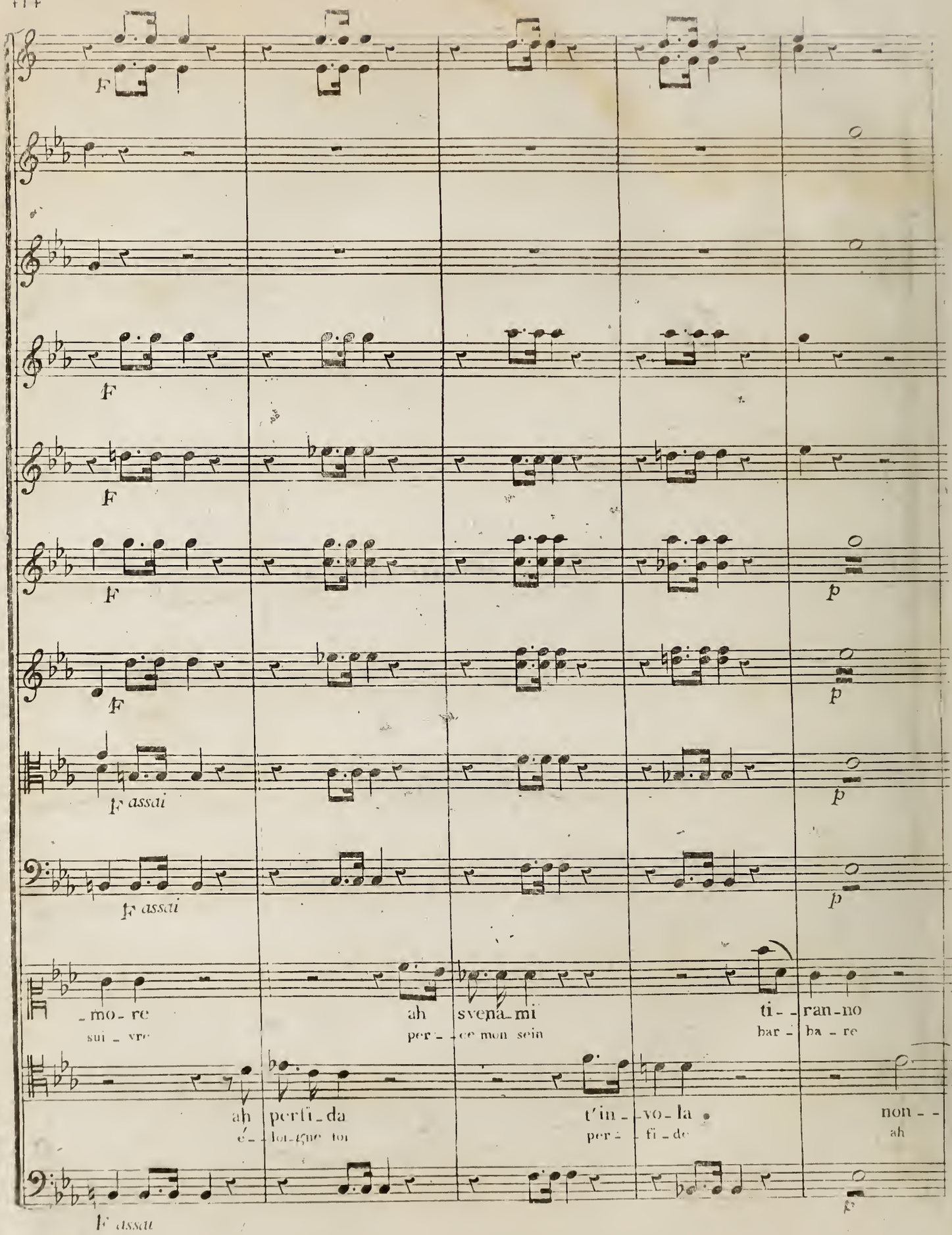
p

p

p

_mo_re ah svena_mi ti_ _ran_no

sui _ vre per _ _ce mon sein bar _ ba _ re

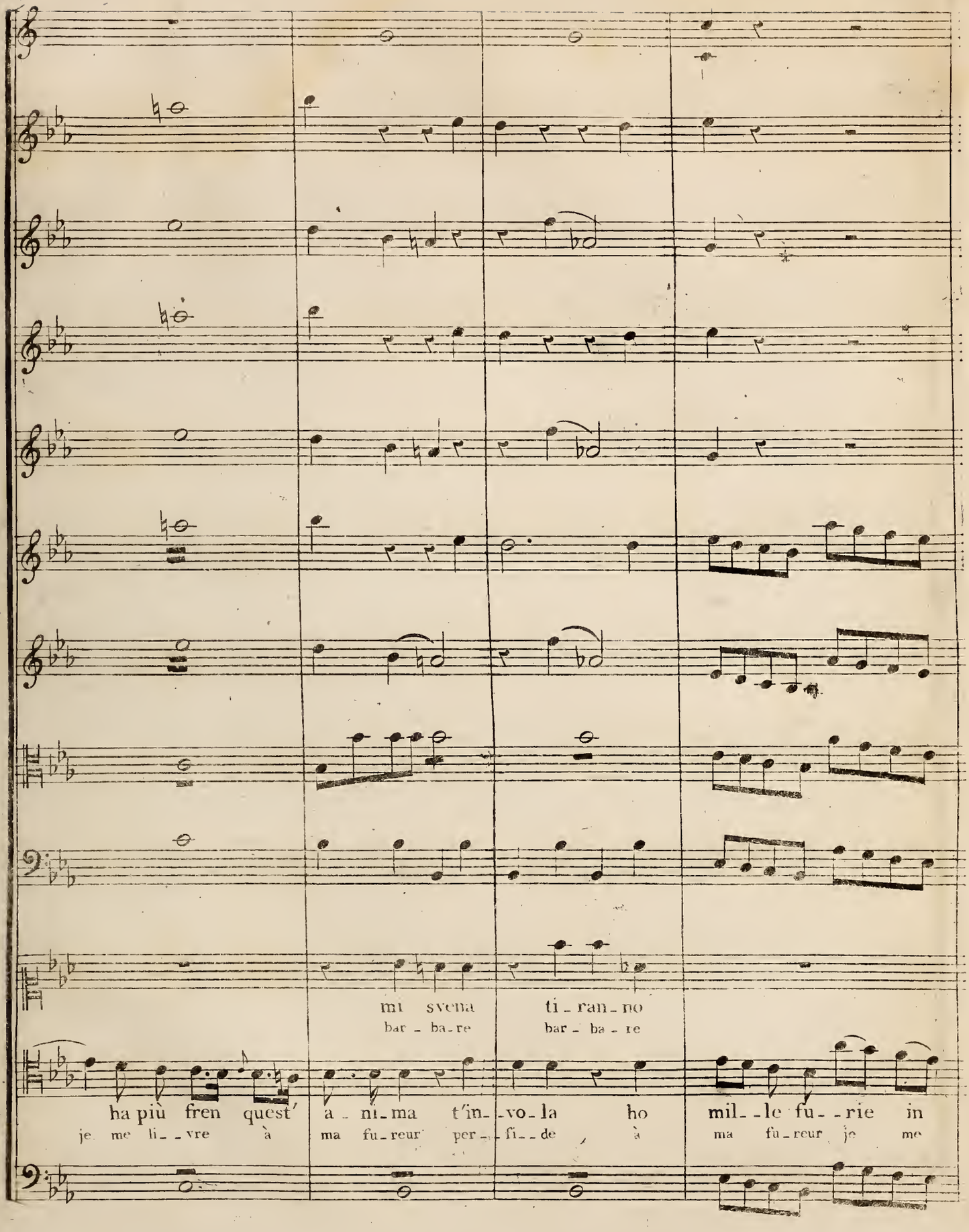


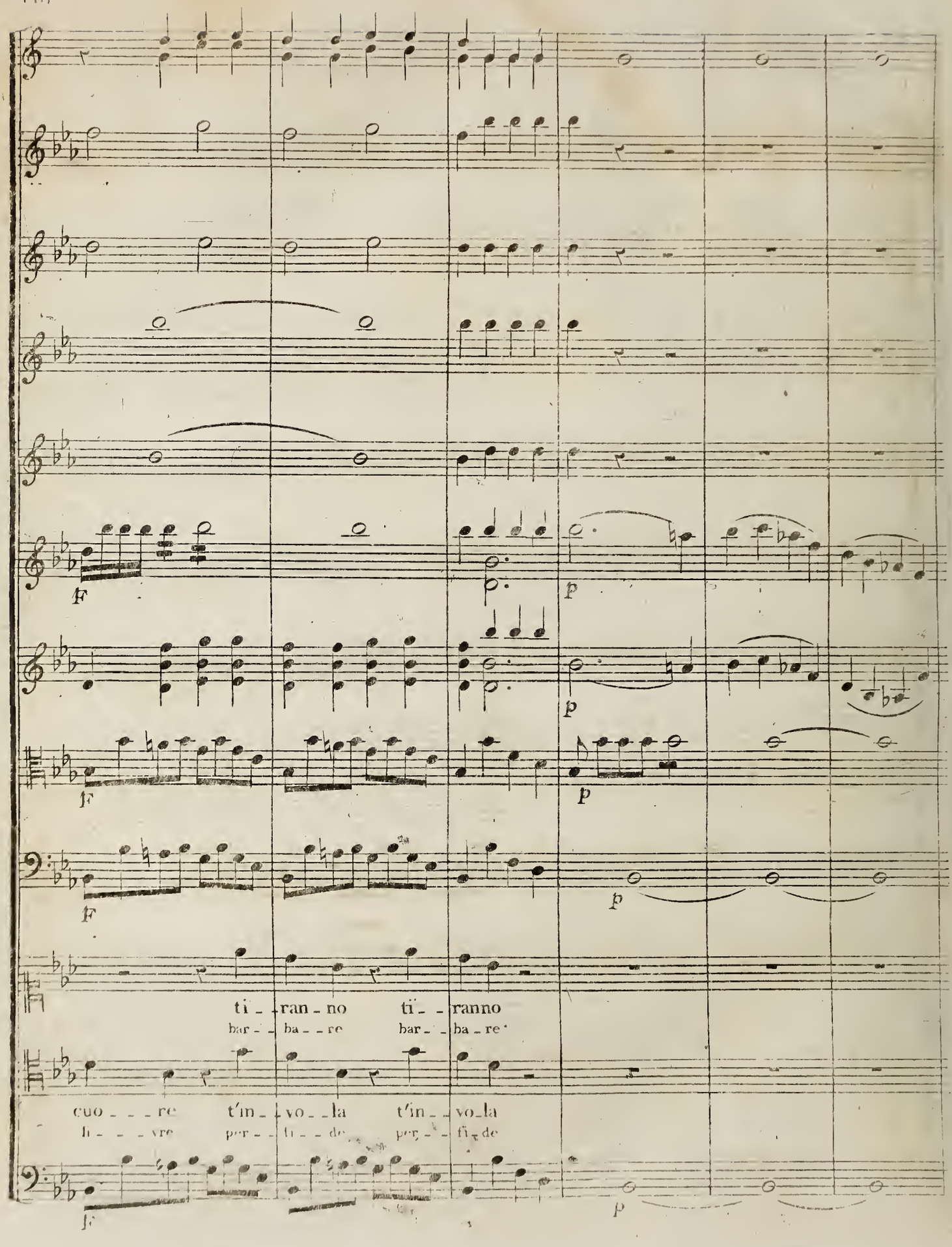
ah perfi_da t'in_ _vo_la non_ _

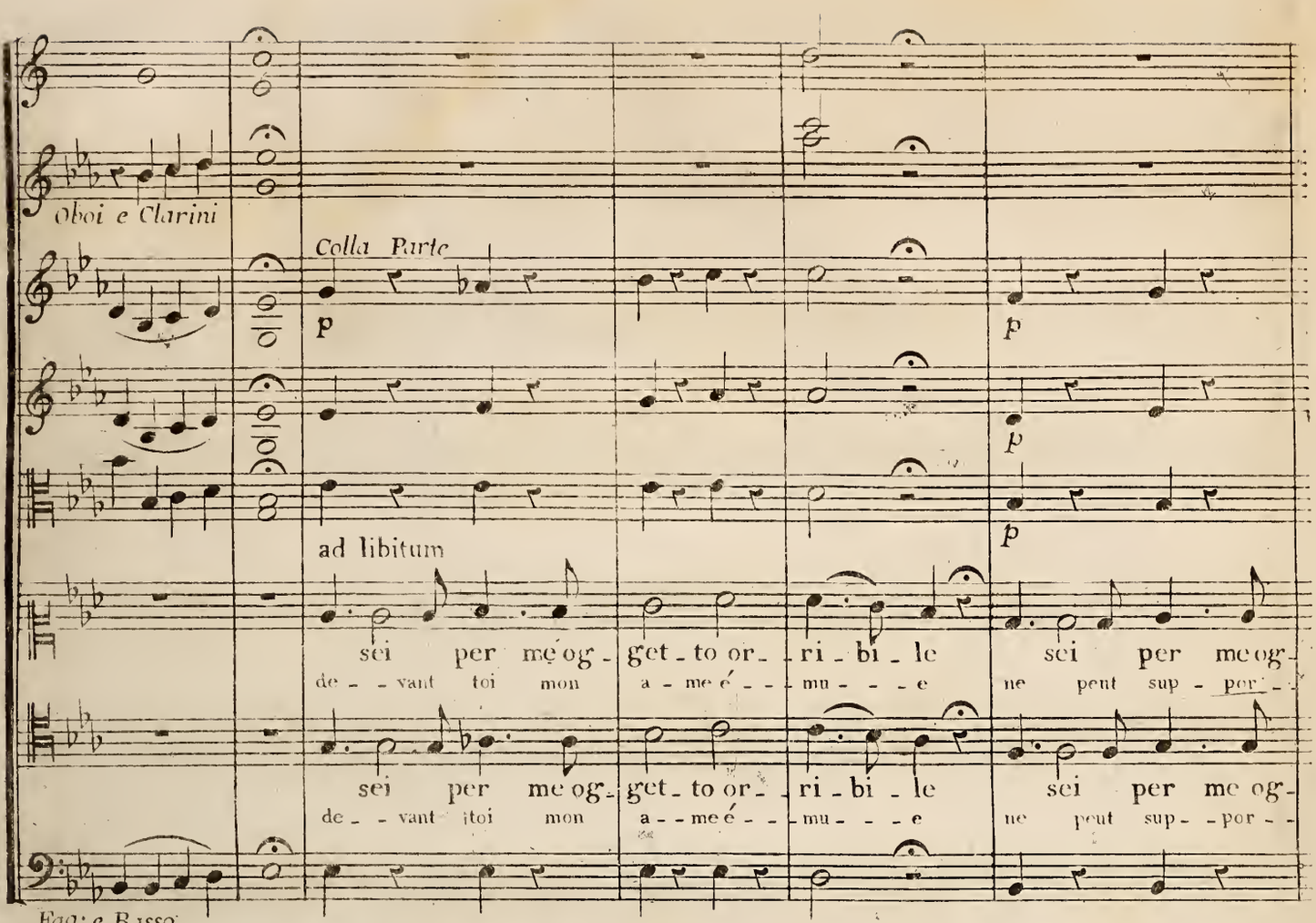
é_ _loi_gne toi per _ _fi_de ah

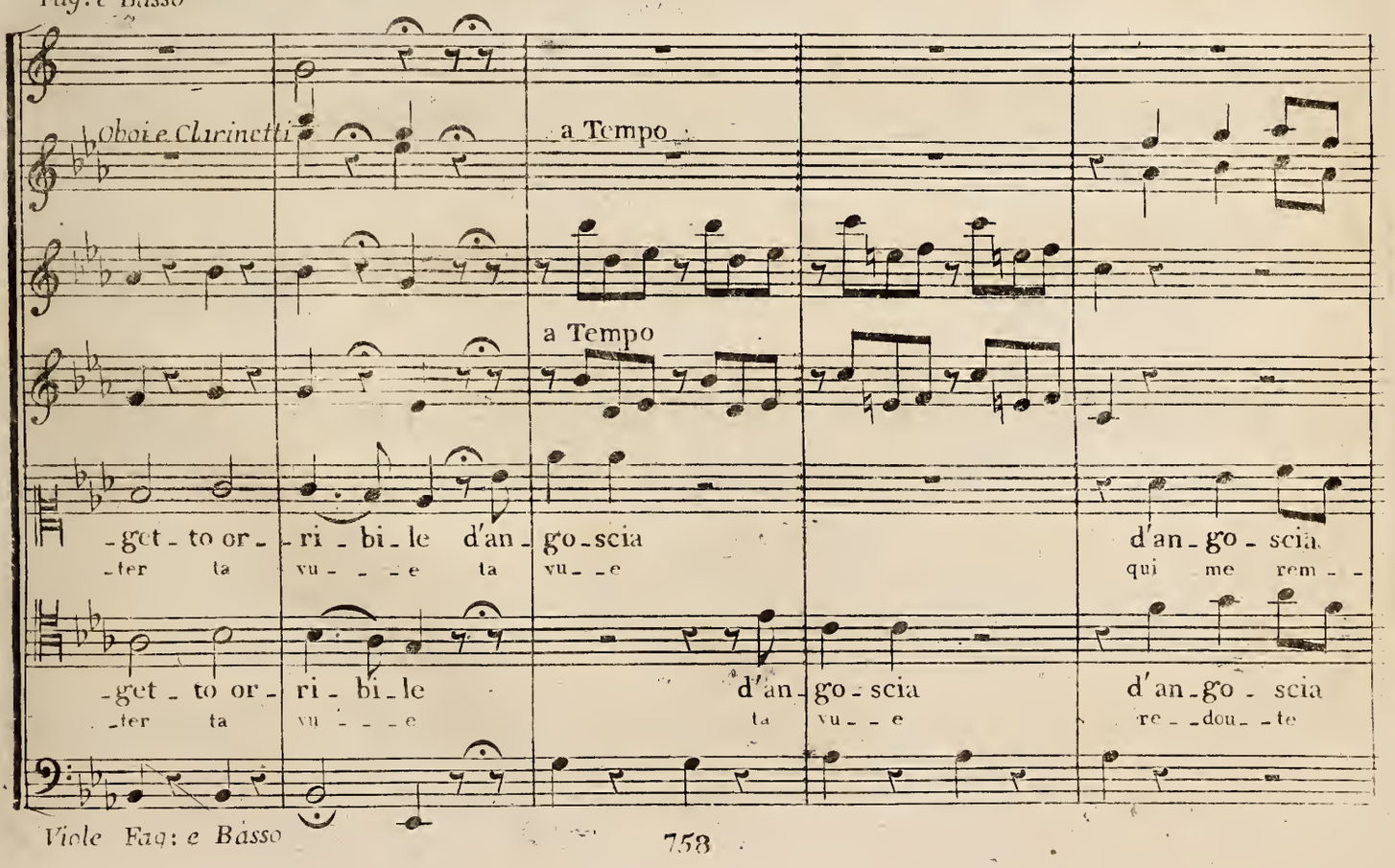
F assai

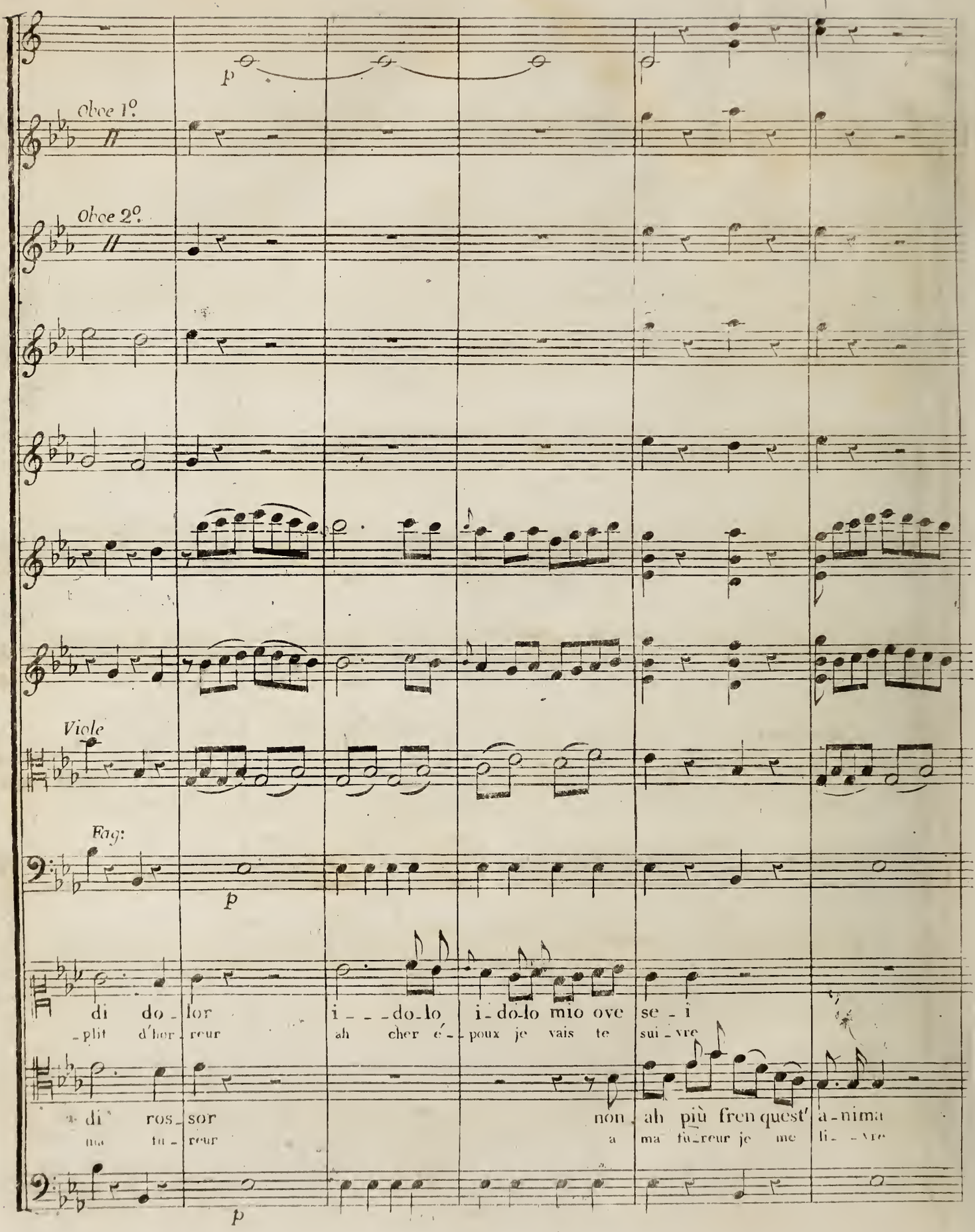
p

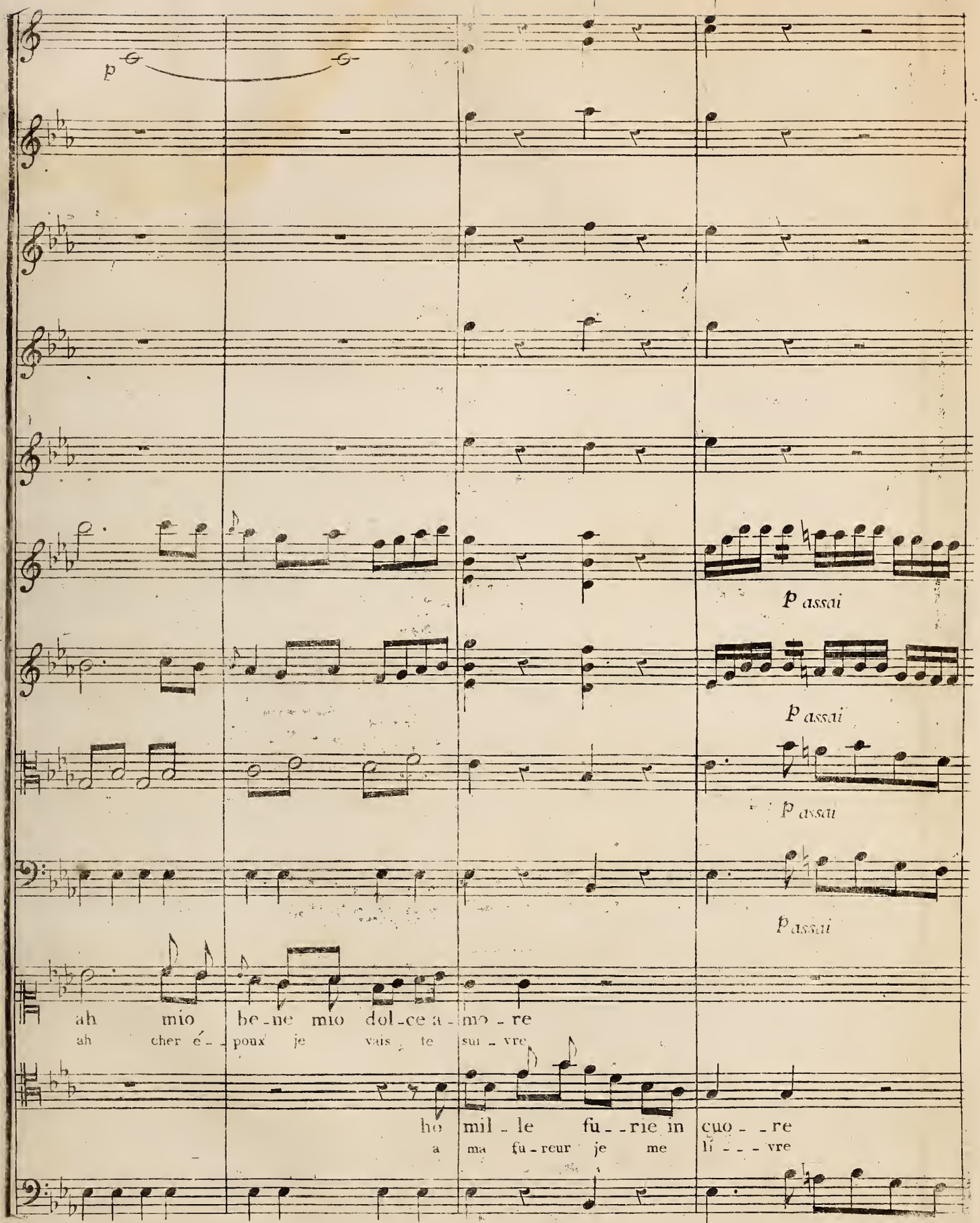

mi svena
bar - ba - re
ti - ran - no
bar - ba - re
ha più fren quest' a - ni - ma t'in - vo - la ho mil - le fu - rie in
je me li - vre à ma fu - reur per - fi - de à ma fu - reur je me


F
p
F
p
F
p
ti_ran_no ti_ranno
bar_ba_re bar_ba_re
cuo_re t'in_vo_la t'in_vo_la
li_vre per_ti_de per_fi_de
f
p


Oboi e Clarini
Colla Parte
p
p
p
p
ad libitum
sei per me og - get - to or - ri - bi - le sei per me og -
de - - vant toi mon a - me é - - - mu - - - e ne pent sup - por - -
sei per me og - get - to or - ri - bi - le sei per me og -
de - - vant toi mon a - - me é - - - mu - - - e ne peut sup - - por - -
Fag: e Basso


Oboi e Clarinetti
a Tempo
a Tempo
- get - to or - ri - bi - le d'an - go - scia d'an - go - scia
- ter ta vu - - - e ta vu - - e qui me rem - -
- get - to or - ri - bi - le d'an - go - scia d'an - go - scia
- ter ta vu - - - e ta vu - - e re - - dou - - te
Viole Fag: e Basso


Oboe 1°.
Oboe 2°.
Viole
Fag:
p
p
p
di do - lor i - - - do - lo i - do - lo mio ove se - i
- plit d'hor - reur ah cher é - - poux je vais te sui - vre
di ros - sor non ah più fren quest' a - nima
ma fu - reur a ma fu - reur je me li - - vre


p
p assai
p assai
p assai
p assai
ah mio be-ne mio dol-ce a-mo-re
ah cher é-poux je vais te sui-vre
ho mil-le fu--rie in cuo--re
a ma fu-reur je me li---vre

Corni

Oboi

Clarini

cres

F

p

p assai

sei per me og-get - - - to or-ri-bi-le d'an-go-scia di do-lor

je ne puis souf-frir ta vu - - - e qui me rem-plit d'hor-reur

sei per me og-get - - - to or-ri-bi-le d'an-go-scia di ros-sor

je ne puis souf-frir ta vu - - - e re-dou-te ma fu-reur

Viole Fag: e Basso

F

p

cres

F

p

cres

p

se - - i og-get-to or-ri-bi-le d'an-go-scia, e di do - -

fuis moi bar-ba-re ta vu - - e me fait me fait hor - -

se - - i og-get-to or-ri-bi-le d'an-go-scia, e di ros - -

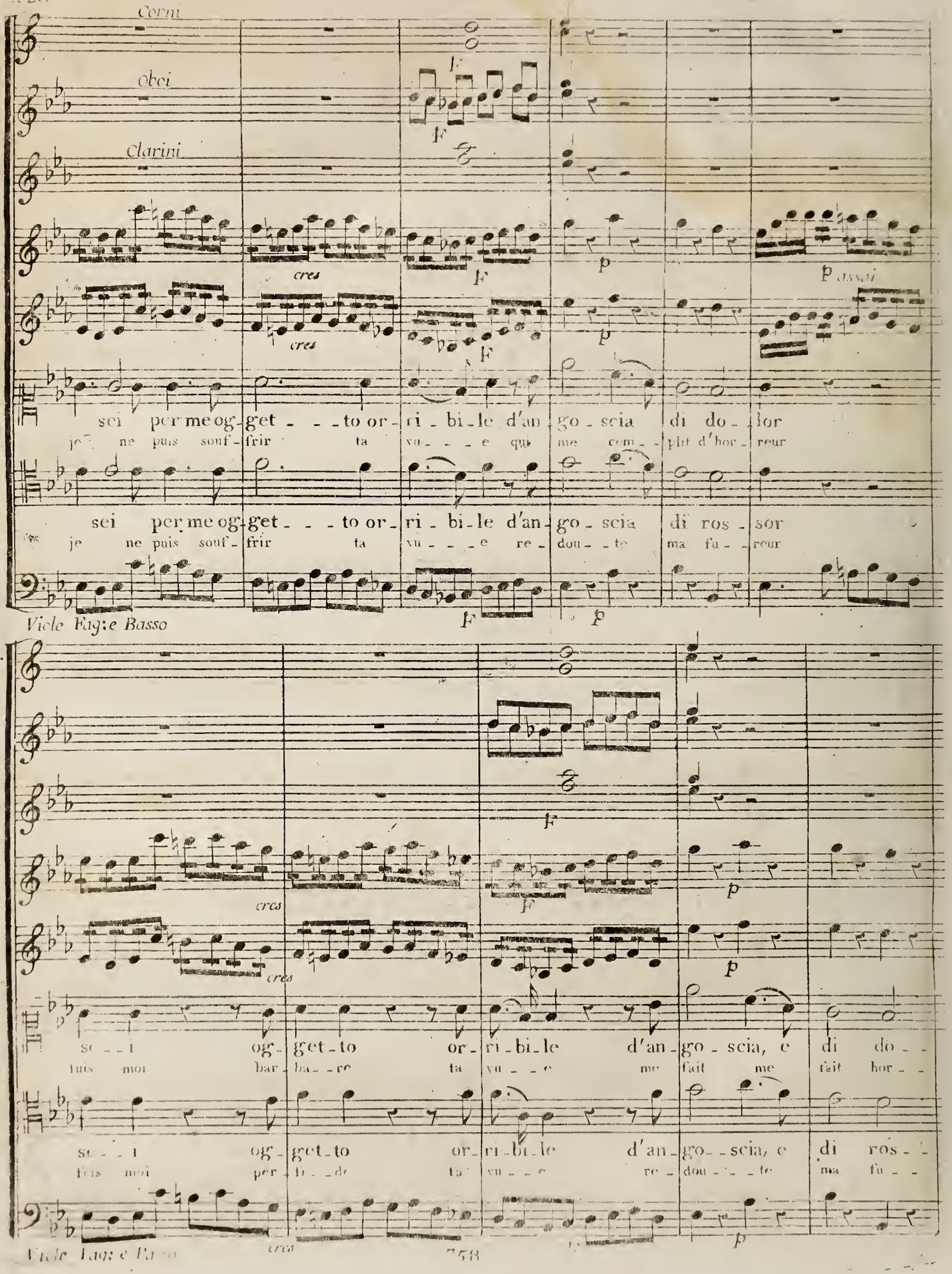
fuis moi per-fi-de ta vu - - e re-dou - - te ma fu - -

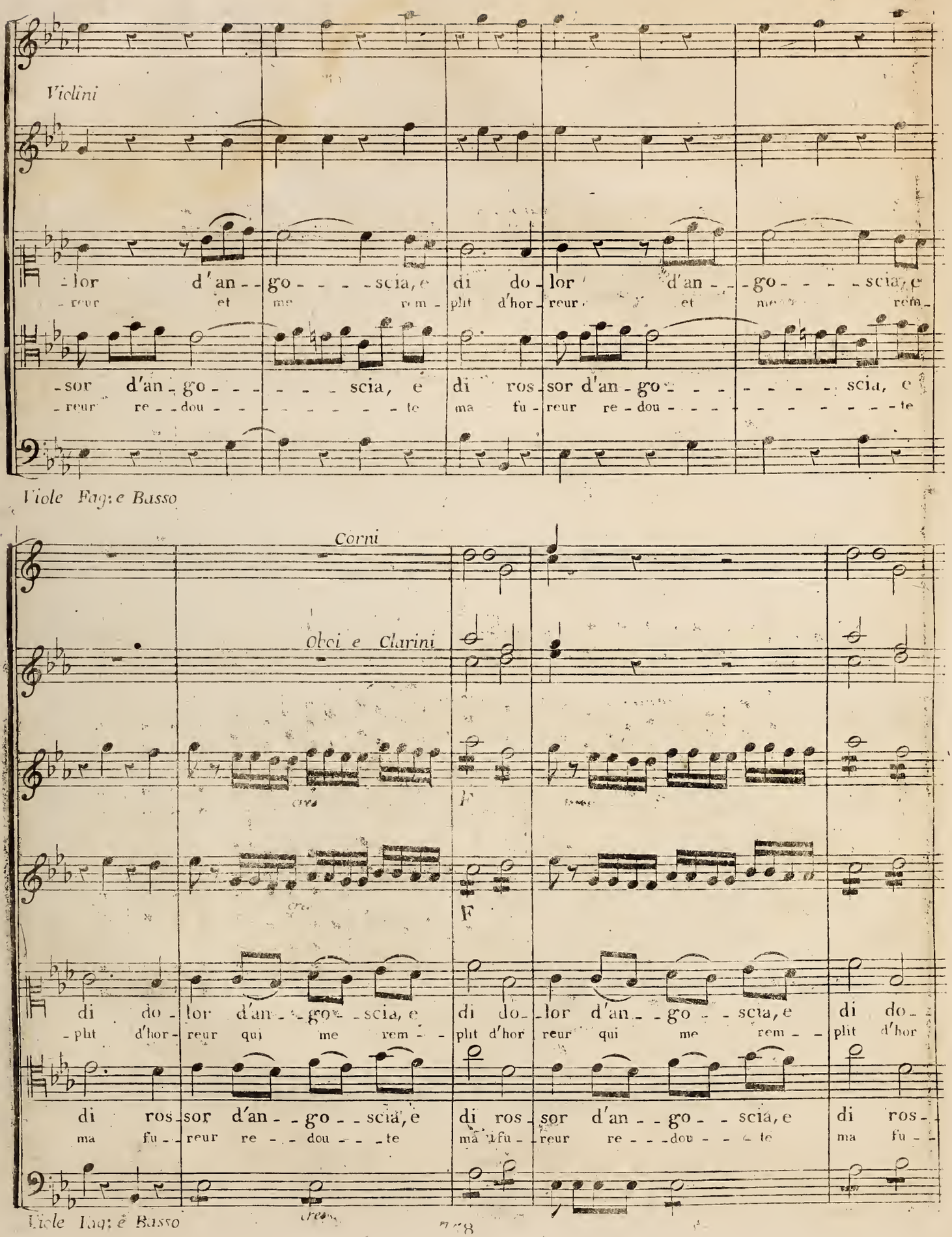
Viole Fag: e Basso

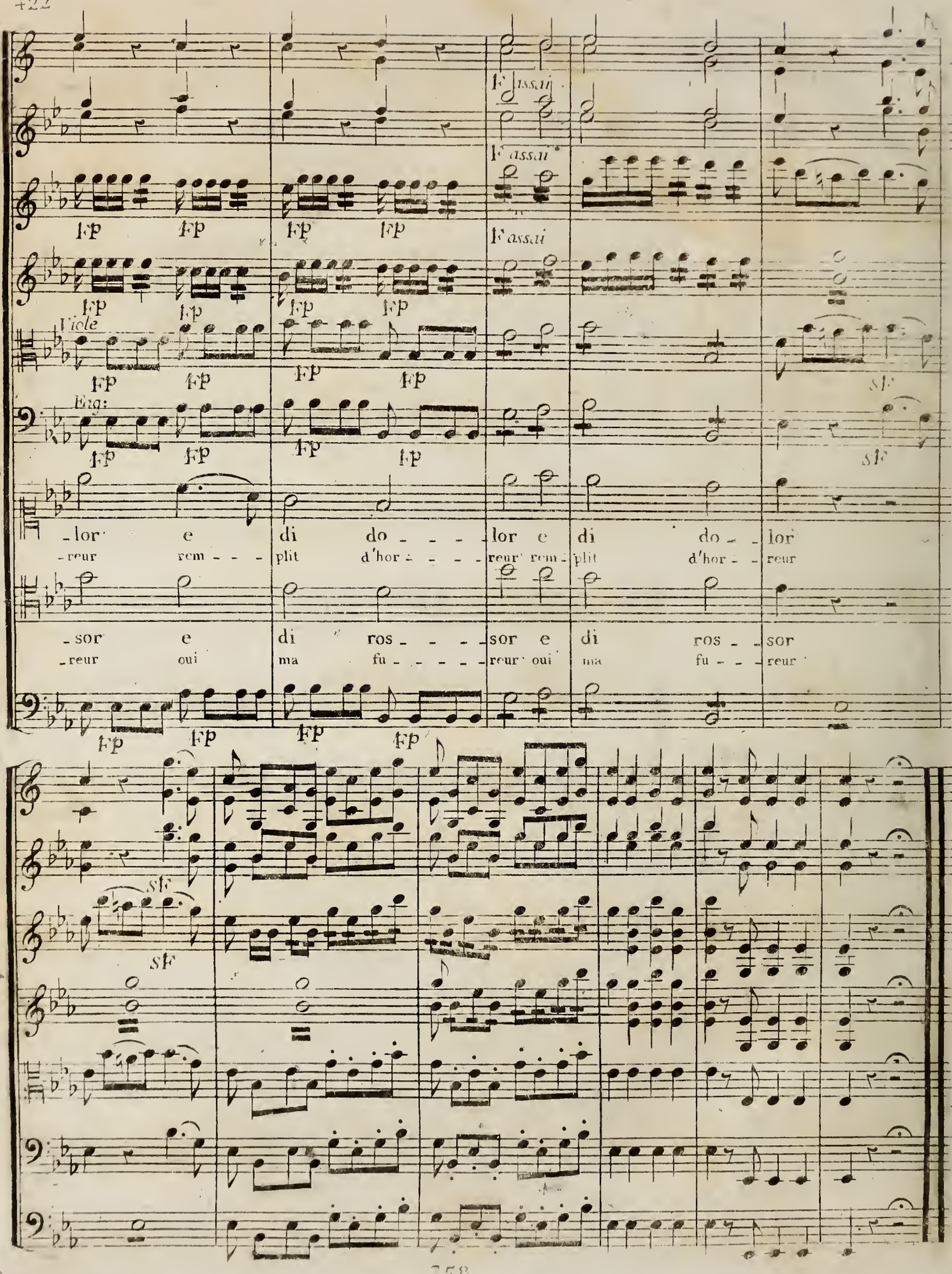
cres

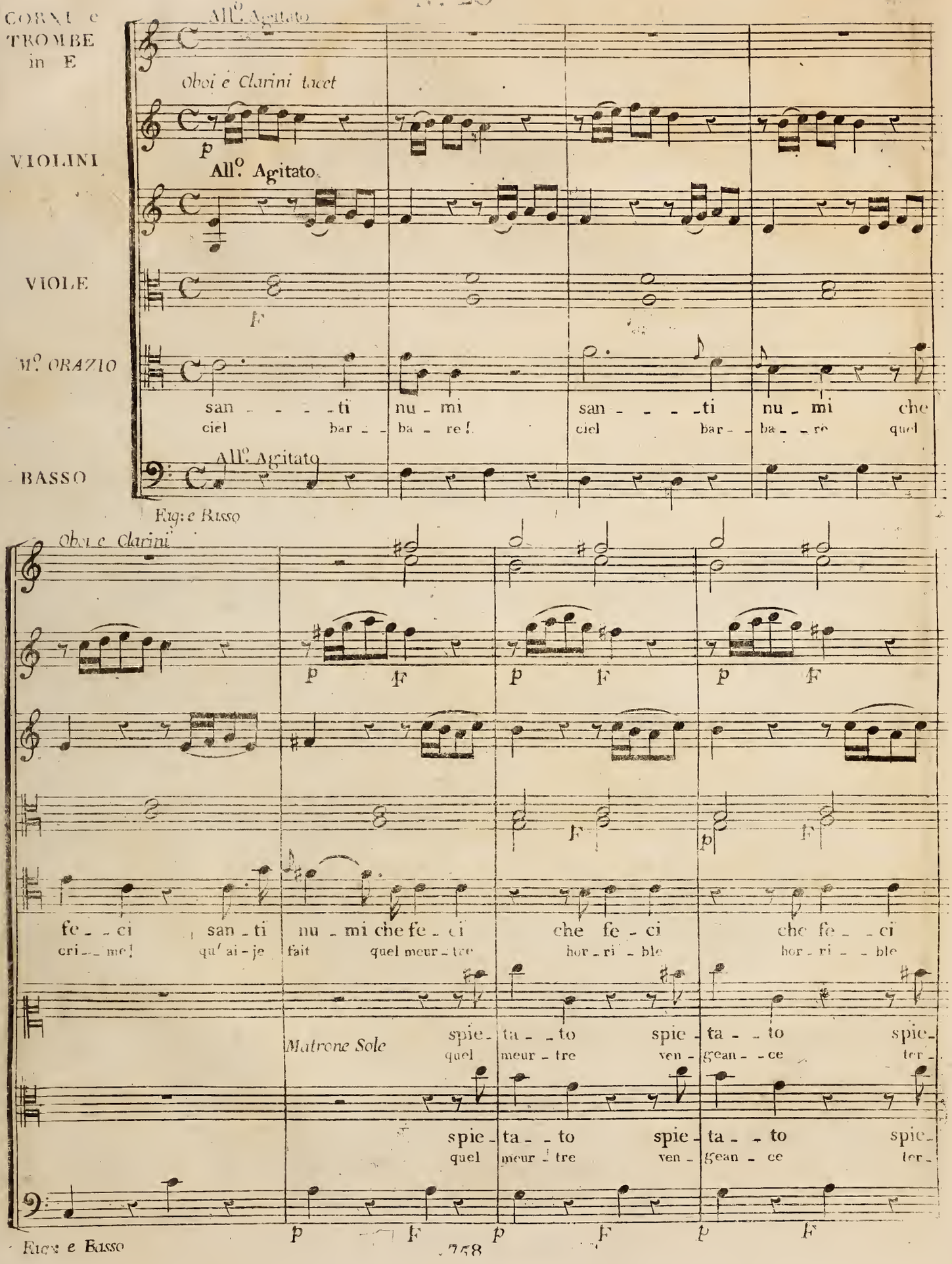
p

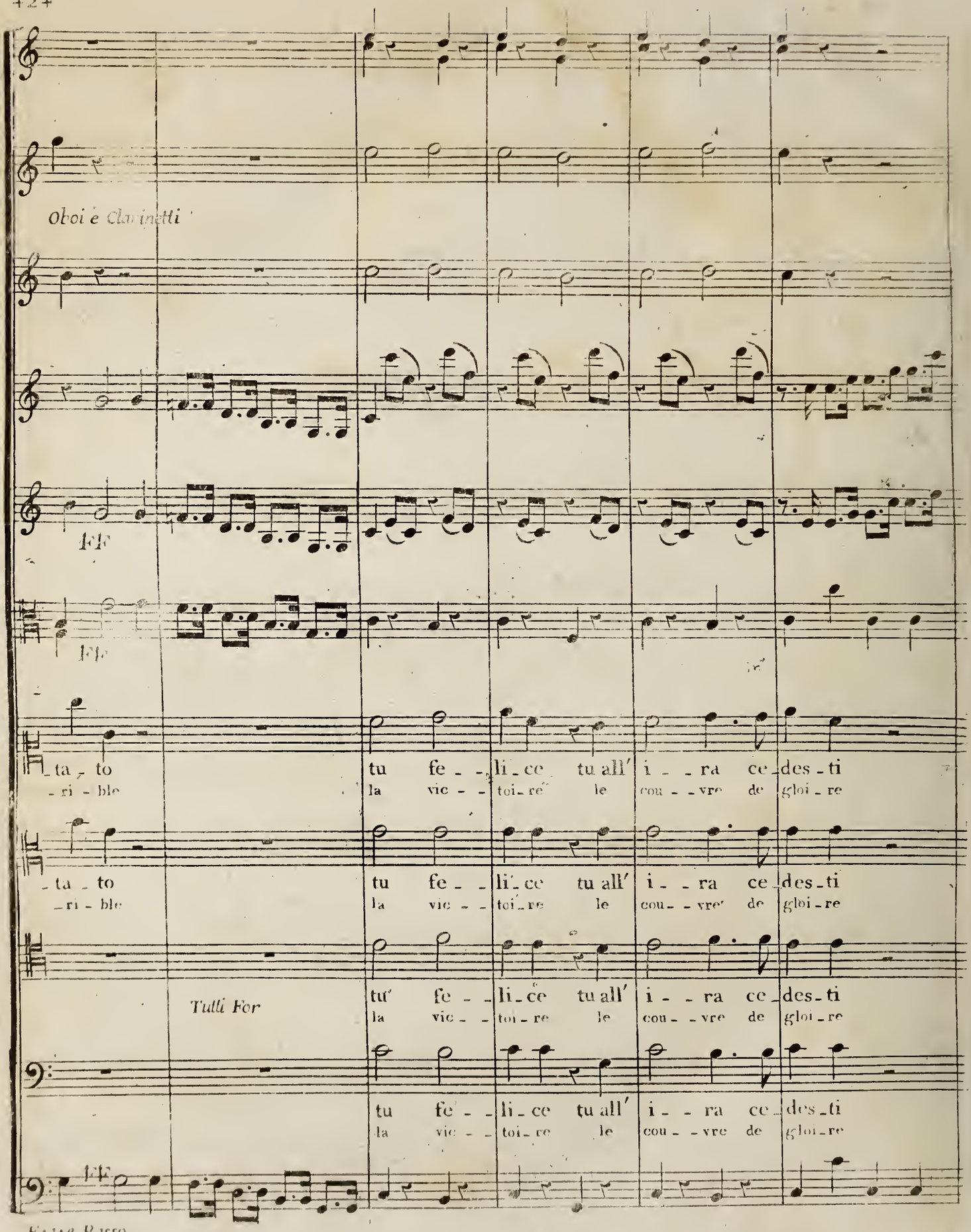


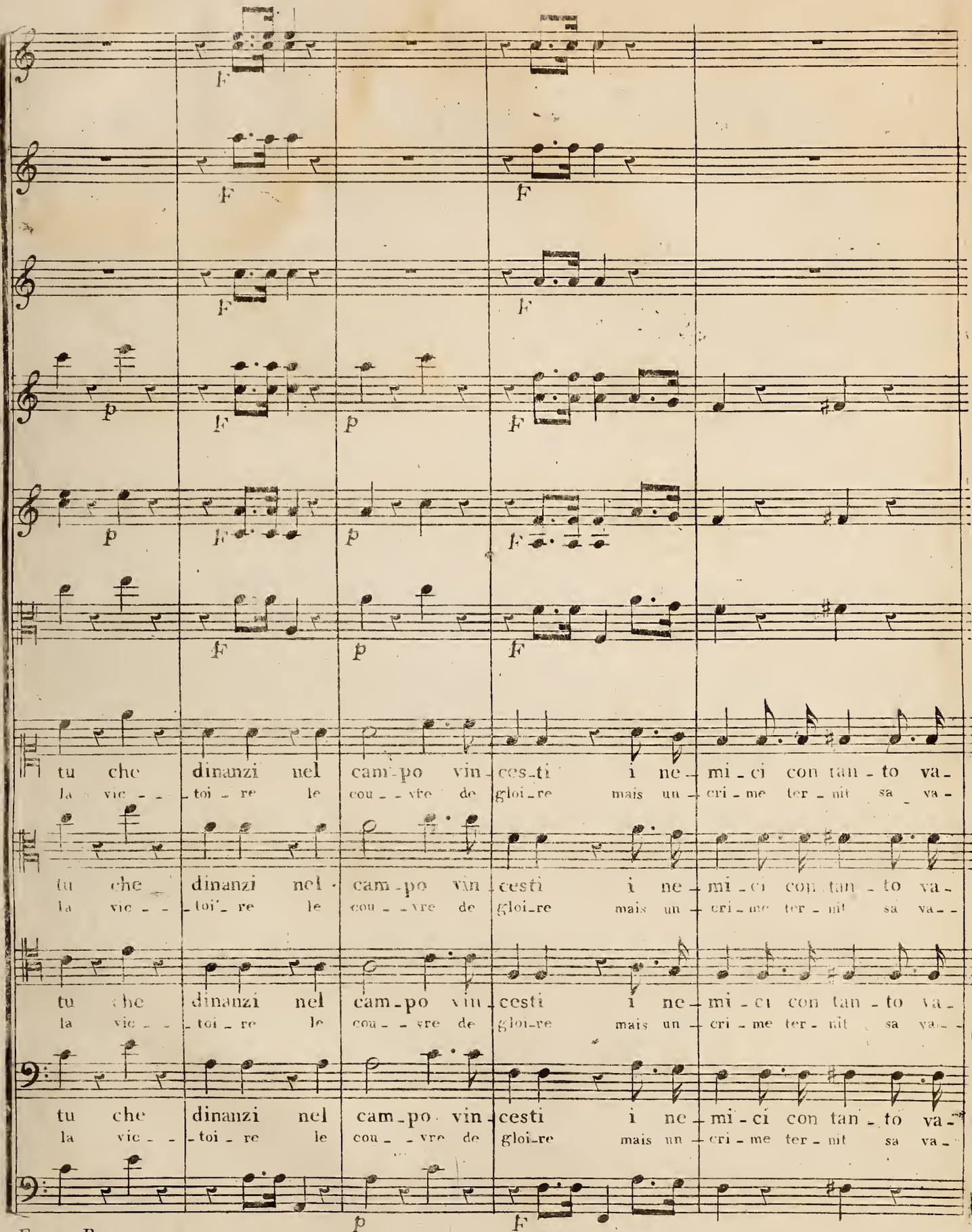



Violini
di do - lor d'an - - go - - - - scia, e
- reur et me rem -
di do - lor d'an - - go - - - - scia, e
plit d'hor - reur et me rem -
- sor d'an - go - - - - - - scia, e
- reur re - - dou - - - - - - - - - te
di ros - sor d'an - go - - - - - - - scia, e
ma fu - reur re - dou - - - - - - - - - te
Viole Fag: e Basso
Corni
Oboi e Clarini
F
F
di do - lor d'an - - go - - scia, e
- plit d'hor - reur qui me rem - -
di do - lor d'an - - go - - scia, e
plit d'hor reur qui me rem - -
di do -
plit d'hor
di ros - sor d'an - - go - - scia, e
ma fu - - reur re - - - dou - - - te
di ros - sor d'an - - go - - scia, e
ma fu - - reur re - - - dou - - - te
di ros -
ma fu - -
Viole Fag: e Basso

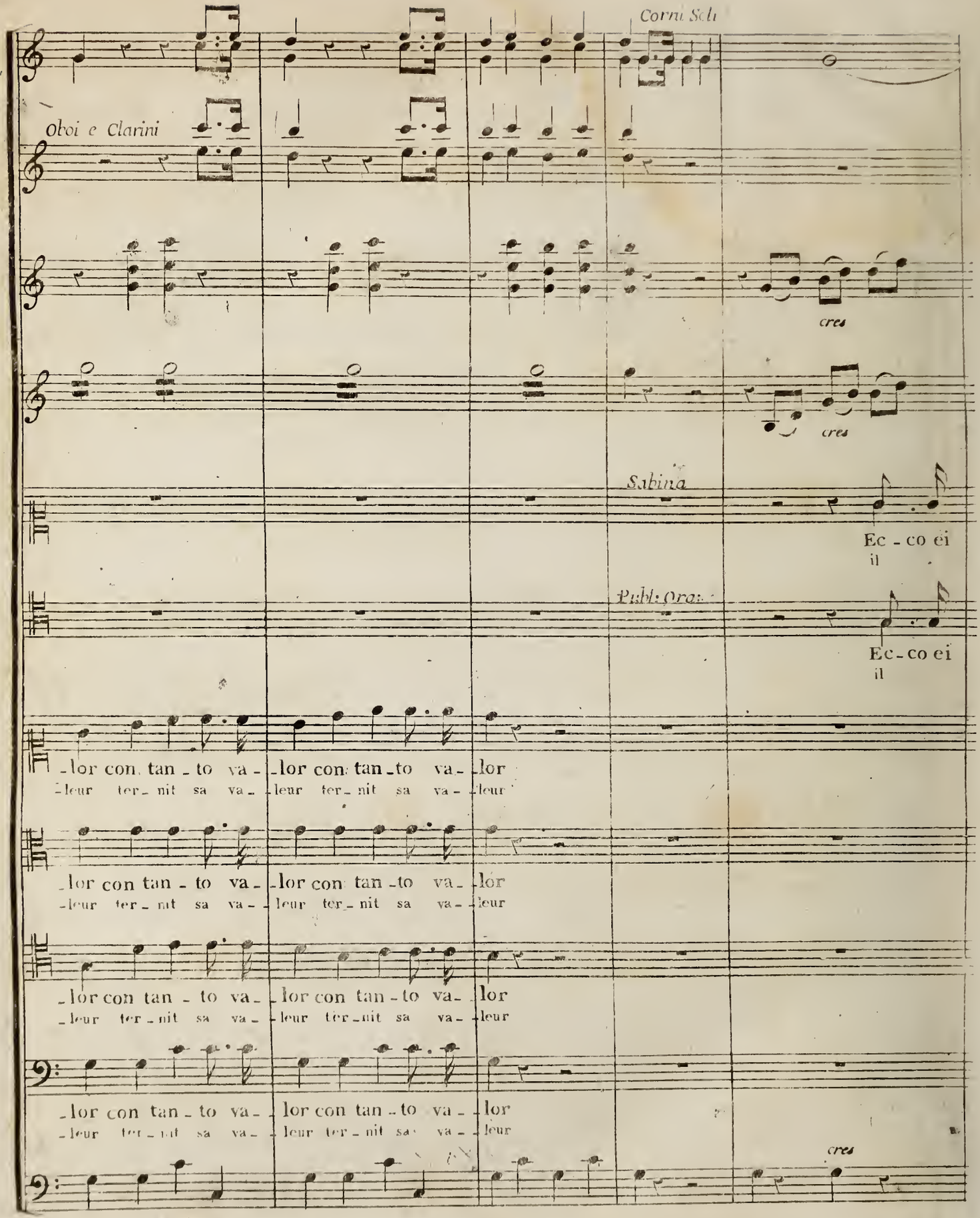

F assai
F assai
F assai
Viole
Fag:
fp
sf
-lor e di do - - - lor e di do - lor
-reur rem - - - plit d'hor - - - - reur rem - plit d'hor - - reur
-sor e di ros - - - sor e di ros - sor
-reur oui ma fu - - - - - reur oui ma fu - - - reur


CORNI e TROMBE in E
All.° Agitato
Oboi e Clarini tacet
VIOLINI
All.° Agitato.
VIOLE
M.° ORAZIO
san - - - - ti nu - mi san - - - - ti nu - mi che
ciel bar - - ba - re! ciel bar - - ba - - re quel
BASSO
All.° Agitato
Fig:e Basso
Oboi e Clarini
fe - - ci san - ti nu - mi che fe - ci che fe - ci che fe - - ci
cri - - me! qu'ai - je fait quel meur - tre hor - ri - ble hor - ri - - ble
Matrone Sole
spie - ta - - to spie - ta - - to spie -
quel meur - tre ven - gean - - ce ter -
spie - ta - - to spie - ta - - to spie -
quel meur - tre ven - gean - ce ter -
Fig:e Basso

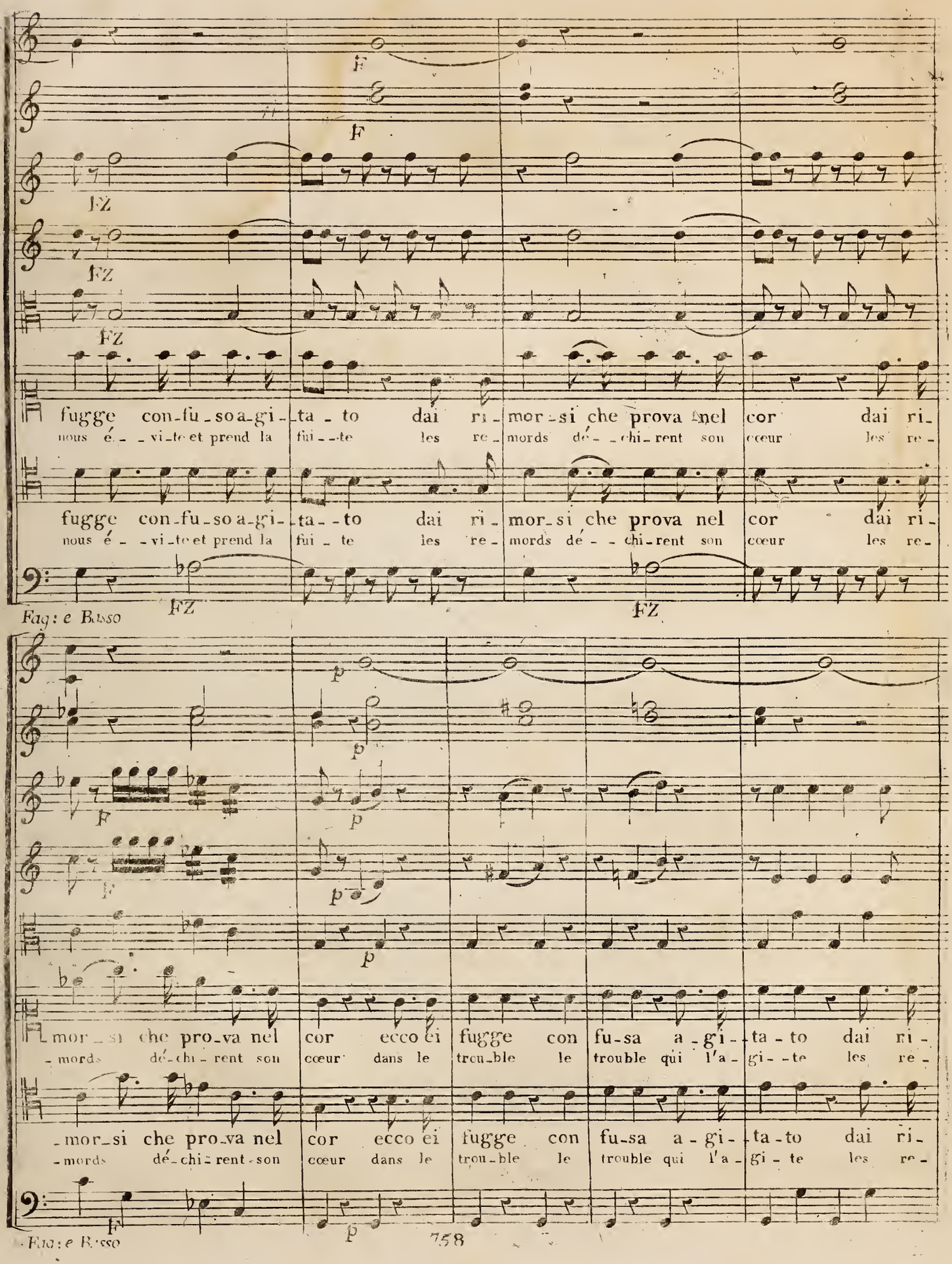

Oboi e Clarinetti
FF
FF
_ta _ to
_ri _ ble
tu fe _ _ li _ ce tu all' i _ _ ra ce _ des _ ti
la vic _ _ toi _ re le cou _ _ vre de gloi _ re
_ta _ to
_ri _ ble
tu fe _ _ li _ ce tu all' i _ _ ra ce _ des _ ti
la vic _ _ toi _ re le cou _ _ vre de gloi _ re
Tutti For
tu fe _ _ li _ ce tu all' i _ _ ra ce _ des _ ti
la vic _ _ toi _ re le cou _ _ vre de gloi _ re
tu fe _ _ li _ ce tu all' i _ _ ra ce _ des _ ti
la vic _ _ toi _ re le cou _ _ vre de gloi _ re
FF
Fag: e Basso

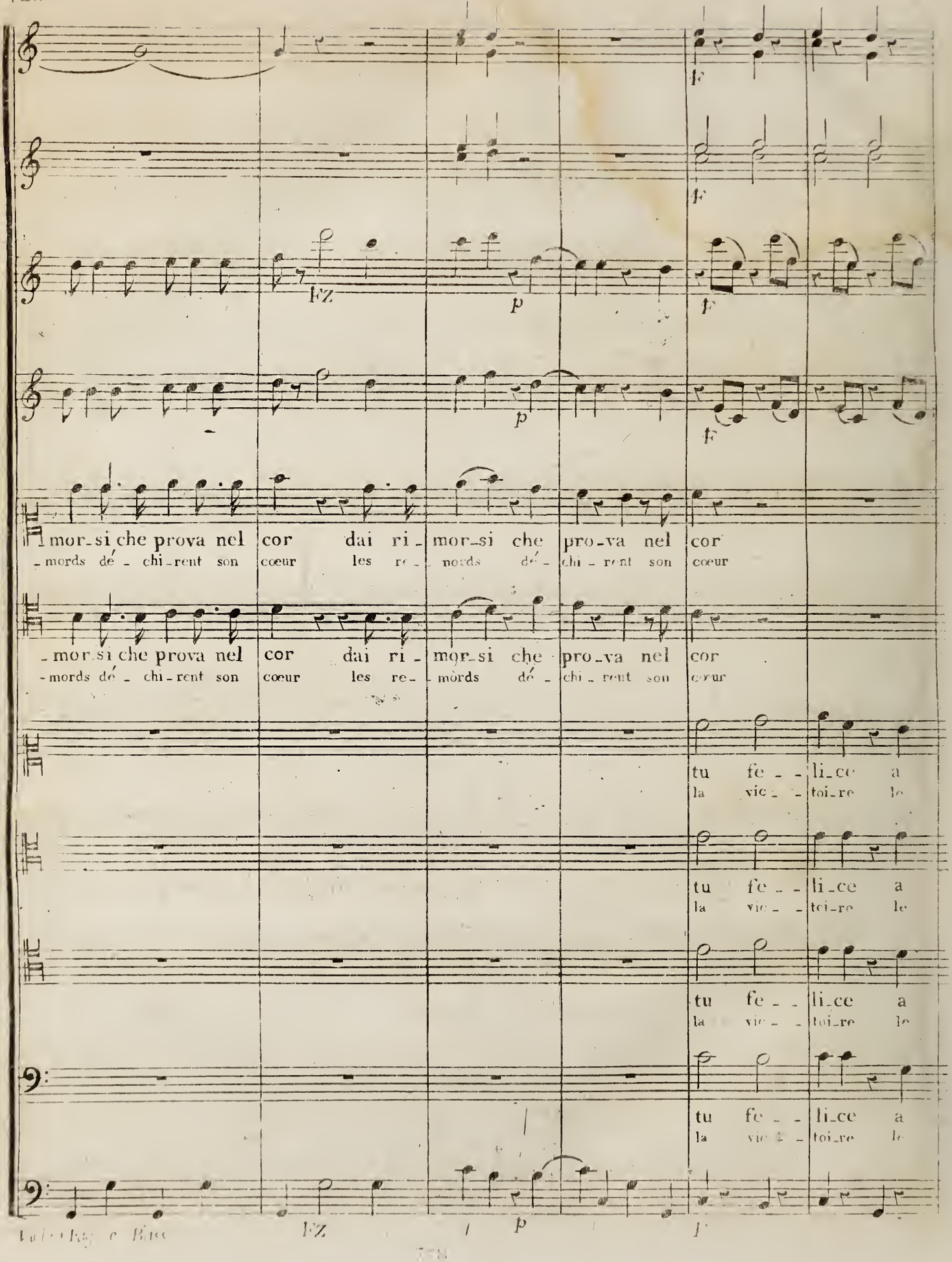

tu che dinanzi nel cam-po vin-cesti i ne-mi-ci con tan-to va-
la vic-toi-re le cou-vre de gloi-re mais un cri-me ter-nit sa va-
tu che dinanzi nel cam-po vin-cesti i ne-mi-ci con tan-to va-
la vic-toi-re le cou-vre de gloi-re mais un cri-me ter-nit sa va-
tu che dinanzi nel cam-po vin-cesti i ne-mi-ci con tan-to va-
la vic-toi-re le cou-vre de gloi-re mais un cri-me ter-nit sa va-
tu che dinanzi nel cam-po vin-cesti i ne-mi-ci con tan-to va-
la vic-toi-re le cou-vre de gloi-re mais un cri-me ter-nit sa va-

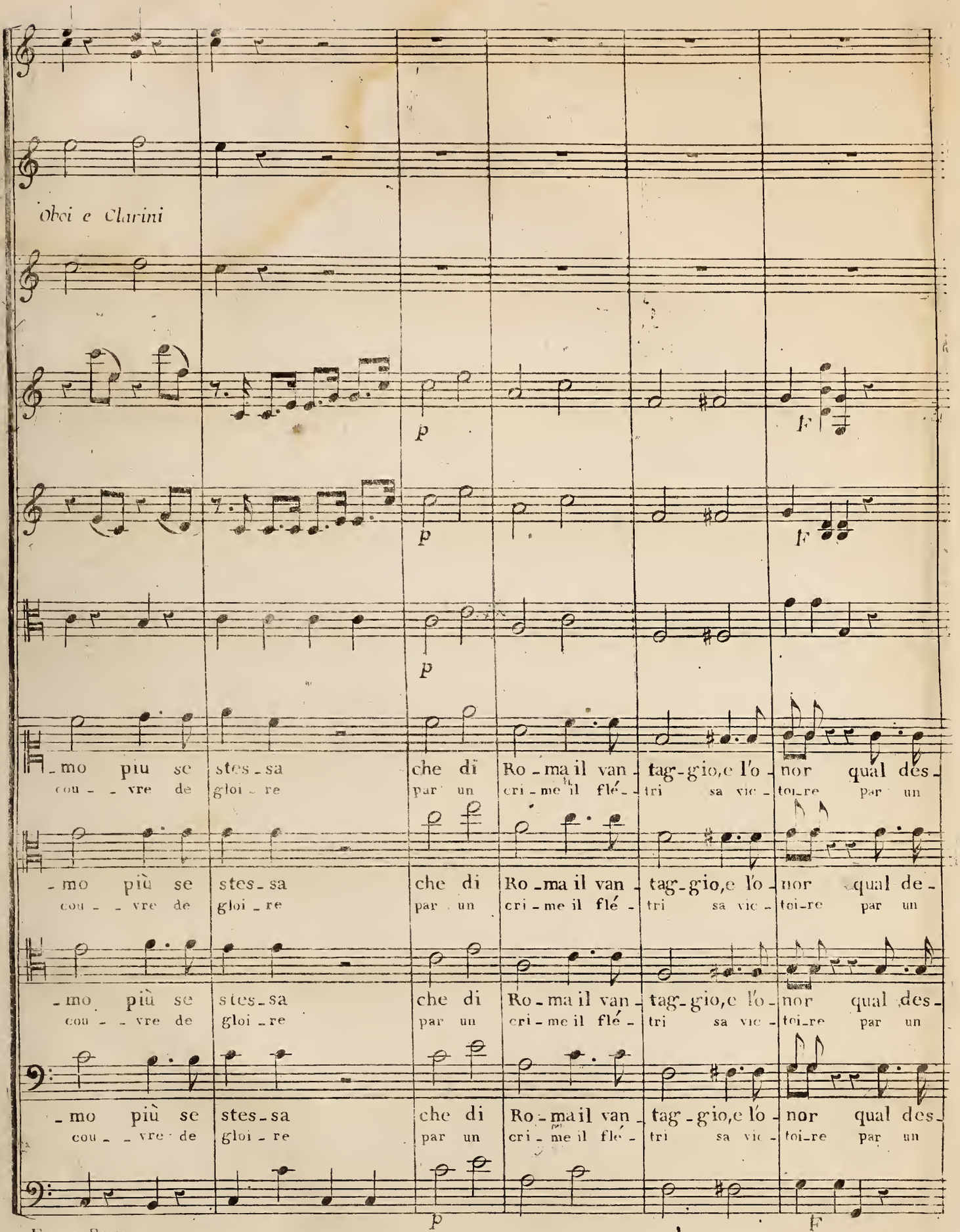
*Fag: e Basso*



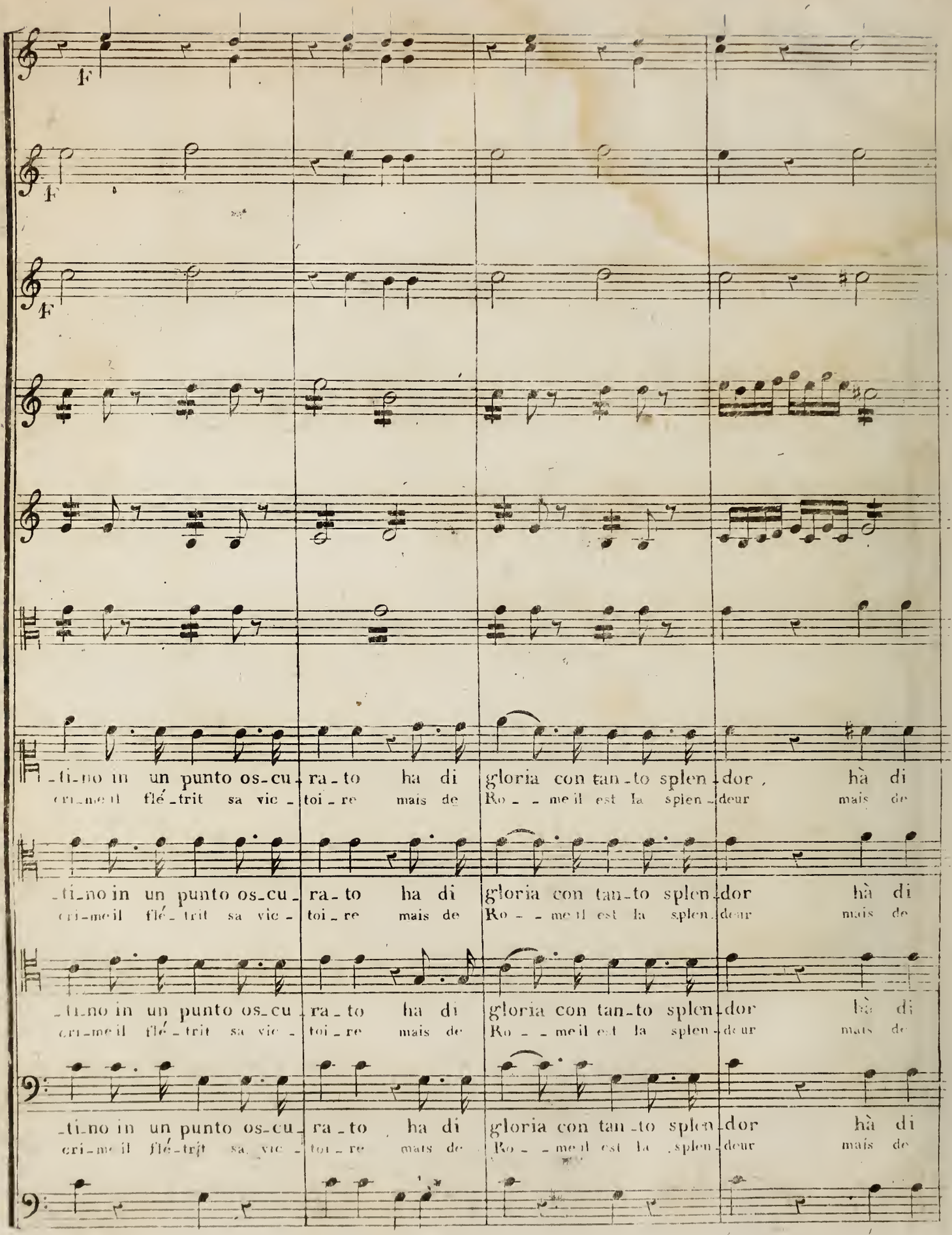

Vide Fagie Basso

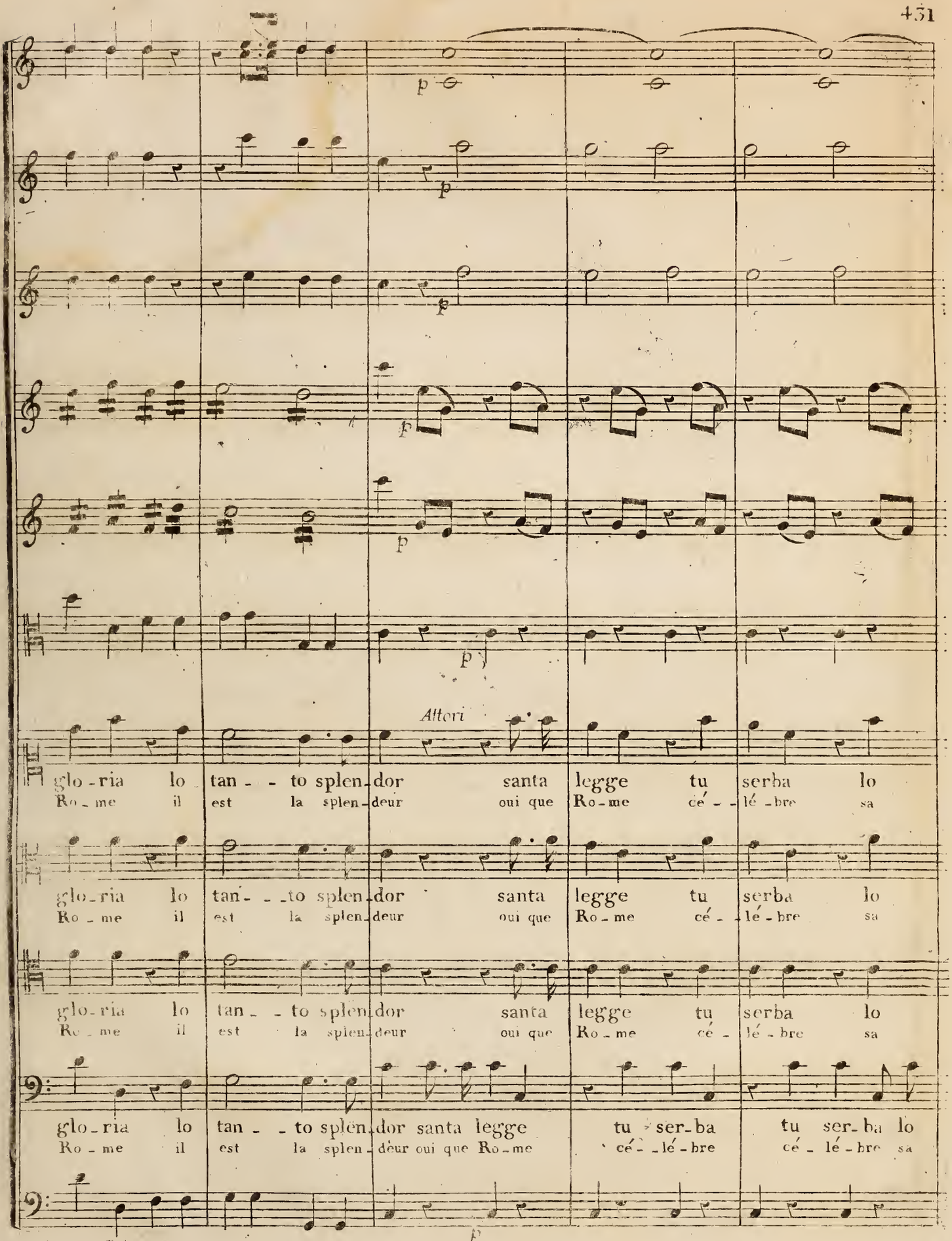

F
F
FZ
FZ
FZ
fugge con-fu-so a-gi-ta-to dai ri-mor-si che prova nel cor dai ri-
nous é-vi-te et prend la fui-te les re-mords dé-chi-rent son cœur les re-
fugge con-fu-so a-gi-ta-to dai ri-mor-si che prova nel cor dai ri-
nous é-vi-te et prend la fui-te les re-mords dé-chi-rent son cœur les re-
FZ
FZ
Fag: e Basso
p
p
F
p
p
mor-si che pro-va nel cor ecco ei fugge con fu-sa a-gi-ta-to dai ri-
-mords dé-chi-rent son cœur dans le trou-ble le trouble qui l'a-gi-te les re-
-mor-si che pro-va nel cor ecco ei fugge con fu-sa a-gi-ta-to dai ri-
-mords dé-chi-rent son cœur dans le trou-ble le trouble qui l'a-gi-te les re-
F
p
Fag: e Basso

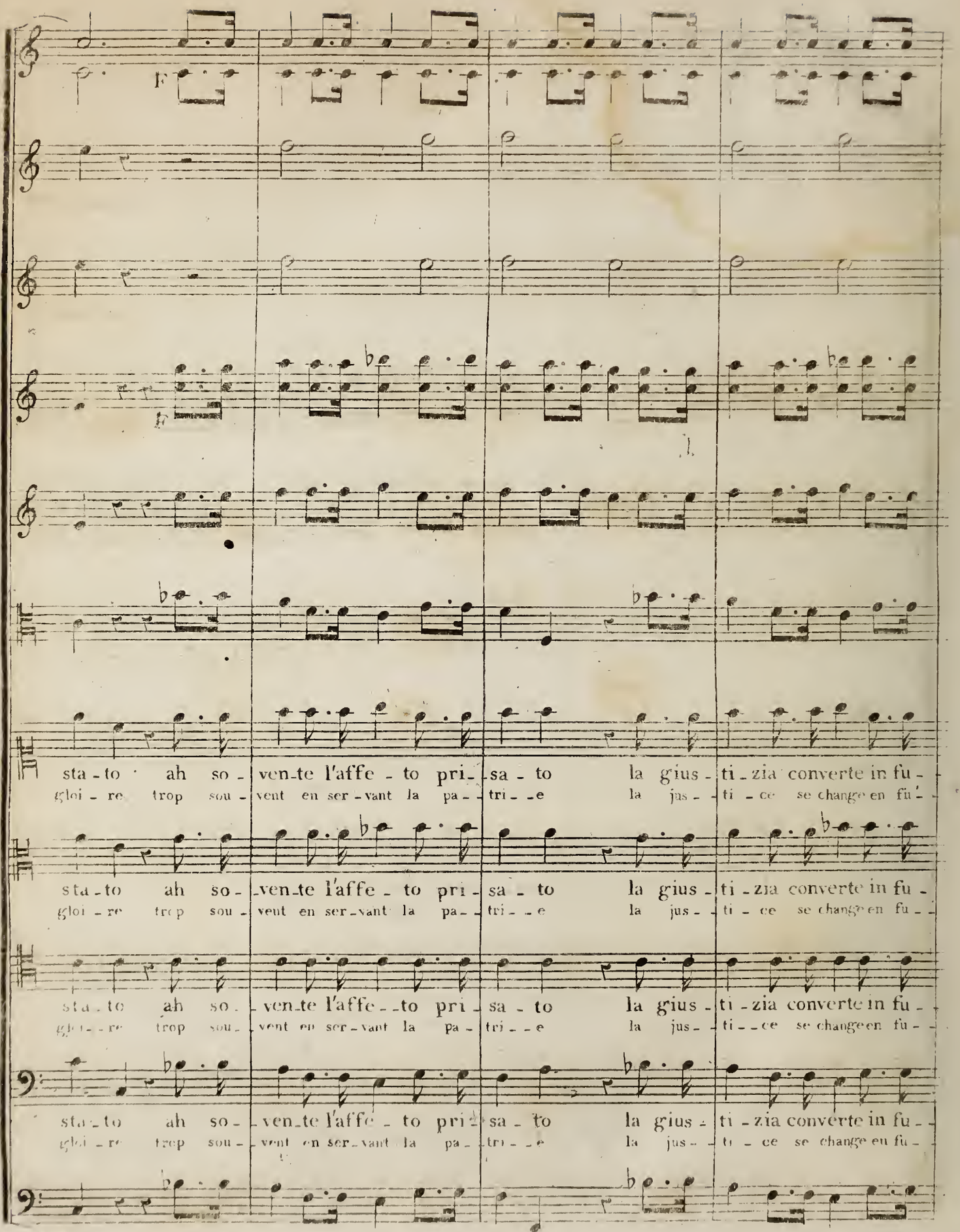

mor-si che prova nel cor dai ri- mor-si che pro-va nel cor
-mords dé- chi-rent son cœur les re- mords dé- chi-rent son cœur
-mor-si che prova nel cor dai ri- mor-si che pro-va nel cor
-mords dé- chi-rent son cœur les re- mords dé- chi-rent son cœur
tu fe- li-ce a
la vic- toi-re le
tu fe- li-ce a
la vic- toi-re le
tu fe- li-ce a
la vic- toi-re le
tu fe- li-ce a
la vic- toi-re le
fz
p
f

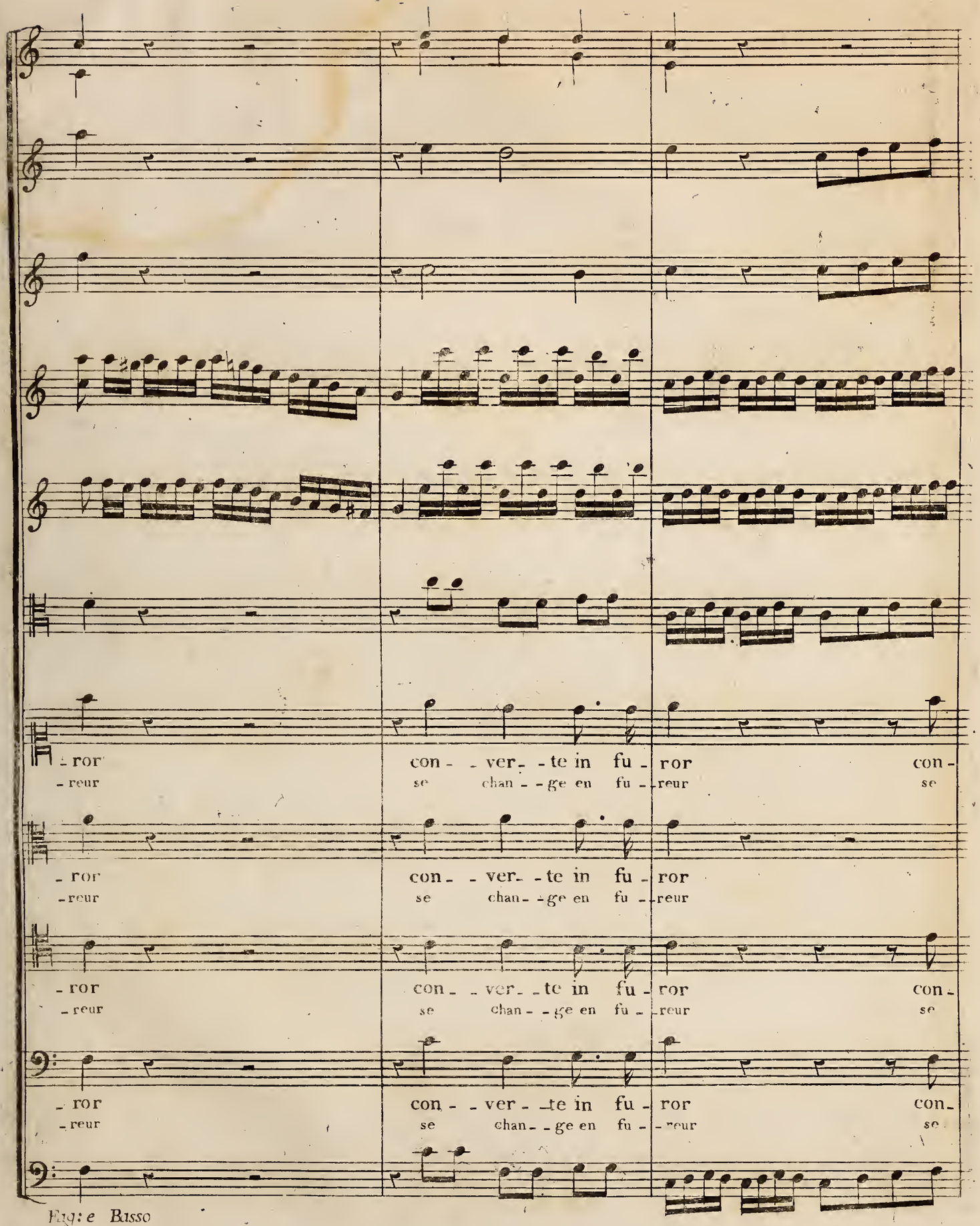

Oboi e Clarini
p
F
p
F
p
-mo più se stes-sa che di Ro-ma il van-tag-gio,e l'o-nor qual des-
cou- -vre de gloi-re par un cri-me il flé- tri sa vic- toi-re par un
-mo più se stes-sa che di Ro-ma il van-tag-gio,e l'o-nor qual de-
cou- -vre de gloi-re par un cri-me il flé- tri sa vic- toi-re par un
-mo più se stes-sa che di Ro-ma il van-tag-gio,e l'o-nor qual des-
cou- -vre de gloi-re par un cri-me il flé- tri sa vic- toi-re par un
-mo più se stes-sa che di Ro-ma il van-tag-gio,e l'o-nor qual des-
cou- -vre de gloi-re par un cri-me il flé- tri sa vic- toi-re par un
p
F

Fag: e Basso

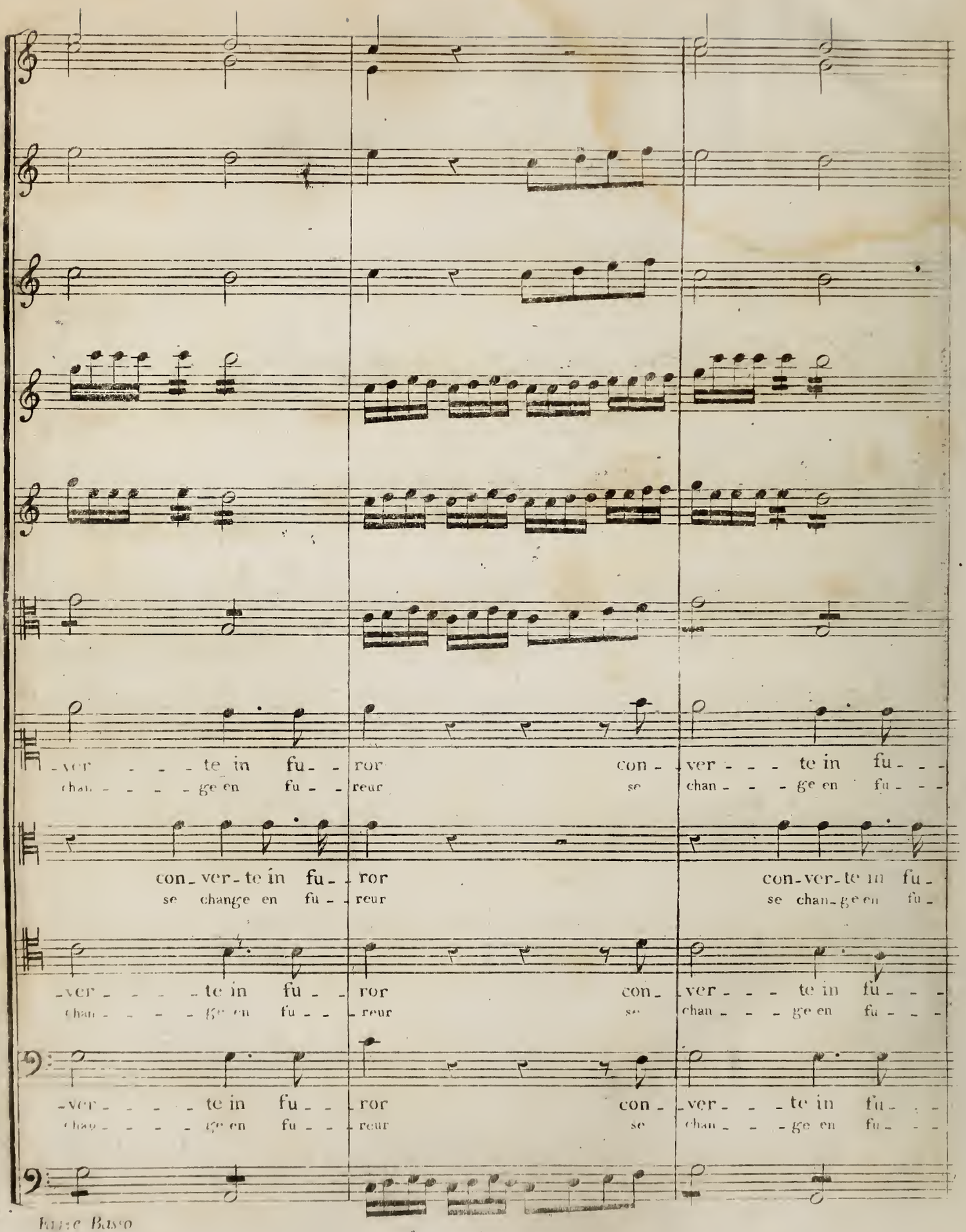

F
F
F
-ti-no in un punto os-cu-ra-to ha di gloria con tan-to splen-dor, hà di
cri-me il flé-trit sa vic-toi-re mais de Ro--me il est la splen-deur mais de
-ti-no in un punto os-cu-ra-to ha di gloria con tan-to splen-dor hà di
cri-me il flé-trit sa vic-toi-re mais de Ro--me il est la splen-deur mais de
-ti-no in un punto os-cu-ra-to ha di gloria con tan-to splen-dor hà di
cri-me il flé-trit sa vic-toi-re mais de Ro--me il est la splen-deur mais de
-ti-no in un punto os-cu-ra-to ha di gloria con tan-to splen-dor hà di
cri-me il flé-trit sa vic-toi-re mais de Ro--me il est la splen-deur mais de

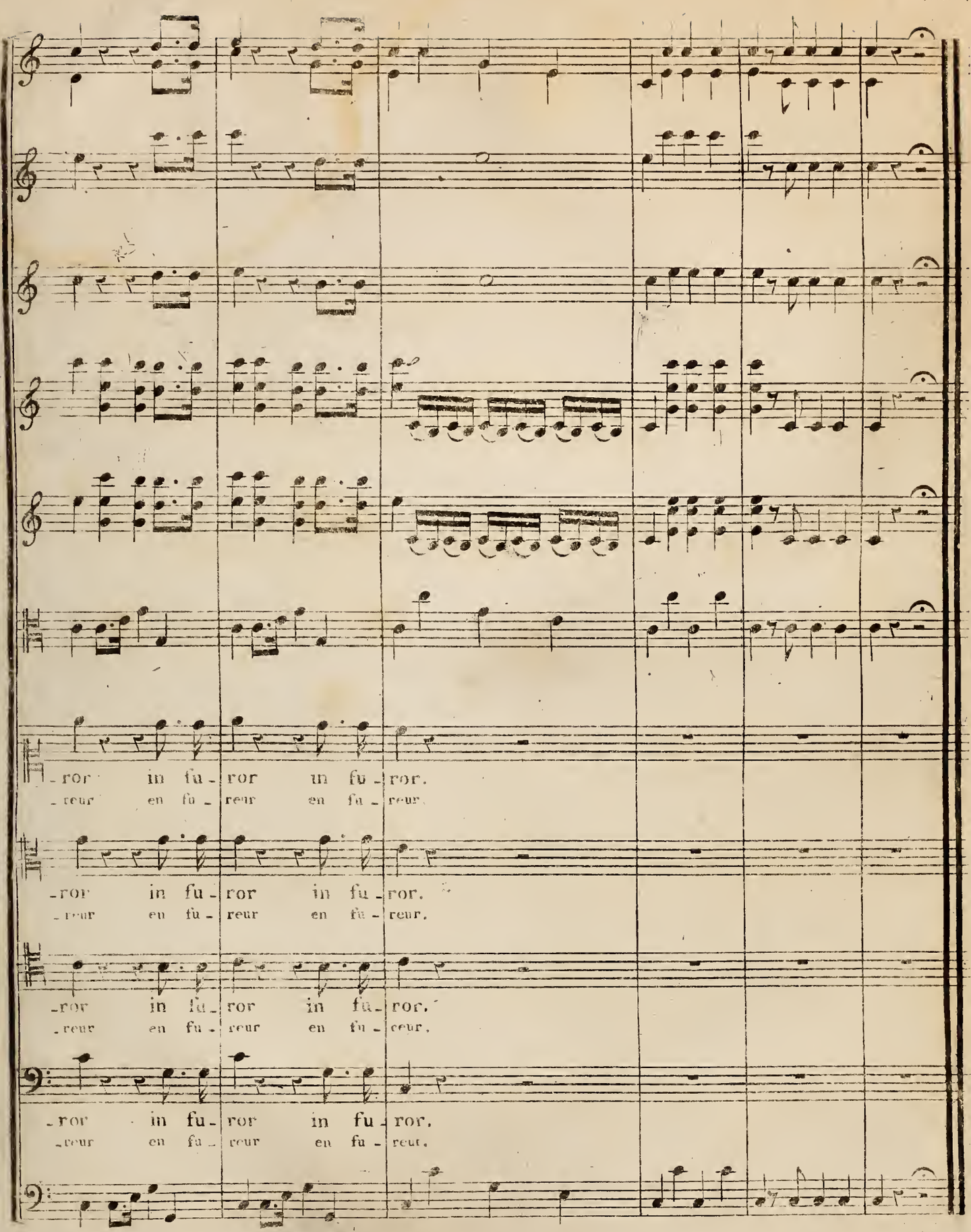

p
p
p
p
p
Altori
glo-ria lo tan- - to splen-dor santa legge tu serba lo
Ro-me il est la splen-deur oui que Ro-me cé- - lé-bre sa
glo-ria lo tan- - to splen-dor santa legge tu serba lo
Ro-me il est la splen-deur oui que Ro-me cé- - lé-bre sa
glo-ria lo tan- - to splen-dor santa legge tu serba lo
Ro-me il est la splen-deur oui que Ro-me cé- - lé-bre sa
glo-ria lo tan- - to splen-dor santa legge tu ser-ba tu ser-ba lo
Ro-me il est la splen-deur oui que Ro-me cé- - lé-bre cé- - lé-bre sa
p
Fag: e Basso


sta - to ah so - ven - te l'affe - to pri - sa - to la gius - ti - zia converte in fu -
gloi - re trop sou - vent en ser - vant la pa - tri - e la jus - ti - ce se change en fu -
sta - to ah so - ven - te l'affe - to pri - sa - to la gius - ti - zia converte in fu -
gloi - re trop sou - vent en ser - vant la pa - tri - e la jus - ti - ce se change en fu -
sta - to ah so - ven - te l'affe - to pri - sa - to la gius - ti - zia converte in fu -
gloi - re trop sou - vent en ser - vant la pa - tri - e la jus - ti - ce se change en fu -
sta - to ah so - ven - te l'affe - to pri - sa - to la gius - ti - zia converte in fu -
gloi - re trop sou - vent en ser - vant la pa - tri - e la jus - ti - ce se change en fu -


- ror
- reur
con - - ver - - te in fu - ror
se chan - - ge en fu - reur
con -
se
- ror
- reur
con - - ver - - te in fu - ror
se chan - - ge en fu - reur
- ror
- reur
con - - ver - - te in fu - ror
se chan - - ge en fu - reur
con -
se
- ror
- reur
con - - ver - - te in fu - ror
se chan - - ge en fu - reur
con -
se

*Fag: e Basso*


-ver - - - te in fu - - ror con - ver - - - te in fu - - -
chan - - - - ge en fu - - reur se chan - - - ge en fu - - -
con - ver - te in fu - - ror con - ver - te in fu -
se change en fu - - reur se chan - ge en fu -
-ver - - - - te in fu - - ror con - ver - - - te in fu - - -
chan - - - - ge en fu - - - reur se chan - - - ge en fu - - - -
-ver - - - - te in fu - - ror con - ver - - - te in fu - - -
chan - - - - ge en fu - - - reur se chan - - - ge en fu - - -
Basse Basso


-ror in fu-ror in fu-ror.
-reur en fu-reur en fu-reur.
-ror in fu-ror in fu-ror.
-reur en fu-reur en fu-reur.
-ror in fu-ror in fu-ror.
-reur en fu-reur en fu-reur.
-ror in fu-ror in fu-ror.
-reur en fu-reur en fu-reur.

Fugue. Bass.